

# نَشْرُ الْمَجَاسِينِ الْغَالِيَةِ

فِي

## فَضْلِ الْمَشَايخِ الصُّوفِيَّةِ أَصْحَابِ الْمَقَامَاتِ الْعَالِيَةِ

تأليف  
أبي محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان أليافي  
المتوفى سنة ٧٦٨ هـ

وضع حواشيه  
خليل عمران المنصور

منشورات

محمد علي بيضون

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضخيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو ترجمته على استخوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف . شارع البحتري . نناية ملكارت  
هاتف و فاكس : ٣٦٤٣٩٨ . ٣٦٦١٣٥ . ٣٧٨٥٤١ (٩٦١ ١) ٠٠  
صندوق البريد : ٩٤٢٤ . ١١ بيروت . لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif,Bohtory st.,Melkart bldg., 1st Floor

Tel + Fax : 00 (961 1) -378541 - 366135 - 364398

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-2908-2



9 782745 129086

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: [sales@al-ilmiyah.com](mailto:sales@al-ilmiyah.com)

[info@al-ilmiyah.com](mailto:info@al-ilmiyah.com)

[baydoun@al-ilmiyah.com](mailto:baydoun@al-ilmiyah.com)

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقديرات

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وخاتم الأنبياء أجمعين وعلى آله وسلم تسليماً وبعد:

هذا كتاب نشر المحاسن الغالية في فضل المشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية والملقب كفاية المعتقد ونكاية المنتقد لمؤلفه أبي محمد عبد الله بن أسعد المعروف بالياضي حيث يعتبر هذا الكتاب درة من درر تراثنا العربي الإسلامي الزاخر بالمآثر والمفاخر العالية وخصوصاً تراثنا الإسلامي الصوفي يتحدث عن الفقهاء والأولياء وكراماتهم وحكايا ظريفة وممتعة تتحف قارئها بأبهى الأفكار وأجمل الصور عن الإيمان بالله تعالى والتسليم بقدرته والتوكل عليه أثناء الأزمات وفي المحن والفرج الذي يحدث لهؤلاء الذين وقفوا أنفسهم للعبادة والتفكير بخلق الله وقدرته وحمده وثناءه على الدوام فقد وفقهم الله تعالى لاتباع الحق في العلم والعمل وحفظهم من الزيغ والزلل كذلك تحدث الياضي في كتابه هذا عن سبب تأليف الكتاب وأنه رفع سؤال يتضمن أسئلة عشرة أجاب عنها في عشرة فصول حيث بدأ في الفصل الأول في الجواب عن السؤال الأول المتضمن إثبات كرامات الأولياء وأنها حق ثم تعرض لشرح المقامات العشرة التي هي التوبة والزهد والورع والصبر والفقر والشكر والخوف والرجاء والتوكل والرضا وبما أن الياضي كان شاعراً بارعاً فقد ضمّن الكتاب قصيدة مدح بها النبي عليه السلام.

لهذا فقد كان الكتاب دليلاً وافياً وشرحاً كافياً للأولياء والصالحين وكراماتهم وبرهاناً لعقيدتهم وإيمانهم بالله سبحانه وتعالى فالعزة لله ولرسوله والمؤمنين.

خليل عمران المنصور

١٩٩٩/٨/٢١

## ترجمة المؤلف (١)

هو عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان بن فلاح اليافعي اليمني الشافعي صوفي شاعر مشارك في الفقه العربية والأصلين واللغة والفرائض والحساب.

كانت ولادته سنة ٦٩٨ هـ ورحل إلى عدن وجاور بمكة وتوفي بها في ٢٠ جمادى الآخرة ودفن بمقبرة باب المعلى سنة ٧٦٨ هـ.

مؤلفاته: مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان، وروض الرياحين في حكايات الصالحين، مرهم العلل المعضلة في أصول الدين، الإرشاد والتطريز في فضل ذكر الله وتلاوة كتابه العزيز وديوان شعر ونشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية ومؤلفات أخرى.

---

(١) انظر معجم المؤلفين ج ٢/٢٢٩.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أحيا بذكره قلوب أوليائه، ونورها بأنوار قمر التوحيد الساطعات من سرادقات<sup>(١)</sup> الجلال، وجعلها مطالع شمس المعارف، فأثار الوجود بأنوارها الطالعات من حضرة قدس الجمال، ونشر على ساحاتها أعلام الولاية معلمات بأنوار المعارف وجواهر الأسرار ويواقيت الحكم، كاشفاً لها الحجاب عن جمال صفات الكمال، وحلاهم بمحاسن الحلي وجلا قلوبهم من صداً أكدار الأغيار، مرقياً لهم إلى المقامات الكريمت الغوال، وأكرمهم بالكرامات العظيماات الشاهدات لهم بالصدق وحسن الاستقامة والولاية والقرب والنوال، التي ملأ وجودها المشهور جميع الوجود السهل منه والوعر، والفيافي<sup>(٢)</sup> والجبال، فلا ينكرها إلا أعمى البصيرة، محزوم قد عدل عن جانب التوفيق والهدى إلى جانب الخذلان والضلال، ومال عن سنن عقيدة أهل السنة والجماعة إلى اعوجاج عقيدة أهل البدع والاعتزال، وطعن في طريق الصوفية أهل الصفاء السالكين من السنة الغراء معالي عزائمها الغزيرة العارفين بالله تعالى الرجال وإذا سمع أن أقواماً قَرَّبوا إلى الحضرة القدسية وفتح لهم الباب وكشف لهم الحجاب وشاهدوا جمالاً ليس له مثال، وخلع عليهم خلع الولايات، وصرفوا في المملكة في جميع الجهات، وخرقت لهم العادات، وأنيلوا عظيم النوال وسقوا في حضرة القدس على بساط الأنس راح المحبة في كؤوس الوصال، لم يدر ما فتح الباب وما كشف الحجاب، وما الحضرة والخلع والتصريف، وما ذلك الجمال وما الراح، والقرب والقدس والمحبة والوصال والأنس وغير ذلك من المواهب الجلال، وبادر إلى الاستهزاء وإلى دفع ذلك بما يدري من القياس وكثرة المماراة والجدال، فكيف به لو سمعهم وقد سكروا مما شربوا، وغنوا لما طربوا، وأنشد لسان حالهم معبراً عنهم نائباً عن لسان المقال، معرضاً بذكر سلمى ونجد والحمى<sup>(٣)</sup> تورية وتسترأ، وترنم وقال هذه القصيدة المسماة «بالراح المختوم والدر المنظوم، في مدح المشايخ أصحاب السر المكتوم وذم الطاعنين فيهم من جميع الخصوم»:

سلا عن حمى سلمى وعن أهله الغر	عسى خبير يلقأ كما طيب الذكر
يجيء به من نحوها عذب منطلق	يفوح به من ريحها فائق النشر
يُخبر عن سلمى وعن ذلك الحمى	وقول لسان الحال في نظمه الدر

(١) سرادقات: (ج) سرادق: ما يُمدّ فوق صحن الدار وهو ستر الدار أو هو الخيمة الواسعة.

(٢) الفيافي: (ج) الفيفاء: الصحراء الواسعة المستوية.

(٣) الحمى: الموضع فيه كلاً، يمنع الناس من رعيه.

رعى الله عهداً مر مع جيرة الحمى  
سقتنا بها سلمى من الرّاح عندما  
أماطت حجاباً عن بهاء جمالها  
نروم التّسلي عن هواها ببعدها  
خليلي ما سلمى ونجد وما الحمى  
شربنا حُميا الحب في قدسِ حضرة  
لنا عصرت من كرم نور جمال من  
سكرنا بها من شمها قبل شربها  
أو السكر ذا من رؤية الكأس أو أتت  
تجلى بأوصاف الجمال فشهدت  
في ليلة فيها السّعادات والمُني  
فلما شربنا الرّاح في ساعة الرضى  
رسولُ عنايات برسّم ولاية  
وضاءت لنا أنوار غيب وشوهدت  
وحلت بوادي طور قلب معارف  
وكم حكم تجلى ملاح كأنها  
وكم يدفع الله البلايا بسادة  
فمن لم بدأ يومن فقولوا له إذا  
تجلى فضولا في فضائل سادة  
مقامات أحباب نرى الشهب دونها  
تضيء الدياجي من بهاء جمالها  
وما تلك من أشباه عشك فادرجي  
أيامن له مصحوب نفس وهمة  
دع الخوض فيمن فيه روح وهمة  
سكّارى بمولاهم وأنت بجيفة  
ولا رخم فوق المزابل جائم

يُباهي رياض ناضرات به زهر  
بَدَتْ فأضاء الكون من جانب الخدر<sup>(١)</sup>  
فهمنا سُكّارى في المهامه والقفر  
وكل جمال في الوجود بها يغري<sup>(٢)</sup>  
وما راحها ما كأسها ما الهوى العذري  
وأكرم بها في حضرة القدس من خمير  
سقانا وقد غبنا وحرنا فما ندري  
نشاوى بريّاتها إلى آخر الدهر  
به رؤية الساقى إلينا ذوي السكر  
عيون قلوب ما به حار ذو الفكر  
لقد صغرت في جنبها ليلة القدر  
أتانا أغر السعد بالخلع الخضر  
وتصريفنا في الملك في البر والبحر  
أمور وأعلمنا بها أنها تجري  
زهت فيه كم حسناء في داخل الخدر<sup>(٣)</sup>  
عرائس أبكار على منطق الدر  
عن الخلق في كشف الشدائد والضير  
تجرّا على الغر المشايخ بالنكر  
لهم في سما مجد المفاخر كم قصر  
بنوها بياقوت المواهب والدر  
بها يهتدي من اللُعا نحوها يسري  
إلى جوقِ عش في الغيابات أو جحر  
تجولان حول الحش والفرن والقدر<sup>(٤)</sup>  
تجولان حول العرش والفكر والذكر  
أسيان؟ لا والله ما السكر كالسكر  
على جيف كالباز والتن كالعطر<sup>(٥)</sup>

(١) الرّاح: الخمر. الخدر: ستر يُمدّ للمرأة في ناحية البيت.

(٢) رام الشيء: أَرادَه وطلبه.

(٣) الطور: الجبل المشرف على نابلس (معجم البلدان ٤٧/٤).

(٤) الحش: البستان.

(٥) الرّخم: (ج) الرّخمة: طائر من الفصيلة النسرية ورتبة الصقريات، غزير الريش على شكل النسر،

مبقع بسواد وبياض، له منقار طويل التقوس وجناح طويل، يوصف بالعدو والحقم.

ولا زُحَل كالبدرِ في النُّورِ والبها  
 ولا ثعلب صاد الدجاج بخفية  
 بسطوا اجترأ منه يفترس الورى  
 كذا الأوليا يلقى العظام واحد  
 فيا أيها الغر المُبادر جاهلاً  
 لمن شرف العليا إذا ما أنجلى به  
 وخرَّ صريعاً عند ما انكسر العدا  
 وما هذه الهيجا سوى حنق به  
 وأعنى بها حرباً بها الله موعده  
 فقد قال من عادى الحديث صحيحة  
 وأذنته بالحرب أعلمت أنني  
 به سخط من ربنا عز ناصراً  
 ويحتمل الإهلاك أيضاً بجسمه  
 وأعظم بإهلاك بحرب عظيمة  
 هنالك حرب لا يطاق نضالها  
 هناك جيوش يهدم الكون ضربهم  
 بيوم عظيم الهول والجيش رميهم  
 وسُلسل أقوام هناك وجُزجروا  
 وقد ركب السادات نجبا من البها  
 هناك يبين الحق حقاً وأهله  
 إلهي توسلنا إليك بسادة  
 على جبههم كلا أمتنا وأحيننا  
 وجوف رياض القدس نزه قلوبنا  
 ثمار الرضى والحب والأنس والحيَا  
 وبهج بأنوار الجمال وجوهنا  
 ولطفك في الدارين والعفو أولنا  
 وأحبابنا والمسلمين وكن لنا  
 وصل على بدر الهدى معدن النداء

ولا صدف كالدُر في الحسن والقدرِ  
 كليث هجوم في العظام بالجهرِ  
 ولا أحد يسطو على الليث في الدهر  
 ويعلو إذا ما قامَ بالله في أمر  
 إلى الطعن في السادات يوم الوغا تدري  
 عجاج وطعن القوم للقرن في الظهر  
 وقد ماجت الهيجاء بالبيض والسمرِ  
 أكنى بذى عنها على جهة السترِ  
 مُعادي وليّ والوليّ واعد النصر  
 أسانيدنا فيه عن المُصطفى البدرِ  
 مُحاربه والهلك في ذاك لو يدري  
 تعالى شديد البطش ذو العز والقهرِ  
 مع الدين عن قربٍ وذلك قد يجري  
 على مشهد الأَشهاد في الحشر والنشر  
 ومن ذا الحرب الله يثبت بالصبرِ  
 غلاظُ شداد خارجون عن الحصرِ  
 بنارٍ وترمى النار بالجمر كالقصر  
 نعوذ بوجه الله من ذلك الخسرِ  
 وفود إلى الرَّحمن في موقفِ الحشرِ  
 ومن بابتداع باء أو باء بالكفر  
 صفوا فاصطفوا أهل التصوف والفقير<sup>(١)</sup>  
 وفي قُربك أجمعنا مع السادة الغر  
 بجنت عرفان وأطعم من الشر  
 مع القرب والوصل المزيح شقا الهجر  
 وطيب وطهرنا من الرجس والشر  
 ونيل المُنَى من فيض فضلك والستر  
 ولياً وأوزعنا نواليك بالشكر  
 مُحمد الممدوح أعلى ذوي الفخر

= الجيف: (ج) الجيفة) جثة الميت إذا أنتنت.

(١) الباز: أحد الكواسر من الطير، من الفصيلة الصقرية ورتبة الجوارح يستخدم في تصدح الطيور  
 التصوف: هو علم تُعرف به أحوال تركية النفس، وتصفية الأخلاق، بتعمير لخدمته. (الشيخ محمد بن  
 السعادة الأبدية، فموضوعه: (التركية والتصفية والتعمير).

غيثُ الورى مولى البرايا الذي علا  
 ويعلو مقاماً يحمد الخلق فضله  
 صلاة زكا في الآل والصحب نشرها  
 ويا أيها الإخوان من كل مُتَم  
 على منهج القوم اثبتوا لا يرغكم  
 وجدوا مع الصدق الذي كل سالك  
 وذو الجذب يستسقي سحائب خاطر  
 فلليافعي العبد المُسيء مُحبكم  
 سلامٌ عليكم لا برحتم بربكم  
 ثنت بعد ما أثنت عليهم عنانها  
 ومن راحها المختوم تسقي أولي الهوى  
 بمدحٍ وقدح في علاهم وفي العدا  
 ومسك الختام الحمدُ لله ربنا

بجسم شريف للعلی إذ به أسري  
 يفوق على كل المقامات في الحشرِ  
 أولي المجد في العلاء كالأنجم الزهرِ  
 إلى القوم في بدو من الأرض أو مصرِ  
 أراجيف تخذيل المخاذيل في العصر<sup>(١)</sup>  
 بلا شك محتاج إليه مع الصبر  
 خصيب بغيث الجودُ منهمل القطرِ  
 إلى الله فادعو بالإنابة والغفر  
 يهب نسيم القرب بالطيب والنشر<sup>(٢)</sup>  
 وجادت بحمدِ الله بالذب والنصرِ  
 ومن درها المنظوم تجلى أولي الفقرِ  
 أولي النفع والحرمان والعرف والنكرِ  
 وأياتها سبعون منظومة الدر

أحمده سبحانه على عوائده الجميلة، وفوائده الجليلة، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، المتصف بصفات الكمال ذو الجلال والإكرام، المتزه عن جميع النقائص الملك المنان، ذو المواهب العظام، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده المجتبي، ورسوله المصطفى المختار من جميع الأنام، المبعوث إلى كافة الخلق، والهادي من ظلام الكفر إلى نور الإسلام ودار السلام، صلى الله وسلم عليه وعلى آله الغر الأمجاد، وأصحابه النجباء الكرام.

أما بعد: فقد سألتني فيما تقدم من الزمان بعض المشتغلين بالعلم من الإخوان في فتوى جاءني بها لأضع خطي فيها، فإذا بالسؤال يتعلق بكرامات الأولياء رضي الله تعالى عنهم، وكان قد وقع في ذلك كلام من بعض المتسيبين لأحد المذاهب الأربعة، فقلت للسائل: سبحان الله، وهذه المسألة غريبة بين أهل السنة حتى يحتاج فيها إلى فتوى وإنما كلامنا فيها مع المعتزلة<sup>(٣)</sup>، وامتنعت من وضع خطي فيها، وقلت: كتب أهل السنة من المشرق إلى المغرب ناطقة بجوازها ووقوعها، ومحتجون عليها في كتب الأصول بالمعقول والمنقول، وذلك أيضاً فيما بين الناس مشهور، فلا حاجة إلى فتوى

(١) الأراجيف: (ج) الإرجاف: الخبر الكاذب المثير للفتن والاضطراب.

(٢) الرّبع: الموضع ينزل فيه زمن الربيع، أو هو المنزل.  
 الطيب: كل ما يُطيب به من عطر وبخور وعود وغير ذلك.  
 النّشر: الرائحة الطيبة أو الرائحة عموماً.

(٣) المعتزلة: فرقة من المتكلمين، تؤمن بالعقل، وتحاول التوفيق بينه وبين النقل، وتلجأ إلى التأويل ما وسعها، وفي هذا ما باعد بينها وبين السلف وأهل السنة. أسسها واصل بن عطاء الذي اعتزل بأصحابه حلقة الحسن البصري، ومن أكبر رجالها إبراهيم النظام وأبو هذيل.



ثم أقمت بعد ذلك مدة طويلة وإذا بجماعة من الفقهاء والفقراء ذكروا لي أنه وقع كلام كثير وخصام شديد فيما يتعلق بالكرامات حتى أدى ذلك إلى شر كثير، وكتب بعض الناس في ذلك سؤالاً، وكتب بعضهم أسئلة، فلم ينشر صدرى للجواب أيضاً، حتى انقضت مدة أخرى، فانشرح صدرى لوضع هذا الكلام فيما يتعلق بالأسئلة المذكورة والجواب عنها، وهذا لفظها:

ما تقول السادة الفقهاء: أئمة الدين ومصاييح المسلمين، وفقهم الله تعالى لاتباع الحق في العلم والعمل، وحفظهم من الزيغ والزلل، في كرامات الأولياء رضي الله تعالى عنهم، هل هي حق أم لا؟ فإن قلت هي حق، فهل يجوز أن تبلغ الكرامة مبلغ المعجزة في حسنها وعظمتها؟ وما الفرق بين الكرامة والمعجزة؟ وكذلك ما الفرق بينها وبين السحر؟ وهل ظهرت الكرامات وكثرت في زمن الصحابة رضي الله تعالى عنهم كما ظهرت وكثرت فيما بعد؟ فإن قلت ظهورها فيما بعد أكثر فلم ذلك والصحابة رضي الله تعالى عنهم أفضل الأمة؟ وهل يقال بكفر من قال المؤمن يعلم الغيب، أم لا يقال به حتى يسأل ماذا أراد بذلك؟ فإن قلت يسأل فسئل، ففسر ذلك بشيء يقولون بجوازه، فما الجواب عن قوله عز وجل ﴿قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله﴾ [النمل: ٦٥] وهل أصحاب الكرامات من الأولياء أفضل، أم بقية الأولياء أفضل، أم بقية الأولياء الذين ليس لهم كرامات؟ وهل علماء الباطن العارفون بالله تعالى أفضل، أم علماء الظاهر؟ أعني علماء الشرع، وهل بين الشريعة والحقيقة<sup>(١)</sup> فرق أم لا؟ أفتونا مأجورين إن شاء الله تعالى.

قال العبد الفقير إلى عفو الله الكريم عبد الله بن أسعد اليافعي الشافعي<sup>(٢)</sup>، عفا الله تعالى عنه: هذه الأسئلة يحتاج في جوابها إلى شيء من البسط، فإن ذلك مما اختلف فيه الأنام، وكثر فيه الكلام ودخل في الخوض فيه حتى العوام؛ ومن ليس له معرفة بالبراهين العقلية القواطع، ولا علم بالأدلة الثقلية المخبرة عن الوقائع، ولا ذوق للمواجيد الذوقية ومخالطة الشيوخ أرباب الأحوال والأنوار السواطع، مما برهنه من علماء السنة أئمة أهل الأصول، ومما ورد به القرآن والأخبار والآثار، مما ذكر اليسير منه يطول بالنصوص الصريحة الصحيحة التي لا يتطرق إليها التأويل ولا تحيلها العقول، ومما شوهد من المشايخ أصحاب المقامات والكرامات والمعارف والوصول، وها أنا أشرع في إيضاح ذلك مستعيناً بالله تعالى ومفصله في عشرة فصول، ومسميه كتاب:

(١) انظر حديث القشيري عن الشريعة والحقيقة برسالته ص ٨٢ - ٨٣.

(٢) هو عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي عفيف الدين (٦٩٨ - ٧٦٨ هـ = ١٢٩٨ - ١٣٦٧ م) مؤرخ باحث، متصوف من شافعية اليمن. نسبته إلى يافع من حمير. ومولده ومنتشأه في عدن. حج سنة ٧١٢ هـ، وعاد إلى اليمن. ثم رجع إلى مكة سنة ٧١٨ فأقام، وتوفي بها. من كتبه «مرآة الجنان، وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان» ونشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية وغير ذلك. الأعلام ٧٢/٤، وشذرات الذهب ٢١٠/٦، وطبقات الشافعية ١٠٣/٦ وفي وفاته سنة ٧٦٧ ومثله في مفتاح السعادة ٢١٧/١.

نشر المحاسن الغالية

فسي

فضل المشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية

وإيضاح الأدلة على جواز عظام كرامات الأولياء ذوي الأحوال الحالية وشهرتها، وكثرة وقوعها في الأزمنة الخالية، وفي فضل سلوك الطريقة والجمع بين الشريعة والحقيقة، وملقبه: «بكفاية المعتقد ونكاية المتقدم».

## الفصل الأول

### في الجواب عن السؤال الأول

أقول وبالله التوفيق: ظهور الكرامات على الأولياء<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنهم جائز عقلاً وواقع نقلاً. أما جوازه في العقل فلائه ليس بمستحيل في قدرة الله تعالى، بل هو من قبيل الممكنات كظهور معجزات الأنبياء عليهم الصلاة والسلام هذا مذهب أهل السنة من المشايخ العارفين والنظار الأصوليين والفقهاء والمحدثين رضي الله تعالى عنهم أجمعين، وتصانيفهم ناطقة بذلك شرقاً وغرباً عجمياً وعربياً، وسيأتي في الفصل الثاني إن شاء الله تعالى تمام الاستدلال بالعقل على المخالفين المانعين من جوازها مطلقاً، والمانعين من جواز عظامها. وأما وقوع ذلك بالنقل، أعني ظهور الكرامات، فقد جاء في القرآن الكريم والأخبار والآثار بالإسناد ما يخرج عن الحصر والتعداد، فمن ذلك في القرآن العظيم ما أخبر الله تعالى عن مريم رضوان الله تعالى عليها بقوله عز وجل: ﴿كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقاً قال: يا مريم أنى لك هذا قالت: هو من عند الله﴾ [آل عمران: ٣٧] وكان يجد عندها فاكهة الشتاء في الصيف، وفاكهة الصيف في الشتاء، هكذا جاء في التفسير، وقوله سبحانه وتعالى في مريم: ﴿وهزي إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً﴾ [مريم: ٢٥] وكان في غير أوان الرطب كما جاء في التفسير، وكذلك إلهام أم موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام في أمرها ما هو معروف؛ وكذلك ما أخبر الله تعالى من العجائب على يد الخضر رضوان الله تعالى عليه مع موسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام؛ وكذلك قصة ذي القرنين رضوان الله تعالى عليه، وتمكين الله تعالى له ما لم يمكنه لغيره؛ وكذلك قصة أصحاب الكهف رضي الله تعالى عنهم، والأعاجيب التي ظهرت عليهم من كلام الكلب معهم وغير ذلك؛ وكذلك قصة آصف بن برخيا رضي الله تعالى عنه مع سليمان على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام في عرش بلقيس في قوله تعالى: ﴿قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيتك به قبل أن يرتد إليك طرفك﴾ [النمل: ٤٠] وكل هؤلاء المذكورين ليسوا بأنبياء بل أولياء. ومن ذلك في الأخبار حديث جريج الراهب<sup>(٢)</sup> الذي كلمه الطفل في المهدي، وهو حديث صحيح أخرجه في الصحيحين؛ وحديث أصحاب الغار<sup>(٣)</sup> الذي انطبقت عليهم الصخرة ثم انفرجت عنهم، وهو حديث متفق على صحته مذكور في الصحيحين؛ وحديث البقرة التي كلمت صاحبها، وهو حديث صحيح مشهور؛ والحديث المشهور المتفق على صحته المذكور في الصحيحين في أبي

(١) انظر حديث القشيري عن كرامات الأولياء برسالته ص ٣٥٣.

(٢) انظر حديث القشيري عن جريج الراهب برسالته ص ٣٥٧.

(٣) انظر الرسالة القشيرية ص ٣٥٨ - ٣٥٩ (حديث النار).

بكر رضي الله تعالى عنه مع ضيفه، وبركة الطعام حتى صار بعد الأكل أكثر مما كان قبله بثلاث مرات؛ وكذلك ما اشتهر عن أبي بكر رضي الله تعالى عنه أيضاً أنه أخبر أن حمل امرأته أنثى، فكان كذلك؛ وحديث الصحيحين المتفق على صحته في عمر رضي الله تعالى عنه أنه كان من المحدثين بفتح الدال؛ وكذلك ما صح عنه أنه قال<sup>(١)</sup>: يا سارية<sup>(٢)</sup> الجبل في حال خطبته في يوم الجمعة فبلغ صوته إلى سارية، فكان لعمر رضي الله تعالى عنه في ذلك كرامتان ثنتان: إحداهما ما كشف له عن حال سارية وأصحابه المسلمين وحال العدو، والثانية بلوغ صوته إلى بلاد بعيدة؛ والحديثان المتفق على صحتهما في سعد وسعيد رضي الله تعالى عنهما في إجابة دعوة كل واحد منهما؛ والحديث الصحيح في البخاري في خبيب رضي الله تعالى عنه في قطف العنب الذي وجد في يده يأكله في غير أوان الثمار؛ والحديث الصحيح حديث البخاري أيضاً في أسيد بن حضير<sup>(٣)</sup> وعباد بن بشر<sup>(٤)</sup> رضي الله تعالى عنهما للذين خرجا من عند رسول الله ﷺ في ليلة مظلمة ومعهما مثل المصباحين بين أيديهما؛ والحديث الصحيح حديث الرجل الذي سمع صوتاً في السحاب يقول: اسق حديقة فلان، وما جاء أن ابن عمر<sup>(٥)</sup> رضي الله تعالى عنهما قال للأسد الذي منع الناس الطريق: تنح فبصبص<sup>(٦)</sup> بذنبه وذهب؛ وما جاء أن رسول الله ﷺ بعث العلاء بن الحضرمي<sup>(٧)</sup> رضي الله تعالى عنه في غزاة،

- (١) قال ذلك على منبر المسجد في المدينة المنورة موجهاً الكلام إلى سارية حيث كان يفتح بلاد فارس ٢٣ هـ.
- (٢) سارية بن زئيم (توفي ٣٠ هـ/ ٦٥٠ م) كناني دثلي صحابي، من الشعراء القادة الفاتحين (الرسالة القشيرية ص ٣٥٦). ومعنى هذا القول أي إلزم الجبل واصعده، ففي ذلك نجاتك من أعدائك الذين أحاطوا بك.
- (٣) هو أسيد بن الحضير بن سماك بن عتيك الأوسي (توفي ٢٠ هـ/ ٦٤١ م) أبو يحيى صحابي. كان شريفاً في الجاهلية والإسلام، يُعد من العقلاء وذوي الرأي، وكان يسمى الكامل. شهد العقبة الثانية مع السبعين من الأنصار، وكان أحد النقباء الاثني عشر، وشهد أحداً فجرح سبع جراحات وثبت مع رسول الله ﷺ حين انكشف الناس عنه، وشهد الخندق والمشاهد كلها، وفي الحديث: «نعم الرجل أسيد بن الحضير». توفي في المدينة. له ١٨ حديثاً. الأعلام ٣٣١/١، وطبقات ابن سعد ٣/١٣٥، وتهذيب التهذيب ٣٤٧/١، وصفة الصفوة ٢٠١/١.
- (٤) هو عباد بن بشر بن وقش الأشهلي الخزرجي الأنصاري (٣٣ ق هـ - ١٢ هـ = ٥٩١ - ٦٣٣ م) صحابي، من أبطالهم أسلم في المدينة، وشهد المشاهد كلها، وكان رسول الله ﷺ يبعثه إلى القبائل يصدقها (يجمع الصدقات) وجعله على مقاسم حنين، واستعمله على حرسه ببتوك استشهد يوم اليمامة. الأعلام (٢٥٧/٣)، وتهذيب التهذيب ٩٠/٥، والمحبر ٢٨٢.
- (٥) ابن عمر: هو عبد الله بن عمر بن الخطاب (انظر ترجمته في الأعلام ١٠٨/٤)، وتهذيب الأسماء (٢٧٨/١).
- (٦) بصبص: حرك ذنبه طمعاً أو ملقاً أو خوفاً.
- (٧) انظر ترجمته في الأعلام ٢٤٥/٤، وفي البدء والتاريخ ١٠٢/٥، والإصابة ت ٥٦٤٤، وصفة الصفوة ٢٩٠/١.

فحال بينهم وبين الموضوع قطعة من البحر، فدعا الله سبحانه باسمه الأعظم ومشوا على الماء؛ وما جاء أنه كان بين سلمان وأبي الدرداء<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنهما قصعة<sup>(٢)</sup> فسبحت حتى سمعا التسيح، وكذلك ما اشتهر أن عمران بن حصين<sup>(٣)</sup> رضي الله تعالى عنه كان يسمع تسليم الملائكة عليه، حتى اكنوى فانحسب عنه ذلك، ثم أعاده الله تعالى عليه؛ والحديث الصحيح حديث مسلم قال رسول الله ﷺ: «رب أشعث مدفوع بالأبواب لو أقسم على الله لأبره»<sup>(٤)</sup>.

قلت: ولو لم يكن إلا هذا الحديث لكفى دليلاً، وقد ورد عن السلف والخلف من الصحابة والتابعين، ومن بعدهم من المشايخ العارفين، والفقراء الصادقين، وسائر الأولياء والصالحين رضوان الله وسلامه عليهم أجمعين، من الكرامات المستفيضات الصادات عن العيان والمشاهدات ما طبق الآفاق وملاً جميع البلاد، وعجزت الدفاتر عن السير منه في الحصر والتعداد، وقد ذكرت نبذة من ذلك في كتاب [روض الرياحين في حكايات الصالحين]<sup>(٥)</sup> وفي كتاب [الإرشاد]، وسأذكر شيئاً من ذلك في الفصل الثاني من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى، وقد صنف الناس في ذلك كتباً كثيرة وكرامة واحدة تكفي من له بصيرة، فكيف وقد ملأت الوجود وتشعشت أنوارها فشامت أبصار المؤمنين بها بوارقها اللامعة، وفاحت أخبارها فتعطرت بنشرها الزاكي مسامعهم السامعة، وعميت عن رؤية أنوارها أبصار المكذبين بها من كل محروم، وصمت مسامعهم عن سماع أخبارها، وكل منهم عن شم طيبها مزكوم، وفي هذا المعنى أقول:

بدا النورُ من ربيعِ الأحبا بُنعمى      فضاء به القاصي من الكونِ والذاني<sup>(٦)</sup>

- (١) هو عويمر بن مالك الأنصاري الخزرجي (توفي ٣٢ هـ - ٦٥٢ م) صحابي من الحكماء الفرسان القضاة تاجر ثم انقطع للعبادة. تولى قضاء دمشق، وهو أول قاض بها. (الرسالة القشيرية ص ٣٦٥).
- (٢) القصعة: الصفحة الضخمة تتخذ للأكل (ج) قصاع، وقصع، وقصعات.
- (٣) هو عمران بن حصين بن عبيد (توفي ٥٢ هـ / ٦٧٢ م) أبو نجيد الخزاعي، من علماء الصحابة. أسلم عام خيبر (٧ هـ) وكانت معه راية خزاعة يوم فتح مكة، وبعثه عمر إلى أهل البصر ليفقههم. وولاه زياد قضاءها. وتوفي بها. وهو ممن اعتزل حرب صفين. له في كتب الحديث ١٣٠ حديثاً. الأعلام ٧٠/٥، وتذكرة الحفاظ ٢٨/١، وتهذيب التهذيب ١٢٥/٨، وصفة الصفوة ٢٨٣/١، وطبقات ابن سعد ٤/٧.
- (٤) أخرجه مسلم في صحيحه (البر والصلة ب ٤٠ رقم ١٣٠)، (الجنة ب ١٣ رقم ٤٨)، والبخاري في (شرح السنة ٢٦٩/١٤)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ١٥٢/٤)، والمتقي الهندي في (كنز العمال ٥٩٢٤)، والزيدي في (إتحاف السادة المتقين ٢٢٥).
- (٥) كتاب لعبد الله بن أسعد اليافعي اليمني المتوفى سنة ٧٦٨. جمع فيه خمسمائة حكاية وقيل: سماه نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب والخواطر. وترجمه بالتركية المولى مصطفى بن شبان المتخلص بسروري المتوفى سنة ٩٦٩. (كشف الظنون ٩١٨/١ - ٩١٩).
- (٦) قصا المكان: بُعد. ودنا: قُرب.

وفاح به من خدر نَعْمَى مُعْطِراً  
ولم ير ذاك النور أعشى بصيرة  
ومن قَدْ رأى أو شم أصبح مغرماً  
فإن أنعمت نعي سقت راح وصلها  
جنوا من جنان الوصل تفاح تحفة  
وعيشاً هنيئاً في حمى ظل نعمة  
فآها على تلك العطيات والمُنَى  
له طيب رباها مُثيراً لأشجاني  
ولا شم ذاك الطيب مزكوم حرمان  
بنعمى وحالى عيشها الناعم الهاني  
لأهل الهوى ممن بها مغرم عاني  
بروضاتِ رضوان وِرْزُحٍ وريحان  
تراهم ملوكاً جوف جنات عرفان  
على تلك فابكوا يا صحابي وإخواني

## الفصل الثاني

### في الجواب عن السؤال الثاني

أقول وبالله سبحانه التوفيق: يجوز أن تبلغ الكرامة مبلغ المعجزة في جنسها وعظمتها على القول الصحيح المحقق المختار، وأستدل على ذلك بالمعقول والمنقول عن أئمة الأصول، وبوقوع ذلك من كثير من الأولياء بالإسناد الصحيح الموصول، أما المعقول فأقول: لا يخلو إما أن يكون المنع من ذلك من جهة النقل، أو من جهة العقل، والأول باطل إذ ليس في منع ذلك نقل يوجد، بل النقل متظاهر في جوازه كما سيأتي، والثاني، إما أن يمتنع لذاته أو لغيره، والأول باطل إذ خرق العادة مطلقاً في الصغير والكبير للنبي والولي وغيرهما من الشريف والحقير لا يحيله العقل في قدرة الرب القدير، والثاني إما أن يكون لالتباس النبي بالمُتَنَبِّي أو غيره. والثاني باطل إذ ليس فيه دافع الأصل ولا قاذح في معجزة، والأول إما أن لا يكون مقروناً بدعوى النبوة أو يكون، والأول باطل إذ ليس فيه التباس فتعين الثاني، وهو حصر الالتباس المحصور فيه المنع في الخارق المقرون بدعوى النبوة فلا التباس في غير الخارق، المقرون بالدعوى المذكورة، فلا منع من كل خارق ليس مقروناً بدعوى النبوة وهو المطلوب والحمد لله.

قلت: وهذا التقرير الذي قررتَه في جواز عظام الكرامات يلزم منه بطلان مذهب المعتزلة في منعهم جواز مطلق الكرامات، إذ جواز عظيمها يلزم منه جواز صغيرها، ويلزم منه أيضاً بطلان أقوال ضعيفة لبعض القائلين بجواز الكرامات، وسيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى.

وأما المنقول: فالدليل على المعتزلة المانعين لجملة الكرامات قد قدمناه في الفصل الأول من القرآن والأخبار والآثار، والدليل على أصحاب الأقوال الضعيفة من المجوزين لها سأذكره من أقوال أئمة الأصول المحققين النظائر المدققين.

قال الإمام النجيب ابن النجيب أبو المعالي إمام الحرمين رضي الله تعالى عنه في كتابه [الإرشاد]: ما صار إليه أهل الحق انخراق العادات في حق الأولياء، وأطبقت المعتزلة على منع ذلك. والأستاذ أبو إسحاق رحمه الله تعالى يميل إلى قريب من مذاهبهم ثم مجوزو الكرامات تحزبوا

أحزاباً، فمن صائرين إلى أن شرط الكرامة الخارقة للعادة أن تجري من غير إثبات واختيار من الولي، وصار هؤلاء إلى أن الكرامة تقارن المعجزة من هذا الوجه، وهذا غير صحيح لما سنذكره، وصار صائرون إلى تجويز وقوع الكرامة على حكم الاختيار، ولكنهم منعوا وقوعها على قضية الدعوى وقالوا: لو ادعى الولي الولاية واعتضد في إثبات دعواه بما خرق العادة. فإن ذلك ممنوع، وهؤلاء يعدون ذلك مميزاً بين الكرامة والمعجزة، وهذه الطريقة غير مرضية أيضاً، ولا يمتنع عندنا ظهور خوارق العوائد مع الدعوى المفروضة، وصار بعض أصحابنا إلى أن ما وقع معجزة لنبي لا يجوز تقدير وقوعه كرامة لولي، فيمتنع عند هؤلاء أن ينفلق البحر وتنقلب العصا ثعباناً وتحيا الموتى كرامة لولي، إلى غير ذلك من آيات الأنبياء؛ وهذه الطريقة غير سديدة أيضاً، والمرضي عندنا تجويز جملة خوارق العوائد في معارض الكرامات هذا نصه بحروفه ثم قال بعد ذلك:

فإن قيل: ما دليلكم على جوازها؟ يعني الكرامة:

قلنا ما من أمر يخرق العوائد إلا وهو مقدور الرب سبحانه ابتداء، ولا يمتنع وقوع شيء لتقريب عقلي لما مهدناه فيما سبق، وليس في وقوع الكرامة ما يقدح في المعجزة، فإن المعجزة لا تدل عينها وإنما تدل لتعلقها بدعوى النبي ونزولها منزلة التصديق بالقول، والملك الذي يصدق بدعوى الرسالة بما يوافق ويطباق دعواه لا يمتنع أن يصدر منه مثله إكراماً لبعض أوليائه، ولا يقدح مرام الإكرام في قصد التصديق إذا أراد التصديق، ولا خفاء بذلك على من تأمل. انتهى كلامه وهو نصه بحروفه أيضاً.

قلت: ولا يخفى على من له بعض إدراك ما جمع كلامه الأول والثاني من الحسن والتحقيق والبلاغة، ثم ذكر بعد ذلك أن الكرامة والمعجزة ليس بينهما فرق إلا وقوع المعجزة على حسب دعوى النبوة، والكرامة دون ادعاء النبوة كما سيأتي في الفصل الثالث إن شاء الله تعالى، وهذا الذي ذهب إليه من يجوز جميع خوارق العادات في الكرامات كالمعجزات، وكونهما لا يفترقان إلا في تحدي النبوة هو الذي ذهب إليه أئمة الأصول المحققون المعتمدون المشهورون.

قال الإمام أوحده وقته في فنه، القاضي أبو بكر الباقلاني<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه فيما صنف مما روى عنه العلماء رضي الله تعالى عنهم، ورويناه عنهم: إن المعجزات تختص بالأنبياء، والكرامات تكون للأولياء، ولا تكون للأولياء معجزة، لأن من شرط المعجزة اقتران دعوى النبوة بها، والولي لا يدعي النبوة، فالذي يظهر عليه لا يكون معجزة.

(١) هو محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر (٣٣٨ - ٤٠٣ هـ / ٩٥٠ - ١٠١٣ م) أبو بكر، قاض، من كبار علماء الكلام. انتهت إليه الرياسة في مذهب الأشاعرة. ولد في البصرة، وسكن بغداد فتوفي فيها. كان جيد الاستنباط، سريع الجواب، وجهه عضد الدولة سفيراً عنه إلى ملك الروم، فجرت له في القسطنطينية مناظرات مع علماء النصرانية بين يدي ملكها. من كتبه «إعجاز القرآن» و«الإنصاف» و«مناقب الأئمة» و«الملل النحل» و«هداية المرشدين» وغير ذلك. الأعلام ١٧٦/٦، ووفيات الأعيان ٢٦٩/٤، وتاريخ بغداده ٣٧٩/٥، وقضاة الأندلس ٣٧ - ٤٠.

وقال الإمام أبو بكر بن فورك<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه فيما رواه العلماء عنه ورويناه عنهم: المعجزات دلالات الصدق، ثم إن ادعى صاحبها النبوة فالمعجزة تدل على صدقه في مقالته، وإن أشار صاحبها إلى الولاية دلت المعجزة على صدقه في حالته فتسمى كرامة ولا تسمى معجزة وإن كانت من جنس المعجزات.

وكذلك شرط الإمام حجة الإسلام أبو حامد الغزالي<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنه في الرسالة القدسية في الفعل الخارق للعادة في كونه معجزة أن يكون مقروناً بتحدي النبي، مشيراً باشتراط التحدي المذكور إلى أنه الفارق بين الكرامة والمعجزة، وكذلك في كتابه [الاقتصاد في الاعتقاد] لما ذكر خرق العادات في الكرامات قال: وذلك مما لا يستحيل في نفسه لأنه ممكن، ولا يؤدي إلى محال آخر فإنه لا يؤدي إلى بطلان المعجزة، لأن الكرامة عبارة عما يظهر من غير اقتران التحدي، وإن كان معه فإنه نسيه معجزة.

وقال الإمام فخر الدين الرازي رضي الله تعالى عنه في كتابه [المحصل]<sup>(٣)</sup> ثم تميز الكرامة من المعجزة بتحدي النبوة.

وقال الإمام ناصر الدين البيضاوي رضي الله عنه في كتابه [المصباح] الكرامات جائزة خلافاً للمعتزلة والأستاذ، وتميز عن المعجزة بعدم التحدي.

وقال الإمام محمد بن عبد الملك السلمي الطبري رضي الله تعالى عنه في كتابه [المعين على مقتضى الدين]<sup>(٤)</sup>: والكرامات من جنس المعجزات، لأن كليهما دلالات الصدق، وإنما يختلفان من

(١) هو محمد بن الحسن بن فورك الأنصاري الأصبهاني (توفي ٤٠٦ هـ/ ١٠١٥ م) أبو بكر، واعظ عالم بالأصول والكلام، من فقهاء الشافعية، سمع بالبصرة وبغداد، وحدث بنيسابور وبنى فيها مدرسة وتوفي على مقربة منها فنقل إليها. من تصانيفه «مشكل الحديث وغيره» و«النظامي» في أصول الدين، و«الحدود» و«التفسير» وغير ذلك. الأعلام ٨٣/٦، والنجوم الزاهرة ٤/٢٤٠، ووفيات الأعيان ٤/٢٧٢، والسبكي في الطبقات الكبرى ٣/٥٢.

(٢) هو محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ/ ١٠٥٨ - ١١١١ م) أبو حامد، حجة الإسلام فيلسوف متصوف، له نحو مئتي مصنف. مولده ووفاته في الطابران. رحل إلى نيسابور ثم إلى بغداد فالحجاز فبلاد الشام فمصر، وعاد إلى بلده. من كتبه «إحياء علوم الدين» و«تهافت الفلاسفة» و«الاقتصاد في الاعتقاد» و«مقاصد الفلاسفة» وغير ذلك. الأعلام ٧/٢٢ - ٢٣، ووفيات الأعيان ٤/٢١٦ - ٢١٩، وشذرات الذهب ٤/١٠، وطبقات الشافعية ٤/١٠١.

(٣) كتاب «محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين» للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي. مختصر في علم الكلام مشتمل على أحكام الأصول والقواعد دون التفاريع والزوائد. رتبته على أربعة أركان. الأول: في المقدمات. الثاني: في تقسيم المعلومات الثالث: في الإلهيات: الرابع: في السمعيات وعليه تعليقه لعز الدين عبد الحميد (كشف الظنون ٢/١٦١٤).

(٤) كتاب «المعين على مقتضى الدين» لأبي خلف محمد بن عبد الملك الطبري المتوفى سنة ٤٨٠ توجد منه نسخة موقوفة لرباط السدرة بمكة وعليها خطه. (كشف الظنون ٢/١٧٤٥).



حيث التسمية، فمن ادعى النبوة دلت المعجزة على صدقه وصحة دعواه: وتسمى حيثئذ معجزة لأنها دالة على صدق مدعي النبوة في مقالته، ومن أشار إلى الولاية دل جنس المعجزة على صدقه في حالته، وتسمى كرامة ولا تسمى معجزة.

وقال الإمام نصر الدين الطوسي رضي الله تعالى عنه في كتابه في [قواعد العقائد] والفعل الخارق الذي يظهر على أحد من غير تحدي يسمى بالكرامة ويختص بالأولياء.

وقال الإمام حافظ الدين النسفي رضي الله تعالى عنه في عقيدته: كرامات الأولياء جائزة خلافاً للمعتزلة للمشهور من الأخبار والمستفيض من حكايات الأخيار، ولا يقال لو جاز ذلك لانسد طريق الوصول إلى معرفة النبي، لأن المعجزة تقارن دعوة النبوة، ولو ادعاها الولي لكفر من ساعته.

وقال الإمام أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه في رسالته<sup>(١)</sup>: وظهور الكرامات علامة صدق من ظهرت عليه في أحواله، ثم قال بعد هذا فشرائط المعجزات كلها أو أكثرها يوجد في الكرامة إلا دعوى النبوة.

قلت: فهؤلاء عشرة أئمة ممن له تصنيف محقق وكلام معتبر في العقائد من أهل السنة اقتصرت عليه، ولا حاجة إلى كثرة التعداد، فبعض هؤلاء المذكورين فيه الكفاية، لا سيما الستة الأولين، وقد اتفقوا على أن الفارق بين الكرامة والمعجزة هو تحدي النبوة فقط، ولم يشترط أحد منهم كون الكرامة مغايرة للمعجزة في جنسها وعظمتها، فدل ذلك على جواز استوائهما فيما عدا التحدي المذكور كما صرح به إمام الحرمين المشهور.

وفي تقرير ذلك. أقول: حصر وجوب افتراق الشيين في وصف يلزم منه جواز اجتماعهما فيما سواه، فيلزم من ذلك جواز اجتماع الكرامة والمعجزة فيما سوى التحدي المذكور، فيجوز اجتماعهما في إحياء الموتى وغيره من سائر الخوارق وهو المطلوب.

قلت: ومما يشهد لصحة هذا قوله ﷺ في الحديث الصحيح «لو أقسم على الله لأبره» فإن الإبرار المذكور عام في كل مقسم فيه عن إحياء الموتى وغيره، وأما وقوع ذلك من كثير من الأولياء، أعني عظام الكرامات، فذلك خارج عن الحصر، وها أنا أقتصر على التنبيه على ذلك بذكر عشرة أنواع:

### النوع الأول: إحياء الموتى

من ذلك ما روينا عن الأستاذ الإمام أبي القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه في رسالته المشهورة بإسناده فيها: أن أبا عبيد البصري<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنه غزا سنة من السنين، فخرج في

(١) انظر الرسالة القشيرية ص ٣٥٣.

(٢) هو أبو عبيد البصري من قدماء المشايخ صحب أبا تراب النخشي. (الرسالة القشيرية ص ٣٩٥).

السرية، فمات المهر الذي كان تحته وهو في البرية: فقال يا رب أعرنا حتى نرجع إلى بسر<sup>(١)</sup>، يعني قريته، فإذا المهر قائم، فلما غزا ورجع إلى بسر قال لابنه: يا بني خذ السرج عن المهر، قال ابنه: فقلت له إنه عرق، فإن أخذت السرج داخله الريح، فقال: يا بني إنه عارية، قال؛ فلما أخذت السرج وقع المهر ميتاً.

قلت: وأبو عبيد هذا أحد شيوخ الرسالة الكبار رضي الله تعالى عنهم.

ورويتا عن الأستاذ المذكور أيضاً في رسالته بإسناده فيها، أنه انطلق رجل من اليمن، فلما كان في بعض الطريق نفق حماره، فقام فتوضأ ثم صلى ركعتين ثم قال: اللهم إني جئت مجاهداً في سبيلك ابتغاء مرضاتك، وإني أشهد أنك تحيي الموتى وتبعث من في القبور، لا تجعل لأحد عليّ منة، اليوم أطلب إليك أن تبعث حماري، فقام الحمار ينفض أذنيه.

قلت: وقد نقل بعض أهل العلم في بعض التصانيف هذا عن الإمام الشعبي رضي الله تعالى عنه، وقال فيه: أقبل قوم من اليمن متطوعون في سبيل الله، فهلك حمار رجل منهم ثم ذكر ذلك.

ورويتا أيضاً عنه في رسالته بإسناده فيها، أن محمد بن سعيد البصري قال: بينما أنا أمشي في بعض طريق البصرة إذ رأيت أعرابياً يسوق جملاً، فالتفت فإذا الجممل وقع ميتاً ووقع الرجل والقرب<sup>(٢)</sup>، فمشيت ثم التفت فإذا الأعرابي يقول: يا مسبب كل سبب ويا مأمول من طلب، ردّ عليّ ما ذهب يحمل الرحل والقرب، وإذا الجممل قائم والرحل والقرب فوقه.

ورويتا عنه أيضاً في رسالته بإسناده فيها إلى الشيخ الكبير حجة الله تعالى على العارفين، قطب المقامات وصاحب الكرامات سهل بن عبد الله<sup>(٣)</sup> رضي الله تعالى عنه أنه قال: الذاكر لله تعالى على الحقيقة لو همّ أن يحيي الموتى لفعّل، يعني بإذن الله، ومسح يده على عليل بين يديه فبرأ وقام.

وقال الشيخ الجليل العارف صفي الدين بن أبي المنصور رضي الله تعالى عنه في رسالته: كان الشيخ مفرج الدماميلي رضي الله تعالى عنه ولياً عظيم الشأن، وكان عبداً حبشياً اصطفاه الله تعالى، فلما تكاثرت كراماته أحضرت عنده فراخ مشوية، فقال لها طيري، فطارت أحياء بإذن الله تعالى.

قلت: وأخبرني بعض الصالحين من أهل اليمن أن هرة كانت تأتي الشيخ الكبير العارف بالله تعالى المعروف بالأهدل، بالبدال المهملة، شيخ الشيخ أبي الغيث رضي الله تعالى عنهما، فيقطعها

(١) بُسْر: اسم قرية من أعمال حوران من أراضي دمشق بموضع يقال له: اللحاء، وهو صعب المسلك إلى جنب رُزّة التي تسميها العامة زُرْع. (معجم البلدان ١/٤٢٠).

(٢) القرب: الرحل الصغير على قدر سنام البعير (ج) أقتاب.

(٣) هو سهل بن عبد الله بن يونس التستري (٢٠٠ - ٢٨٣ هـ / ٨١٥ - ٨٩٦ م) أبو محمد، أحد أئمة الصوفية وعلمائهم والمتكلمين في علوم الإخلاص والرياضيات وعبود الأفعال. له كتاب في «تفسير القرآن» مختصر وكتاب «رقائق المحبين» وغير ذلك. الأعلام ٣/١٤٣، وطبقات الصوفية ٢٠٦، والوفيات ١/٢١٨، وحلية الأولياء ١٠/١٨٩، والرسالة القشيرية ص ٤٠٠ - ٤٠١.

من عشائه، وكان اسمها لؤلؤة، فضرىها خادم الشيخ ذات ليلة فماتت، فرمى بها الخادم في مكان، أو قال في خرابة لثلا يعلم الشيخ بذلك، فلما جاء الشيخ سكت عنه ليلتين أو ثلاثاً ثم قال له: أين لؤلؤة؟ فقال له: ما أدري، فقال له الشيخ: ما تدري؟ ثم ناداها الشيخ لؤلؤة لؤلؤة، فجاءت إليه تجري فاطمها.

وأخبرني بعض أهل العلم والصلاح ممن أعتقده من بلاد المغرب بإسناده أنه توفي بعض أصحاب الشيخ الكبير العارف بالله يوسف الدهماني رضي الله تعالى عنه، فجزع عليه أهله، فلما رأى الشيخ المذكور شدة جزعهم جاء إلى الميت وقال له: قم بإذن الله تعالى، فقام وعاش بعد ذلك ما شاء الله من الزمان. وسمعت من غير واحد وقوع مثل هذه القصة من شيخين من شيوخ اليمن في اثنين من الناس ماتا ثم عاشا بإذن الله تعالى القادر على كل شيء سبحانه وتعالى.

قلت: فأحد الشخصين المذكورين رأى ميتاً محمولاً يعرفه، فقال: من هذا الميت؟ فقيل فلان، وكان بين يديه طعام فأقسم بالله إنه لا يأكل من ذلك الطعام حتى يأتي ذلك الميت ويأكل منه، فحيى بإذن الله، ثم أتى إليه فأكل. والشيخ الثاني وقف على ميت في مسجد وكانت قد جرت له معه قضية، فقال: وعزتك يا رب لئن لم تحيه لأكونن جباراً في الأرض، فأحياه الله عز وجل.

قلت: وهذا مختصر ما سمعت من غير واحد كما ذكرت ممن أثق به، والله تعالى أعلم؟

قلت: وأما قوله: لأكونن جباراً في الأرض، فهذه الكلمة وإن عظمت فقد روى العلماء ما هو أعظم منها من قول الإمام الكبير والولي الشهير سفيان الثوري<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه في قضية أبي جعفر المنصور لما قرب من مكة وكان قد توعد بالقتل، فتعلق سفيان بأستار الكعبة وأقسم إنه لا يدخلها، فقيل إنه مات ولم يدخلها، وذكر في قسمه كلمة عظيمة مشهورة، وسيأتي قضيته في أثناء الكتاب مع عدولي عن كلمته التي قال إلى كلمة أخرى.

وأما إحياء الموتى كرامة لهم، فهو وإن كان عظيماً فهو جائز على القول الصحيح المختار عند المحققين من النظار المدققين، كما قدمناه عن أئمة الأصول المشهورين المعتمدين، أن ما جاز أن يكون معجزة لنبي، جاز أن يكون كرامة لولي بشرط أن لا يدعي النبوة.

قلت: ومن المشهور ما روي مسنداً من خمس طرق عن جماعة من الشيوخ الأجلاء أولي الفضائل والمفاخر في كتاب مناقب شيخ الإسلام قطب العارفين قدوة السالكين، الذي خضعت لقدمه

(١) هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري (٩٧ - ١٦١ هـ/ ٧١٦ - ٧٧٨ م) من بني ثور بن عبد مناة من مضر، أبو عبد الله أمير المؤمنين في الحديث. كان سيد أهل زمانه في علوم الدين والتقوى. ولد ونشأ في الكوفة. وراوده المنصور العباسي على أن يلي الحكم فأبى وخرج من الكوفة ثم طلبه المهدي فتوارى وانتقل إلى البصرة فمات فيها مستخفياً. له من الكتب «الجامع الكبير والصغير» في الحديث، وكتاب في «الفرائض». الأعلام ٣/١٠٤ - ١٠٥، وطبقات ابن سعد ٦/٢٥٧. وحلية ٦/٣٥٦، وتهذيب التهذيب ٤/١١١ - ١١٥.

رقاب الأولياء الأكابر، أستاذ الطريقة عالم الشريعة والحقيقة، الذي تواترت كراماته أو قربت من التواتر وخرجت عن حصر الحاصر، سلالة الشرف الحسيب النسيب محيي الدين أبي محمد عبد القادر قدس الله تعالى روحه ونور ضريحه، قال: وجاءت إليه امرأة بولدها وقالت له: إني رأيت قلب ابني هذا شديد التعلق بك، وقد خرجت عن حقي فيه لله عز وجل ولك، فقبله الشيخ وأمره بالمجاهدة وسلوك الطريق، وقد دخلت أمه عليه يوماً فوجدته نحيلاً مصفراً من آثار الجوع والسهر، ووجدته يأكل قرصاً من شعير، فدخلت إلى الشيخ فوجدت بين يديه إناء فيه عظام دجاجة مسلوقة قد أكلها، فقالت له: يا سيدي تأكل لحم الدجاج ويأكل ابني خبز الشعير؟ فوضع يده على تلك العظام وقال: قومي بإذن الله الذي يحيي العظام وهي رميم، فقامت دجاجة سوية وصاحت، فقال الشيخ: إذا صار ابنك هكذا فليأكل ما شاء.

قالوا: ومرت على مجلسه حدأة<sup>(١)</sup> طائرة في يوم شديد الريح، فصاحت فشوشت على الحاضرين، فقال: يا ربح خذي رأس هذه الحدأة، فوقعت لوقتها في ناحية ورأسها في ناحية، فنزل الشيخ عن الكرسي وأخذها في يده وأمر يده الأخرى عليها وقال: بسم الله الرحمن الرحيم، فحييت وطارت والناس يشاهدون ذلك.

## النوع الثاني: كلام الموتى

من ذلك ما أخبرنا الفقيه العالم السيد الجليل القاضي نجم الدين الطبري المكي، عن جده الفقيه الإمام العلامة الولي الكبير العارف بالله تعالى إسماعيل الحضرمي<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنهم أجمعين، فقال له: يا محب الدين تؤمن بكلام الموتى؟ قال: فقلت له نعم يا سيدي منك، فقال: إن صاحب هذا القبر يقول لي: أنا فلان ابن فلان من حشو الجنة.

قلت: قوله «منك» أي إذا كان الإخبار بذلك صادراً منك آمنت، ومفهوم ذلك منك أو ممن هو مثلك في جلالة القدر وعظم الكرامات.

وأخبرني بعض الشيوخ الصالحين من أهل اليمن عن الفقيه إسماعيل المذكور أيضاً، أنه مر يوماً على مقبرة ومعه ناس كثيرون، فبكى بكاء شديداً ثم ضحك في الحال، فسئل عن ذلك فقال: رأيت أهل هذه المقبرة يعذبون، فحزنت لذلك ثم سألت الله أن يشفعني فيهم فشفعني، فقالت صاحبة هذا القبر، وأشار إلى قبر قريب العهد بالحفر. وأنا معهم يا فقيه إسماعيل، أنا فلانة المغنية، فضحكت وقلت: وأنت معهم، قال: ثم أرسل إلى الحفار وقال له: هذا قبر من؟ فقال قبر فلانة المغنية.

(١) الحدأة: طائر من الجوارح من فصيلة الصقور ورتبة الصقريات. جسمه متوسط رشيق، وأجنحته كبيرة طويلة، له ذنب طويل يتقصر على الدواجن والجرذان والأطعمة ونحوها (ج) حدأ، وحدآن. وحذاء..

(٢) انظر ترجمته في الأعلام ١/٣٢٤، وفي نزهة الجليس ٢/٣٠٣، وشذرات الذهب ٥/٣٦١ وطبقات الشافعية ٥/٥٠.

قلت: وهذه القضية فيها لهذا السيد المذكور أربع كرامات: إحداها ما كشف له عن حال الموتى، والثانية كلام الموتى له، أعني ما قالت له المغنية المذكورة، والثالثة قبول شفاعته فيهم؛ والرابعة علمه بقبول شفاعته. وناهيك بهذه الأربع الكرامات في قضية واحدة، وخصوصاً الثالثة وهي قبول شفاعته في الجَمِّ الغفير، ورفع العذاب عنهم ببركته.

وروينا في رسالة<sup>(١)</sup> الإمام أبي القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه أن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى أبا سعيد الخراز<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنه قال: كنت مجاوراً بمكة حرسها الله تعالى، فجزت يوماً بباب بني شيبه، فرأيت شاباً حسن الوجه ميتاً، فنظرت في وجهه فتبسم في وجهي وقال لي: يا أبا سعيد، أما علمت أن الأحياء أحياء وإن ماتوا وإنما ينقلون من دار إلى دار.

وأخبرني بعض الأولياء من شيوخ اليمن، أنه كلمه السيد الجليل الولي الكبير الشيخ العارف بالله تعالى محمد بن أبي بكر الحلبي قدس الله تعالى روحه بعد أن انشق قبره وخرج إليه منه وهو مشدود الوسط، قال: فقلت له يا سيدي أراك مشدود الوسط فقال: نحن بعد في الطلب، من زعم أنه قد وصل فقد كذب، لأنه لا يوصل إلا إلى محدود، والله سبحانه يتعالى عن النهايات والحدود.

قلت: قول هذا السيد من زعم أنه قد وصل فقد كذب صحيح، وقول غيره من الشيوخ فلان قد وصل وذكرهم الوصال والوصول والاتصال صحيح أيضاً، والجمع بين ذلك أن مراد الشيخ المذكور من توهم أنه قد وصل إلى مقام ليس فوقه مقام، أو إلى نهاية ليس فوقها مطلب فقد كذب، لأن فضل الله تعالى ليس له نهاية فما من مقام إلا وفوقه مقام يمكن أن يصل إليه العبد بفضل الله سبحانه، ومراد من أطلق من الشيوخ لفظ الوصول وما في معناه من الألفاظ المذكورة الوصول إلى مقام معلوم عندهم يصل الولي فيه إلى أشياء من المشاهدات للصفات، والاطلاع على عالم الملكوت والمعارف والأسرار وغير ذلك، ومما لا يطلع عليه غيرهم، مع اعتقادهم أن فوق ذلك مقامات ليس لها نهاية، وهذا كما نقول في جماعة من الأئمة إنهم بلغوا رتبة الاجتهاد، مع علمنا أن ذلك ليس هو نهاية العلم، فمن بلغ تلك الرتبة يقال له مجتهد، ومن تعداها أيضاً يقال له مجتهد، مع التفاوت وعدم البلوغ إلى نهاية لا يستفيد المجتهد بعدها علماً؛ وهذا الذي ذكرته في الوصول مما ظهر لي، ولما كتبه وجدت بحمد الله تعالى ما يؤيده من كلام السيد الكبير العارف بالله تعالى الإمام السالك المحقق شيخ الإسلام شهاب الدين السهروردي قدس الله تعالى روحه، قال فيما رويناه عنه في كتاب العوارف<sup>(٣)</sup>: وكل من وصل إلى صفو اليقين بطريق الذوق والوجدان فهو في رتبة من الوصول، ثم

(١) انظر الرسالة القشيرية ص ٣١١.

(٢) هو أحمد بن عيسى الخراز، أبو سعيد (توفي ٢٨٦ هـ/٨٩٩ م) من مشايخ الصوفية. بغدادى نسبته إلى خرز الجلود. قيل: إنه أول من تكلم في علم الفناء والبقاء. له تصانيف في علوم القوم. منها «كتاب الصدق، أو الطريق إلى الله» ومن كلامه: إذا بكت أمين الخائفين، فقد كاتبوا الله بدموعهم. الأعلام ١/١٩١، وشذرات ٢/١٩٢، واللباب ١/٣٥١، والرسالة القشيرية ص ٤٠٩.

(٣) كتاب «عوارف المعارف» في التصوف للشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله =

يتفاوتون. فمنهم من يجد الله تعالى بطريق الأفعال، وهو رتبة في التجلي فينفي فعله وفعل غيره لوقوفه مع فعل الله سبحانه، ويخرج في هذه الحالة من التدبير والاختيار، وهذه رتبة في الوصول؛ ومنهم من يوقف في مقام الهيبة والأنس<sup>(١)</sup> بما يكشف قلبه من مطالعة الجلال والجمال، وهذا تجلّ بطريق الصفات وهو رتبة في الوصول، ومنهم من يرقى إلى مقام الفناء مشتملاً على باطنه أنوار اليقين والمشاهد، مغيباً في شهوده عن وجوده، وهذا ضرب من تجلي الذات لخواص المقربين، وهذا المقام رتبة في الوصول وفوق هذا حق اليقين، ويكون من ذلك في الدنيا للخواص لمح، وهو سريان نور المشاهدة في كلية العبد حتى تحظى به روحه وقلبه ونفسه حتى قلبه، وهذا من أعلى رتب الوصول، وإذا تحققت الحقائق بعلم العبد مع هذه الأحوال الشريفة أنه بعد في أول المنازل وأين الوصول؟ هيئات منازل طريق الوصول لا تنقطع أبد الآباد في عمر الآخرة الأبدي، فكيف في العمر القصير الدنياوي، انتهى كلامه. وهو نصه بحروفه، وهو كلام عزيز نفيس من إمام محقق عارف أحببت نقله في هذا المكان ليقف عليه كل من وقف على هذا الكتاب ممن يعرف الوصول ويجهله، ويصدق به ويكذبه من معتقد ومنتقد؛ وكلام الشيوخ في ذلك كثير، من ذلك قول الشيخ الكبير السيد الجليل أبي الحسين<sup>(٢)</sup> النوري رضي الله تعالى عنه: الاتصال مكاشفات القلوب ومشاهدات الأسرار، وقول بعضهم: هو وصول السر إلى مقام الذهول.

قلت: ومن المشهور ما روي مسنداً من ثلاث طرق عن جماعة من الشيوخ الأكبر في مناقب قطب الأولياء الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه قالوا: زار شيخنا محيي الدين عبد القادر الكيلاني<sup>(٣)</sup> قدس الله تعالى روحه الشونيزي يوم الأربعاء السابع والعشرين من ذي الحجة سنة تسع وخمسمائة ومعه جمع كثير من الفقهاء والفقراء، ووقف عند قبر الشيخ حماد الدباس رضي الله تعالى عنه زمناً طويلاً حتى اشتد الحر والناس واقفون خلفه، ثم انصرف والسرور بين في وجهه، فستل عن

= السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢. وهو مشتمل على ثلاثة وستين باباً كلها في سير القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم (كشف الظنون ١١٧٧/٢).

(١) انظر حديث القشيري عن الهيبة والأنس في رسالته ص ٦٠ - ٦١.

(٢) هو أبو الحسين أحمد بن محمد النوري (توفي ٢٩٥ هـ/٩٠٨ م) ولد ونشأ في بغداد، بغوي الأصل صاحب سري السقطي وابن أبي الحواري، وكان من أقران الجنيد، وكان كبير الشأن حسن المعاملة واللسان (الرسالة القشيرية ص ٤٣٨ - ٤٣٩).

(٣) هو عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست الحسيني (٤٧١ - ٥٦١ هـ/١٠٧٨ - ١١٦٦ م) أبو محمد محيي الدين الجيلاني، أو الكيلاني أو الجيلي، مؤسس الطريقة القادرية. من كبار الزهاد والمتصوفين ولد في جيلان وانتقل إلى بغداد شاباً، فاتصل بشيوخ العلم والتصوف، وبرع في أساليب الوعظ وتفقه وسمع الحديث، وقرأ الأدب واشتهر، وتصدر للتدريس والإفتاء في بغداد سنة ٥٢٨ هـ، وتوفي بها له كتب منها «الغنية لطالب طريق الحق» و«الفتح الرباني» و«فتوح الغيب» وغير ذلك. الأعلام ٤/٤٧، والنجوم الزاهرة ٥/٣٧١، وطبقات الشعراني ١/١٠٨ - ١١٤، وشذرات ٤/١٩٨.

سبب طول قيامه، فقال: كنت خرجت من بغداد في يوم الجمعة منتصف شعبان سنة تسع وتسعين وأربعمائة مع جماعة من أصحاب الشيخ حماد رضي الله تعالى عنه لنصلي الجمعة في جامع الرصافة والشيخ معنا فلما كنا عند قنطرة النهر، دفعني فرماني في الماء، وكان في شدة البرد في كوانين، فقلت: بسم الله غسل الجمعة، وكان عليّ جبة<sup>(١)</sup> صوف وفي كمي أجزاء، فرفعت يدي لثلاث تبتل وتركوني وانصرفوا فخرجت من الماء وعصرت الجبة وتبعتهم، وقد تأذيت من البرد أذى كثيراً، فطمع في أصحابه، فنهرهم وقال: إنما أؤذيه لأمتحنه فأراه جبلاً لا يتحرك. وإني رأيت اليوم في قبره وعليه حلة من جوهر، وعلى رأسه تاج من ياقوت، وفي يده أساور من ذهب، وفي رجله نعلان من ذهب، ويده اليمنى لا تطيعه، فقلت: ما هذا؟ قال: هذه اليد التي رميتك بها، فهل أنت غافر لي ذلك؟ قلت: نعم، قال: فاسأل الله تعالى أن يردها عليّ؛ فوقفت أسأل الله تعالى في ذلك، وقام خمسة آلاف من أولياء الله تعالى في قبورهم يسألون الله عز وجل أن يقبل مسألتي فيه ويشفعون عندي، في تمام المسألة فما زلت أسأل الله سبحانه في مقامي ذلك حتى رد الله تعالى يده وصافحني بها وقد تم سروره.

قالوا: فلما اشتهر هذا القول ببغداد اجتمع المشايخ والصوفية من أهل بغداد من أصحاب الشيخ حماد ليطلبوا الشيخ عبد القادر بتحقيق ما قال في الشيخ حماد، وتبعهم خلق كثير من الفقهاء، وأتوا إلى المدرسة فلم يتكلم منه أحد إجلالاً للشيخ، فبدأهم بمرادهم وقال لهم: اختاروا رجلين من المشايخ يتبين لكم ما ذكرته على لسانهما، فأجمعوا على الشيخ أبي يعقوب يوسف بن أيوب الهمداني<sup>(٢)</sup>، وكان يومئذ قد ورد إلى بغداد والشيخ أبي محمد عبد الرحمن بن شعيب الكردي وكان مقيماً ببغداد، وكان رضي الله تعالى عنهما من ذوي الكشف الخارق والأحوال الفاخرة، وقالوا له: أمهلناك في بيان ذلك على لسانهما جمعة، فقال لهم: بل ما تقومون من مقامكم هذا حتى يتحقق لكم هذا الأمر وأطرق وأطرقوا، فصاح الفقهاء من خارج المدرسة وإذا الشيخ يوسف قد جاء حافياً يشد في عدوه حتى دخل المدرسة وقال: أشهدني الله عز وجل الساعة الشيخ حماداً وقال لي: يا يوسف أسرع إلى مدرسة الشيخ عبد القادر وقل للمشايخ الذين فيها: صدق الشيخ عبد القادر فيما أخبر به عني فلم يتم كلام الشيخ يوسف حتى جاء الشيخ عبد الرحمن وقال مثل قول الشيخ يوسف، فقام المشايخ كلهم يستغفرون للشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

قلت: وأخبرنا بعض أصحابنا الأخيار عن بعض الصالحين أنه يأتي قبر والده في بعض الأوقات ويتحدث معه.

(١) الجبة: ثوب طويل واسع الكمين، مشقوق المقدم، يُلبس فوق الثياب.

(٢) هو يوسف بن أيوب بن يوسف بن الحسن الهمداني (٤٤١ - ٥٣٥ هـ / ١٠٥٠ - ١١٤٠ م) أبو يعقوب زاهد متصوف، تفقه ببغداد، وجاءها ثانية سنة (٥٠٦) فوعظ بها، وأقبل عليه الناس، وعاد فسكن بمرور. وبها قبره. ووفاته في إحدى قرى هراة. له كتب منها «منزل السالكين» و«زينة الحياة» كلاهما في التصوف. الأعلام ٢١٩/٨ - ٢٢٠، وهديّة العارفين ٥٥٢/٢، ومرآة الزمان ١٨٠/٨، وطبقات الشعراني ١٥٩/١.

ومن المشهور أن الفقيه الكبير الولي الشهير أحمد بن موسى بن عجيل رضي الله تعالى عنه سمعه بعض الفقهاء الصالحين من قرأته يقرأ في سورة النور في قبره .

وروي أن السيد الجليل الشيخ العارف بالله تعالى نجم الدين الأصبهاني رضي الله تعالى عنه طلع في جنازة بعض الصالحين، فلما جلس بعض الناس من أهل العلم يلقن الميت ضحك الشيخ نجم الدين، ولم يكن الضحك عادته، فستل عن ذلك فقال: سمعت صوت قائل يقول: ألا تعجبون من ميت يلقن حياً؛ وغير ذلك مما يطول ذكره من كلام الموتى للأولياء رضي الله تعالى عنهم .

### النوع الثالث : انفلاق البحر وجفافه

من ذلك ما روي في بعض التصانيف أنه مات بعض الفقراء في سفينة، قال الراوي: فأردنا إلقاءه في البحر، فرأيت البحر قد انشق نصفين ونزلت السفينة إلى الأرض، فخرجت وحفرنا له قبراً ودفناه، فلما فرغنا استوى الماء وارتفعت السفينة وسرنا .

وروي عن الأستاذ أبي القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه في رسالته عن بعضهم قال: كنا في مركب فمات رجل عليل كان معنا، فأخذنا في جهازه وأردنا أن نلقيه في البحر، فصار البحر جافاً، فنزلت السفينة فخرجنا وحفرنا له قبراً ودفناه، فلما فرغنا استوى الماء وارتفع المركب وسرنا .

### النوع الرابع : انقلاب الأعيان

اعلم أن هذا النوع مما كثر وقوعه لهم واشتهر عنهم، كانقلاب الحصى جواهر وذهباً لكثير منهم، وانقلاب ماء البحر عذباً، ولبعضهم سمناً. ولبعضهم مع الرمل سويقاً<sup>(١)</sup> وسكراً، ولبعضهم الأسطوانة ذهباً وفضة، ولبعضهم حبة الباذنجان ذهباً، ولبعضهم نشارة الخشب دقيقاً، ولبعضهم الحطب ذهباً وغير ذلك مما يتعذر حصره وهذه الأشياء مشهورة مذكورة في الكتب المشتملة على بعض كرامات الأولياء كالرسالة وغيرها .

وأعجب من ذلك كله انقلاب الخمر سمناً، كما اشتهر ذلك ورواه الكبار من الشيوخ وغيرهم عن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى عيسى المعروف بالهتار، بثناء المثناة من فوق والراء في آخره وكسر الهاء مخففاً اليمنى قدس الله تعالى روحه، في حكاية عجيبة ذكرتها في كتاب [روض الرياحين] وكتاب [الإرشاد]، ومختصرها: أن الشيخ عيسى المذكور مرّ على امرأة بغى، فقال لها: بعد العشاء آتيك. ففرحت بذلك وتزينت، فلما كان بعد العشاء دخل عليها البيت، فصلى ركعتين ثم خرج، فقالت: أراك خرجت، فقال حصل المقصود، فورد عليها وورد أزعجها عما كانت عليه، وخرجت بعد الشيخ وتابت على يديه، فزوّجها من بعض الفقراء وقال: اعملوا الوليمة عصيدة<sup>(٢)</sup> ولا تشتروا لها

(١) السويق: طعام يُتخذ من دقيق الحنطة أو الشعير (ج) أسوقه .

(٢) العصيدة: دقيق يُخلط بالسمن ثم يُطبخ (ج) عصائد .



إداماً، ففعلوا ذلك وأحضره، وحضر الفقراء والشيخ معهم كالمنتظر لشيء يؤتى به، فوصل الخبر إلى أمير رفیق لتلك المرأة، فأخرج قارورتين مملوءتين خمرًا وأرسل بهما إلى الشيخ وأراد أن يستهزئ بالفقراء ويفضحهم وقال للرسول: قل للشيخ قد سرنى ما سمعته، وبلغني أن ما عندكم إدام، فخذوا هذا تأدموا به، فلما أقبل الرسول قال له الشيخ: أبطأت ثم تناول إحداهما فخاضها ثم صبها، ثم كذلك الأخرى، ثم قال للرسول: اجلس فكل، فأكل فطعم سمنًا لم ير مثله طعمًا وريحاً ولوناً. فرجع وأخبر الأمير بذلك، فجاء الأمير فأكل وتحير مما رأى فتأب أيضاً على يد الشيخ، والحمد لله الذي جعل هؤلاء السادة سبباً للسعادة.

وأحسن ما اتفق من قلب الأعيان وأفضل ما اشتهر عن كثير منهم أنهم شوهوا يأكلون طعاماً طيباً لم يتغير عن حاله المعهود من سمامات<sup>(١)</sup> شوهت كلها دماً عيباً<sup>(٢)</sup>، ما عدا الذي يأكلون منه، وهذه الكرامة من أتم الكرامات؛ وأعظم من ذلك كله وأعز وقوعاً، ما روينا عن جماعة من الصالحين ورووا عن بعض الأولياء الكبار أنه طلب من بعض الناس أن يدعوا له الله تعالى أن يرزقه ولدًا ذكراً، فقال له: إن أحببت ذلك فسلم للفقراء مائة دينار، فسلم إليه ذلك، ثم جاء بعد ذلك بمدة وقال له: يا سيدي وعدتني بولد ذكر وما وضعت امرأتي إلا أنثى، فقال له الشيخ: الدنانير التي سلمتها ناقصة؛ قال: يا سيدي ما هي ناقصة إلا شيئاً يسيراً؛ فقال له الشيخ: ونحن أيضاً ما نقصناك إلا شيئاً يسيراً، فإن أحببت أن توفي لك فأوف لنا، فقال: نعم يا سيدي ثم ذهب وعاد إليه بتوفية ذلك النقصان، فقال له الشيخ: اذهب فقد أوفينا لك كما أوفيت، فرجع إلى منزله فوجد الولد غلاماً بقدره الله تعالى وإكرامه لأوليائه عز وجل.

قلت: ومن انقلاب الأعيان ما روي مسنداً في كتاب مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني المتقدم ذكره في النوع الأول والثاني، أنه رضي الله تعالى عنه خرج يوماً إلى صلاة الجمعة، فمر به في الطريق ثلاثة أحمال خمر للسلطان قد فاحت رائحتها واشتدت ومعها صاحب الشرطة وأعوان الديوان، فقال لهم الشيخ: قفوا فلم يقفوا وأسرعوا في سوق الدواب، فقال الشيخ للدواب: قفي فوفقت مكانها كأنها جمادات فضربوها ضرباً عنيفاً فلم تتحرك من مواضعها وأخذهم كلهم القولنج وجعلوا يقلبون على الأرض يميناً وشمالاً من شدة ألمهم، وضجوا بالشيخ وأعلنوا التوبة والاستغفار، فزال عنهم ألمهم وانقلبت رائحة الخمر برائحة الخل، ففتحو الأواني فإذا هي خل، ومشت الدواب فعلت أصوات الناس بالضجيج، وذهب الشيخ إلى الجامع، وانتهى الخبر إلى السلطان فبكى رعباً وارتدع عن فعل كثير من المحرمات، وجاء إلى الشيخ زائراً وكان بعد ذلك يجلس بين يديه متواضعاً متصاعراً.

وروى عن بعضهم: قال بينما أنا أسير في فلاة من الأرض إذا برجل يدور بشجرة شوك ويأكل منها رطباً، فسلمت عليه، فقال: وعليك السلام تقدم فكل، فتقدمت إلى الشجرة فكلما أخذت منها

(١) السمامات: سمامات الطعام: ما يسيط ليوضع عليه الطعام.

(٢) العيبط: يقال: لحم عيبط؛ أي طري.

رطباً عاد شوكاً، فتبسم الرجل وقال: هيهات لو أطعته في الخلوات أطعمك الرطب في الجلوات.

## النوع الخامس:

### علمهم ببعض الحوادث قبل وجودها والاطلاع على ضمائر الخلق

اعلم أن هذا النوع واسع، وسيأتي ذكر نبذة منه في الفصل السادس إن شاء الله تعالى، لأنه لا بد من ذكره هناك لأجل السؤال السادس.

## النوع السادس: زوى وجه الأرض لهم من غير حركة منهم

اعلم أن هذا الزوى المذكور مشهور عنهم، وهو أفضل من الطيران في الهواء والمشي على الماء والخطوة للدينا.

من ذلك ما روينا أن بعضهم كان في جامع طرسوس<sup>(١)</sup> فاشتاق إلى زيارة الحرم، فأدخل رأسه في جيبه ثم أخرجه وهو في الحرم.

وكذلك اجتمع جماعة في بعض البلدان البعيدة في يوم عرفة<sup>(٢)</sup>، فاغتسلوا وصلوا وأحرموا، ثم سجدوا سجدة مكثوا فيها ما شاء الله ثم رفعوا رؤوسهم، فإذا هم ينظرون الجمال سائرة من منى إلى عرفة.

وعن سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال: توضأت في يوم الجمعة، فمضيت إلى الجامع في أيام البداية، فوجدته قد امتلأ بالناس، وهم الخطيب أن يرقى المنبر، فأسأت الأدب ولم أزل أتخطى رقاب الناس حتى وصلت إلى الصف الأول، فجلست وإذا عن يميني شاب حسن المنظر طيب الرائحة عليه أظمار<sup>(٣)</sup> الصوف، فلما نظر إليّ قال: كيف تجدك يا سهل؟ قلت: بخير أصلحك الله تعالى، وبقيت متفكراً في معرفته لي وأنا لم أعرفه، فبينما أنا كذلك إذ أخذني حرقان بول فأكرمني؛ فبقيت على وجل خوفاً أن أتخطى رقاب الناس، وإن جلست لم تكن لي صلاة، فالتفت إليّ وقال: يا سهل أخذك حرقان بول؟ قلت: أجل، فنزع حرامه عن منكبه فغشاني به ثم قال: اقض حاجتك وأسرع تلحق الصلاة، قال: فغمي عليّ وفتحت عيني وإذا بباب مفتوح، فسمعت قائلاً يقول: ليج الباب يرحمك الله، فولجت وإذا بقصر مشيد عالي البنيان شامخ الأركان، وإذا بنخلة قائمة وإذا جهتها مطهرة مملوءة ماء أحلى من الشهد، ومنزل إراقة الماء، ومنشفة معلقة وسواك، فحللت لباسي وأرقت الماء ثم اغتسلت وتنشفت بالمنشفة، فسمعته يناديني ويقول: إن كنت قضيت أربك

(١) طرسوس: مدينة بغيور الشام بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم. (معجم البلدان ٤/٢٨).

(٢) عرفة: جبل قرب مكة يقف عليه الحجاج يوم التاسع من ذي الحجة، ويوم عرفة غير ممنون ولا تدخله الألف واللام.

(٣) الأظمار: (ج) الطَّمَر: الثوب الخلق البالي.

فقل نعم، فقلت نعم، ففرغ الحرام عني فإذا أنا جالس في مكاني ولم يشعر بي أحد، فبقيت متفكراً في نفسي وأنا مكذب نفسي فيما جرى، فقامت الصلاة وصلى الناس، فضليت معهم ولم يكن لي شغل إلا الفتى لأعرفه؛ فلما فرغ تبعت أثره فإذا به قد دخل إلى درب، فالتفت إليّ وقال: يا سهل كأنك ما أيقنت بما رأيت؟ قلت: كلا، قال ليج الباب يرحمك الله، فنظرت الباب بعينه، فولجت القصر، فنظرت النخلة والمطهرة والحال بعينه والمنشفة مبلولة، فقلت: آمنت بالله، فقال: يا سهل من أطاع الله أطاعه كل شيء، يا سهل اطلبه تجده، فتغرغرت عيناى بالدموع فمسحتهما وفتحتهما فلم أرى الفتى ولا القصر، فبقيت متحسراً على ما فاتني منه ثم أخذت في العبادة.

قلت: وهذه الحكاية قد طولت الكلام بها لأنها من جملة الحكايات العجيبات عند غيرهم، ولا يكاد يؤمن بها كثير من الناس أو أكثرهم، ولها احتمالات: منها أنه يحتمل أنه نقل من مكانه لما أغمي عليه إلى حيث شاء الله تعالى من غير شعور منه كالذين قبله في أول هذا النوع، ثم أعيد كذلك إلى مكانه لطفاً من الله تعالى وكرامة لأوليائه والله على كل شيء قدير، ويحتمل وجوهاً غير ذلك؛ وليس ذلك بأبعد في العقل من حكاية الشيخ الكبير العارف بالله تعالى مفرج الدماميني المتقدم ذكره في النوع الأول من هذا الفصل من المشهور أنه رأى بعض أصحابه بعرفة يوم عرفة، ورآه آخر مع أصحابه في مكانه لم يفارقه في جميع ذلك اليوم، فذكر كل واحد منهما ذلك لصاحبه، ثم تنازعا وحلف كل منهما بالطلاق من زوجته أنه كما ذكر، فاختصما إلى الشيخ وذكر كل منهما يمينه، فأقرهما الشيخ على حالهما وأبقى كلا منهما على الزوجية. قال الشيخ الجليل الشهير صفي الدين بن أبي المنصور رضي الله تعالى عنه: فسألت الشيخ مفرجاً رضي الله تعالى عنه عن حكمه في هذه القضية بعدم حنث الاثنين مع كون صدق أحدهما يوجب حنث<sup>(١)</sup> الآخر، وكان معنا في وقت سؤالي له جماعة فيهم رجال معتبرون لهم معرفة بالعلم، فقال لنا الشيخ: قولوا يعني تكلموا في هذه المسألة، وكان ذلك إذناً منه بأن نتحدث في سرّ هذا الحكم، فتحدث كل منا بوجه غير كاف، وكانت المسألة قد اتضحت لي، فأشار الشيخ إليّ بإيضاحها، فقلت: الولي إذا تحقق في ولايته، ومكن من التصور في روحانيته، يعطى من القدرة في التصور في صور عديدة في وقت واحد في جهات متعددة على حكم إرادته، فالصورة التي ظهرت لمن رآها بعرفة حق، والصورة التي رآها الآخر في مكانه في ذلك الوقت حق، فكل واحد منهما صادق في يمينه، فقال الشيخ مفرج: هذا هو الصحيح، يشير إلى صحة ما أوضحت في صورة ما حكم به بين المتنازعين في أمره، انتهى كلامه.

قلت: وهذا أشد إشكالاً من الأولى، ولا سبيل إلى أن يسلم الفقيه ذلك، ولا يسوغ في عقله أبداً، ولا يصح الحكم عنده بعدم حنث الاثنين معاً، إذ وجود شخص في مكانين في وقت واحد محال في العقل.

فالجواب عن هذا، هو ما أجاب به الشيخ صفي الدين المذكور، وليس ذلك بمحال، لأنه

(١) حنث في يمينه: لم يف بها. والحنث: الإثم والذنب العظيم.

أشار إلى تعدد الصور الروحانية، وليس ذلك بصورة واحدة حتى يلزم منه المحال.

قلت: فإن قيل: فالإشكال باق في تعدد الصور من شخص واحد.

فالجواب: أن ذلك وقع وشوهد ولا يمكن جرده وإن تحير فيه العقل، من ذلك ما اشتهر عند كثير من الفقهاء وغيرهم أن الكعبة المعظمة شوهدت تطوف بجماعة من الأولياء في أوقات في أمكنة غير مكانها، ومعلوم أنها في مكانها لم تفارقه في تلك الأوقات، فعلم من هذا أن وراء طور العقل طوراً آخر.

ومن ذلك قضية قضيب البان رضي الله تعالى عنه حين شوهد وقد صلى أربع ركعات في أربع صور، فلما سلم الإمام ضحك في وجه الفقيه الذي بجانبه وقال له: أي الأربعة صلى معكم هذه الصلاة؟

وكذلك قيل: إنما سمي الأبدال<sup>(١)</sup> أبدالاً لأنهم إذا غابوا تبدل في مكانهم صور روحانية تخلفهم، وهذا أحد القولين في سبب تسميتهم أبدالاً.

قلت: ويؤيد ما ذكرته عن الشيخ سهل بن عبد الله عن الولي الذي ستره بحرامه حتى قضى حاجته، وما ذكرته عن الشيخ صفي الدين، وعن الشيخ مفرج، وعن الشيخ قضيب البان في تعدد الصور الروحانية من الولي ما روي بالإسناد المتعدد برواته جماعة من الشيوخ، أن الشيخ عبد القادر الجيلاني حضر في مجلسه أبو المعالي محمد بن أحمد البغدادي التاجر، فأخذته حقنة شديدة منعه من الحركة وبلغت منه الجهد، فنظر الشيخ عبد القادر نظر المستغيث، فنزل الشيخ مراقبة من الكرسي الذي يتكلم عليه فظهر على تلك المراقبة رأس كراسي الآدمي، ثم نزل أخرى فظهر كنفان وظهر صدر، وما زال ينزل مراقبة مراقبة حتى تكملت على الكرسي صورة كصورته تتكلم على الناس بصوت مثل صوته وكلام مثل كلامه ولا يرى ذلك إلا هو ومن شاء الله من الحاضرين وجاء يشق الناس حتى وقف عليه وغطى رأسه بكمه، وفي رواية بمنديله، فإذا هو في صحراء متسعة فيها نهر عنده شجرة، فعلق فيها مفاتيح كانت في كفه، وأزال حقيقته وتوضاً من ذلك النهر وصلى ركعتين، فلما سلم منهما رفع الشيخ الغطاء عنه فإذا هو في المجلس، وأعضاؤه مبتلة بالماء ولا حقنة به، والشيخ على الكرسي يتكلم كأن لم ينزل منه، فتفقد مفاتيحه فلم يجدها معه، ثم بعد مدة جهز قافلة إلى بلاد العجم وساروا من بغداد أربعة عشر يوماً، فنزلوا منزلاً في بركة فيها نهر، فذهب ليزيل حقنة به، فقال: ما أشبه هذه الصحراء بتلك الصحراء، وذكر شأنه في ذلك اليوم فإذا هو بذلك النهر وتلك الشجرة ومفاتيحه معلقة عليها، فلما رجعوا أتى إلى الشيخ ليخبره بذلك، فأمسك بأذنه قبل أن يخبره وقال له: يا أبا المعالي لا تذكر لأحد وأنا حي، فلأزم خدمته إلى أن مات رضي الله تعالى عنه. وغير ذلك مما يطول ذكره ولا يحتمله هذا المختصر، فلترك الخوض في هذا البحر الذي لسنا من أهل الغوص في لججه والعلم بنهاية مدده، ولنعد إلى ما نحن بصدده.

(١) الأبدال: قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم، فإذا مات واحد أبدل الله تعالى مكانه آخر.

روينا عن بعض الأكابر أنه قال: ما الشأن في الطيران، إنما الشأن في أخوين أحدهما في المشرق والآخر في المغرب، فيشتاق كل واحد منهما إلى زيارة الآخر، فيجتمعان وكل واحد منهما على سجاده، ويتحدثان ثم يعودان إلى مكانهما من غير حركة منهما، قال بعض السادات منهم: هذا المقام الذي أشار إليه هذا القائل هو مقامه.

قلت: ومن زوى البحر لهم ما روي مسنداً في كتاب مناقب الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه عن الشيخ محمد بن الأزهر رحمه الله تعالى قال: مكثت مدة أسأل الله أن يريني أحد رجال الغيب، فرأيت ليلة في المنام أني أزور قبر الإمام أحمد بن حنبل<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه، وعند قبره رجل وقع في نفسي أنه من رجال الغيب، فاستيقظت ورجوت أن أراه في اليقظة، فأتيت قبر الإمام أحمد في وقتي، فوجدت الرجل الذي رأيته في المنام بعينه، فخرج قدامي وتعجلت في الزيارة وتبعته إلى أن وصل إلى دجلة، فالتقى له طرفاها حتى صارت قدر خطوة الرجل فعبرها إلى الجانب الآخر فأسمت عليه أن يقف ليكلمني، فوقف فقلت له: ما مذهبك؟ فقال حنيفاً مسلماً وما أنا من المشركين، فوقع عندي أنه حنفي المذهب وانصرف، فقلت في نفسي: آتي الشيخ عبد القادر وأذكر له ما رأيت، فأتيت مدرسته وقمت على بابه، فناداني من داخل داره: يا محمد ما في الأرض من المشرق إلى المغرب في هذا الوقت وليّ الله سبحانه حنفي سواه.

قال: وحكاياتهم في هذا كثيرة، وفيما ذكرناه كفاية.

## النوع السابع: انفجار الماء لهم

من ذلك ما روينا عن الأستاذ أبي القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه في رسالته بإسناده فيها؛ أن أبا تراب النخشي<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنه قال له بعض أصحابه في طريق مكة: أنا عطشان، فضرب الأرض برجله فإذا عين ماء زلال<sup>(٣)</sup>، فقال الفتى: أحب أن أشربه في قدح، فضرب بيده الأرض

(١) هو أحمد بن محمد بن حنبل (١٦٤ - ٢٤١ هـ = ٧٨٠ - ٨٥٥ م) أبو عبد الله الشيباني الوائلي، إمام المذهب الحنبلي، وأحد الأئمة الأربعة، أصله من مرو. وولد ببغداد فنشأ منكباً على طلب العلم، وسافر في سبيله أسفاراً كبيرة، صنف «المسند» وله كتب في «التاريخ» و«الناسخ والمنسوخ»، و«التفسير» و«فضائل الصحابة» و«الزهد» و«المناسك» وغير ذلك. الأعلام ٢٠٣/١، وحلية ١٦١/٩، وتاريخ بغداد ٤/٤١٢، والبداية والنهاية ١٠/٣٢٥ - ٣٤٣.

(٢) هو عسكر بن الحصين (أو ابن محمد بن الحسين) النخشي (توفي ٢٤٥ هـ/٨٥٩ م) أبو تراب، شيخ عصره في الزهد والتصوف. اشتهر بكنيته حتى لا يكاد يعرف إلا بها، وهو من أهل «نخشب» من بلاد ما وراء النهر، كتب كثيراً من الحديث، وأخذ عنه الإمام أحمد بن حنبل وآخرون. وقف (٥٥) وقفة بعرفة ومات بالبادية. قيل: نهشته السباع. الأعلام ٤/٢٣٣، والكواكب الدرية ١/٢٠٢، ومفتاح السعادة ٢/١٧٤، والرسالة القشيرية ص ٤٣٦.

(٣) الزَّلَالُ: من الماء أو الشراب: العذب البارد الصافي السهل المرور في الحلق.

فناوله قدحاً من زجاج أبيض كأحسن ما رأيت، فشرب وسقانا وما زال القدح معنا إلى مكة.

وروينا عن الشيخ الجليل الولي الكبير العارف بالله تعالى، عالي المقامات وصاحب الكرامات أبي عبد الله القرشي قدس الله تعالى روحه، أنه جاء إلى بئر من آبار منى بركوة يطلب ماء وهو عطشان، فضربه بعض من كان على البئر ورمى بركوته بعيداً، قال الشيخ: فمضيت إليها لآخذها وأنا منكسر النفس، فوجدتها في بركة ماء حلو، فاستقيت وشربت وجئت بها إلى أصحابي فشربوا، وأعلمتهم بالقصة فمضوا إلى المكان ليستقوا منه فلم يجدوا ماء ولا أثر الماء، فعلمت أنها آية.

وحكي: عن غير واحد من أهل العلم وغيرهم عن بعض الأخيار، أنه عطش في طريق الحج، فدار في الركب من أوله إلى آخره في طلب الماء فلم يحصل له شيء، وإذا هو بفقير قد ركز عكازه في ساقية بركة والماء ينبع من تحت العكاز ويجري إلى البركة فملاً قربته، وأعلم الحاج فاستقوا منها وتركوها وهي تطفح. وهذا بعض الحكايات، وحكاياتهم من هذا النوع لا يمكن حصرها، وقصدنا التنبيه عليها والإشارة إليها.

## النوع الثامن: كلام الجمادات والحيوانات لهم

من ذلك الحكاية المشهورة عن محمد بن المبارك رضي الله تعالى عنه في مخاطبة شجرة الرمان لإبراهيم بن أدهم<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه في طريق بيت المقدس وقولها له: يا أبا إسحاق أكرمنا بأن تأكل منا شيئاً، قالت ذلك ثلاث مرات، وكانت شجرة قصيرة ورماتها حامضاً وتحمل في السنة مرة، فلما أكل منها صارت طويلة ورماتها حلواً وتحمل في السنة مرتين، فسموها رمانة العابدين ويأوي إلى ظلها العابدون، وهذا مختصر الحكاية.

وقال الشبلي<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنه: عقدت وقتاً أن لا أكل إلا من الحلال، فكنت أدور في البراري، فرأيت شجرة تين فمددت يدي إليها لآكل، فنادتني الشجرة احفظ عليك عقدك ولا تأكل مني فأني ليهودي.

(١) هو إبراهيم بن أدهم بن منصور (توفي ١٦١ هـ/ ٧٧٨ م) التميمي البلخي أبو إسحاق، زاهد مشهور تفقه ورحل إلى بغداد. وجال من العراق والشام والحجاز. وأخذ عن كثير من علماء الأقطار الثلاثة مات ودفن في سوفن (حصن من بلاد الروم). الأعلام ٣١/١، وتهذيب ابن عساكر ١٦٧/٢، والبداية والنهاية ١٠/١٣٥، وحلية ٧/٣٦٧ ثم ٣/٨، والرسالة القشيرية ص ٣٩١-٣٩٢.

(٢) هو دلف بن جحدر الشبلي (٢٤٧- ٣٣٤ هـ = ٨٦١- ٩٤٦ م) ناسك كان في مبدأ أمره والياً في دنيابوند، وولي الحجابة للموفق العباسي، ثم ترك الولاية وعكف على العبادة فاشتهر بالصلاح. له شعر جيد، سلك به مسالك المتصوفة. أصله من خراسان، ونسبته إلى قرية «شبله»، ومولده بسر من رأى، ووفاته ببغداد اشتهر بكنيته. واختلف في اسمه ونسبه. الأعلام ٣٤١/٢، ووفيات الأعيان ١٨٠/١، والنجوم الزاهرة ٣/٢٨٩، والرسالة القشيرية ص ٤١٩-٤٢٠.

وقال الشيخ أبو عبد الله القرشي رضي الله تعالى عنه: بينما أنا أسير على بعض السواحل إذ خاطبتني حشيشة أنا شفاء هذا المرض الذي بك، فلم أتناول منها ولم أستعملها.

وروينا عن بعضهم أنه قال: كلمني جمل في طريق مكة، رأيت الجمال والمحامل عليها، وقد مدت أعناقها في الليل فقلت: سبحان من يحمل عنها ما هي فيه، فالتفت إليّ جمل فقال لي: قل جل الله، فقلت جل الله.

وروينا عن بعضهم أنه كان يضرب رأس حمار تحته، فرفع الحمار رأسه وقال لي: اضرب أو لا تضرب فإنما تضرب على رأسك.

قلت: ولا يستكثر هذا فقد أخبر ﷺ في الحديث الصحيح بكلام البقرة التي كلمت صاحبها وقالت: «إنما خلقت للحرث»<sup>(١)</sup> الحديث، وقوله ﷺ في آخره: «أمنت بهذا أنا وأبو بكر وعمر»<sup>(٢)</sup> فشهد لهما ﷺ بالإيمان بذلك وهما غائبان حينئذ لما قال الناس: سبحان الله بقره تتكلم وناهيك بذلك شرفاً لهما رضي الله تعالى عنهما.

وكذلك روينا الحكاية المشهورة عن الشيخ الشهير الولي الكبير أبي الربيع المالقي رضي الله تعالى عنه قال: قيس الله تعالى لي طيراً في بعض الأسفار يبيت بسمارني، فكنت أسمعه الليل كله ينطق يا قدوس يا قدوس، فإذا أصبح صفق بجناحيه وقال: سبحان الرزاق وطار.

وكذلك روينا أنه كان بعضهم يأتيه طير بمكة ويحادثه، فلما كان ذات يوم أتاه وقال له: موعدي وموعدك الشام، فاجتمع به بعد ذلك في الشام.

وكذلك الحكاية المشهورة التي رويها في الطير الذي بشر أبا مسلم بسلامة السرية وقدمها في وقت عينه له في بعض الغزوات، فقال له: من أنت يرحمك الله، فقال الطير: أنا مذهب الحزن عن قلوب المؤمنين، فقدمت السرية كما ذكر. وغير ذلك مما يخرج عن الحصر مما قد علم واشتهر.

## النوع التاسع: إبراء العلل ببركتهم

من ذلك ما روينا أنه ظهرت ليعقوب بن الليث<sup>(٣)</sup> علة أعيت الأطباء، فقيل له: في ولايتك رجل صالح يقال له سهل بن عبد الله، فلو استحضرت له لعله يدعو لك، فأحضره وسأله الدعاء، فقال: كيف يستجاب دعائي لك وفي سجنك محبوسون؟ فأطلق كل من كان في السجن، فقال سهل: اللهم

(١) أخرجه البخاري (فضائل الصحابة ٥)، (أنبياء ٥٤)، ومسلم (فضائل الصحابة ١٣)، والترمذي (مناقب ١٦).

(٢) أخرجه الترمذي في (السنن ٣٦٧٧ - ٣٦٩٥)، والقرطبي في (التفسير ٦٦/١٦).

(٣) انظر ترجمته في الأعلام ٢٠١/٨، وابن خلكان ٣١٢/٢، والنجوم ٤٠/٣، ومطالع البدور ١٣٥/٢.

كما أريته ذل المعصية فأره عز الطاعة وفرج عنه، فعوفي، فعرض مالأ على سهل فأبى أن يقبل، فقيل له: لو قبلته وفرقته على الفقراء، فنظر إلى الحصباء في الصحراء فإذا هي جواهر، فقال: من أعطي مثل هذا يحتاج إلى مال يعقوب بن الليث؟

وعن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى السري السقطي<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه قال: كنت أطلب رجلاً صديقاً مدة من الأوقات، فمررت في بعض الجبال فإذا أنا بجماعة زمني وعميان ومرضى، فسألت عنهم، فقالوا: هاهنا رجل يخرج في السنة مرة يدعو لهم فيجدون الشفاء، فصبرت له حتى خرج ودعا لهم فوجدوا الشفاء، ففقوت أثره وتعلقت به وقلت له: بي علة باطنة فما دواؤها. فقال: يا سريّ خل عني، فإنه غيور لا يراك تساكُن غيره فتسقط من عينه.

وكذلك الحكاية المشهورة عن البنت الزمئة<sup>(٢)</sup> التي قالت: يا رب أسألك بحرمة ضيفنا أن تعافيني، فقامت تمشي في الليل، فلما رأى أهلها ذلك طلبوا الضيف وكان صبيّاً حمالاً في السوق بات عندهم، فلم يجدوه والأبواب على حالهم مغلقة، وهذا بعض الحكاية.

قلت: وروي مسنداً في كتاب مناقب الإمام شيخ الإسلام قدوة الأنام قطب الأولياء الكرام الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه، أنه جاء فضل الله بن إسماعيل البغدادي التاجر فقال له: يا سيدي قال جدك رسول الله ﷺ: «من دعي فليجب»<sup>(٣)</sup> وقد دعوتك إلى منزلي، فقال: إن أذن لي جئت، ثم أطرق ملياً ثم قال: نعم، فركب بغلته، وكان عنده شيخان من الشيوخ الكبار، فأخذ أحدهما بركابه الأيمن والآخر بركابه الأيسر حتى أتوا داره، فإذا فيها مشايخ بغداد وعلماءها وأعيانها ومد سماط فيه من كل حلو وحامض، وأتى بسلة كبيرة مخنومة يحملها اثنان ووضعت في آخر السماط، وقال فضل الله الصلاة، والشيخ مطرق فما أكل ولا أذن في الأكل ولا أكل أحد من أهل المجلس كأن على رؤوسهم الطير<sup>(٤)</sup> من هيئته، فأشار إلى الشيخين اللذين جاء معه أن قدما إليّ تلك السلة، فقاما وحملها حتى وضعها بين يديه، وأمرهما ففتحها فإذا فيها ولد للذي دعاهم أكمه<sup>(٥)</sup>

(١) هو السريّ بن المغلس السقطي (توفي ٢٥٣ هـ/٨٦٧ م) أبو الحسن، من كبار المتصوفة. بغدادي المولد والوفاة. وهو أول من تكلم في بغداد بلسان التوحيد وأحوال الصوفية، وكان إمام البغداديين وشيخهم في وقته وهو خال الجنيد. الأعلام ٨٢/٣، وطبقات الصوفية ٤٨ - ٥٥، والوفيات ٢٠٠/١، وتهذيب ابن عساكر ٧١/٦ - ٧٩، وصفة الصفوة ٢/٢٠٩، وحلية ١٠/١١٦، والرسالة القشيرية ص ٤١٧ - ٤١٩.

(٢) زَمِنَ زمانة وزمئة: مرض مرضاً يدوم زماناً طويلاً، وضعف كبير سن أو مطاولة علة.

(٣) أخرجه مسلم (نكاح ٩٧، ٩٨، ١٠٠، ١٠١، ١٠٣، ١٠٦)، وأبو داود (صوم ٧٤)، (أطعمة ١)، وابن ماجه (نكاح ٢٥)، والترمذي (صوم ٦٣)، والدارمي (صلاة ١٦٨)، (نكاح ٢٣)، (وأحمد بن حنبل ٣، ٣٩٢).

(٤) يقال: كأن على رؤوسهم الطير؛ أي: ساكنون هيبةً ليست فيهم طيش ولا خفة.

(٥) الأكمه: من ولد أعمى، أو من فقد بصره.



معقد مجذوم<sup>(١)</sup> مفلوج<sup>(٢)</sup>، فقال له الشيخ: قم بإذن الله معافى، فإذا الصبي يعدو وهو بصير ولا عاهة به، فضج الحاضرون، وخرج الشيخ في غلبات الناس ولم يأكل شيئاً. قال الراوي وهو أحد الشيخين المذكورين: فأتاه بعد ذلك جمع من الرافضة بقفتين مخيطتين وقالوا له: قل لنا ما في هاتين القفتين، فنزل من الكرسي الذي يتكلم عليه ووضع يده على إحداهما وقال: في هذه صبي مقعد وأمر بفتحها ففتحت فإذا فيها صبي مقعد، فأمسك بيده وقال له: قم، فقام يعدو بإذن الله تعالى، ووضع يده على الأخرى وقال: وفي هذه صبي لا عاهة به، وأمر بفتحها وإذا فيها صبي فقام يمشي، فأمسك بناصيته وقال له اقم فاقعد، فتأبوا عن الرفض على يديه، ومات في المجلس يومئذ من الحاضرين ثلاثة. وروي أنه مات في مجلسه في بعض الأيام سبعة رضي الله تعالى عنه، ونفعنا به وبجميع الصالحين.

قلت: وكذلك أخبرنا بعض أهل العلم أن الفقيه العلامة السيد الجليل الولي الكبير العارف بالله تعالى الشهير أحمد بن موسى بن عجيل اليميني رضي الله تعالى عنه، جاءه بعض الناس وفي يده سلعة، فقال له: ادع الله تعالى أن يزيل عني هذه السلعة وإلا ما بقيت أحسن ظني بأحد من الصالحين، فقال له: لا حول ولا قوة إلا بالله، ومسح على يده وربط عليها بخرقه وقال: لا تفتحها حتى تصل إلى منزلك، فخرج من عنده فلما كان في بعض الطريق أراد أن يتغدى، ففتح يده ليأكل وكانت في كفه اليمنى فلم ير لها أثراً.

قلت: والظاهر والله تعالى أعلم أن السيد المذكور أراد أن يستر هذه الكرامة بستر اليد بالخرقة لئلا تظهر في الحال، وربما كان عنده في ذلك الوقت أناس، فرأى ظهورها بعد تراخي الوقت أهون وأقل شهرة، وله الكرامات المشهورة الجليلة والسيرة المحمودة الجميلة. والكلام في هذا النوع واسع أيضاً جداً، ولسنا إلى تتبعه عن هذا الكلام نتعدى.

## النوع العاشر: طاعة الأشياء لهم

من المشهور أن كثيراً منهم كانت السباع تحرسهم، وقد ركب كثير منهم على ظهورها، وبعضهم حمل عليها زاده وبعضهم حطباً.

منهم الشيخ الكبير الولي الشهير السيد الكبير العارف بالله تعالى أبو الغيث بن جميل قدس الله تعالى روحه حمل حطباً على ظهر أسد افترس حماره، فقال له: وعزة المعبود ما أحمل حطباً إلا على ظهرك، فخضع له فحمل الحطب على ظهره وساقه إلى باب البلد ثم حط عنه وخلاه.

وعن بعض الصالحات هي الولية العارفة بالله تعالى شعوانة رضي الله تعالى عنها، أنها رزقت ولداً فربته أحسن تربية، فلما كبر ونشأ قال لها: سألتك بالله يا أمه إلا ما وهبني الله سبحانه، فقالت له: يا بني إنه لا يصلح أن يكون للملوك والرؤساء إلا أهل الأدب والتقوى، وأنت يا ولدي غرّ ما

(١) جذمت يده: قُطعت أو ذهبت أصابعها فهو أجذم وهي جذماء (ج) جذمى.

(٢) فُلج الرجل: أصيب بالفالج. فهو مفلوج (ج) مفاليج.

تعرف ما يراد بك، ولم يأن لك ذلك، فأمسك عنها ولم يقل لها شيئاً، فلما كان ذات يوم خرج إلى الجبل ليحطب ومعه دابة فنزل عنها ليجمع حطباً، فلما جمع ورجع وجد السبع قد افترسها، فجعل يده في رقبة السبع وقال له: يا كلب الله وحق سيدي لأحملنك الحطب كما تعدت على دابتي، فحمل على ظهره الحطب وهو طائع لأمره حتى وصل إلى دار أمه، ففرغ عليها الباب ففتحت له، وقالت لما رأت ذلك: يا بني أما الآن فقد صلحت لخدمة الملوك، اذهب فقد وهبتك الله عز وجل، فودعها وذهب.

وروي أن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى شاه بن شجاع الكرمانى<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه، خرج للصيد وهو ملك كرمان، فأمعن في الطلب حتى وقع في بركة مقفرة وحده فإذا هو بشاب راكب على سبع وحوله سبع، فلما رأته ابتدرت نحوه، فزجرها الشاب عنه، وخرجت عجوز بيدها شربة ماء، فتناولتها الشاب فشرب ودفع باقيه إلى شاه، فشرب وقال: ما شربت شيئاً أذمنه ولا أعذب، ثم غابت العجوز فقال الشاب: هذه الدنيا وكلها الله تعالى إلى خدمتي، فما احتجت إلى شيء إلا أحضرته إليّ حين يخطر ببالي، أما بلغك أن الله تبارك وتعالى لما خلق الدنيا قال لها: يا دنيا من خدمني فاخدميه، ومن خدمك فاستخدميه؟ ووعظه وعظاً حسناً، فكان ذلك سبب توبته وخروجه من الملك ودخوله في طريق القوم حتى كان من أمره ما كان.

وروي أن جماعة من أهل العلم قصدوا زيارة بعض الشيوخ، فلما أتوه وجدوه يلحن في قراءته في الصلاة فتغير اعتقادهم فيه، فلما ناموا تلك الليلة جنبوا كلهم، فخرجوا ليغتسلوا في بركة ماء، فوضعوا ثيابهم ودخلوا في الماء فجاء الأسد وجلس على ثيابهم فلم يقدروا يخرجون، فلاقوا شدة من شدة البرد، فجاء الشيخ وزجر الأسد وقال له: ما قلت لك لا تتعرض لضيفاني، فبصص وذهب، ثم قال لهم الشيخ: أنتم اشتغلتم بإصلاح الظاهر فخفتم الأسد، ونحن اشتغلنا بإصلاح الباطن فخافنا الأسد.

ومن المشهور أن السباع كانت تأتي إلى سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه، وكان يدخلها بيتاً ويضيفها ويطعمها اللحم ثم يخليها، وكان الناس يسمون ذلك البيت بيت السباع. قال الشيخ أبو نصر السراج<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنه: ورأيت أهل تستر كلهم متفقين على هذا لا ينكرونه وهم الجم الكثير الغفير.

وكذلك الحكاية المشهورة عن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى إبراهيم<sup>(٣)</sup> الخواص رضي الله

(١) هو أبو الفوارس شاه بن شجاع الكرمانى (توفي قبل ٣٠٠ هـ/٩١٢ م) كان من أولاد الملوك صحب أبا تراب النخشي وأبا عبيد البصري. (الرسالة القشيرية ص ٤٢٨).

(٢) هو عبد الله بن علي الطوسي (توفي ٣٧٨ هـ/٩٨٨ م) أبو نصر السراج زاهد، كان شيخ الصوفية على طريق السنّة. له كتاب «اللمع» في التصوف. الأعلام ١٠٤/٤، وشذرات الذهب ٩١/٣، وكشف الظنون ١٥٦٢، وهدية العارفين ٤٤٧/١.

(٣) هو إبراهيم بن أحمد بن أحمد إسماعيل (توفي ٢٩١ هـ/٩٠٤ م) أبو إسحاق الخواص، صوفي، كان=

تعالى عنه مع الأسد الذي جاء يعرج، فوضع يده في حجره فرآها وارمة، فنكشها بعود وأخرج منها قيحاً، فذهب الأسد وجاء بعد ساعة ومعه شبان<sup>(١)</sup>، فصبصا<sup>(٢)</sup> له وحملا إليه رغيفين وذلك في البرية.

قلت: وهذه الكرامة قد جمعت آيات كثيرة، منها قصد الأسد إليه واستثناسه به ومد يده إليه ووضعها في حجره والتماسه منه نكشها وإخراج القيح منها، وعوده إليه وإتيانه بولديه كالمتمودد إليه والشاكر له على جميله، وحمله إليه الرغيفين كالمجازي له، وإحضار الخبز في موضع لا يوجد فيه مع كون محضره ليس من أهل الخبز، فهذه عشر آيات ظاهرة من الآيات الباهرة نبهت عليها للاعتبار بها.

وفيهم قلت في بعض القصائد:

وما التمر ما أظفارُ فهد ونابُه	همُّ الأسدُ ما الأسود تهابُهُم
وما الضرب بالماضي الكمي ما ذبابه <sup>(٣)</sup>	وما الرمي بالنشابِ ما الطعن بالقنا
لهم قلب أعيان المراد انقلابه	لهم هممٌ للقاطعاتِ قواطع
فلا قط يعصيه بل الطوع دابه	لهم كل شيء طائع ومُسخر
سواه جمادات السورى ودوابه	من الله خافوا لا سواه فخافُهُم
ومكرمة مما يطول حسابه	لقد شمروا في نيل كل عزيزة
عليهم صار الحب عذباً عذبه	إلى أن جنوا ثمر الهوى بعد ما جنى

وكذلك الحية التي شوهدت تروح على السيد الجليل الولي الكبير العارف بالله تعالى إبراهيم بن أدهم رضي الله تعالى عنه بالترجس وهو نائم في البستان، والظبية التي كانت تأتي بعضهم فيشرب لبنها في بعض البراري: والطيور التي كانت تؤانسهم في الجبال والقفار وتحمل إليهم أنواع الثمار، وغير ذلك مما امتلأت باليسير منه كتب الحقيقة. وإنما نبهت على قطرة من بحر عميقة. وعلى الجملة فالدنيا كلها تتصور لهم في صورة عجوز تخدمهم، وأعظم من ذلك وأفضل ضيف الكعبة المعظمة بكثير منهم، وكل ذلك مشهور مذكور بالأسانيد الصحيحة، والمشاهدات الواقعات المستفيضات في جميع الجهات.

ومن جملة المستفيضات ما اشتهر في بلاد اليمن بين الفقهاء وغيرهم، وربما تواتر عن الفقيه إسماعيل الحضرمي المتقدم ذكره في النوع الثاني رضي الله تعالى عنه، أنه قال يوماً لخدمه وهو في

= أوحده المشايخ في وقته. من أقران الجنيد. ولد في سر من رأى ومات في جامع الري. له كتب مصنفة. الأعلام ٢٨/١، وتاريخ بغداد ٧/٦، وطبقات الشعرا ٨٣/١، وإرسانة القشيرية ص ٢١١

(١) الثبيل: ولد الأسد إذا أدرك الصيد.

(٢) بصبص الكلب: حرّك ذنبه طمعاً أو ملقاً أو خوفاً.

(٣) النشاب: النبل. القنا: الرماح الجوفاء. الكمي: الشجاع المقدم الجريء. نو هو نابس السلاح

سفر: يقول للشمس تقف له حتى يصل إلى منزله. وكان في مكان بعيد وقد قرب غروبها، فقال لها الخادم: قال لك الفقيه إسماعيل قفي له فوقفت حتى بلغ مكانه، ثم قال للخادم: ما تطلق ذلك المحبوس، فأمرها الخادم بالغروب فغربت وأظلم الليل في الحال.

قلت: فالمرجوع في هذا كله إلى أصل يجب الإيمان به، وهو أن الله على كل شيء قدير، وليس الخارق للعوائد بمستحيل في العقل كما تقدم ولا ملتبس بالمعجزات والسحر للفرق بين ذلك كما سيأتي.

ومن طاعة الجان لهم ما روي مسنداً في كتاب مناقب القطب عبد القادر الجيلاني<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه، أنه جاءه بعض أهل بغداد وذكر له أن ابنة له اختطفت من سطح داره، وهي بكر عمرها ستة عشر سنة، فقال له الشيخ: اذهب هذه الليلة إلى خراب الكرخ واجلس عند التل الخامس وخط عليك دائرة في الأرض وقل وأنت تخطها: بسم الله على نية عبد القادر الجيلاني، فإذا كانت فحمة العشاء مرت بك طوائف من الجن على صور شتى، فلا يروعنك منظرهم، فإذا كان السحر مر بك ملكهم في محفل منهم، فسيألك عن حاجتك، فقل له: قد بعثني عبد القادر إليك، واذكر له شأن ابتك، قال: فذهبت وفعلت ما أمرني به، فمر بي صور مزعجة المنظر ولا يقدر أحد منهم يدنو من الدائرة التي أنا فيها، وما زالوا يمرون زمراً زمراً إلى أن جاء ملكهم راكباً فرساً وبين يديه أمم، فوقف بإزاء الدائرة وقال: يا إنسي ما حاجتك؟ فقلت: قد بعثني الشيخ عبد القادر إليك، فنزل عن فرسه وقبل الأرض وجلس خارج الدائرة وجلس من معه وقال: ما شأنك؟ فذكرت له قصة ابنتي، فقال لمن معه: من فعل هذا؟ فلم يعلموا من فعله، فأتي بمارد وهي معه، وقيل له هذا من مردة<sup>(٢)</sup> الصين، فقال له: ما حملك على أن اختطفت من تحت ركاب القطب، قال: إنها وقعت في نفسي، فأمر به فضربت عنقه وأعطاني ابنتي، فقلت: ما رأيت كالليلة في امثالك أمر الشيخ عبد القادر، قال: نعم إنه لينظر من داره إلى من المردة منا وهم بأقصى الأرض فيفرون من هيئته إلى مساكنهم، وإن الله تعالى إذا أقام قطباً مكّنه من الجن والإنس<sup>(٣)</sup>.

قلت: وقد خرجنا في هذا الفصل عن الاعتدال اللائق بهذا المختصر: إما للحاجة إلى ذلك لأجل المنكر، أو للعادة الجارية فيمن وجد الجواهر أن يحمل ما لا يطيق منها ويستكثر، ولتقتصر على هذا القدر فالقليل منه يبصر المستبصر ويهدي المتحير.

(١) كتاب: «مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني» لقطب الدين موسى بن محمد اليونيني الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٦ ذكر فيها أنه لما اختصر تاريخ مرآة الزمان لابن الجوزي رأى أنه قد اختصر في ترجمة الشيخ فأفردا وزاد عليها من كتب عديدة. (كشف الظنون ١٨٤٣/٢).

(٢) المردة: (ج) المارد: العاتي الشديد العتو والطاغية.

(٣) الجن: خلقهم الله من مارج من نار، وقد سموا بذلك لاستتارهم واختفائهم عن الأبصار والإنس: البشر وواحد إنسي، والجمع أناسي.

## الفصل الثالث

### في الجواب عن السؤال الثالث

أقول وبالله التوفيق: أما الفرق بين الكرامة والمعجزة<sup>(١)</sup> فقد قدمت في الفصل الذي قبله أقوال أئمة الأصول إن الفرق بينهما إنما هو تحدي النبوة، فدل ذلك على جواز استوائهما في جميع خوارق العوائد، وقد صرح بذلك إمام الحرمين كما ذكرت في الفصل المذكور.

قلت: ولا يرد على ذلك القرآن لوجود التحدي المذكور فيه، وقولهم تحدي النبوة فيه احتراز من تحدي الولاية، فإنه لو اقترن الخارق بدعوى الولاية جاز على الصحيح عند المحققين، خلافاً للقول الضعيف المتقدم ذكره في الفصل الثاني.

ومن ذلك ما اشتهر ورويناه أنه لما أكثر أهل الرحبة الإنكار في باب الكرامات، ركب الشيخ الكبير الولي الشهير جابر الرحبي رضي الله تعالى عنه أسداً ودخل الرحبة وقال: أين الذين يكذبون أولياء الله تعالى؟ فكفوا بعد ذلك.

واعلم أنهم لا يتظاهرون بالكرامات إلا لأمر مهمة ذكرتها في كتاب [روض الرياحين في حكايات الصالحين]، وفي كتاب [المناقب العلية في مدح المصطفى ﷺ ومدح الصوفية].

قلت: هنالك المعجزة يجب على النبي أن يتحدى بها ويظهرها، والكرامة يجب على الولي أن يخفيها ويسترها إلا عند ضرورة أو إذن أو حال غالب لا يكون له فيه اختيار، أو لتقوية يقين بعض المريدين، وهذا الاستثناء لا بد منه، فما يجب عليه أن يخفيها مطلقاً، ولا يجوز له أن يظهرها مطلقاً؛ وإطلاق المحققين أنه يجوز له أن يظهرها وأنها لا تفارق المعجزة من هذا الوجه يحمل على ما إذا وجد بعض هذه الأشياء التي استثناها.

فإن قيل: إطلاقهم يقتضي العموم والأصل عدم التخصيص فلم خصصته؟

قلت: القيام الدليل على إرادة التخصيص وهو العلم بأن إظهار الكرامة بغير غرض صحيح لا يجوز، فتعين حملها على ما إذا عرض لهم غرض صحيح.

فإن قيل: سلمنا التخصيص، لكن لا نسلم حصر التخصيص فيما ذكرت من هذه الأشياء لجواز أن يدخل معها في التخصيص غيرها أو يخرج عنه بعضها.

قلت: أما خروج بعضها عنه فلا، لاشتمال جميعها على الغرض الصحيح، وأما دخول غيرها معها فلم يظهر لي ذلك نهاية ما ثم أن يقال: إذا وجدت مصلحة فذلك داخل تحت قولي أو لتقويته يقين بعض المريدين.

وها أنا أحصر ذلك بالتقسيم فأقول: لا يخلو إما أن يكون إظهار الكرامة بإذن أو بغيره، والأول

(١) انظر الفرق بينهما في الرسالة القشيرية ص ٣٥٣-٣٥٦.

جائز، والثاني لا يخلو إما أن يكون باختيار أو غيره، والثاني جائز، والأول لا يخلو إما أن لا يكون الضرورة أو غيرها، والأول جائز، والثاني لا يخلو إما أن يكون لمصلحة أو يكون، والثاني جائز، والأول لا يجوز، فانحصر ذلك فيما ذكرت.

وأما مثال هذه الأربعة المستثناة وهي: الإذن، وعدم الاختيار، والضرورة، والمصلحة؛ فإثبات منها ظاهراً وهما الإذن وعدم الاختيار، والمصلحة قد فسرتها بتقوية يقين بعض المريدين، بقيت الضرورة. ومثالها ما روي أن بعض ملوك الكفار قال لبعض الشيوخ: إما أن تظهر لي آية وإلا قتلت الفقراء، فأظهر له آيات وهي أنه بقره كان بعر الجمال فإذا هي ذهب، وعنده كوز ليس فيه ماء، فرمى به الشيخ في الهواء فامتلاً ماء وانكسر رأسه إلى تحت ولم يخرج منه قطرة ماء، فتحير الملك من ذلك، فقال له جلساء السوء: هذا سحر، فقال للشيخ، أرني آية أخرى، فأمر الفقراء فأوقدوا ناراً عظيمة ثم أمرهم بالسماع، فلما دار فيهم الوجد دخل هو وهم فيها، ثم خطف ابن الملك فأدخله معهم، ثم غاب الشيخ به ساعة، فافتجع الملك على ولده ثم ظهر وفي إحدى يدي ولد الملك تفاحة وفي الأخرى رمانة، فقال له الملك: يا ولدي أين كنت؟ قال كنت في بستان فأخذت منه هاتين الحبتين، فعظم عجب الملك من ذلك، فقال له أيضاً أهل الشؤم والحرمان: هذا أيضاً فعله بصنعة باطلة، فعند ذلك قال الملك: كل ما تظهره لي لا أصدق به حتى تشرب ما في هذا الكأس، وأخرج له كأساً مملوءة سماً، فأمر الشيخ الفقراء بالسماع، فلما دار فيه نشوة الحال دخل السماع وشربه، فتمزقت الثياب التي عليه فألقوا عليه ثياباً غيرها فتمزقت أيضاً فألقوا عليه أخرى فتمزقت، فلم يزلوا يلقون عليه ثياباً بعد ثياب إلى أن ثبتت الثياب عليه ولم يصبه سوء أكثر من أن ترشح عرفاً فأمن الملك عند ذلك بذلك، فهذا مثال الضرورة المذكورة.

مثال آخر: روي أيضاً أن بعض ملوك المسلمين امتحن بعض المشايخ بأن أمر أن يطبخ له لحم مذكى ولحم ميتة، ويجعل كل واحد منهما في آنية معروفة، بإحضار ذلك في سماط مده، واستدعى بالشيخ والفقراء، فلما حضروا أمرهم بالأكل: فقال الشيخ للفقراء: يا فقراء أنا اليوم خادمكم، ثم قام وشد وسطه وميز بين اللحمين، فجعل المذكى إلى جهة الفقراء والميتة إلى جهة الملك وأصحابه وقال: الخبيث للخبيث والطيب للطيب.

مثال آخر: ذكر بعض العلماء الصالحين في تصنيفه، أن الشيخ الكبير الولي الشهير العارف بالله تعالى أبا العباس المرسي رضي الله تعالى عنه أضافه بعض الناس يوماً وقدم إليه طعاماً غير طيب ممتحناً له بذلك، فقال له الشيخ المذكور: إن كان على يد الحرث بن أسد المحاسبي<sup>(١)</sup> عرق يضرب

(١) هو الحرث بن أسد المحاسبي (توفي ٢٤٣هـ/٨٥٧م) أبو عبد الله، من أكابر الصوفية، كان عائد بالأصول والمعاملات، واعظاً مبكياً، وله تصانيف في الزهد والرد على المعتزلة وغيرهم. ولد ونشأ في البصرة، ومات ببغداد. وهو أستاذ أكثر البغداديين في عصره. من كتبه «آداب النفوس» و«شرح المعرفة» و«البعث والنشور» و«الخلوة والتنقل في العبادة» وغير ذلك. الأعلام ١٥٣/٢، وتهذيب التهذيب ١٣٤/٢، وصفة الصفة ٢/٢٠٧، وحلية ٧٣/١٠، وابن خلكان ١٢٦/١ وتاريخ بغداد =

عليه إذا لم يكن الطعام طيباً فعلى يدي ستون عرقاً كذلك، فاستغفر الله صاحب الطعام من ذلك. ومن هذا كثير ولا حاجة إلى التطويل.

أما الفرق بين الكرامة والسحر، فهو أن السحر لا يظهر إلا على يد الكفار والزنادقة<sup>(١)</sup> والفساق، والكرامة لا تظهر على يد هؤلاء. قال إمام الحرمين: وليس ذلك مقتضى العقل، ولكنه متلقى من إجماع العلماء.

قلت: وقد فصلت بين من هو معروف بالدين، وبين من هو معروف بالفسق ومن هو مجهول الحال وغير ذلك، وقسمته عشرة أقسام في خاتمة كتاب روض الرياحين، وذكرت أنه ليس يخفي الصالح والصديق من الفاسق والزنديق، فلا السمات كالسمات، ولا الحركات كالحركات، ولا الأدب كالأدب، ولا البركات كالبركات ولو ليس بما عسى أن يلبس الساحر، فلا بد أن يترشح من نتن فجوره ما يميز بينه وبين صاحب الطيب الفاخر، وفي هذا المعنى أشد الخاطر:

لعمرك ما شوها بحلي تزينت كحسنة وإن كانت عن الحلي عاطلة  
إذا ما ادعت حسنة تزوير حليها شهود فدعوى صاحب الزور باطلة

قلت: وقد ناظر جماعة من الكفار البراهمة جماعة من مشايخ الصوفية، وتوهموا أنهم يظهرون عليهم بتمويهات حصلت لهم بمداومة الرياضة ومعاناة الحكمة، وحزب الله هم الغالبون، حاولوا بذلك ظهور دينهم الباطل، وإظهار كونه الدين الحق الكامل، فأبى الله سبحانه وتعالى إلا أن يحق الحق ويبطل الباطل ولو كره المجرمون. من ذلك القضية المشهورة للشيخ الكبير العارف بالله تعالى فريد الدين رضي الله تعالى عنه مع البرهمي الذي ارتفع في الهواء، فارتفعت إليه نعل الشيخ المذكور ولم تزل تضرب رأسه وتصفعه حتى وقع على الأرض منكساً على رأسه بين يدي الشيخ والحاضرين الناظرين. وقضية الشيخ الكبير العارف بالله تعالى بهاء الدين السندي صاحب شيخ الشيوخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنهما مع البرهمي الذي جاء إليه وارتفع في هواء مجلسه، فارتفع الشيخ حينئذ في الهواء ودار في جوانب المجلس، فأسلم ذلك البرهمي لعجزه عن ذلك لكونهم لا يقدرين على الدوران في الهواء بل يرتفع الواحد منهم مستوياً لا غير. وقضية الشيخ الكبير العارف بالله تعالى أبي عبد الله ابن خفيف<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنه مع البرهمي الذي ناظره وقال: إن كان دين نبينا حقاً فتعال نصبر أنا وأنت عن الطعام أربعين يوماً، فأجابه الشيخ إلى ذلك، فعجز البرهمي عن إكمال المدة المذكورة وأكملها الشيخ وهو طيب مسرور يعلوه النور غير متغير ولا مضرور. وقضية الشيخ المذكور أيضاً مع البرهمي الآخر الذي دعاه إلى المكث معه تحت الماء مدة معلومة، فأجابه

= ٢١١/٨، والرسالة القشيرية ص ٤٢٩.

(١) زنادقة: (ج) زنديق: الكلمة فارسية. وهي تعني الكفر باطنياً مع التظاهر بالإيمان.

(٢) هو محمد بن خفيف (٢٧٦ - ٣٧١ هـ / ٨٩٠ - ٩٨٢ م) أبو عبد الله الشيرازي، صوفي، شافعي. كان

شيخ إقليم فارس، وهو من أولاد الأمراء تزهد وسافر في سياحات كثيرة. وصنف كتاباً بالأعلام ١١٤/٦، وشذرات ٧٦/٣، والرسالة القشيرية ص ٤٢٠ - ٤٢١.

الشيخ إلى ذلك، فمات البرهمي في الماء قبل تمامها ولم يعلم الناس بموته حتى ظهرت جيفته فوق الماء، ومكث الشيخ حتى وفي تلك المدة ثم خرج، رضي الله تعالى عنه، وعن سائر الصالحين، ونفعنا بهم آمين. وغير ذلك ما يطول فيه الكلام مما ظهرت فيه الكرامات العظام الشاهدات بالحق لدين الإسلام على أيدي الأولياء الكرام الداعين إلى الله على بصيرة نيابة عن سيد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام.

واعلم أن دلالة المعجزة على النبوة قطعية، والأنبياء معصومون، ويعلمون أنهم أنبياء، ودلالة الكرامة على الولاية ليست بقطعية بل ظنية، وليس الأولياء معصومون؛ نعم قد يكون بعضهم محفوظاً من جميع الذنوب صغيرها وكبيرها، وهذا نادر عزيز فيهم. وأما الغالب فقد يقع من بعضهم الصغائر مع عدم الإصرار على ذلك. قال الإمام أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: فإن قيل هل يكون الولي معصوماً؟ قيل إما وجوباً كما يقال في الأنبياء فلا، وإما أن يكون محفوظاً حتى لا يصّر على الذنوب وإن حصلت هنات أو آفات فلا يمتنع ذلك في وصفهم، ولا يعلمون أنهم أولياء على أحد القولين، لأن ذلك يخرجهم عن الخوف. واختار الأستاذان أبو علي الدقاق، وأبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنهما أنه يجوز أن يعلم بعضهم أنه ولي، والذي يجدون في قلوبهم من الهيبة والتعظيم والإجلال للحق سبحانه يزيد ويدلي على كثير من الخوف، ولتقتصر على هذا القدر في الفصل.

## الفصل الرابع

### في الجواب عن السؤال الرابع

أقول وبالله تعالى التوفيق: لا شك أن الكرامات قد ظهرت في زمن الصحابة رضي الله عنهم وكثرت، ولكن ظهورها فيما بعد أكثر، وقد قدمت في الفصل الأول بعض ما ظهر منها في زمنهم على جماعة: منهم أبو بكر وعمر وعلي وسعد وسعيد وعبد الله بن عمر<sup>(١)</sup> وسلمان وأبو الدرداء<sup>(٢)</sup>

(١) هو عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي (١٠ ق هـ - ٧٣ هـ / ٦١٣ - ٦٩٢ م) أبو عبد الرحمن صحابي من أعز بيوتات قريش في الجاهلية. كان جريئاً جهيراً. نشأ في الإسلام، وهاجر إلى المدينة مع أبيه وشهد فتح مكة. ومولده ووفاته فيها. أفتى الناس في الإسلام ستين سنة، وغزا إفريقية مرتين وكف بصره في آخر حياته. وهو آخر من توفي بمكة من الصحابة. له في كتب الحديث ٢٦٣٠ حديثاً. الأعلام ٤/١٠٨، والإصابة ت ٤٨٢٥، وطبقات ابن سعد ٤/١٠٥ - ١٣٨، وحلية ٢٩٢/١، وصفة الصفوة ١/٢٢٨.

(٢) هو عويمر بن مالك بن قيس بن أمية الأنصاري الخزرجي (توفي ٣٢ هـ / ٦٥٢ م) أبو الدرداء صحابي من الحكماء الفرسان القضاة، ولما ظهر الإسلام اشتهر بالشجاعة والنسك، وولاه معاوية قضاء دمشق بأمر عمر بن الخطاب، وهو أول قاض بها. مات بالشام، وروى عنه أهل الحديث ١٧٩ حديثاً الأعلام ٥/٩٨، والإصابة ت ٦١١٩، وحلية ١/٢٠٨، والكواكب الدرية ١/٤٥.



وخبيب وعمران بن الحصين وأسيد<sup>(١)</sup> بن حضير وعباد بن بشر والعلاء بن الحضرمي رضي الله تعالى عنهم أجمعين. وقد ذكرت في مقدمة كتاب [روض الرياحين] أن كثيراً من المنكرين لكرامات الأولياء والصالحين لو رأوهم يطيرون في الهواء لقالوا هذا سحر، وقالوا هؤلاء شياطين، ولا شك أن من حرم التوفيق فكذب بالحق غيباً وهدساً كذب به عياناً وحساً، كما قال الله العظيم وهو أصدق القائلين: ﴿ولو نزلنا عليك كتاباً في قرطاس فلمسوه بأيديهم لقال الذين كفروا إن هذا إلا سحر مبين﴾ [الأنعام: ٧]. وليس العجب ممن ينكر الكرامات من المعتزلة، فليس ذلك بمستنكر ولا مستكثر منهم، فقد خالفوا أهل السنة بما هو أنكر وأكثر، وإنما العجب من قوم ينكرونها وهم يتمنون إلى أهل السنة وهم أقسام: فقسم منهم ينكرون على مشايخ الصوفية ومن ينتمي إليهم ويسئون الظن بهم ويطعنون فيهم وينكرون كراماتهم، وسيأتي الكلام معهم إن شاء الله تعالى في الفصل العاشر عند ذكر الشريعة والحقيقة والجمع بينهما، وإبطال قول من يقول إن بينهما فرقاً ومخالفة، فالكلام مع أولئك أراه أليق هنالك. وقد بلغني أن ابن الجوزي عفا الله تعالى عنا وعنه صنف كتاباً سماه [تلييس إبليس]<sup>(٢)</sup>، تكلم فيه على شيوخ الصوفية وطريقتهم، وزعم أن إبليس لبس عليهم، ولم يدر أنه هو الذي لبس عليه في كلامه هذا واعتقاده فيهم وهو لا يشعر، والعجب كل العجب منه في إنكاره على سادات ما بين أوتاد وأبدال وصديقين عارفين بالله تعالى محققين قد ملؤوا الوجود كرامات وأتواراً ومعارف وحكماء وأسراراً، يعدون إقبال عليهم ليلاً وإدبارهم عنهم نهاراً، يفرون طول دهرهم من نفوسهم ومن الخلق والشيطان والدنيا إلى الله تعالى فراراً، قد صفوا بواطنهم من شوائب الكدر، واستوى عندهم الذهب والمدر والمدح والذم والشدائد والنعم، بل يعدون نعمة الدنيا منعاً وبلاءً، والشدة عطاء ورخاءً، أعرضوا في بدايتهم عما سوى الله؛ فحصلوا في نهايتهم من فضل الله ما لا يعلمه إلا الله، فما ظنة بقوم ضبطوا أنفاسهم مع الله سبحانه وتعالى، فشغلهم طول دهرهم مراقبته، يقول الصغير منهم؛ وقفت على باب قلبي عشرين سنة ما جاز به شيء لغير الله إلا رددته، فلو أنه لاقى واحداً من تلامذتهم الصغار في ميدان حرب الإنكار لكان يدري إذا ما انكشف الغبار أتحته فرس أم حمار، هذا وهو يطرز كلامه بحكاياتهم، ويتفق بضاعته بمحاسن صفاتهم، فهلا أخلي كتبه من ذكرهم إخلاء عاماً، ولا يكون ممن يحل ذلك عاماً ويحرمه عاماً، أما علم أن أعلام العلماء الصالحين الحكماء لم يزالوا قديماً وحديثاً يعتقدون طائفة الصوفية ويزورونهم ويتبركون بمجالستهم ودعائهم وآثارهم، ويحترمونها ويجلسون بين يدي الواحد منهم كما يجلس الصبي بين يدي المعلم، ويتأدبون معهم كالإمام الشافعي والإمام أحمد والإمام سفيان الثوري والإمام ابن سريج والإمام ابن فورك وإمام

(١) انظر ترجمته في الأعلام ١/ ٣٣٠ - ٣٣١، وطبقات ابن سعد ٣/ ١٣٥، وتهذيب التهذيب ١/ ٣٤٧ وصفة الصفوة ١/ ٢٠١.

(٢) كتاب «تلييس إبليس» للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسائة. قال: الأنبياء جاؤوا بالبيان الكافي فأقبل الشيطان يخلط بالبيان شبهاً فرأيت أن أحذر من مكائده وقسمته ثلاثة عشر باباً يكشف بمجموعها تلييسه وتديسه (كشف الظنون ١/ ٤٧١).

الحرمين والإمام حجة الإسلام أبي حامد الغزالي والإمام عز الدين بن عبد السلام والإمام تقي الدين بن دقيق العيد والإمام محيي الدين النووي<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنهم وغيرهم، ممن لا يحصى من المتقدمين والمتأخرين، في حكايات مشهورات قد ذكرت بعضها في غير هذا الموضع.

ولقد بلغني أن بعض المتأخرين، وهو الإمام تقي الدين بن دقيق العيد المذكور المشهور رضي الله تعالى عنه، كان يزور بعض الفقهاء ويطلب منه الدعاء، ويخضع ويتذلل بين يديه حتى أنه قال في وقت: لهو عندي خير من مائة فقيه، أو قال ألف فقيه، أخبرني بذلك عنه بعض المشتغلين بالعلم الأخيار، وبلغني أيضاً أنه كان يدخل على بعض من كان يعتقده بطاوية على رأسه ويترك العمامة الكبيرة وغيرها من فاخر لباسه.

وكذلك: الإمام محيي الدين المذكور السيد المشكور رضي الله تعالى عنه، كان يجتمع ويتنفع بالشيخ يس المزين رضي الله تعالى عنه، ويستمتع كلامه ويقبل إشارته حتى أنه أمره بالسفر ورد ما عنده من الكتب المستعارة قبل موته بقليل، فامثل أمره وقبل إشارته، وسافر راجعاً إلى بلده، فمرض وتوفي بين أهله وإخوانه.

وكذلك: الإمام مفتي الأنام عز الدين بن عبد السلام رضي الله تعالى عنه، كان كما ذكرت يعتقد المشايخ ويقول بفضلهم، حتى أنه إذا سئل عن الخضر رضوان الله وسلامه عليه أحى هو؟ فقال: ما تقولون لو أخبركم ابن دقيق العيد أنه رآه بعينه أكنتم تصدقونه؟ قالوا: إي والله نصدقه، قال: فوالله لقد أخبر عنه سبعون صديقاً أنهم رأوه كل واحد منهم خير من ابن دقيق العيد. وقوله هذا يرد قول ابن الجوزي في زعمه أيضاً الخضر ليس بحي.

قلت: بل قول ابن الجوزي ينقض بعضه بعضاً، فإنه قد روي بإسناده المتصل أربع روايات أن الخضر عليه السلام حي: إحداها عن عليّ كرم الله تعالى وجهه أنه رآه متعلقاً بأستار الكعبة وهو يدعو بهذا الدعاء: يا من لا يشغله سمع عن سمع: الدعاء المشهور، وخاطبه وعرفه أنه الخضر. والثانية عن ابن عباس<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنهما قال الراوي: لا أعلمه إلا مرفوعاً إلى النبي ﷺ قال: «يلتقي

(١) هو يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني. النووي الشافعي (٦٣١ - ٦٧٦ هـ/١٢٣٣ - ١٢٧٧ م) أبو زكريا، محيي الدين، علامة بالفقه والحديث. مولده ووفاته في نوا (من قرى حوران بسورية). تعلم في دمشق وأقام بها زمناً طويلاً. من كتبه «منهاج الطالبين» و«الدقائق» و«التقريب والتيسير» و«حلية الأبرار» يعرف بـ«الأذكار النووية» و«بستان العارفين» وغير ذلك. الأعلام ١٤٩/٨ - ١٥٠، وطبقات الشافعية للسبكي ١٦٥/٥، والنجوم الزاهرة ٢٨٧/٧، ومفتاح السعادة ٣٩٨/١.

(٢) هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي (٣ ق هـ - ٦٨ هـ/٦١٩ - ٦٨٧ م) أبو العباس، حبر الأمة، الصحابي الجليل. ولد بمكة ونشأ في عصر النبوة، فلازم رسول الله ﷺ وروى عنه الأحاديث الصحيحة. وشهد مع علي الجمل وصفين. وكف بصره في آخر عمره، فسكن الطائف وتوفي بها. له في الصحيحين وغيرها ١٦٦٠ حديثاً. الأعلام ٩٥/٤، والإصابة ت ٤٧٧٢، =

الخضر وإلياس في كل عام في الموسم، فيلحق كل واحد منهما رأس صاحبه ويفترقان عن هؤلاء الكلمات: بسم الله ما شاء الله لا يسوق الخير إلا الله، ما شاء الله لا يصرف السوء إلا الله، ما شاء الله ما كان من نعمة فمن الله، ما شاء الله لا حول ولا قوة إلا بالله<sup>(١)</sup>. والثالثة عن علي رضي الله تعالى عنه أنه يجتمع يوم عرفة بعرفات جبريل وميكائيل وإسرافيل والخضر عليهم السلام، وذكر أنهم يتحدثون بنحو هذا الذكر المذكور ثم يفترون فلا يجتمعون إلى قابل. والرابعة عن إلياس عليه السلام أن عيسى وإدريس في السماء وهو والخضر في الأرض كلهم أحياء، على الجميع السلام ورحمة الله وبركاته. وروي هذه الروايات الأربعة بإسناده المتصل كما ذكرت في كتاب [مشير الغرام الساكن]. قال ابن عباس في الكلمات التي يقولهن الخضر وإلياس عليهما السلام: من قالهن حين يصبح وحين يمسي ثلاث مرات آمنه الله من الغرق والحرق والسرق. قال الراوي: وأحسبه قال: ومن الشيطان والسلطان والحية والعقرب.

قلت: وحكاية الإمام تاج الدين الفركاح رضي الله تعالى عنه مع بعض المشايخ في الشام مشهورة. وكذلك الإمامان الوليان الكبيران زين الزمن في بلاد اليمن الفقيه إسماعيل الحضرمي والفقيه أحمد بن موسى بن عجيل المتقدم ذكرهما في الفصل الثاني رضي الله تعالى عنهما مع الشيخ الكبير شيخ الشيوخ أبي الغيث بن جميل المتقدم ذكره أيضاً رضي الله تعالى عنه الذي قلت فيه:

لنا سيدكم ساداً بالفضل سيداً      بكل زمانٍ ثم كل مكانٍ  
إذا أهل أرضٍ فاخروا بشيوخهم      أبو الغيث فينا فخرٌ كل يمانٍ

قلت: وكم قد وقع للمشايخ من وقائع مع الفقهاء ومع الملوك والأمراء في سائر البلدان الدائيات والقاصيات، وظهرت لهم فيها آيات عظيمة وعجائب كثيرات، تضيق الكتب في سطرها عن مدادها، وتعجز الألسن في حصرها عن تعدادها، ولولا كراهية التطويل وفوت مقصود الاختصار الذي أنا له طالب، لكنت أذكر من ذلك كثير العجائب، وها أنا أنبه عليها ببعض حكايات هي بلل من بحارها، وغبار من قفارها.

من ذلك: ما أخبرني بعض أهل العلم والصلاح، أنه كان في بعض البلاد التي يعرفها بعض المشايخ يكثر من السماع مع فقرائه، فاجتمع جماعة من أهل البلد وأجمع رأيهم على مكيدة يكيدونها بها، فصنعوا لهم طعاماً وجعلوه في دار هي خراب، ودعوهم بعد صلاة العشاء إلى تلك الدار

= وصفة الصفوة ١/٣١٤، وحلية ١/٣١٤.

(١) أخرجه الزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٥/٦٩، ١١٢)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ١/٣٣٢)، وابن عدي في (الكامل في الضعفاء ٢/٧٤٠)، وابن كثير في (البداية والنهاية ١/٣٣٣)، والمتقي الهندي في (كنز العمال ٢٤٠٥٢)، والبغوي في (شرح السنة ٨١، ٤٤٣) وصاحب (ميزان الاعتدال ١٨٤٥)، وابن حجر في (لسان الميزان ٢/٩٢٠)، والسيوطي في (الدر المنثور ٤/٢٤٠)، والعقيلي في (الضعفاء ١/٢٢٥)، وابن عساكر في (تهذيب تاريخ دمشق ٥/١٥٥)، والفتني في (تذكرة الموضوعات ١٠٨)، وابن الجوزي في (الموضوعات ١/١٩٥ و١٩٦).

يوهمونهم الإكرام بذلك الطعام، ومرادهم إهلاكهم بوقوع الدار عليهم بالانهدام، فلما دخلوها تباعد عنهم أهل البلد ولم يقربهم أحد لكيلا يهلكوا معهم، فأكلوا الطعام وبتوا يسمعون إلى الصبح وأصحاب الكيد متطلعون إلى وقوع الدار عليهم، فلما صلوا الصبح جلسوا يذكرون الله تعالى إلى أن طلعت الشمس ثم ركعوا وخرجوا، فلما تكامل خروجهم التفت الشيخ إلى الدار وقال لها: هذا وقتك، فوقعت الدار بعد خروج الأخيار على رغم أهل الكيد والأشرار، وأثمر لهم كيدهم الخائب ثلاث مصائب: خسران طعام اللثام بأكل السادة الكرام، وخسران دارهم بالانهدام، وخسران دينهم بعظائم الآثام.

ومن ذلك: ما جرى لبعض الأمراء مع بعض الشيوخ في بعض بلاد اليمن، وذلك أن الأمير استأذنته امرأته ذات ليلة في الخروج من بيته فأذن لها، ثم تبعها ولم يزل يمشي بعدها إلى أن جاءت إلى موضع سماع<sup>(١)</sup> الشيخ وفقرائه، فرأى النساء وقربها من الفقراء، فأفكر عليه بقلبه وقال: هؤلاء الفاعلون التاركون يسمعون والنساء عندهم، ثم إنه أخذه حرقان بول، فتنحى إلى مكان ليبول فيه، فوجد فرجه فرج امرأة فعرف من أين أتى، ثم وقف حتى تفرق الناس وهو محزون متحير في أمره، فوقف على الشيخ وقال له: هكذا يكون الفقراء إذا جلس عندهم النساء، فاستغفر الله تعالى من ذلك الخاطر، ودعا له الشيخ فعاد إلى حاله الأول.

قلت: وأصل هذا السماع المذكور لا يباح إلا لمثل هذا الشيخ المذكور المشكور، الذي يحفظ جميع الحاضرين ببركته، مع أن السماع الخالي من المحرمات الظاهرة فيه اختلاف وتفصيل أذكره في غير هذا الموضوع.

ومن ذلك: ما اشتهر في بلاد اليمن أن غلمان السلطان جاؤوا إلى أرض لبعض الشيوخ ليمسحوها لأجل الخراج الذي يأخذه السلطان من الناس، فخرجت عليهم ثعابين من تلك الأرض فولوا هارين، ولم يزالوا هائبين لذلك تاركين ذلك الخراج حتى انقرض الشيخ ثم انقرض أولاده وبقي أولاد أولاده، فجاءوا في بعض السنين إلى تلك الأرض ليمسحوها، فخرجت عليهم الثعابين فهربوا ولم يعودوا بعدها، وأنا ممن رأى تلك الأرض والمكان الذي خرجت منه الثعابين.

وأخبرني بعض المباركين من أهل تلك الجهة: أن الحرامية أخذوا بقرة لذرية الشيخ، فلما وصلوا بها مكانهم أرادوا أن يحلبوها، فالتوت الثعابين على رجل الذي يحلبها فردوها، وهذه حماية عظيمة من قبل الحق سبحانه، وعناية بهذا الشيخ حتى أخلفته في ذريته.

ومن ذلك: ما وقع لبعض الشيوخ مع بعض الملوك. وذلك أن الملك خرج إلى خارج البلد، فأشاع بعض الناس عن الشيخ أنه قال السلطان قد مات، فلما رجع السلطان نقل إليه ذلك عن الشيخ، فاستدعى به، فلما حضر قال له كيف تقول إنني قد مت وأنا حي؟ فقال الشيخ: أنا ما قلت هذا إنما قال الشيخ فلان وهو كما قال، ثم خرج فوقعت الدار على السلطات ومات، وقيل قتل في الحال،

(١) انظر حديث القشيري عن السماع في رسالته ص ٣٣٥ - ٣٥٠.

أخبرني بهذا بعض الأخيار من أهل البلاد التي وقع فيها ذلك واشتهر عندهم.

ومن ذلك: حكاية الشيخ أبي الغيث رضي الله تعالى عنه مع بعض ملوك اليمن، وذلك أن خادم الشيخ جرى بينه وبين بعض غلمان السلطان شيء، فضربه الخادم، فعلم السلطان بذلك فأمر بقتل الخادم فقتل، فعلم الشيخ أبو الغيث فقال: مالي وللحراسة أنا أنزل عن المشابب وأترك الزرع، فقتل السلطان في الحال فجاء ولد السلطان إلى الشيخ وهو الملقب بالملك المظفر مستغفراً جاعلاً نعله على رأسه، فقال له الشيخ: ما تطلب؟ قال الملك، قال وليتك، فصار هو السلطان بعد أبيه. والمشابب المذكور هو بكسر الميم وسكون الشين المعجمة وبالباء والموحدة مكررة: خشب تنصب في الأرض ويجعل فوقها عريش يجلس عليه حارس الزرع، فاستعار الشيخ استعارة حسنة في تشبيه السلطان بالزرع ونفسه بالحارس الذي يحفظ الزرع، فإذا ترك حراسة الزرع أتلّف، فلما ترك هو حراسة السلطان نزل به التلّف في الحال رضي الله تعالى عنه وعن جميع المشايخ ونفعنا ببركاتهم.

ومن ذلك: ما وقع للشيخ الكبير العارف بالله تعالى محمد بن عمر النهاري اليمني رضي الله تعالى عنه مع بعض شيوخ العرب، وذلك أن الشيخ حصل لبعض أصحابه إهانة من بعض شيوخ العرب وعدوان، فاستغاث بالشيخ، فكتب إلى شيخ العرب المذكور وهو يقول في أثناء كلامه موبخاً له ومهدداً: ما تدري إلا وأنت بأول النحل وآخر صاد.

قلت: يعني قوله عز وجل: ﴿أَتَى أَمْرَ اللَّهِ﴾ [النحل: ١] وقوله تعالى: ﴿ولتعلمن نبأه بعد حين﴾ [ص: ٨٨] ثم أنشد قول حسان<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه:

عدمنا خيلنا إن لم تروها تثيرُ النَّقْعَ موعدها كداء  
فما دارت عليه جمعة حتى مات.

من ذلك: ما وقع لشيخنا الكبير العارف بالله تعالى علي بن عبد الله الطواشي اليمني نسباً وبلداً رضي الله تعالى عنه مع بعض الناس، وذلك أن الشيخ المذكور توجه إلى صلاة الجمعة ومعه بعض أصحابه، فمر على إنسان فنبهه ذلك الإنسان وطعن فيه، فهمّ بعض من يلوذ بالشيخ أن يبطش بذلك الإنسان، فقال الشيخ: دعوه معه ما يكفيه، فاشتعلت فيه نار في الحال، وغير ذلك من الوقائع التي لا تسعها مجلدات ولتقتصر من ذلك على هذا القدر، فليس لنا قدرة على نرف البحر.

وقد ذكرت في الفصل الثالث حكاية الفقهاء الذين جلس على ثيابهم الأسد ولم يزالوا في البركة حتى جاء الشيخ وطرده الأسد عنهم وقال لهم ما قال، وكذلك حكاية الذي امتحنه السلطان بالسّم،

(١) هو حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري (توفي ٥٤ هـ/٦٧٤ م) أبو الوليد، الصحابي. شاعر النبي ﷺ وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام، اشتهرت مدائحه في الغسانيين وملوك الحيرة، قبل الإسلام، وعمي قبيل وفاته. لم يشهد مع النبي ﷺ مشهداً لعله أصابته توفي في المدينة. الأعلام ١٧٥/٢ - ١٧٦، وتهذيب التهذيب ٢/٢٤٧، والإصابة ١/٣٢٦، ومعاهد ٢٠٩/١، وخزانة البغدادي ١/١١١، والشعر والشعراء ص ١٠٤، وحسن الصحابة ١٧.

والذي امتحنه السلطان بلحم الميتة وذكرت في غير هذا الكتاب قضية الأمير الذي كان يفتض الأبقار، فجاءت عجوز إلى بعض الشيوخ وقد أرسل إليها الأمير يطلب منها تهيء بنتها له، فاستغاثت بالشيخ فصاح صيحة وقد ركب الأمير إلى بيت العجوز، فسقط الأمير واندقت عنقه ومات في الحال وقضية الشيخ أبي الحسن بنان الجمال<sup>(١)</sup> لما طرحه بعض الملوك بين يدي بعض الأسود. والشيخ أبي الحسن النوري مع الخليفة والقاضي لما سعى بالصوفية. والشيخ ذي النون المصري<sup>(٢)</sup> مع بعض الخلفاء لما سعى به الفقهاء. وغير ذلك مما ملأ الوجود وأذعن له كل جبار عنيد وحسود، لما شهروا السيوف والقواطع، وأضاءوا دياجي ظلام الظلم بالأنوار السواطع، ولم يمس كل جبار إلا وهو لهم خاضع، ولما حكموا به من طاعة الله تعالى طائع.

والقسم الثاني من أقسام المنكرين: قوم يكذبون بكرامات أولياء زمانهم، ويصدقون بكرامات الذين ليسوا في زمانهم، فهؤلاء كما قال الشيخ الكبير العارف بالله تعالى أبو الحسن علي الشاذلي<sup>(٣)</sup> رضي الله تعالى عنه: والله ما هي إلا إسرائيلية صدقوا بموسى عليه الصلاة والسلام وكذبوا بمحمد ﷺ لأنهم أدركوا زمنه.

والقسم الثالث: قوم يصدقون بأن الله تعالى أولياء لهم كرامات، ولكن لا يصدقون بواحد معين من أهل زمانهم، فهؤلاء محرومون أيضاً، لأن من لم يسلم لواحد معين لم ينتفع بأحد، ومن أنكر على الصالحين حرم بركتهم، قال الشيوخ رضي الله تعالى عنهم: وذلك أقل عقوبته ويخشى عليه سوء الخاتمة، نعوذ بالله من سوء القضاء، ونسأله العفو والعافية في الدين والدنيا والآخرة، لنا ولأجبابنا والمسلمين آمين.

(١) هو أبو الحسن بنان بن محمد الجمال (توفي ٣١٦ هـ/ ٩٢٨ م) واسطي الأصل، أقام بمصر، كان عظيم الشأن وصاحب كرامات. (الرسالة القشيرية ص ٤٠٤).

(٢) هو ثوبان بن إبراهيم الإخميمي المصري (توفي ٢٤٥ هـ/ ٨٥٩ م) أبو الفياض، أو أبو الفيض أحد الزهاد العباد المشهورين، من أهل مصر، نوبت الأصل من الموالي. كانت له فصاحة وحكمة وشعر وهو أول من تكلم بمصر في «ترتيب الأحوال ومقامات أهل الولاية» فأنكر عليه عبد الله بن عبد الحكم واتهمه المتوكل العباسي بالزندقة فاستحضره إليه وسمع كلامه، ثم أطلقه فعاد إلى مصر وتوفي بجيزتها الأعلام ١٠٢/٢، ووفيات الأعيان ١٠١/١، وميزان الاعتدال ٣٣١/١، ولسان الميزان ٤٣٧/٢، وحلية ٣٣١/٩ والرسالة القشيرية ص ٤٣٣ - ٤٣٤.

(٣) هو علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف بن هرمز الشاذلي المغربي (٥٩١ - ٦٥٦ هـ/ ١١٩٥ - ١٢٥٨ م) أبو الحسن، رأس الطائفة الشاذلية، من المتصوفة، وصاحب الأوراد المسماة «حزب الشاذلي» ولد في بلاد «غمارة» ونشأ في بني زرويل، وتفقه وتصوف بتونس، وسكن شاذلة فنسب إليها ورحل إلى بلاد المشرق فحج ودخل العراق، ثم سكن الإسكندرية، وتوفي بصحراء عيذاب في طريقه إلى الحج، وكان ضريباً. له غير «الحزب» رسالة «الأمين» و«نزهة القلوب» و«بغية المطلوب» الأعلام ٣٠٥/٤، وطبقات الشعراني ٤/٢، وخطط مبارك ٥٧/١٤، ونكت الهميان ٢١٣.

## الفصل الخامس

### في الجواب عن السؤال الخامس

أقول وبالله التوفيق: أما كثرة ظهور الكرامات واشتهارها بعد زمن الصحابة رضي الله تعالى عنهم وزيادتها على ما كان في زمانهم؟

فالجواب: عن ذلك ما أجاب به الإمام أحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه، لما قيل له: يا أبا عبد الله إن لم يرو عنهم مثل ما قد روي عن الأولياء والصالحين، فكيف هذا؟ فقال: أولئك كان إيمانهم قوياً فما احتاجوا إلى زيادة شيء يقولون به وغيرهم كان إيمانهم ضعيفاً لم يبلغوا إيمان أولئك، فقوموا بإظهار الكرامات لهم. وكذلك شيخ الطريقة ولسان الحقيقة الإمام شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه قال: وخرق العادة إنما يكشف به لموضع ضعف يقين المكاشف رحمة من الله تعالى لعباده العباد ثواباً معجلاً لهم، وفوق هؤلاء قوم ارتفعت الحجب عن قلوبهم، وياشر بواطنهم روح اليقين وصرف المعرفة، فلا حاجة لهم إلى مدد من المخرفات، ورؤية القدرة والآيات، ولهذا ما نقل عن أصحاب رسول الله ﷺ كثير من ذلك إلا القليل، ونقل عن المتأخرين من المشايخ والصادقين أكثر، لأن أصحاب رسول الله ﷺ لبركة صحبة النبي ﷺ ومجاورة نزول الوحي وتردد الملائكة وهبوطها، تنورت بواطنهم وعاینوا الآخرة وزهدوا في الدنيا وتزكت نفوسهم وانخلعت عاداتهم وانصقلت مرايا قلوبهم، فاستغنوا بما أعطوا عن رؤية الكرامة واستلماع أنوار القدرة هذا بعض كلامه.

قلت: ويظهر لي جوابان مع الجواب الذي أجاب به الإمامان المذكوران. الجواب الأول منهما فإن هذه الكرامات من الكشف وغيره أنوار وزين، والأنوار إنما يظهر حسن بهائها في الظلمة، والزين إنما يظهر كمال حسنه بجنب الشين، ألا ترى الحسناء إذا جالست الشوهاء كيف يزهى حسنهما ويبهج جمالها، ولو جالست حسناء أخرى لم تبهج تلك البهجة، ثم الظلمة والشين إنما وجدا بعد الصحابة أما الصحابة رضي الله تعالى عنهم فكلهم نور وزين، ليس منهم ظلمة ولا شين، لتوهج ضياء شمس النبوة عليهم وكمال محاسنهم، ثم إن الشمس إذا غربت لا تظهر الظلمة عقب غروبها ولا تظهر إلا الكواكب الكبار، وكلما بعدت عن الأفق كثرت الظلمة وازداد ظهور النجوم الصغار وحسن نورها.

فإن قال قائل: فيلزم على هذا أن يكون النجوم في زماننا هذا أكثر وأنور لكثرة ازدياد بعد الشمس عن الأفق.

قلت له: أنت غالط إن الشمس قد قرب طلوعها من أفق المغرب، لأننا في القرن الثامن، وقد ذهب ليل الأعمار واقترب صبح الأجل، وأخشى أن يكون قد طلع فجر يوم الوعيد ونحن نائمون، وما بان لنا ضوء النهار لتراكم سحب الذنوب في جو سماء القلوب، وتراكم موج بحر فتن الدنيا وموج ظلمات الظلم، فكنا في بحر لجى يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحب ظلمات بعضها فوق بعض، إذا أخرجنا أيدينا من تحت لباس الغفلة لم نكد نراها من شدة ظلمات الذنوب والعيوب

والفتن المفسدة للقلوب، ونحن أيضاً مع عدم النور موتى القلوب، فنسأل الله الكريم أن يحيينا ويجعل لنا نوراً نمشي به في الناس. الجواب الثاني: أن الصحابة رضي الله تعالى عنهم كانوا أهل حق وسنة وطاعة وعدل ومعروف، ثم ظهر بعدهم عكس ذلك من الباطل والبدع والمعاصي والظلم والمنكر، فبث الله تعالى في سائر البلدان رجالاً قلدهم سيوفاً ماضيات لا تزال بأكفهم بالليل والنهار مشهورات أول ما شهروها على نفوسهم الكافرة حتى أسلمت وتركت المخالفات لما سمعوا قوله عز وجل: ﴿قاتلوا الذين يلونكم من الكفار﴾ [التوبة: ١٢٣] وغير ذلك من الآيات، وولاهم ملكاً عظيماً ونصرهم نصراً عزيزاً وفتح لهم فتحاً مبيناً، فخافهم الناس وأطاعوهم في إقامة الحق وترك المظالم والمنكرات، وفعل المعروف والاهتمام بأمر الدين وإغاثة الملهوف ودفع ضرورات المسلمين، ونفع بهم من أراد تعالى هدايته من المريرين، وغير ذلك مما ألهمهم من المصالح وأرشدهم إليها وأعانهم عليها، كل ذلك عناية منه ولطف بعباده، وهو اللطيف المنان المعروف بالمعروف والفضل والإحسان، جميل العوائد وكشاف الشدائد، وهو حسبنا ونعم الوكيل، فله الحمد والشكر والنعمة والفضل والثناء الحسن الجميل.

واعلم أن كرامات الأولياء من تنمة معجزات الأنبياء معدودة منها، هكذا قاله العلماء وهو واضح، وها أنا أزيده إيضاحاً وأقرره فأقول: الكرامة تشهد للولي بالصدق، وذلك يستلزم كونه محموداً في دينه، وكونه محموداً في دينه يستلزم كون دينه حقاً، وكل ولي تابع لنبية في دينه، وكون دين التابع حقاً يستلزم كون دين المتبوع حقاً كذلك، وكون دين المتبوع يستلزم صدقه فيما أخبر به من الرسالة، فاستلزمت كرامة الولي صدق نبيه فيما ادعى من الرسالة، وهي فعل خارق للعادة، وكل فعل خارق للعادة مستلزم صدق النبي فيما ادعاه من الرسالة معجزة له فالكرامة معجزة له فهي من جملة معجزاته وهو المطلوب.

وأقول أيضاً: الشريعة شجرة ذات أغصان مثمرة، لكل واحد من الأمة غصن منها، وثمارها أعمالهم الصالحات يجتثونها، ومن لا يبرز منه عمل صالح لا تبرز له ثمرة فمنها ما قد بدا فيه الصلاح وطاب أكله، ومنها ما لم يطب أكله، ومنها من لم تطلع ثمرته بعد؛ فالثمار التي قد بدا فيها الصلاح فهي أعمال الصالحين، وكراماتهم تشهد لهم بزكاوة ثمارهم وطيبها وتفضيلها تسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل وطيب الثمرة دليل على طيب الشجرة التي هي أصلها، وطيب الشجرة التي هي الشريعة يدل على أنها حق لأن الباطل خبيث، وكونها حقاً دليل على صدق مشرعها فيما ادعاه، من الرسالة المشتملة على التشريع وإلا لكانت باطلاً، لأن الكاذب في الدعوى مبطل فيما ادعاه، وقد شهد البرهان بأنها حق فتكون حقاً باطلاً هذا خلف فيكون المشرع صادقاً فيما ادعاه، فلزم من ذلك دلالة كرامة الولي على صدق نبيه المشروع فيما ادعاه من الرسالة المشتملة على التشريع إنشاء واستصحاباً للشرع المتقدم، وهي فعل خارق للعادة وكل فعل خارق للعادة دال على صدق النبي معجزة له، فكرامات سائر الأولياء معجزات الأنبياء وهو المطلوب.

وأقول أيضاً: الشريعة بحر يسقي أراضي دين الأمة في نهرين: نهر باطن يجري في أودية ذهب



مواهب الفضل من علا معالي عزائم الشريعة بيواقيت معارف الحقيقة في قلوب العارفين، ونهر ظاهر يجري في فيافي فضة مكاسب العقل من رياض قيعان الحنيفية السمحة بدرر علوم الشريعة في قلوب العلماء ﴿قد علم كل أناس مشربهم﴾ [البقرة: ٦٠] ﴿والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه﴾ [الأعراف: ٥٨] وظهور كرامة الولي تشهد له بخروج نبات أرض دينه وحسن نشو نباته، وذلك يدل على طيب أرضه وعذوبة ماء النهر وطيبه، ثم طيبه وعذوبته دليل على طيب البحر المستمد منه وعذوبته، وطيب البحر المذكور الذي هو الشريعة يدل على طيب مشرعها، لأن الطيب لا يصدر عن الخبيث، فكل إناء بالذي فيه ينضح<sup>(١)</sup>، وطيب المشرع يستلزم نفي الكذب عنه لأن الكذب خبيث، ويلزم من ذلك صدقه فيما ادعى من الرسالة المشتملة على التشريع ابتداءً واستصحاباً، فلزم من ظهور كرامة الولي صدق نبيه المشرع في دعوى الرسالة المذكورة، وهي فعل خارق للعادة دال على صدق النبي معجزة له، فكرامات الأولياء معجزات الأنبياء وهو المطلوب.

## الفصل السادس

### في الجواب عن السؤال السادس

أقول وبالله تعالى التوفيق: الصواب أنه لا يستعجل بتكفير من قال المؤمن يعلم الغيب حتى يسأل ماذا أراد بالمؤمن وبالعلم وبالغيب؟ فإن أراد بالمؤمن المؤمن الخاص وهو الولي دون المؤمن العام وهو كل مؤمن، وبالعلم بأنه بإعلام الله تعالى له لا يعلمه بنفسه استقلالاً، وبالغيب بعض الغيوب لا جميعها، فإنه لا يكفر بذلك لأنه جائر في كرامات الأولياء بل واقع، وقد دل على جوازه العقل وشهد بوقوعه النقل.

أما العقل فإن ذلك ليس يستحيل في قدرة الله تعالى، بل هو من قبيل الممكنات ولا قادح في معجزات الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لما قدمناه من الفرق بين الكرامات والمعجزات.

وأما النقل فهو خارج عن الحصر، إذ لا يمكن تعداد ما نقل عن الأولياء في الكشف في كل عصر ومصر، أعني ما كشفه الله تعالى لهم بعد أن كان عنهم مستوراً، وأشهدهم إياه بعد أن كان عنهم غائباً عن مشاهدتهم، فأصبح طي علمه لهم منشوراً، فبعضهم أعلم وقوعه بخطاب، وبعضهم كشف له ما حال دونه من حجاب، وبعضهم أشهده في اللوح المحفوظ مستوراً، فأضحى علمه المجهول معروفاً فيما بينهم مشهوراً:

وفي بعض القصائد قلت في فضلهم الذي ما زال عند الأخيار مشكوراً:

رجالٌ لهم علم بما جهلَ الوَرَى      لهم صار مكشوفاً فانمحي حجابهُ  
فأسرار غيب عندهم علم كشفها      وقد سكرُوا مما يطيب شرابهُ

(١) يقال: نضح الإناء بما فيه، أي رشح.

أولئك هم أهل الولاية نألهم  
 وقرب وأنس واجتلاء معارف  
 بترك الهوى أمسوا يطiron في الهوى  
 ملوك على التحقيق ليس لغيرهم  
 من الله فيها فضله وثوابه  
 ووارد تكليم لذيذ خطابه  
 ويمشون فوق الماء أمن جنبه  
 من الملك إلا اسمه وعقابه

قلت: ولو أمكن جمع ما وقع لهم من المكاشفات في جميع الأشياء في كل زمان ومكان لاحتيج في ذلك إلى كتب يطول عدها أو يتعذر حصرها، فكيف يحصر المكتوب فيها، فليس يمكن جمع ذلك ولا يقدر أحد يحصيه إلا الله سبحانه، ويكفي من ذلك ما أخبر الله عز وجل عن الخضر عليه السلام موسى عليه السلام، مع كون الخضر ولياً لا نبياً عند جمهور العلماء وعند جميع العارفين بالله تعالى؛ وكذلك ما قدمناه عن أبي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما فيما كشف لأبي بكر من حال الحمل في بطن امرأته، وما كشف لعمر من حال سارية ومن معه من المسلمين وحال العدو، وما أخبر عنه عليه السلام من كونه من المحدثين، وما ورد عن السلف والخلف مما رواه خلائق في كتب الحقائق والدقائق وصحت فيه الروايات وأخبر به الأولياء والعلماء والثقات.

من ذلك: ما روينا ورواه خلائق لا يحصون من الأولياء والعلماء والثقات الأتقياء في رسالة الإمام الأستاذ أبي القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه، وفي كلام السيد الكبير الشيخ العارف بالله تعالى أبي عبد الله القرشي رضي الله تعالى عنه، وفي العوارف لشيخ الطريقة ولسان الحقيقة شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه وغيرهم مما لا تطول بذكره.

فمما روينا في الرسالة المذكورة بالإسناد عن الشيخ أبي يعقوب السوسي رضي الله تعالى عنه قال: جاني مريد بمكة فقال: يا أستاذ أنا غداً أموت وقت الظهر، فخذ هذا الدينار فاحفر بنصفه وكفني بالنصف الآخر، ثم لما كان الغد وقت الظهر جاء وطاف ثم تباعد ومات، فغسلته ووضعته في اللحد، ففتح عينه فقلت: أحياء بعد موت؟ فقال: أنا حي وكل محب لله تعالى حي.

قلت: وفي هذا كرامتان ثنتان لهذا المريد المذكور: اطلاعه على وقت موته، وكلامه بعد الموت.

وقال الشيخ أبو سعيد الخراز<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه: دخلت المسجد الحرام فرأيت فقيراً عليه خرقتان يسأل شيئاً فقلت في نفسي: مثل هذا كل<sup>(٢)</sup> على الناس، نظر إليّ وقال: ﴿واعلموا أن الله يعلم ما في أنفسكم فاحذروه﴾ [البقرة: ٢٣٥] قال: فاستغفرت الله تعالى في سري، فناداني: ﴿وهو الذي يقبل التوبة عن عباده﴾ [الشورى: ٢٥].

وقال خير النساج<sup>(٣)</sup> رضي الله تعالى عنه: كنت جالساً في بيتي، فوقع لي أن

(١) انظر هذا القول في الرسالة القشيرية ص ٢٣٨.

(٢) الكل: العالة على الناس.

(٣) هو خير بن عبد الله النساج (٢٠٢ - ٣٢٢ هـ / ٨١٧ - ٩٣٤ م) متصوف معتمّر، من كبار الزهاد. أصله =

الجنيد<sup>(١)</sup> بالبواب، فنفيت عن قلبي ذلك، فوق ثانياً وثالثاً، فخرجت فإذا أنا بالجنيد فقال: لم لم تخرج بالخاطر الأول<sup>(٢)</sup>؟

وقال الشيخ أبو العباس بن مسروق رضي الله تعالى عنه: دخلت على شيخ من أصحابنا أعوده<sup>(٣)</sup>، فوجدته على حالة رثه، فقلت في نفسي: من أين يرتفق<sup>(٤)</sup> هذا؟ فقال: يا أبا العباس دع عنك هذه الخواطر الدنية، فإن لله ألطافاً خفية<sup>(٥)</sup>. كل هذا روينا في الرسالة مع غيره مما لا نطول بذكره.

ومما روينا عن الشيخ أبي عبد الله القرشي رضي الله تعالى عنه قال: هجم أهل الشرك ببلاد الأندلس على قرية من قرأها، فدخلوها غرة فسبوا أهلها، وأخذوا في طريقهم أسارى عديدة، فانزعج أهل الأندلس بذلك، وبلغ الخبر أن الأسارى يرمى لهم الحشيش مع الخيل وهم مكتفون: فيأكلون بأفواههم كما ترعى البهائم، قال: فبت في بعض تلك الليالي عند الشيخ أبي إسحاق بن طريف رضي الله تعالى عنه فوضع الطعام بيننا ثم تنفس بعد أن قال: بسم الله، ثم قال: يا محمد أما بلغك ما طرأ على المسلمين؟ فقلت نعم، فجعل يقص الخبر ويكي حتى علا بكاؤه، ثم قال: والله لا أكلت طعاماً ولا شربت شرباً حتى يفرج الله سبحانه عن المسلمين، ثم اعتزل عن الطعام ثم جلس ساعة؛ فسمعته يقول: الحمد لله الحمد لله، ثم دنا إلى الطعام وقال: كل، فأكل وأكلت معه وعجبت منه كيف تركه ثم عاد إليه بعد قسمه في ساعته، ثم إن الخبر وصل إلينا بعد ذلك أن الوقت الذي تكلم فيه الشيخ صادف أن النصراني<sup>(٦)</sup> سمعوا رجفة عظيمة اعتقدوا أن عسكر المسلمين دهمهم، فركبوا خيولهم ونجوا بأنفسهم وتركوا الغنيمة والأسارى، فخلص الله تعالى المسلمين، انتهى كلامه.

قلت: وهذه القضية فيما كرامتان ثتان: إحداهما إبرار قسمه، وناهيك بها كرامة تخلص بها

= من سر من رأى، نزل ببغداد وصحب الجنيد والخواص والسهلي وكثيرين، ثم كان أستاذ الجماعة. أخباره كثيرة وله كلمات مأثورة، قيل: كان اسمه محمد بن إسماعيل من سامراء. الأعلام ٣٢٦/٢، والرسالة القشيرية ص ٤٣٧.

(١) هو الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي (توفي ٢٩٧ هـ/ ٩١٠ م) الخزاز، أبو القاسم، صوفي من العلماء بالدين. مولده ومنشأه ووفاته ببغداد. عُرف بالخزاز لأنه كان يعمل الخبز، وهو أول من تكلم بعلم التوحيد ببغداد. له «رسائل» و«دواء الأرواح» وغير ذلك. الأعلام ١٤١/٢، ووفيات الأعيان ١١٧/١، وحلية ٢٥٥/١٠، وصفة الصفوة ٢٣٥/٢، وتاريخ بغداد ٢٤١/٧، والرسالة القشيرية ص ٤٣٠ - ٤٣١.

(٢) انظر هذا القول في الرسالة القشيرية ص ٢٤٠.

(٣) في الرسالة القشيرية ص ٢٣٥: أدعوه.

(٤) يرتفق: يستعين ويتنفع.

(٥) انظر هذا القول في الرسالة القشيرية ص ٢٣٥.

(٦) النصراني: أهل النصرانية والنصرانية أتباع المسيح عليه السلام.

الأسارى المسلمون من الشدة العظيمة في أيدي المشركين، وفرج بها الكرب الشديد عن سائر المسلمين العالمين بذلك، وأظهر بها العناية بالدين. والثانية أطلاع الشيخ المذكور على ذلك مع وقوع الكرامتين معاً في الحال.

وروينا عنه أيضاً قال: سألني الشيخ أبو الربيع عن بعض ما كنت أرى، فأخفيت عنه شيئاً، فقال: أعليّ تستر؟ والله لقد رأيتك في ظهر أبيك قبل ظهورك.

وقال الشيخ الكبير العارف بالله تعالى أبو زيد القرطبي رضي الله تعالى عنه: سمعت في بعض الآثار: من قال لا إله إلا الله سبعين ألف مرة كانت فداءه من النار، فعملت على ذلك رجاء بركة الوعد، فعملت منها لأهلي، وعملت منها أعمالاً ادخرتها لنفسي، وكان إذ ذاك بيت معنا شاب يقال إنه يكشف بعض الأوقات بالجنة والنار، وكانت الجماعة ترى له فضلاً على صغر سنه، وكان في قلبي منه شيء، فاتفق أن استدعانا بعض الإخوان إلى منزله، فنحن نتناول الطعام والشاب معنا، إذا صاح صيحة منكورة واجتمع في نفسه وهو يقول: يا عم هذه أمني في النار، وهو يصيح بصياح عظيم لا يشككه من سمعه أنه عن أمر، فلما رأيت ما من الانزعاج قلت في نفسي: اليوم أجرب صدقه، فألهمني الله سبحانه السبعين الألف ولم يطلع على ذلك أحد إلا الله تعالى، فقلت في نفسي الأثر حق والذين رووه لنا صادقون، اللهم إن السبعين الألف فداء هذه المرأة أم هذا الشاب، فما استتممت خاطر في نفسي إلا أن قال: يا عم ها هي أخرجت الحمد لله الحمد لله، فحصلت لي فائدتان: إيماني بصدق الأثر، وسلامي من الشاب وعلمي بصدقه.

ومما رويناه عن الشيخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه في العوارف، ما سمع به عن الشريف الحسيب النسيب ذي المجد والمفاخر، الشيخ الكبير العارف بالله تعالى عبد القادر رضي الله تعالى عنه، أنه بعث إليّ شخصاً وقال: لفلان عندك طعام وذبح اثنتي من ذلك بكذا ذهب وكذا طعام، فقال الرجل: كيف أتصرف في وديعة عندي، ولو استفتيتك ما أفتيتني بالتصرف، فألزمه الشيخ بذلك، فأحسن الظن بالشيخ وجاء إليه بالذي طلب، فلما وقع التصرف منه جاء مكتوب من صاحب الوديعة وهو غائب في بعض نواحي العراق أن أحمل إلى الشيخ عبد القادر وكذا القدر الذي عينه الشيخ عبد القادر، فعاتبه الشيخ بعد ذلك على توفقه وقال: ظننت بالفقراء أن إشارتهم تكون على غير صحة.

قلت: وكذلك روى مسنداً من ثلاث طرق عن جماعة من الشيوخ في كتاب مناقب الشيخ عبد القادر المذكور، أنه أرسل إليه بعض الشيوخ جماعة من أصحابه وقال لهم: اذهبوا إلى بغداد وقولوا للشيخ عبد القادر يسلم عليك عبد الرحمن ويقول لك: إن له أربعين سنة في دركات باب القدرة فما يراك ثم لا داخلاً ولا خارجاً، فقال الشيخ عبد القادر في ذلك الوقت لجماعة من أصحابه: اذهبوا إلى الشيخ فلان وستجدون في طريقكم جماعة من أصحابه بعثهم إليّ بكذا وكذا، فإذا لقيتموهم فردوهم معكم، فإذا أتيتموه فقولوا له: يسلم عليك عبد القادر ويقول لك: أنت في الدركات، ومن هو في الدركات لا يرى بعض من في الحضرة، ومن هو في الحضرة لا يرى من في المخدع، وأنا في المخدع أدخل

وأخرج من باب السر من حيث لا تراني بأمانة أن خرجت لك الخلعة الفلانية في الوقت الفلاني على يدي خرجت لك وهي خلعة الرضا، وبأمانة خروج التشريف الفلاني في الليلة الفلانية لك على يدي خرج وهو تشريف الفتح، وبأمانة أن خلعت عليك في الدركات بمحضر اثني عشر ألف ولي الله تعالى خلعة الولاية، وهو فوجية خضراء طرازها سورة الإخلاص على يدي خرجت لك، فانتهاوا إلى نصف الطريق فوجدوا أصحاب الشيخ عبد الرحمن، فردوهم وأتوا إليه وبلغوه رسالة الشيخ عبد القادر، فقال: صدق الشيخ عبد القادر سلطان الوقت وصاحب التصريف فيه.

قلت: وكذلك قد اشتهر عن الشيخ الكبير أبي الغيث الشهير رضي الله تعالى عنه أنه قال له الفقراء ذات يوم: نشتهي اللحم، فقال اصبروا إلى اليوم الفلاني، وكان يوم سوق يأتيه القوافل، فلما جاء ذلك اليوم جاء الخبر أن قطاع الطريق أخذوا القافلة، ثم جاء بعض القطاع الحرمة بحب وجاء آخر منهم بثور، فقال الشيخ للفقراء تصرفوا فيه وخلوا رأس الثور على حاله، فتصرفوا وأحضروا العيش، فتنحى الفقهاء فدعاهم الفقراء إلى الأكل فامتنعوا، فقال الشيخ للفقراء: كلوا، الفقهاء ما يأكلون الحرام، فلما فرغوا من الأكل جاء إنسان إلى الشيخ وقال: يا سيدي، نذرت للفقراء كذا وكذا من الحب فأخذه الحرمة، وجاء آخر أيضاً وقال: نذرت للفقراء ثوراً فنهب، فقال لهما الشيخ: قد وصل إلى الفقراء متاعهم، وقال لصاحب الثور: تعرف ثورك إذا رأيت رأسه؟ قال نعم، فأمر الفقراء بإحضاره، فلما رآه قال: هذا رأس ثوري بعينه، فبقي الفقهاء يضربون يداً على يد ندماً على ترك موافقة الفقراء.

قلت: ومن أمثال ما ذكرناه مما رأيناه من الشيوخ وما روينا عنهم وما رآه غيرنا أو رواه عنهم قديماً وحديثاً ما لا يحصى، هيات كيف يحصى ما صدر عن جميع الشيوخ وتلامذتهم وسائر الأولياء والصالحين في جميع البلدان وفي جميع الأزمان، وفرد شيخ تلامذته الصغار أربعمائة تلميذ كلهم مكاشفون وعمر كل واحد منهم نحو من خمس عشرة سنة، روى ذلك الشيخ الجليل العارف بالله تعالى صفي الدين بن أبي المنصور رضي الله تعالى عنه في رسالته عن شيخه السيد الجليل الشيخ الكبير العارف بالله تعالى أبي العباس الحرار بالحاء المهملة والراء المكررة قال: دخلنا على الشيخ أبي أحمد الأندلسي رضي الله تعالى عنه، ونحن جماعة من المريدين قصدنا زيارته، فرأينا خلقاً عظيماً حوله ونقباء كل نقيب تحت يده جمع كثير، فنظر الشيخ إلينا ثم قال: إذا جاء الصغير إلى المعلم ولحه ممحو كتب له المعلم، وإذا جاء لوحه مملوء أين يكتب له المعلم؟ بالذي جاء يرجع، ثم نظر إلينا نظرة أخرى فقال: من شرب من مياه مختلفة دخل مزاجه التغيير، ومن اقتصر على ماء واحد سلم مزاجه من التغيير.

قال أبو العباس المذكور: ورأيت من أصحاب الشيخ أبي أحمد أربعمائة شاب كاسم في سن خمس عشرة سنة أو نحوها وكلهم مكاشفون، فلما كان بعض الأيام بعث الشيخ خادمه إليّ، فمشيت إليه فوجدت عنده جماعة وهو يتكلم، فلما جلست أخذت وشهدت الشيخ قائماً على رأسي ومعه قدوم وهو يهدم في وأنا أشهد أعضائي تتفرق على الأرض إلى أن وصل إلى كعبي ولم يبق في شيء إلا شمله الهدم، ثم أخذ بينيني بناء جديداً من كعبي صاعداً إلى أن بلغ دماغي، ثم قال لي: قد استغنيت فسافر إلى بلدك، فسافرت، فلما خرجت من بين يدي الشيخ انكشف لي العالم العلوي كشفاً بحيث لا يحتجب عني منه شيء رضي الله تعالى عنهما.

قلت: قوله أخذت هو بضم الهمزة وكسر الخاء وسكون الذال المعجمتين وضم التاء المثناة من فوق؛ ومعناه: غيبت عن نفسي وعن هذا العالم وكشف لي عالم الملكوت.

قلت: ومن اطلاع الله سبحانه لهم على ما شاء من الحوادث قبل حدوثها، ما روي مسنداً في كتاب مناقب الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه قال بعض أصحابه: كنت أشتغل على سيدي الشيخ محيي الدين عبد القادر وكنت أسهر أكثر الليل أترقب حاجة له، فخرج من داره ليلة فناولته إبريقاً فلم يأخذه، وقصد باب المدرسة فانفتح له الباب، فخرج وخرجت خلفه ثم عاد الباب مغلقاً، ومشى إلى أن قرب من باب بغداد فانفتح له الباب، فخرج وخرجت معه ثم عاد الباب مغلقاً، ومشى غير بعيد فإذا نحن في بلد لا أعرفه، فدخل فيه مكاناً شبيهاً بالرباط، وإذا فيه ستة نفر، فبادروا إلى السلام عليه، والتجأت إلى سارية هناك وسمعت من جانب ذلك المكان أنيباً، فلم يلبث إلا يسيراً حتى سكت الأنيب ودخل رجل وذهب إلى الجهة التي سمعت منها الأنيب، ثم خرج يحمل شخصاً على عاتقه، ودخل آخر مكشوف الرأس طويل شعر الشارب وجلس بين يدي الشيخ، فأخذ عليه الشيخ الشهادتين وقص شعر رأسه وشاربه وألبسه طاقية وسماه محمداً، وقال لأولئك نفر: قد أمرت أن يكون هذا بدلاً عن الميت، قالوا سمعاً وطاعة، ثم خرج الشيخ وتركهم وخرجت خلفه ومشينا غير بعيد، وإذا نحن عند باب بغداد، فانفتح كأول مرة ثم أتى إلى المدرسة فانفتح له بابها أيضاً ودخل داره، فلما كان الغد جلست بين يديه أقرأ على عادتي فلم أستطع من هيئته، فقال لي: أبنّي أقرأ ولا عليك، فأقسمت عليه أن يبين لي ما رأيت، فقال: أما البلد فنهاوند<sup>(١)</sup>، وأما الستة نفر فهم الأبدال، وصاحب الأنيب سابعهم كان مريضاً، فلما حضرت وفاته جئت أحضره، وأما الرجل الذي خرج يحمل شخصاً فأبو العباس الخضر عليه السلام ذهب به ليتولى أمره، وأما الرجل الذي أخذت عليه الشهادتين فرجل من أهل القسطنطينية كان نصرانياً وأمرت أن يكون بدلاً عن المتوفى، فأتي به وأسلم على يدي وهو الآن منهم، وأخذ عليّ أن لا أحدث أحداً بذلك وهو حيّ.

قلت: وقد أخبر خلائق منهم بموتهم وموت كثير من الناس في أزمنة وأمكنة معينات، وبأشياء تقع بعد موتهم، فوقع جميع ذلك على وفق ما أخبروا.

من ذلك: ما أخبرني بعض أهل العلم والصلاح من أهل اليمن أن الشيخ أبا الغيث وقفت بين يديه مغنية فغشيت ووقعت، فلما أفاقت طلبت التوبة وصحبة الفقراء، وكانت من المترفات وأهل الرعونات، فقال لها الشيخ: إنا نذبحك أتصبرين على الذبح؟ فقالت نعم، فأمرها أن تسقي الماء للفقراء، فمكثت ستة أشهر تحمل الماء على ظهرها قد تبدلت وتبدلت عن حالها الأول، ثم قالت للشيخ: إني قد اشتقت إلى ربي، فقال لها الشيخ: الخميس تلقين ربك، فماتت يوم الخميس رحمها الله تعالى.

وعن الفقيه إسماعيل الحضرمي رضي الله تعالى عنه أنه قال: أنا أموت في الضحى يفتح الضاد المعجمة وكسر الحاء المهملة: موضع في اليمن فمات فيه.

(١) نهاوند: مدينة عظيمة في قبة همدان بينهما ثلاثة أيام (معجم البلدان ٥/٣١٣).

وقد تقدمت في هذا الفصل الحكاية المشهورة في الكتب المشهورات عن الفقير الذي قال: أنا غدا أموت وقت الظهر.

وقال بعضهم: صحبت خيراً النساج فقال لي قبل موته بثمانية أيام: أنا أموت يوم الخميس وقت المغرب، وأدفن يوم الجمعة قبل الصلاة وستسى هذا، قال: فأسيته إلى يوم الجمعة، فلقيني من خبرني بموته، فخرجت لأحضر جنازته فوجدت الجنازة قد أخرجت قبل الصلاة كما ذكر.

والمشهور: أن الشيخ سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال: مات شاه بن شجاع الكرمانى رضي الله تعالى عنه في وقت وافق وقت موته، وغير ذلك مما هو خارج عن الحصر.

وقد قيل في تفسير قوله تعالى: ﴿إِن فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّلْمُتَوَسِّمِينَ﴾ [الحجر: ٧٥] أي المتفرسين<sup>(١)</sup>، وفي الحديث عن النبي ﷺ: «اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله»<sup>(٢)</sup>.

وقد روينا عن الأستاذ أبي القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه في رسالة الأستاذ أبي القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه أنه وقف عليه غلام نصراني متكرر وهو يتكلم على الناس في الجامع، فقال: أيها الشيخ ما معنى قول رسول الله ﷺ: «اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله» فأطرق الجنيد ثم رفع رأسه فقال: أسلم قد حان وقت إسلامك، فأسلم الغلام<sup>(٣)</sup>.

وسئل بعضهم عن الفراسة<sup>(٤)</sup> فقال: أرواح<sup>(٥)</sup> تنقلب في الملكوت فتشرف على معاني الغيوب فتنتطق عن أسرار الخلق نطق مشاهدة وعيان لا نطق ظن وحسبان<sup>(٦)</sup>.

وقال الشيخ الجليل العارف بالله تعالى أبو عثمان المغربي رضي الله عنه: العارف يضيء له أنوار العلم فيصير به عجائب الغيب.

(١) انظر حديث القشيري عن الفراسة برسالته ص ٢٣١ - ٢٤١.

(٢) أخرجه الترمذي في (السنن ٣١٢٧)، وأبو حنيفة في (المسند ١/١٨٩)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٤/٩٤، ٦/١١٨)، والطبراني في (المعجم الكبير ٨/١٢١)، (والبغوي ١٤/٣١)، وابن كثير في (التفسير ١/٤٧٩، ٤/٤٦١)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٦/٥٤٤، ٧/٢٥٩)، وابن حجر في (فتح الباري ١٢/٣٨٨)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ٣٠٧٣٠)، وابن حجر في (لسان الميزان ٥/١١٥٤)، وصاحب (ميزان الاعتدال ٨٠٩٨)، والشوكاني في (الفوائد المجموعة ٢٤٣)، وابن عراق في (تنزيه الشريعة ٢/٣٠٥)، والعجلوني في (كشف الخفاء ١/٤٢)، والسيوطي في (الدر المنثور ٤/١٠٣)، والعقيلي في (الضعفاء ٤/١٢٩).

(٣) انظر الرسالة القشيرية ص ٢٤١.

(٤) الفراسة: مأخوذة من التفرس وهو الثبث والنظر، ويطلق أيضاً على التوسم من السمة وهي العلامة، والفراسة قد تكون عادية تُعرف بقرائن الأحوال، وقد تكون وهبية إلهامية يخلقها الله في القلب وهي المراد غالباً عند القوم.

(٥) أرواح: تعبير صوفي دقيق عن رفعة المستوى النوراني القلبي وشفافية حاسة النظر القلبي والروحي.

(٦) انظر هذا القول في الرسالة القشيرية ص ٢٣٣.

وقال السيد الكبير الشيخ العارف بالله تعالى أبو عبد الله القرشي رضي الله تعالى عنه: العالم من نطق عن شرك واطلع على عواقب أمرك. وقال أيضاً: الولي يرى الأشياء من وراء حجاب الشرع.

وقال الشيخ الكبير العارف بالله تعالى أبو محمد الجريري<sup>(١)</sup> بضم الجيم وبالراءين المهملتين والياءين المشاتين من تحت رضي الله تعالى عنه لجلسائه من الفقهاء: هل فيكم من إذا أراد الحق سبحانه أن يحدث في المملكة حدثاً أعلمه قبل أن يديه؟ قال الراوي: قلنا لا، فقال ابكوا على قلوب لم تجد من الله شيئاً.

وقال الشيخ العارف ابن البرقي رضي الله تعالى عنه ذات يوم: وقع اليوم في المملكة حدث لا أكل ولا أشرب حتى أعلم ما هو؟ فورد الخبر بعد أيام أن القرمطي دخل مكة في ذلك اليوم وقتل بها المقتلة العظيمة.

وقال الشيخ الكبير العارف بالله تعالى شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه لما ذكر كرامات الأولياء: قد يعلمون بعض الحوادث قبل تكوينها.

قلت: وجميع هذه الأقوال مما رويناها عنهم وهي مشهورة مروية عند أهل العلم في تصانيف مشهورة كالرسالة والموارف وغيرهما، وليس القصد حصر ما قال الشيوخ في ذلك ولا ما وقع لهم منه، فإن ذلك مما لا سبيل إلى نزهه بحره التيار العميق الزخار<sup>(٢)</sup>، وإنما القصد التنبيه على ذلك، مع أنه لا حاجة أيضاً إلى التنبيه عليه، فقد قام البرهان القطعي على جواز كرامات الأولياء من حيث الجملة وهذا من جملتها، وقد تقدم الدليل على جواز بلوغ الكرامة مبلغ المعجزة في جنسها وعظمتها، وإنما قلنا لا يستعجل بالتكفير المذكور في أول هذا الفصل، لأن المبادرة إلى دون ذلك غير محمودة، فصاحبها راكب متن الخطر فكيف بالمبادرة إلى تكفير المسلمين مع عدم الاطلاع على قلوب الخلق واحتمال إرادة التخصيص وغيره، وحرمة عظم المؤمن الذي قتله بغير حق أعظم عند الله من زوال الدنيا، وقد صرح الإمام أبو حامد الغزالي رضي الله تعالى عنه بأن ترك قتل ألف نفس استحقوا القتل أهون من سفك محجمة<sup>(٣)</sup> دم مسلم بغير حق.

قلت: ولعظم حرمة المؤمن أنه إذا صدر منه كفر صريح تعمدته وارتد عن الإسلام لا يبادر إلى قتله، بل يستتاب وجوباً أو استحباباً على خلاف في ذلك، فكيف بمن لا يعلم أنه تعمد الكفر ولفظه يحتمل وجوهاً من إرادة التخصيص وغيره ويحتمل أيضاً السهو وسبق اللسان وغير ذلك، فينبغي الثبت والتأني في التكفير وسفك دماء المسلمين، فليس ذلك بالهين؛ وينبغي إذا نقل عن أحد لفظ

(١) هو أبو محمد أحمد بن محمد بن الحسين الجريري (الجريري نسبة إلى جرير بن عباد من بني بكر بن وائل)، من كبار أصحاب الجنيد أقعد بعد الجنيد في مكانه، وقد صحب سهل بن عبد الله وكان عالماً بعلوم هذه الطائفة. الرسالة القشيرية ص ٤٠٢.

(٢) زخر البحر: امتلاً وارتفعت أمواجه فهو زاخر وزخار.

(٣) المحجمة: ما يحجم به.



ظاهرة الكفر أن يتأمل ويمعن النظر فيه، فإن احتمل ما يخرج اللفظ عن ظاهره من إرادة التخصيص أو المجاز أو غير ذلك مما قد عرف في القاعدة الأصولية سئل اللافظ عن مراده، وإن كان الأصل في الكلام هو الحقيقة والعموم وعدم الإضمار وغير ذلك، لأن الضرورة ماسة إلى الاحتياط في هذا الأمر، واللفظ محتمل، فإن ذكر ما ينفي عنه الكفر مما يحتمله اللفظ ترك، وإن لم يحتمل اللفظ خلاف ظاهره أو ذكر غير ما يحتمل أو لم يذكر شيئاً استتيب، فإن تاب قبلت توبته، وإن لم يتب وأصر على ذلك، فإن كان مدلول ذلك الظاهر كفراً مجتمعاً عليه حكم بكفره وقتل مرتداً وترتبت عليه أحكام المرتدين، وإن كان في محل الخلاف نظر في الراجح من الأدلة فإن لم يكن في الناظر أهلية النظر في الأدلة نظر في الراجح عند أكثر المحققين من أهل النظر، فإن كان الراجح عندهم عدم التكفير ترك، وإن تعادل الخلاف أخذ بالأجود وهو عدم التكفير، وينبغي أن يستتاب ويهدد إن لم يتب وإن رجحوا التكثر، فالحكم ما حكم به الجم الغفير، ولكني أقول في هذه الصورة كما قيل: ول حارها وتهقثر تهقثر الجبان ودع المقدم لشجعان طلباً لسلامة العواقب وهرباً من الوقوع في المعاطب، وإن كان في ظاهر ذلك السلامة راجحة والتجارة رابحة، وفي هذا المعنى المذكور أنشد وأقول:

وإني جبانٌ حيث أخشى عواقبا      وإن كانَ في ذلكَ السلامة راجحه  
أقدمُ غيري طالباً لسلامتي      وإن ظن في ذلكَ التجارة رابحه

وأقول أيضاً: في هذا المعنى المذكور وفي تباعدي عن كثير من الأمور:

وقائلة مالي أراك مُجانباً      أموراً وفيها للتجارة مبرحُ  
فقلتُ لها مالي بربحك حاجة      فنحنُ أناسٌ بالسلامة نفرحُ

وقلت: وهذا مذهبي الذي أميل إليه وأقول به وأعتمد عليه، وقد صرحت به لك في كتاب روض الرياحين حيث قلت: وأما من اختلف في تكفيره فمذهبي فيه بتوقيف ووكول الأمر فيه إلى الله سبحانه، وهذه الجبانة التي ذكرت إنما أراها محمودة في الأخطار الدينية، وأما الأخطار الدنيوية المفضية إلى سلامة الدين وسعادة الأبد وشرف الدارين فإني أرى الجبانة فيها مذمومة، وأندب إلى الشجاعة فيها غيري وإن لم أزل جباناً في كل شيء معروفاً ومعترفاً بتخلفي وتقصيري، كما قلت في بعض القصائد:

فمجدُ العُلَى ما ناله غيرُ ماجدٍ      يُخاطر بالروح الخطير فيظفرُ  
إذا ذُكرت جناتُ عدن وأهلها      يذوبُ اشتياقاً نحوها ويشمرُ  
ويعلو جواد العزم أدهم سابقاً      وأبيض مجنوناً عن النور يسفرُ  
فأدهم يسقى ماء عين وأيضاً      لصبر على قطع الفيافي يضمُرُ  
ويركضُ في ميدان سبق إلى العُلَى      ويسري إلى نيل المعالي ويسهرُ  
وإني إلى أمر أنا فيه آمن      لأحوج من غيري إليه وأقفرُ

وقلت في أخرى في هذا المعنى:

فما فَازَ بِالمَجْدِ الأَثِيلِ مِنَ الوَرَى  
فأما جبان عَزَّتْ النفسُ عندهُ  
تعرض لفتحات الإله وبابه  
وقلت في هذا المعنى أيضاً في أخرى:

وصابر فما نال العُلى غير صابر  
مع الصبرِ إحدى حسنين مناك أو  
ولازم ودأوم قرعَ باب مؤملاً  
وقل واعظاً للنفس عند التملل  
مَنايَا كرام فاصْبِرِي وَتَحَمَّلِي<sup>(٢)</sup>  
فما خَيَّبَ المولى رجاء مؤمل

ولثن العنان عن الاسترسال في هذا الميدان، فقد خرجنا عما كنا فيه من مقصود البيان، ولنعد إلى ما نحن بصدده الآن.

## الفصل السابع

### في الجواب عن السؤال السابع

أقول وبالله تعالى التوفيق: أما الجواب عن الآية المذكورة في الأسئلة قبل الفصل الأول، فالعلم من حيث الجملة على قسمين: قسم علمه العالم به بغيره، وقسم علمه بنفسه، والقسم الثاني منهما أيضاً على قسمين: قسم شاركه في علمه غيره من الخلق، وقسم لم يشاركه فيه مخلوق. والقسم الثاني من هذا التقسيم الثاني أيضاً على قسمين: قسم يجوز فيه الشركة، وقسم يمتنع الشركة فيه، فهذه أربعة أقسام في العلم: علم بغيره، وعلم بغيره بنفسه هو وبغيره، وعلم علمه بنفسه لم يشاركه في علمه مخلوق مع جواز الشركة فيه، وعلم علمه بنفسه مع امتناع الشركة فيه. مثال القسم الأول: علم الأنبياء والأولياء بإعلام الله تعالى لهم، وعلمنا بإعلامهم لنا. ومثال القسم الثاني: علم المعتبرين في الوجود قبل بعثة الأنبياء بأن له صناعات متصفاً بصفات الكمال. ومثال القسم الثالث: علم الواحد من الخلق دون سائرهم ببعض الأشياء كموت زيد مثلاً. والقسم الرابع: هو علم الله عز وجل، وهو العلم الذي تفرد به واستحال فيه شريك يوجد، وعلمه لا بإعلام أحد بل هو صفة من صفاته القديمة الأزلية الدائمة الأبدية المتنزهة عن التغير والبطلان وسمات الحدوث والنقصان، وهو علم واحد علم به جميع المعلومات الكلليات منها والجزئيات ما كان منها وما سيكون وما لا يكون مما جاز أن يكون أن لو كان كيف كان يكون ليس بضروري ولا كسبي ولا حادث، خلافاً لعلم سائر الخلق المعرضين للحوادث.

إذا علم هذا فاعلم أن علم الله سبحانه وتعالى المذكور المنزه عن النقص والعيب هو العلم

(١) المجد الأثيل: أي الأصيل.

(٢) الصبر: هو حبس النفس على شيء مزعج تتحملة، أو شيء لذيذ تفارقه، وهو ممدوح ومطلوب.

الذي تمدح به سبحانه، حيث أخبر في الآية الكريمة المذكورة بتفرده بعلم الغيب إذ هو صفة كمال لا يجوز أن يتصف بها غيره.

فأما علم الأنبياء والأولياء فذلك بإعلامه لهم لا بصفة لهم اقتدروا بها على الاطلاع على الغيب استقلالاً، فإذا امتنعت مشاركتهم له في العلم المذكور فلا يعلم الغيب إلا هو، وإذا أعلمهم بغيب لا يقال إنهم يعملون الغيب إذ ذلك ممتنع لوجوه: أحدها أنه ليس لهم صفة يقتدرون بها على الاستقلال بعلم الغيب كما تقدم. والثاني أنهم ما علموا بل علموا. والثالث أنهم ما علموا غيباً غائباً عن كل أحد، إذ ليس ذلك غائباً عن الله تعالى ولا عن أطلعه الله تعالى عليه من عباده، وليس شيء من هذه الموانع الثلاثة في علم الله عز وجل، إذ علم كل ما غاب عن كل ما سواه ومن غير إعلام غير له تعالى عن ذلك وبصفة اقتدر بها على جميع المعلومات استقلالاً؛ إذا تقرر هذا فإعلام الله تعالى الأنبياء والأولياء ببعض الغيوب ليس بمتنوع، إذ ليس بمستحيل في العقل خرق العادة بذلك، ولا يؤدي إلى مشاركتهم له تعالى فيما تفرده به من العلم المذكور الذي تمدح واتصف في أزل الآزال ومدح ووصف به وبسائر صفات الكمال، ولا يؤدي أيضاً إلى التباس كرامات الأولياء بمعجزات الأنبياء لما قدمناه من الفرق بينهما في الفصل الثالث، وقد أخبرني خلائق عن الأولياء بموتهم في أمكنة وأزمنة معينة وغير ذلك من الأمور المغيبات، ووقع ذلك على وفق أخبارهم كما قدمناه في الفصل الذي قبله مما هو مشهور عنهم وثابت بالأسانيد الصحيحة في الكتب العديدة المرويات ومعلوم بالعيان والمشاهدات على وجه لا يمكن جحده ولا دفعه بتأويل وغيره من سائر الاحتمالات، وذلك محدود من جملة الكرامات التي هي من تمة المعجزات، وقد قال الإمام محيي الدين النووي رضي الله تعالى عنه في فتاويه في معنى الآية المذكورة: أي لا يعلم ذلك استقلالاً وعلم إحاطة بكل المعلومات إلا الله تعالى. وأما المعجزات والكرامات فإعلام الله سبحانه لهم علمت، وكذا ما علم بإجراء العادة. انتهى كلامه وفيه الكفاية، والله تعالى أعلم وهو ولي التوفيق والهداية.

## الفصل الثامن

### في الجواب عن السؤال الثامن

أقول وبالله تعالى التوفيق: لا يلزم أن يكون كل من له كرامة من الأولياء أفضل من كل من ليس له كرامة منهم، بل قد يكون بعض من ليس له كرامة منهم أفضل من بعض من له كرامة، لأن الكرامة قد تكون لتقوية يقين صاحبها ودليلاً على صدقه وعلى فضله لا على أفضليته، وإنما الأفضلية تكون بقوة اليقين وكمال المعرفة بالله تعالى فكل من كان أقوى يقيناً وأكمل معرفة كان أفضل، ولهذا قال قطب العلوم وتاج العارفين سيد الطائفة أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: قد مشى رجال باليقين على الماء، ومات بالعطش أفضل منهم يقيناً. وقال أيضاً: اليقين هو استقرار العلم الذي لا يتقلب ولا يتحول ولا يتغير في القلب. وقال أيضاً: اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب. وقال قطب مقامات اليقين وحجة الله تعالى على العارفين أبو محمد سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه في

فضل اليقين: ابتداء اليقين المكاشفة. وكذلك قال بعض السلف: لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً ثم المعاينة والمشاهدة. وقال أيضاً: حرام على قلب أن يشم رائحة اليقين وفيه سكون إلى غير الله تعالى.

قلت: ولأن الكرامة قد تقع لكثير من المحبين والزهاد ولا تقع لكثير من العارفين والمعرفة أفضل من المحبة عند الأكثرين، وأفضل من الزهد عند الكل، لأن الزهد من أوائل المقامات، والمحبة أول الأحوال التي هي بعد مجاوزة المقامات، وفي فضل المعرفة على الزهد قال قطب الأحوال كبير الشأن أبو يزيد البسطامي<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه: العارف طيار والزاهد سيار وزاد غيره: وأنى يلحق السيار بالطيار. وقال معدن المعارف ولسان الحكمة صاحب الكرامات الجمّة ذو النون المصري رضي الله تعالى عنه: الزهاد ملوك الآخرة وهم فقراء العارفين. وقال أيضاً: ركضت أرواح الأنبياء في ميدان المعرفة فسبقت روح نبينا ﷺ أرواح الأنبياء عليهم الصلاة والسلام إلى رياض الوصال. وقال الشيخ الكبير العارف بالله تعالى أبو تراب النخشي رضي الله تعالى عنه: العارف لا يكدره شيء ويصفو به كل شيء. وقال الأستاذ أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: العارف من نطق الحق عن سره وهو ساكت. وقيل: المعرفة توجب الحياء والتعظيم كما أن التوحيد<sup>(٢)</sup> يوجب الرضا والتسليم وقال بعضهم: المعرفة اطلاع العبد على الأسرار بمواصلة الأنوار، وقال الشيخ الكبير العارف بالله تعالى أبو بكر الشبلي رضي الله تعالى عنه: العارف لا يكون لغيره لاحظاً ولا بكلام غيره لافظاً، ولا يرى لنفسه غير الله تعالى حافظاً. وقال الشيخ الكبير العارف بالله تعالى أبو العباس أحمد بن أبي الخير اليميني المعروف بالصيد رضي الله تعالى عنه: المعرفة وجود تعظيم في القلب يمنع الشخص عن الانقياد لغير معروفه.

قلت: وكلام الشيوخ في المعرفة وفضلها كثير مشهور، وسيأتي ذكر شيء من وصفها وفضلها وفضل العارفين في الفصل التاسع والعاشر إن شاء الله تعالى.

وقد روينا عن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى الشهير بسمنون<sup>(٣)</sup> المحب رضي الله تعالى عنه،

(١) هو طيفور بن عيسى البسطامي (١٨٨ - ٢٦١ هـ = ٨٠٤ - ٨٧٥ م) أبو يزيد، ويقال: بايزيد، زاهد مشهور له أخبار كثيرة. كان ابن عربي يسميه أبا يزيد الأكبر نسبته إلى بسطام أصله منها، ووفاته فيها، وفي المستشرقين من يرى أنه كان يقول بوحدّة الوجود، وأنه ربما كان أول قائل بمذهب الفناء، ويُعرف أتباعه بالطيفورية أو البسطامية. الأعلام ٢٣٥/٣، وطبقات الصوفية ٦٧ - ٧٤، ووفيات الأعيان ٢٤٠/١، وميزان الاعتدال ٤٨١/١ وحلية ٣٣/١٠، والشعراني ٦٥/١، والرسالة القشيرية ص ٣٩٥ - ٣٩٧.

(٢) انظر حديث القشيري عن التوحيد بالرسالة ص ٢٩٨ - ٣٠٣.

(٣) هو سمون بن حمزة الخواص (توفي ٢٩٠ هـ/٩٠٣ م) أبو الحسن، أو أبو بكر، صوفي ناسك من الشعراء. له مقطوعات في غاية الجودة، وهو من أهل البصرة. سكن بغداد وتوفي بها. أكثر كلامه في المحبة، الأعلام ١٤٠/٣، وحلية ٣٠٩/١٠، وتاريخ بغداد ٢٣٤/٩، والرسالة القشيرية ص ٤٠٧.

أنه كان يقدم المحبة<sup>(١)</sup> على المعرفة خلافاً للجمهور منهم. وروينا عنه أيضاً أنه قال<sup>(٢)</sup>: ذهب المحبون بشرف الدنيا والآخرة لقوله ﷺ «المرء مع من أحب»<sup>(٣)</sup>.

قلت: وليس العارف بالله تعالى يخلو عن المحبة الخاصة، ولعلمهم أرادوا التفريق بين المحبة والمعرفة في التفضيل بينهما أن بعضهم يغلب عليه سكر المحبة وشدة الهيمان والوله بمحبوبه، وبعضهم لا يغلب عليه ذلك بل يغلب عليه المشاهدات وظهور الأسرار والمعارف وكثرة التجليات، مع اعتدال حالة المحبة في غالب الحالات، فيكون أكثر معارف من الأول، والأول أشد ولها وسكراً واصفراراً، ولهذا قال بعضهم: المحبة سكر لا يصحو صاحبه إلا بمشاهدة محبوبة<sup>(٤)</sup>. وقال المحققون منهم: المحبة استهلاك في لذة، والمعرفة شهود في حيرة وفناء في هيبة. وأنشد بعضهم وهو في سياق الموت:

أنا إن مت فالهوى حشو قلبي      وبداء الهوى يموت الكرامُ

ثم مات رضي الله تعالى عنه. وفي وصف المحب قلت في بعض القصائد على لسان حاله بطريق النيابة عن لسان مقاله على جهة الغزل الساتر لحاله:

بتذكار سعدى أسعداني فليس لي      إلى الصبرِ عنها والسلو سبيلُ  
ولا تذكرا لي العامرية إنها      يوله قلبي ذكرها ويزيلُ  
ولكن بذكري عرضاً عنها فإن      تقل كيف هو قولوا فذاك عليلُ  
علاه اصفرار مُدنّف واله له      أنين سقيم جسمه ونحيلُ  
فإن تعطفي يشفي وإن تتلفي ففي      هواك المعنى المستهان قتلُ

وقال<sup>(٥)</sup> أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: دفع إلى السري رضي الله تعالى عنه رقعة وقال: هذه خير لك من سبعمائة فضة وكذا وكذا<sup>(٦)</sup>، فإذا فيها مكتوب:

- 
- (١) قال الأستاذ القشيري: المحبة حالة شريفة، شهد الحق سبحانه بها للعبد وأخبر عن محبته للعبد، والمحبة على لسان العلماء هي الإرادة (للتوسع انظر حديثه عنها في الرسالة ص ٣١٧ - ٣٢٩).
  - (٢) انظر هذا القول في الرسالة القشيرية ص ٣٢٢.
  - (٣) أخرجه البخاري (أدب ٩٦)، ومسلم (بر ١٦٥)، والترمذي (زهد ٥٠)، (دعوات ٩٨)، والدارمي (رقاق ٧١)، وأحمد بن حنبل ١/ ٣٩٢، ١٠٤/٣، ١١٠، ١٥٩، ١٦٥، ١٦٧، ١٦٨، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٨، ١٩٢، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٣، ٢٢٢، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٥٥، ٢٦٨، ٢٧٦، ٢٨٣، ٢٨٨، ٣٣٦، ٣٩٤، ٤/ ١٠٧، ١٦٠، ٢٣٩، ٢٤٩، ٣٩٢، ٣٩٨، ٤٠٥.
  - (٤) انظر هذا القول في الرسالة القشيرية ص ٣٢٥.
  - (٥) انظر القول في الرسالة القشيرية ص ٣٢٤.
  - (٦) في الرسالة القشيرية ص ٣٢٤: سبعمائة قصة أو حديث.

ولما ادعت الحبُّ قالتْ كذبتني  
فما الحبُّ حتى يلصق الجلد<sup>(١)</sup> بالحشا  
وتنحل حتى لا يبقى لك الهوى  
فمالي أرى الأعضاء منك كواسيا  
وتذبل حتى لا تجيب المُناديا  
سوى مقلّة تبكي بها وتُاجيا

وقال الشيخ العارف أبو بكر الكتاني<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنه: جرت مسألة في المحبة بمكة حرسها الله تعالى أيام الموسم، فتكلم الشيوخ فيها، وكان الجنيد أصغرهم سنأً، فقالوا له: هات ما عندك يا عراقي، فأطرق رأسه ودمعت عيناه ثم قال: عبد ذاهب عن نفسه متصل بذكر ربه، قائم بأداء حقوقه، ناظر إليه بقلبه، أحرق قلبه أنوار هيئته<sup>(٣)</sup>، وصفي شربه من كأس وردة<sup>(٤)</sup>، وانكشف له الجبار من أستار غيبه، فإن تكلم فبالله، وإن نطق فمن الله<sup>(٥)</sup>، وإن تحرك فبأمر الله، وإن سكن فمع الله، فهو بالله والله ومع الله، فبكى الشيوخ وقالوا: ما على هذا مزيد<sup>(٦)</sup>، جبرك الله يا تاج العارفين<sup>(٧)</sup>.

قلت: وكلام الشيوخ أيضاً في المحبة كثير، وليس القصد تتبع ما قالوا فيها، ولا هذا أيضاً موضع ذكرها، ولا موضع ذكر المعرفة واليقين، وإنما جر الكلام ذلك من أجل بيان أن صاحب الكرامة ليس بأفضل ممن ليس له كرامة من الأولياء، وإنما الفضيلة بكمال كل المعرفة واليقين، ثم انجر الكلام إلى المحبة من أجل الخلاف في الأفضل من المعرفة والمحبة. وحاصل الأمر أن المعرفة أفضل من المحبة عند الأكثرين منهم كما تقدم.

وأما المعرفة واليقين فقد ذكر بعضهم أن اليقين<sup>(٨)</sup> يحصل عند كمال المعرفة، فعلى هذا تتفاوت المعرفة، لأن اليقين متفاوت على ثلاث مراتب: علم اليقين، وعين اليقين، وحق اليقين؛ فعلم اليقين ما كان من طريق النظر والاستدلال، وعين اليقين ما كان من طريق الكشف والنوال، وحق اليقين أن تشهد الغيوب كما تشهد المرئيات مشاهدة عيان. وقال بعضهم: اليقين اسم ورسم وعلم عين وحق؛ فالاسم والرسم للعوام، وعلم اليقين للأولياء، وعين اليقين لخواص الأولياء، وحق

(١) في الرسالة القشيرية ص ٣٢٤: القلب.

(٢) هو أبو بكر محمد بن علي الكتاني (توفي ٣٢٢ هـ/ ٩٣٤ م) بغدادي الأصل، صحب الجنيد والحرّاز والنوري، وجاور بمكة المكرمة إلى أن مات. الرسالة القشيرية ص ٤٢٧.

(٣) في الرسالة القشيرية ص ٣٢٧: هويته.

(٤) في الرسالة القشيرية ص ٣٢٧: وده.

(٥) في الرسالة القشيرية ص ٣٢٧: فعن.

(٦) في الرسالة القشيرية ص ٣٢٧: كلامك.

(٧) انظر القول بكامله في الرسالة القشيرية ص ٣٢٧.

(٨) اليقين: هو العلم الذي لا يداخل صاحبه ريب على مطلق العُرف، ولا يُطلق في وصف الحق سبحانه لعدم التوفيق. وعلم اليقين هو اليقين، وكذلك عين اليقين هو اليقين نفسه، وحق اليقين هو اليقين نفسه أيضاً. فعلم اليقين لأرباب العقول، وعين اليقين لأصحاب العلوم وحق اليقين لأصحاب المعارف. (الرسالة القشيرية ص ٨٥). وللتوسع انظر حديث القشيري عن اليقين برسائله ص ١٧٨ - ١٨٢.

اليقين للأنبياء، وحقيقة حق اليقين اختص بها نبينا ﷺ. وقال الشيخ الكبير العارف بالله تعالى السري السقطي رضي الله تعالى عنه: اليقين سكونك عند جولان الموارد في صدرك لتيقنك أن جزعك منها لا ينفك ولا يرد عنك مقضياً، وفي الخبر عن النبي ﷺ أنه قال: «لا ترضين أحداً بسخط الله تعالى، ولا تحسدين أحداً على فضل الله، ولا تذمن أحداً على ما لم يؤتك الله، فإن رزق الله لا يسوقه حرص حريص، ولا يرد عنك كراهة كاره، وإن الله بعد له وقسطه جعل الروح والفرج في الرضا واليقين، وجعل الهم والحزن في الشك والسخط<sup>(١)</sup>» روى هذا الحديث الإمام أبو القاسم القشيري في رسالته بإسناده.

قلت: ومما يدل على فضل اليقين، ما ذكر بعض الشيوخ الكبار في مريم بنت عمران رضوان الله وسلامه عليها أنها كانت في بدايتها يتعرف إليها بخرق العادات بغير سبب تقوية لإيمانها وتكميلاً ليقينها، فكانت كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقاً، فلما قوي إيمانها وكمل يقينها ردت إلى السبب وقيل لها: ﴿وهزي إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً﴾ [مريم: ٢٥].

قلت: وفي السبب قال القائل:

ألم تر أن الله قال لمريم وهزي  
ولو شاء أدنى الجذع من غير هزه  
إليك الجذع تساقط الرطب  
إليها ولكن كل شيء له سبب

قلت: قوله هذا يقض عليه بخرق العادات من غير سبب، كما في بداية مريم عليها السلام وما ذكرته من قول بعض المشايخ في ذلك، ولكني أقول:

ألم تر أن الله يخرق عادة  
وعند كمال في اليقين يردهم  
كرزق أتى من قبل محراب مريم  
ففي هزها للجذع بعض مشقة  
ولا نقص في ذا بل كمال وقبله  
لتكميل إيقان الأحباب بلا سبب  
إلى سبب ما عن سببه حجب  
بلا تعب يلقي وجاء بعد بالتعب  
ولو لم تهز الجذع ما ساقط الرطب  
يرى بعض نقص في مريد وذئ طلب

وعن الشيخ الكبير العارف أبي جعفر الحداد رضي الله تعالى عنه قال: رأني أبو تراب النخشي رضي الله تعالى عنه وأنا في البادية جالس على بركة ماء ولي ستة عشر يوماً لم أكل ولم أشرب، فقال لي: ما جلوسك فقلت: أنا بين العلم واليقين أنتظر ما يغلب فأكون معه، يعني إن غلب العلم شربت وإن غلب اليقين مررت، فقال سيكون لك شأن.

وقال الشيخ العارف أبو إسحاق إبراهيم الخواص<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنه: لقيت غلاماً في

(١) أخرجه الطبراني في (المعجم الكبير ١٠/٢٦٦)، والهيثمي في (مجمع الزوائد ٤/٧١)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٢/٥٤٠)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ٥٩٦١)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٤/١٢١، ٧/١٣٠)، والقشيري في الرسالة القشيرية ص ١٧٨.

(٢) انظر القول بكامله في الرسالة القشيرية ص ١٨١ - ١٨٢.

التيه<sup>(١)</sup> كأنه سبيكة<sup>(٢)</sup> فضة، فقلت إلى أين يا غلام؟ فقال إلى مكة حرسها الله تعالى، فقلت بلا زاد ولا راحلة؟ فقال لي يا ضعيف اليقين الذي يقدر على حفظ السموات والأرض لا يقدر أن يوصلني إلى مكة بلا علاقة؟ قال: فلما دخلت مكة إذا أنا به في الطواف وهو يقول:

يا عين سُحِّي أبدا      يا نفسُ موتي كَمَدا  
ولا تحببي أحدا      إلا الجليل الصمدا

فلما رأني قال لي: يا شيخ أنت بعد على ذلك الضعف من اليقين<sup>(٣)</sup>.

وقال أبو تراب النخشي رضي الله تعالى عنه: رأيت غلاماً في البادية وهو يمشي بلا زاد فقلت إن لم يكن معه يقين فقد هلك، وقلت في نفسي يا غلام في مثل هذا الموضع بلا زاد؟ فقال: يا شيخ ارفع رأسك، هل ترى غير الله عز وجل؟ فقلت: الآن اذهب حيث شئت.

وقال بعضهم: إذا استكمل العبد حقائق اليقين صار البلاء عنده نعمة، والرضى مصيبة. وأقوالهم في اليقين المعرفة خارجة عن الحصر، ولتقتصر منها في هذا الفصل على هذا القدر.

## الفصل التاسع

### في الجواب عن السؤال التاسع

أقول وبالله سبحانه التوفيق: أفضل العلماء هم العلماء بالله الذين كشف لهم الغطاء فشهدوا الجمال الأسنى، وسكروا بمحبة المولى، وعرفوه بأسمائه الحسنى وصفاته العلى، وتحلوا من صفاته بمحاسن الحلوى، وشاهدوا عجائب ملكوته وغرائب حكمته وعظائم آياته الكبرى، وقربهم في حضرة قدسه وأجلسهم على بساط أنسه، ولقلوبهم بصفات الجمال والجمال تجلى، وجعلها مطالع أنواره وخزائن أسراره ومعادن المعارف والحكم، وهم مصابيح الهدى، ووقفهم لصالح الأعمال وحفظهم في الأقوال والأفعال، ووصفى لهم الأحوال، وقلوبهم بذكره أحياناً، ومن الأرجاس والأكدار طهر وجلا، ونشر لهم أعلام ولايته، وكلاهم بحسن كلاءته، وصرّفهم في المملكة وولى، وشوقهم إلى النظر إلى وجهه الكريم، فزهّدوا في الدنيا والأخرى، وأحيا بهم الدين ونفع المريدين، وجلا بهم عن القلوب الصدا، وأغاث بهم العباد وأصلح البلاد، وكشف بهم البلاء، وكما قال بعض العارفين: هم الناقدون بالحق عن الحقيقة، والمرشدون إلى سلوك الطريقة، نطقوا بالحكم من بحور تلاطمت أمواجها وثار عجاجها، فاستقرت درر التوحيد في مروجها، ولاحت الأنوار على ساحاتها، وانبسقت

(١) التيه: اسم الصحراء الواقعة على الحدود المصرية الفلسطينية، داخل شبه جزيرة سيناء، وهو الموضوع الذي ضل فيه موسى عليه السلام مع قومه، وهي أرض بين أيلة ومصر وبحر القلزم وجبال السراة.

(٢) سبيكة: جمع سباتك، وهي القطعة من الفضة ونحوها، ذويت وأفرغت في قالب.

(٣) في الرسالة القشيرية ص ١٨٢: ألا تزال على ذلك الضعف من اليقين.



في الأقطار وتشعشت في الأمصار، فاستخرج منها الآليء الكبار، أودعوا من العلوم اللدنية<sup>(١)</sup> جواهر الأسرار، وخرقت لهم الحجب العلوية فارتفعوا إلى معادن الأنوار، واستقروا على بساط الأنس وكشفوا عن سر الأزلية بالأخبار، علت همهم إلى المراتب العلوية والعلوم الإلهية والأنفاس الروحانية، فاتضح لهم العلم المصون، وانكشف لهم السر المكنون، شربت أرواحهم راح المحبة في حضرة القدس فسكرت عند مشاهدة الجمال على بساط الأنس، وحاترت في بحار معارف الأسرار، وتزهت في رياض مطالع الأنوار، فهم الأصفياء المحبوبون والجلساء المقربون، فافهم هذا أيها السائل واصنع إلى ما قال فيهم القائل:

فأجسامهم في الأرض قتلى بحبه      وأرواحهم في الحجب نحو العلى تسري  
 فيما عرسوا إلاً بقرب حبيهم      وما عرجوا عن مسِ بؤس ولا ضرٍ  
 همومهم جـوالـة بمعسكرٍ      به أهل ودّ الله كالأنجم الزهرِ

فإن اكتفيت بهذا الجواب ففي مختصره نهاية الإطناب، وإن نحوت إلى الممارسة واللجاج وملت إلى البحث والاحتجاج وطلبت زيادة على هذا الجواب المذكور، فعليك بمطالعة كتابي المسمى سراج التوحيد الباهج النور، ففي خاتمته تجد ذلك بعد تقسيم العلوم المحمود منها والمذموم، وها أنا أشير هاهنا إلى شيء مما ذكرته من ذلك هناك.

اعلم: أن العلماء إنما يشرفون على قدر شرف علومهم، وشرف العلوم على قدر شرف متعلقاتها؛ فعلم المعارف المتعلقة بالله تعالى وأسمائه وصفاته أشرف العلوم وأصحابها أشرف العلماء، وبعدها علم الفقه لتعلقه بأحكام الله تعالى وشرعه الذي تعبد به عباده.

واعلم أن جميع العلوم وسيلة إلى هذين العلمين المشتملين على معرفة الله تعالى ومعرفة عبادته، لأن الخلق إنما خلقوا لمعرفة الله وعبادته، كما قال عز وجل: ﴿وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون﴾ [الذاريات: ٥٦] ثم العابد مفتقر إلى معرفة المعبود ومعرفة كيف يعبده؟ وقول بعض المفسرين: معنى يعبدون يعرفون، فلذلك أيضاً يتضمن العبادة، لأن من عرف الله تبارك وتعالى عرف وجوب عبادته وطاعته.

إذا علم هذا فاعلم أن معرفة كثير من العلوم وسيلة إلى معرفة علم الله تعالى ومعرفة علم الفقه وسيلة إلى معرفة العمل، ومعرفة العمل وسيلة إلى العمل، والعمل وسيلة إلى طاعة الله تعالى والقرب منه سبحانه، وذلك هو المقصود، فمن استعمل هذه الوسائل على وجهها المراد منها وصل بها إلى المقصود، فظفر بغاية المراد ونهاية الشرف المحمود، ومن جعل مقصوده بعض الوسائل كمن اتخذ علماً ليماري به ويجادل واشتغل به عن المقصود فهو الجاهل لأن العالم في الحقيقة هو العامل، فبا خسارة من باع منا آخرته بدينه بادل الجواهر بالنحاس ويا ويح من ضيع منا أوقاته وأنفاسه النفس، ويا خيبة من أفنى منا عمره في التشدق بكثرة الفضول والمراء والجدل، خالياً من خوف الله تعالى

(١) العلم اللدني: علم رباني يصل لصاحبه عن طريق الإلهام.

والعلم النافع والعمل، ويا مصيبة من عد منا نفسه من جملة العلماء أولي الألباب، وليس يدري هو معدود منهم أو من المشبهين بالحمار والكلب في فص الكتاب، القانعين من العلم بالقشر الخالي عن اللباب، المعرضين عن اكتساب الخيرات المتعرضين للمقت والعقاب، نعوذ بوجه الله الكريم من مكره وسخطه وعذابه الأليم.

واعلم أن علوم المعارف التي ذكرت أنها أشرف العلوم، هي علوم لا تنال بالكسب، وإنما تنال بالوهب؛ فهي أفضل العلوم وأصحابها أفضل العلماء، فإن كنت ممن ينكر ذلك وتقول لا نسلم، وما الدليل على ذلك؟ وكيف صفة هذه العلوم؟ فاعلم أنني وأنت ممن لم تلح له أنوار تلك الحضرة، ولم نشرب من راح الهوى ولم نشم هنالك رائحة الخمرة، وممن لم يكن لمشاهدة تلك المشاهد حضر، واستغنى بالعيان عن الخبر، وممن يحق له أن يعظم أسفه ويطول؛ وينشد طول دهره ما أقول:

ويا ضيعة الأعمار سوق المواسم	فيا أسفا يا حسرتا يا مُصيّبا
لقد فاتنا كل المنى والمكارم	كما لم نكن كالغير أهلا لقربه
ولم ندر طعم الحب مثل البهائم	نموتٌ ولم ننظر جمال جلاله
سكرنا وغبنا عن جميع العوالم	فلو شاهدت ذلك الجمال عيونا
وباح بمكتوم الهوى كل كاتم	وملنا نساوى من شراب محبة
ونور وأسرار وطيب تبادم	ونحي حجاباً عن عجائب قدرة
وسلمى ولا ليلى ولا أم سالم	فما العيش إلا ذاك لا عيش عزة
ويرجى لعبد قارع الباب لازم	وذلك فضل الله يؤتيه من يشا

فأما ما طلبت من الدليل فأقول وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل: الأدلة على ذلك كثيرة، وأقتصر منها على ستة: ثلاثة من المعقول، وثلاثة من المنقول. الدليل الأول من المعقول: أن العلوم والمعارف اللدنية يخص بها الولي والصديق، والعلوم الظاهرة ينالها الصالح والزنديق. قال الإمام شيخ الإسلام أستاذ الطريقة الجامع بين علمي الشريعة والحقيقة السيد الجليل الإمام الحفيل العارف بالله تعالى شهاب الدين السهروردي قدس الله تعالى روحه في كتابه العوارف: وبينك عن شرف علم الصوفية وزهاد العلماء أن العلوم كلها لا يبعد تحصيلها مع محبة الدنيا والإختلال بحقائق التقوى، وربما كان محبته الدنيا عوناً على اكتسابها، لأن الاشتغال بها شاق على النفوس، فجلبت النفوس على محبة الجاه والرفعة، حتى إذا استشعرت حصول ذلك بحصول العلم، أجابت إلى تحمل الكلف وسهر الليل والصبر على العربة والأسفار وتعذر الملاذ والشهوات، وعلوم هؤلاء القوم: يعني الصوفية لا تحصل مع محبة الدنيا ولا تنكشف إلا بمجانبة الهوى، ولا تدرس إلا في مدرسة التقوى، قال الله تعالى: ﴿واتقوا الله ويعلمكم الله﴾ [البقرة: ٢٨٢] انتهى كلامه. والدليل الثاني: أن فضل العلم عن قدر انتفاع صاحبه ونفعه الغير به، ولا شك أن العارفين بالله تعالى هم الذين انتفعوا ونفعوا حقاً وصدقاً، وبيان انتفاعهم ونفعهم إذا بسطناه احتجنا إلى تصنيف كتب كثيرة، ويكفي من ذلك نبذة يسيرة؛ فيكفي من انتفاعهم تطهير قلوبهم وتركية نفوسهم، حتى امتلأت قلوبهم بمحبة الله تعالى،

فأقبلوا على الله وأعرضوا عما سوى الله، وسلموا نفوسهم لله، ولم يختاروا غير ما اختار لهم الله، وتلذذوا ببلاء الله، وسكروا بمحبة الله، وغابوا عما سوى الله، ونحن سكرنا بمحبة الدنيا، وغفلنا عن المولى تعالى. وأما نفعهم للغير فيهم يغيث الله تعالى العباد في جميع البلاد ويدفع بهم، وإلا لفسدت الأرض لظهور الفساد، ويوجد بهم إقامة الدين وقضاء حوائج المسلمين، ويرشد بهم المريرين إلى السلوك في مقامات الدين والقرب من رب العالمين، والبعد عن الغفلة والفسوق واستحواذ الشياطين، وصدور النفع عنهم قد بلغ في الكثرة والشهرة مبلغاً خارجاً عن الحصر والتعداد، مغنياً عن الاستدلال والاستشهاد، ويكفي مما جاء عنهم من الحكايات بصحيح الروايات الصادرات عن العيان والمشاهدات، والمستفيضات في الكثير من الجهات، ما أخبرني الشيخ الصالح محمد بن سعيد النجار رحمه الله تعالى في أرض اليمن، أنه مر يوماً في بعض شوارع زيد في أيام بدايته، فوقع بصره على امرأة عند بابها، فافتتن بها واستزله الشيطان، فدخل إليها وهمّ بها، فسمع شيخه الشيخ العارف بالله تعالى الولي الكبير الفقيه العالم شيخ شيوخنا أبا محمد بن عبد الله بن أبي بكر الخطيب قدس الله تعالى روحه ونور ضريحه، يقول له وهو في عدن: هكذا تفعل يا محمد، فذهب عنه رجز الشيطان وخرج هارباً عاقلاً بعد أن كان كالسكران، وأدركه الله تعالى بلطفه وسلمه من المهالك، وجعل الشيخ المذكور سبباً في ذلك. وكذا جرى لبعض أصحاب السيد الجليل الفقيه الحفيل الشيخ العارف بالله تعالى سفيان اليمني قدس الله تعالى روحه مع امرأة بغيّ في عدن، فلما دنا منها وهمّ بها ما يشعر إلا وقد لطمه الشيخ المذكور على عينه، فرجع عنها يزحف إلى خلفه وهو لا يبصر، ثم أخذ معه من يقوده إلى الشيخ، فلما وصل إليه تكلم الشيخ عليه فقال له: يا سيدي ادع الله تعالى لي أن يرد عليّ بصري وأنا تائب إلى الله تعالى، فقال له الشيخ: أنا أدعو لك يرد بصرك، ولكنك ما تموت إلا أعمى، فقال رضيت، فدعا له فرد الله تعالى عليه بصره إلى أن بقي من عمره ثلاثة أيام ثم عاد إليه العمى، فمات أعمى رحمه الله تعالى.

قلت: وهذه القضية تضمنت خمس كرامات للشيخ المذكور: الأولى إطلاع الله تعالى له على حال المرير في وقت المعصية. والثانية لطمه له مع البعد عنه. والثالثة حفظ الله تعالى له بركته. والرابعة قبول شفاعته فيه في قبول توبته وردّ بصره.

والخامسة إطلاع الله تعالى له على عود العمى إليه قبل موته. وفي القضية التي قبلها ثلاث كرامات: الاطلاع، والحفظ، وبلوغ الصوت نحو عشر مراحل.

وكذلك جرى لبعض أصحاب شيخ الشيوخ أبي الغيث اليمني المتقدم ذكره في الفصل السادس، وذلك أن صحبه بعض الفقهاء من بعض بلاد العجم البعيدة فأقام عنده مدة ثم أمره الشيخ بالعود إلى بلاده فعاد، فلما كان بعض الأيام أزاله الشيطان فدخل إلى امرأة وهمّ بها. وكان ذلك بعد صلاة العصر، فضربه الشيخ أبو الغيث ببقابه بعد زجر وغضب وهو في مكانه في اليمن وأصحابه يسمعون كلامه وينظرون ضربه ولا يدرون من كلم وضرب، فترخوا ذلك الوقت وفقدوا قبقاب<sup>(١)</sup>

(١) القَبْقَاب: نعل من خشب لها سير من جلد ونحوه، يشدها في القدم (ج) قباقيب.

الشيخ الذي ضرب بـ . ثرقت الضرب في ظهر الفقير فارتدع عن المعصية وسلمه الله تعالى منها ببركة الشيخ، فعرف قبقاب الشيخ وجاء به بعد مدة من مسيرة أشهر إلى الشيخ قدس الله تعالى روحه تائباً من ذلك، وأخبر بما جرى له مع المرأة والضرب بالققباب، فوافق ذلك الوقت الذي ضرب الشيخ بققبابه .

قلت: وفي هذه القضية أيضاً ثلاث كرامات: اطلاع الشيخ، وبلوغ ضربه إلى مسيرة أشهر، وحفظ صاحبه .

وكذلك روي مسنداً في كتاب مناقب القطب شيخ الشيوخ الأكاير إمام الطريقتين ومقدم انفرقتين، الجامع بين علمي الباطن والظاهر وشر في الولاية والنسب الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه، أنه توضاً في قبقاب له وصلّى ركعتين في بعض الأيام فلما سلم صرخ صرخة عظيمة ورمى بفردة من قبقبابه في الهواء فغابت عن أبصار الحاضرين، ثم صرخ صرخة أخرى ورمى بالأخرى كذلك، ولم يجسر أحد يسأله عن ذلك، ثم بعد ثلاثة وعشرين يوماً قدمت قافلة من بلاد العجم وجاؤوا بنذر للشيخ حرير وثياب خز وذهب، وبقبقاب الشيخ الذي رمى به، فسألهم أصحاب الشيخ عن خبر القبقاب فقالوا: بينما نحن سائرون في اليوم الفلاني وذكرنا اليوم الذي رمى الشيخ فيه بالقبقاب، إذ خرج علينا عرب لهم مقدمان، فانتهبوا أموالنا وقتلوا منا ونزلوا وادياً يقتسمون أموالنا، ونزلنا على شفير<sup>(١)</sup> الوادي فقلنا: لو ذكرنا الشيخ عبد القادر فنذرنا له شيئاً من أموالنا إن سلمنا، فما هو إلا أن ذكرناه فسمعنا صرختين ملأتا الوادي ورأيناهم مذعورين، فظننا أن قد جاءهم عرب، فجاء إلينا بعضهم وقالوا: تعالوا خذوا أموالكم وانظروا ما قد دهمنا، فأتوا بنا إلى مقدميهم فوجدناهما ميتين، وعند كل واحد منهما فردة من هذا القبقاب مبتلة بماء، فردوا علينا أموالنا وقالوا: إن لهذا الأمر نبأً عظيماً .

وكذلك روي أن المولى الكبير الفقيه الشهير ذا المناقب الحميدة والكرامات العديدة إمام اليمن وشمس الزمن، ذا المجد الأثيل، أحمد بن موسى بن عجيل رضي الله تعالى عنه رمى يوماً بفردة من قبقبابه، فجاء بها بعض أصحابه من بلاد بعيدة، وذكر أنه كان نوى نية غير صالحة فرمى بها، فعرفها السيد المذكور فاستغفر الله تعالى وتاب عن تلك النية، وجاء بالفردة إليه .

وكذلك القضية المشهورة للأستاذ سيد الطائفة الجنيد رضي الله تعالى عنه في توبته عن المريد الذي اسود جسمه بمجرد نظر وحديث نفس صدر منه في الصلاة، فابيض جسمه لما تاب عنه، وكان المريد في بلاد بعيدة، فلما قدم على الجنيد قال له: لولا أنني تبت عنك لبقيت بذلك السواد إلى أن تلقى الله . ومن أمثال هذا ما يطول ذكره بل يتعذر حصره لتعذر الإحاطة بما صدر عنهم في جميع الآفاق، وقد قال بعضهم: لا يكون الشيخ شيخاً حتى يمحو خطيئة تلميذه من اللوح المحفوظ . وقال آخر منهم منكرأ لهذا القول المذكور: لو كان شيخاً ما غفل عن تلميذه حتى وقع في الخطيئة .

(١) شفير الوادي: جانبه وحرفه وناحيته من أعلاه .

قلت: وقد كان بعض الكبار لا يصحب أحداً حتى يعرف حاله من اللوح المحفوظ فجاء إنسان يطلب منه الصحبة وخدمة الفقراء في بعض الوظائف، فأطرق الشيخ ساعة ثم رفع رأسه وقال له: ما بقي عندنا وظيفة، فقال: يا سيدي لا بد أن تفكر لي في خدمة، فقال ما عندنا خدمة إلا إن كنت تقدر تذهب كل يوم تأتي بحزمة من الحلفاء فقال نعم يا سيدي، فصار كل يوم يأخذ محشار ويأتي بحزمة منها، فلما كان بعد مدة أوجعته يده فرمى بالمحش وترك الفقراء وذهب، فبينما هو في بعض الطريق رأى في منامه كأن القيامة قد قامت والناس يجوزون على الصراط، فمنهم الناجي ومنهم الواقع في النار نسأل الله تعالى السلامة، فلم يقدر يجوز وبقي في خطر عظيم يكاد يقع فيها، فطلب شيئاً يستمسك به فلم يجد، فبقي متحيراً مشرفاً على الهلاك وإذا بحزمة من حزم الحلفاء تحته في النار مارة عليها فرمى بنفسه فوقها فمرت به حتى أخرجته منها ناجياً بلطف الله تعالى، فاستيقظ مرعوباً من هول ما رأى، فرجع إلى الشيخ فلما وقع بصر الشيخ عليه قال له: ما قلنا لك ما عندنا خدمة تصلح لك سوى الحلفاء، فاستغفر الله سبحانه وعاد إلى ما كان عليه وصبر على ذلك رضي الله تعالى عن جميع الصالحين ونفعنا بهم، فنفعهم اللازم صار متعدياً إلى هذا النفع العظيم الذي نفع غيرهم بالنسبة إليه حقير. فكم أصلح الله تعالى بالواحد منهم من فساد، وكم أغاث به من العباد، وكم أحيا ببركته من البلاد، وكم كشف به عن الخلق من بلاء وكم أنالهم به من عطاء، فنفع غيرهم إذا صحت فيه النية كالمثقال، ونفعهم كأمثال الجبال.

والدليل الثالث أن معرفة العبادة ليس فضلها كفضل معرفة المعبود، ولست أعني بمعرفة المعبود المعرفة العامة المشتركة التي هي العلم في لسان علماء الظاهر، إذ عندهم كل علم معرفة، وكل معرفة علم، وكل عالم عارف، وكل عارف عالم ولكنني أعني المعرفة الخاصة المختص بها الخواص أرباب المشاهدة، وهي عند القوم اجتماع أوصاف عزيزة في عبد اصطفاه الحق سبحانه وتعالى، ثم تكلموا فيها وأشاروا إليها بعبارات مختلفة، ومعاني مؤتلفة.

وإلى ذلك أشار الإمام الأستاذ القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه حيث قال<sup>(١)</sup>: المعرفة عند القوم من عرف الحق سبحانه بأسمائه وصفاته، ثم صدق الله تعالى في معاملاته، ثم تنقي عن أخلاقه الرديئة وآفاته، ثم أطل بالباب وقوفه، وأدام بالقلب عكوفه، فحظي من الله تعالى بجميل إقباله، وصدق الله تعالى في جميع أحواله، وانقطع عن هواجس نفسه، ولم يصغ بقلبه إلى خاطر يدعوه إلى غيره، فإذا صار من الحق أجنياً، ومن آفات نفسه برياً، ومن المساكنات والملاحظات نقياً، ودام في السر مع الله تعالى مناجاته، وحق في كل لحظة إليه رجوعه، وصار محدثاً من قبل الحق سبحانه بتعريفه أسراره فيما يجري من تصاريف أقداره، سمي عند ذلك عارفاً، وتسمى حالته معرفة.

وقال أيضاً: المعرفة اتصال بصائر التعريف بيقين العلم، فإذا اتصل بيقين العلم دوام المناجاة مع الله تعالى بالقلب، وحصل من الله سبحانه التعريف على دوام الأوقات باختلاف الحالات، فعند

(١) انظر الرسالة القشيرية ص ٣١١ - ٣١٢.

ذلك تظهر أنوار المعرفة، وإذا تجرد العلم واتضحت البراهين وانتفت الشكوك بالكلية، وحصل ثلج الفؤاد وبرد اليقين لا يسمى العبد في هذه الطريقة عارفاً حتى يحصل بينه وبين الله تعالى أحوال زائدة على العلم من فنون الكشوفات وصنوف التعريفات وتحديث الحق تعالى مع العبد من غير سماع نطق بالجهر، والعارف يبدو في قلبه في ابتداء التعريف لوائح ثم لوامع ثم كشوفات وبصائر أنوار وطوالع، فالعارف كأنه يخاطبه الحق سبحانه بكل شيء، ويلقي إليه كل خطاب، ويعوده في كل وقت بنوع تعريف ومكاشفة، وفي كل حال يسر، ثم من صفة العارف أنه لا يخلو من أحوال معلومات منها المحبة، ومنها التعظيم والهيبة، ومنها الأنس والقربة، ومنها الحياء والغيبة. وإذا تحقق في ابتداء طلبه بدوام المراقبة وصل إلى المشاهدة والمراقبة علمه بأن الله يراه ويعلمه على دوام الأوقات، ثم أنوار تلوح في القلب، والمشاهدة غلبة نور الحق على القلب، وانتفاء إحساسك بك، وذكرك لك وخبرك عنك، فتكون مختلفاً عن جملتك باستيلائه عليك، فكلما زاد شهودك له زادت أجنيبتك عنك وعن الكون بالجملة، وإذا طلعت شمس العرفان استهلك في ضيائها نجوم العلوم كما قيل:

ولما استنار الصبحُ أدرجَ ضوءه      بأسفارهِ أنوارِ ضوءِ الكواكبِ  
انتهى كلامه .

قلت: فلما استولى على قلوبهم سلطان المعرفة خضعوا لصفات الربوبية، وتحلوا بصفات العبودية، وخرجوا لله تعالى عن نفوسهم بالكلية، فرضوا بكل مقدور، وصبروا على كل بلية، بل تلذذوا بأنواع البلاء وعدوه من جملة العطايا السنية.

والدليل الرابع وهو الأول من المنقول قوله عز وجل: ﴿وعلمناه من لدنا علماً﴾ [الكهف: ٦٥] وقول موسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام: ﴿هل أتبعك على أن تعلمن مما علمت رشداً﴾ [الكهف: ٦٦] و﴿ستجدني إن شاء الله صابراً﴾ [الكهف: ٦٩] الآية، مع كون الخضر عليه السلام ولياً لا نبياً على الصحيح الذي اختاره جمهور العلماء، وقطع به جميع الأولياء العارفين بالله تعالى وكون موسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام أفضل منه بلا خلاف، ومفضلاً عليه بالنبوة والرسالة والتكليم، ومع هذا رحل إليه والتمس منه الصحبة والتعليم، فأطلع الله تعالى على علوم غامضات وأمور عجيبات، في ضمنها آيات باهرات وكرامات ظاهرات.

والدليل الخامس وهو الثاني من المنقول، ما ورد في فضل أويس القرني<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه وكونه أفضل التابعين في بعض روايات صحيح مسلم، مع ما في التابعين من العلماء الكبار، وهو

(١) هو أويس بن عامر بن جزء بن مالك القرني (توفي ٣٧ هـ/٦٥٧ م) من بني قرن بن ردمان بن ناجية بن مراد، أحد النساك العباد المقدمين، من سادات التابعين. أصله من اليمن يسكن القفار والرمال، وأدرك حياة النبي ﷺ ولم يره، فوفد على عمر بن الخطاب ثم سكن الكوفة، وشهد وقعة صفين مع علي، ويرجح الكثيرون أنه قتل فيها. الأعلام ٣٢/٢، وابن سعد ١١١/٦، وتاج العروس ١٠٢/٤، وابن عساكر ١٥٧/٣، وميزان الاعتدال ١٢٩، وحلية ٧٩/٢.

لشغله بالله ووليه بمحبة ينسبه إلى الجنون كثير من الأشرار وقد نوه بشرفه وفضله ﷺ في الأخبار المشهورات في جميع الأمصار.

والدليل السادس وهو الثالث من المنقول: ما روي عن جماعة من كبار علماء الظاهر أنهم وافقوا علماء الباطن على تفضيل علم العارفين بالله تعالى وهو علم الباطن على علم الظاهر، ومن جملة الجماعة المذكورين الفقيه الإمام مفتي الأنام رفيع المقام عز الدين بن عبد السلام رضي الله تعالى عنه، صرح بذلك في بعض تصانيفه، أعني تفضيل العارفين بالله تعالى.

وكذلك ما اشتهر عنه أنه حضر هو والشيخ الكبير العارف بالله تعالى أبو الحسن الشاذلي رضي الله تعالى عنه وجماعة من العلماء في بعض المجامع، فتكلم جماعة العلماء في حال قراءة رسالة الشيخ الأستاذ الإمام أبي القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه والشيخ أبو الحسن المذكور ساكت، فالتمسوا منه الكلام فتكلم بالحكم والمعارف المشتملة على الأسرار واللطائف، فقال الشيخ عز الدين المذكور: إسمعوا إلى هذا الكلام العجيب الغريب القريب العهد بربه، وصار يزحف إلى خلفه حتى بعد عن صدر المجلس إلى الباب.

وكذلك ما اشتهر عن جماعة من علماء الباطن العارفين أنه امتحنهم علماء الظاهر بمسائل دقيقة، فأجابوا عنها بأجوبة فائضة من بحر علوم الحقيقة، في قلوب فاضت عليها الأنوار، فصارت معادن الأسرار، فتحير من تلك الأجوبة أصحاب السؤال واعترفوا لهم بعلو الشأن وعظيم النوال، وثنوا العنان عن ميدان الانتقاد إلى ميدان الاعتقاد، من ذلك قضية الأستاذ أبي القاسم الجنيد مع عبد الله بن سعيد بن كلاب<sup>(١)</sup> لما سأله عن التوحيد، وقضية الشيخ أبي بكر الشبلي لما سأله الفقهاء أصحاب الفقيه أبي عمران عن مسألة في الحيض، وقصدوا إخجاله؛ وقضية الشيخ أبي الحسين النوري لما ألقى عليه القاضي مسائل فقهية، وغير ذلك مما هو في التصانيف مسطور وعندهم مشهور، رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

وكذلك ما اشتهر في بعض بلاد اليمن أنه لما غاب الفقيه محمد بن حسين البجلي في بعض الأيام درس أصحابه الشيخ محمد بن أبي بكر الحكمي رضي الله تعالى عنهما مع كون الحكمي أمياً؛ فشرح لهم شرحاً شارحاً للصدر، ظاهراً في خلاله النور؛ وإلى شرف علمهم المشكور، أشار الأستاذ الإمام المشهور، سيد الطائفة أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه حيث قال: لو علمت أن تحت أديم السماء علماً أشرف من علمنا هذا لسعيت إليه وقصدته.

وقال الشيخ الإمام العارف بالله تعالى شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه وقد ورد

---

(١) هو عبد الله بن سعيد بن كلاب (توفي ٢٤٥ هـ/ نحو ٨٦٠ م) أبو محمد القطان، متكلم من العلماء. يقال له: ابن كلاب. قيل: لقب بها لأنه كان يجتذب الناس إلى معتقده إذا ناظر عليه كما يجتذب الكلاب الشيء. له كتب منها «الصفات» و«خلق الأفعال» و«الرد على المعتزلة» الأعلام ٩٠/٤، والطبقات الصغرى للسبكي. وابن النديم ١٨٠.

في الخبر «فضل العالم على العابد كفضلي على أمتي»<sup>(١)</sup> والإشارة في هذا العلم ليس إلى علم البيع والشراء والطلاق والعتاق، وإنما الإشارة إلى العلم بالله تعالى وقوة اليقين، وقد يكون العبد عالماً بالله سبحانه ذا يقين وليس عنده علم من فروض الكفايات؛ وقد كان أصحاب رسول الله ﷺ أعلم من علماء التابعين بحقائق اليقين ودقائق المعرفة، وقد كان علماء التابعين فيهم من هو أقوم بعلم الفتوى والأحكام من بعضهم، يعني من بعض الصحابة. قال: والعلماء الزاهدون بعد الأخذ مما لا بد لهم منه، يعني فرض العين، أقبلوا على الله تعالى وانقطعوا إليه، وخلصت أرواحهم إلى مقام القرب، فأفاضت أرواحهم على قلوبهم أنواراً تهيات بها لإدراك العلوم، وصار العلم الرباني راسخاً في العالم.

قلت: ومن فضل العلم بالله تعالى الذي هو علم الباطن على علم الظاهر قال بعضهم كم ممن يشق الشعرة بعقله لو اختل من مزاجه ذرة اضطرب إيمانه، وآخر رأسه بين ركبتيه لو وقعت السماء على الأرض لم يرفع رأسه، يعني لقوة يقينه وكمال معرفته بالله تعالى، وصدق توكله على الله، وعلمه بأن مصرفات الحق في جميع مقاديره كلها حق متحققاً بقول الله تعالى: ﴿قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون﴾ [التوبة: ٥١] وقوله ﷺ: «ما أصابك لم يكن ليخطئك، وما أخطأك لم يكن ليصيبك»<sup>(٢)</sup> وقوله ﷺ «جف القلم بما هو كائن»<sup>(٣)</sup> وقال بعضهم: العالم به يقتدي؛ والعارف به يهتدي.

وقال الشيخ الكبير السيد الجليل بحر الحقائق أبو الغيث بن جميل رضي الله تعالى عنه: إن الغرباء أهل العلم والإيمان في السموات والأرض حمالة علم الله المضمون به على غير أهله كبار خلق الله أينما كانوا. قال ولم يزل العقل يوافق الأشباح بعلمه وعلمه، فإذا ما ارتعى من ثمار جنة المأوى، وشرب من ماء عين اليقين المصفى بنار الفقر، رد العقل روحاً يصول بطبع الحياة فرضاً، وحينئذ يفارق الأشباح وأوصافها قطعاً، ويسجد الوجه عند رؤيته نعمة الله شكراً، ولم يزل سبحانه يبدىء ويعيد ويحيي الموتى حقيقة وشرعاً. وقال: من ذاق طعم الأُنس بالله تعالى نسي إساءته وإحسانه، ومهما بقي الحس ومدركات الحس فالعقل هنا مخبول<sup>(٤)</sup>، وإذا لم يبق حس ولا محسوس صحا

(١) أخرجه الترمذي في (السنن ٢٦٨٥)، والدارمي في (السنن الكبرى ٧٧/١)، والطبراني في (المعجم الكبير ٢٧٨/٨)، والسيوطي في (الدر المنثور ٢٥١/٥)، وابن كثير في (التفسير ٥٣٦/٦)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ١٠١/١)، والشجري في (الأمالي ٥٣/١، ٥٧)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٧٩/١، ٢٥٧/٧، ٤٠١/٨، ٤٠٢)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٧/١، ٢٢٠/٣)، والقرطبي في (التفسير ٢٩٦/٨)، وابن عبد البر في (جامع بيان العلم وفضله ٢١/١)، وابن الجوزي في (العلل المنتهية ٦٩/١)، وابن القيسراني في (تذكرة الموضوعات ٥٢٦).

(٢) أخرجه البغدادي في (موضح أوهام الجمع والتفريق ١٨٤/١).

(٣) أخرجه الطبراني في (المعجم الكبير ٢٢٣/١١)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٢٢٦/٩، ٥٢١/١٠)، والسيوطي في (الدر المنثور ٦٦/١)، والبيهقي في (الأسماء والصفات ٧٦)، وابن كثير في (التفسير ٦٣/٧، ٥٢٢).

(٤) الحَبْلُ: فساد العقل.



العقل من خباله حقاً، وبرأ من خسة علة اختباله، ولا شك أن سلطان العقل يقاتل حزب الشيطان في ليل طبع الغافلين ظاهراً بعلم الشريعة فرضاً، وسلطان القلب يقاتل حزب الشيطان في ليل طبع الغافلين، أو قال العاقلين بالقاف، باطناً بنور على اليقين فرضاً، وخواص جنود حزب الله تعالى يقاتلون جنود الأحزاب كل بنور شمس العلوم إلى أن يبقى الله سبحانه كما لم يزل، وهم كما لم يكونوا سرمداً<sup>(١)</sup> بحكم الصورة. وقال إن الحس والمحسوس حجاب عن الله تعالى، فإذا ظهر سلطان حب الله بنور نار حياة القلب بالله أحرق حراريق الهوى بنار سلطانه الذي لا يقدر أحد منا يتقيه بحال. وقال: كل خيال نقاب لوجه الأمر الغريزي، والأمر الغريزي نقاب بحلال جمال سبحات وجه الله الكريم فرضاً، لئلا يبرز من ذلك الجلال ذرة، فلا يبقى أحد من الثقلين<sup>(٢)</sup> ولا من سواهما يعرف الله طاعة ولا عصياناً.

قلت: هذا الكلام والذي قبله كلام عظيم عزيز شريف في غاية الحسن والتحقيق والمعنى الدقيق، وقوله لا يعرف الله طاعة ولا عصياناً يظهر لي فيه احتمالات: أحدها الإشارة إلى الفناء الكلي، واصطلام<sup>(٣)</sup> الحس والمحسوس، وفقدان وجود جميع الوجود لاستيلاء سلطان جلال الجمال في حالة الشهود، فلا يشعر حينئذ بطاعة ولا معصية، ولا مطيع ولا عاص. والاحتمال الثاني إن شهد القدر سائقاً للمقدور بسوط القضاء المبرم، وقائداً له العلم السابق بزمam الحكم المحكم، فصار مزعجاً بالخروج إلى حيز الوجود من حيز العدم، واقعاً لا محالة بقدرة الملك القادر، وإيجاد خالق كل شيء العزيز الفاهر المهروب منه إليه، المستعاذ به منه سبحانه وتعالى إليه.

قلت: وإذا فهم هذا فهم قوله: إذا طلعت شمس من أفق قبلية الغيب إلى الأفق الأعلى أخذ كل من الأفق الأدنى نصيبه من شعاعها، وليس كل مدرك بالحس هو هي، فأما إذا طلعت من كل مكان، وانتفت رؤية التعاقب عنا يقيناً، لم يبق ليل ونهار، ولم يبق كفر ولم يبق إسلام قطعاً، ووجب حينئذ ظهور الشيء الذي حالت بيننا وبينه الأحوال، وكثرة المقالات والأفعال، كما يحول السحاب يقيناً، فإذا لم يبق ثم حائل ظهر الشيء الذي لا يشبهه شيء، وغبنا عنا وصرنا كالنجوم عند طلوع الشمس، لا غياب بشرط الفناء، ولا حضور بشرط البقاء، فإن كنت هاهنا رأيت ما رأينا، وإن لم تر شيئاً فكن حجراً صماً يدق بك النوى.

وقال: كل عالم معلمه الله سبحانه يجب عليه تعليم الخلق مما علمه الله تعالى بلا علة ويعمل لله لا بعلّة ولا لعلّة إجلاًلاً وتعظيماً لجلال جمال سبحات وجه الله العلي الكبير. قال وإذا اختلط ماء الأمطار بماء البحر كان منه الدر واللؤلؤ والياقوت الأحمر قطعاً.

قلت: يحتمل أنه إذا اختلط ماء أمطار غيث الفضل المنهمل من سحائب الجود عند مشاهدة

(١) السَّرْمَدُ: الدائم الذي لا يتقطع.

(٢) الثَّقَلَانِ: الإنس والجنّ.

(٣) اصطلم: استؤصل.

الجمال، وشرب كؤوس الوصل بماء بحر توحيد القلوب المنورة الطيبة الزكية المطهرة، يكون من ذلك المطر والمعارف ولؤلؤ العلوم وياقوت الحكم الأحمر، ويحتمل إذا اختلط ماء أمطار العلوم الباطنة بماء بحر العلوم الظاهرة في ظروف القلوب الطاهرة.

وقال: إن عبيد الهوى حلالاً وحراماً عبيد لمن يملك الهوى يقيناً في صحيح الفقر قطعاً.

قلت: يعني أن من صار حراً من رق الهوى ملك الهوى وملك جميع ممالئك، سواء كان ذلك الهوى حلالاً في الشرع أو حراماً لأن العبد وما ملك ملك لملكه؛ ومعنى ذلك أن الأحرار من رق هوى نفوسهم، نسيت موتها وحيث قلوبهم، سادات لكل من لم يتخلص من رق هوى نفسه التي ملكته بشهواتها، فمهما بقي عليه من صفاتها بقية فهو ملك لها لأن المكاتب قن ما بقي عليه درهم، فالحر من رقها من جميع الوجوه المتخلص من أسر شهواتها حلالاً وحراماً عزيز جداً، ولهذا قال قائلهم:

أتمنى على الزمان محالاً أن ترى مقلتي طلعة حبر

قلت: فجميع هذه الأوصاف المشكورة في هذه الأقوال المذكورة إنما هي أوصاف علماء الباطن العارفين بالله تعالى، ومما يدل أيضاً على فضلهم وفضل علمهم وطريقتهم ما ثبت بالروايات الصحيحة الإسناد في سيرة الشيخ الكبير العارف بالله تعالى اليميني الصياد رضي الله تعالى عنه أنه قال: كان الفقهاء يقولون لي في أيام البداية يا صياد لو عبد الجاهل ربه حتى يتقطع إرباً إرباً<sup>(١)</sup> لم يزد من الله إلا بعداً، فأبكي بكاء شديداً. فأرى الخضر عليه السلام فيقول لي: يا صياد إن الله تعالى يقول: ﴿إنما يخشى الله من عباده العلماء﴾ [فاطر: ٢٨] فالعلماء كل من يخشى الله سبحانه.

قال: كانوا يقولون لي: اقرأ في الفقه وارقد الليل وكل بالنهار، فهو خير لك مما أنت عليه، فأبكي بكاء شديداً فأرى الخضر عليه السلام فيقول لي: يا صياد إن الله تعالى قال: ﴿يختص برحمته من يشاء﴾ [آل عمران: ٧٤] ولم يقل من قرأ وقال تعالى: ﴿واتقوا الله ويعلمكم الله﴾ [البقرة: ٢٨٢].

قال: وأعطوني مرة ثوباً أبيض وأمروني أن أغتسل غسلًا نقياً زائداً، وقالوا سبع مشعلك يعنون الركوة، اغسلها سبع مرات بالماء، ففعلت ذلك فرأيت الخضر عليه السلام فقال: يا صياد دع هذا والبس خرقك وتخرق، فإنهم لا يعرفون الطريق إلى الله تعالى؛ فرميت الثوب ولبست خرقى وتغير بالتراب، فضحكوا عليّ ثم ذكر كلاماً كثيراً ومراجعات طويلة بينه وبينهم، وأن الخضر عليه السلام قال له لما أكثروا عليه الحق بالخبث، يعني البرية، ودع عنك قول قطاع الطريق عن الله تعالى، يا صياد جاهد في الله تعالى، فإن الله سبحانه يقول: ﴿والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين﴾ [المنكوت: ٦٩] قال: فلما فتح الله تعالى عليّ بالفتح، استوفيت من جميع أصحابي؛ يعني الذين كانوا يضحكون عليه، وذكر أن الفقهاء سلموا له العلم وقالوا: يا صياد لقد غلبتنا عامياً وعالماً، وسلم له المشايخ؛ وتبعه أكثر الذين كانوا يرمونه بالحجارة من الصبيان، وكشف للعامّة

(١) الإزب: العضو الكامل. يقال: قطعه إرباً إرباً، أي: عضواً عضواً (ج) آراب، وأرآب.

الذين كانوا يستخرون منه عن أحوالهم: فقالوا: والله يا صياد لقد فضحتنا وبينت عيوبنا ما كان لنا لك .

قال ثم أمرت بصحبة المريدين، فصحبني جمع كثير قدر ألفين أو ثلاثة آلاف رجل، وناولوا خيرات كثيرة، وكنت إذا وصلت إلى قرية مطرت مطراً شديداً ونزل بأهلها البركة والرحمة، وتبني أكثرهم، ولما حججت دخلت مسجد الخيف<sup>(١)</sup> فإذا بشاب يتكلم ويقول: من أحب أن يسأل عن المعرفة فليقدم، فلقد رأيت الشاب جاز المسجد وهاب الخلق منه وأنا قاعد على أطمار رثة، فنظرت إلى الشاب فإذا هو غير عارف، فتقدمت إليه فقلت له: هل الأماكن مستوية عندك؟ فقال: لا، فقلت له: استحي من الله تعالى وتب. ثم ذكر أن الشاب سأله عن مسائل فأجابه، فقام الشاب إليه وقبل رأسه، ثم التفت إليه الفقيه الإمام العالم ابن أبي الضيف رضي الله تعالى عنه ومعه جماعة وقالوا: أحسنت يا صياد، والله ما علمنا أن معك هذه المعرفة وهذا العلم كله .

قال: ووفد علينا في مكة رجلان من سادات العارفين عليهما هبة وجمال فسألني أحدهما عن أشياء فأجبتة، فقال: صدقت، ثم قال: يا شيخ أخبرنا عن المعرفة، فقلت: المعرفة وجود تعظيم في القلب يمنع الشخص عن الانقياد لغير معروفه، فصاحا عند ذلك وخرا مغشياً عليهما ساعة طويلة ثم أفاقا .

وقال تلميذه الشيخ العارف إبراهيم بن بشارة رضي الله تعالى عنهما: بينما نحن ذات يوم مع الشيخ العارف أبي العباس أحمد بن أبي الخير الصياد، إذ دخل علينا القاضي الأجل أبو بكر بن أبي عقامة، فتحدث مع الشيخ ثم أقبل بوجهه على الجماعة، ثم ذكر كلاماً مختصراً أنه قال: اشهدوا على شهادتي أن هذا الشيخ مر عليّ وأنا في جماعة، فقام الجماعة له وقمت موافقة لهم، ثم ذهب فقلت لهم: أتقومون لرجل عامي لا يعرف شيئاً من العلم والقيام لا يكون إلا للعلماء؟ ولو سئل هذا عن مسألة الغزالي في البسيط والوسيط في الطهارة لم يعرفها ولا قدر يجيب عنها، فرجع الشيخ بعد أن غاب عنا ولم يبق منا أحد، فلما وصل إلينا قمنا له، فقال اقعدي، ثم قال: يا قاضي كأنني ببعض الناس يقول: أتقومون لرجل لا يعرف شيئاً من العلم، وذكر الكلام المتقدم في ذكر المسألة ثم قال: والله إني لأفهمها وهي كذا وكذا، وقرأها من أولها إلى آخرها قال القاضي: اشهدوا عليّ بهذه الشهادة. قال الراوي: فتبسم الشيخ.

قال: وأخبرني بعض الصالحين أنه دخل هو وجماعة مسجد الفازة. قلت: هو بالفاء والزاي مسجد مبارك مشهور بساحل زبيد<sup>(٢)</sup>. قال: فوجدوا الشيخ الصياد قاعداً فيه وشاب قاعد معه في أول ما أمر بصحبة المريدين، قال: فقلنا له يا صياد هذا تلميذ لك، فسكت، فقلنا للشاب هذا شيخك؟

(١) الخيف: ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء، ومنه سمي مسجد الخيف من مئني: (معجم البلدان ٤١٢/٢).

(٢) زبيد: اسم واد به مدينة يقال لها: الحُصيب ثم غلب عليها اسم الوادي فلا تُعرف إلا به، وهي مدينة مشهورة باليمن. (معجم البلدان ١٣١/٣).

فقال: نعم، فقلنا له من طريق الإدلال عليه وقد صار لك يا صياد مريدون، فغضب غضباً شديداً ثم قال: نعم هو تلميذ لي فقال بعضنا: إن كان لك تلميذ فمره يمشي على هذا البحر بحالك فيأتينا من الجبل الفلاني بحجر وبيننا وبين الجبل مسيرة نصف يوم في البحر إذا طابت الريح، قال: فهاج الشيخ وخرج إلى حجرة المسجد وقال للشباب: اخرج وامش على هذا الماء وائتني بحجر من الجبل في هذه الساعة، قال: فسار الشاب على البحر مسرعاً كأنه على الأرض، فتبعته في البحر أسبح وهو يسير، وأقسمت عليه أن يرجع فلم يرجع، ثم أقسمت عليه بحرمة الشيخ إلا ما رجعت فاستقام قائماً، فناداه الشيخ ارجع، فرجع فندم الجماعة عند ذلك ندماً شديداً، وقبلوا رأس الشيخ واسترضوه، فرضي عنهم رضي الله تعالى عنه.

وقال في وقت: الله إنني لأعرف الجنة قصراً قصراً. وأعرف النار حانوتاً حانوتاً، وأعرف أصحابها في الدنيا واحداً واحداً.

وقال أيضاً: كشف لي عن الشمس فرأيت ملكين عظيمين يجرانها على العجلة في الفلك من المشرق إلى المغرب، ومن المغرب إلى المشرق. قال الراوي: فقلت له صف لي الملكين، فقال: ملكان عظيمان لهما كذا وكذا من مخلب لو نظر إليهما أهل الأرض لامتوا، قال: ولم أسأله عن كيفية جريان القمر في الفلك وقال لي: يا أبا إسحاق والله إني لأعرف سدرة المنتهى<sup>(١)</sup> كما تعرف سدرة بيتكم، وفيها نهران يتجان<sup>(٢)</sup> بالماء وهو أشد بياضاً من اللبن وأحلى من العسل، وذكر أشياء من الآيات والعبر مما لا يحتملها هذا المختصر، وله كرامات عظيمة وأحوال سنيات ومجاهدات شديداً وفضائل عديدة، وسيرة مشتملة على عجائب وغرائب وغوامض علوم من كل سر عن علماء الظاهر غائب قد أسبل عليهم من دونه الحجاب، وكشف للأولياء علماء الباطن العارفين أولي الألباب، كما قدمنا عن الشيخ القرشي رضي الله تعالى عنه أنه قال: العالم من نطق عن سر، واطلع على عواقب أمرك. وقال أيضاً: الولي يرى الأشياء من وراء حجاب الشرع، رضي الله تعالى عنهم أجمعين ونفعنا بهم آمين.

قلت: وقد اقتصرت من فضلهم على هذا القدر، وهو قطرة من بحر، والله در القائل:

قلوبُ العارفين لها عيونٌ	ترى ما لا يراه الناظرون
وألسنه بسرٍ قد تناجي	تغيب عن الكرام الكاتبين
وأجنحة تطيرُ بغير ريش	فتأوي عند ربِّ العالمين
فترعى في رياض القدس طوراً	وتشرب من بحار العارفين
عباد قاصدوا بالسر حتى	دنوا منه وصاروا واصلين

(١) سدرة المنتهى: شجرة في الجنة.

(٢) تج الماء: أساله، وثج الماء ثجوجاً: انصب.

## الفصل العاشر

### في الجواب عن السؤال العاشر

أقول وبالله تعالى التوفيق: اعلم وفقنا الله تعالى وإياك للزوم قرع باب الملك القدوس، وفتح ومنح الوصول إلى حضرة الجناب المقدس المحروس، الذي قال فيه المشتاق لمشاهدة الجمال وشرب راح المحبة في كؤوس الوصال:

فديتُك حدثني عن الجانب الذي      تقدس أن يحظى به كل طالبٍ

إن الحقيقة هي مشاهدة أسرار الربوبية، ولها طريقة هي عزائم الشريعة، فمن سلك تلك الطريقة وصل إلى الحقيقة، فالحقيقة نهاية عزائم الشريعة ونهاية الشيء غير مخالف له، فالحقيقة غير مخالفة لعزائم الشريعة.

قلت: وقد ضربت للشريعة والحقيقة أربعة أمثلة في القصيدة المسماة: عذبة المعاني الدقيقة في التغزل في الشريعة والحقيقة، وبيان كون الشريعة هي الأصل كالبحر والمعدن واللبن والشجرة، والحقيقة مستخرجة منها كالدر والتبر والزبد والثمرة، وهي هذه:

وقلبي بنارٍ من قلاها مُقلب	فؤادي بعذباتِ المعاني معذبٌ
عزيز ومن لم يمنحِ الوصلَ يتعبُ	تعوضُ عن سلمى بسعدى ووصلها
فبينَ هوى سلمى وسعدى مذنبٌ	معنى فلا من ذي ولا ذي مواصل
وبيض العُلا في الفقرِ من بعد يخطب	لعز معالي الفقه من قبل خاطبٍ
بماضٍ به في معركِ الحرب يضربُ	ولم ترضَ إلا صادقاً مصدقاً لها
لمن عن جمالٍ للأحبة يحجبُ	من الصدقِ سيف قاطع به قاتل
وشيطانها كيما يموتُ ويهربُ	من النفس بل تلك الحجاب بعينه
ومن دونها الأهوال بالعزم يركبُ	يلاقى العنا في حبها كي يرى الهنا
يرى ذا قليلاً في هواها ويرغبُ	وفي وصلها بالنفسِ يسمح طيباً
ينجي سالكاً في مذهبِ الحب يذهبُ	ويسلو ويغني عن سواها ونحوها
ولم يفن نفساً في هواها ويذهب	ومن بالأمانى والدعاوي يرومها
ولا عامل بالعلمِ ذلك يكذبُ	وأصبح مثلي قائلاً غير فاعل
وأدعو إليها كل خال وأندبُ	ولكنني مع ذلك أغري أولي الهوى
وفي مدحها بالنظمِ والنثر أطنبُ	أحبُّ مُحبيها وأرتاحُ نحوها
فلهجتي بها عن واضح العذر يعربُ	وإن يأخذ العُشاق في ذلك غيرة
لتحيا فقيها الموتُ يحلو ويعذبُ	أخا الحب نafs في هواها ومُت بها
دمائك سيفِ الحبِّ حال مُخضَّبُ	بنفسك رد هيجاً هواها ورح ومن
ولا ذا على أهل المحبة يصعبُ	فما وصلها الغالي بنفسك غالياً

وإني وإن أصبحت عن ذلك عاجزاً  
فكم من إشاراتٍ لسعدى يضمها  
بها كم مهني كم معنى فمسعد  
فما كل مشغوفٍ بسعدى من الورى  
فكم خاطبٍ يسعى لغالي جمالها  
عسى عن قريب قطع شغلي بغيرها  
فإما بوصلٍ فزتُ أو مت طالباً  
فإن أسعدت سعدى بوصل وأنطقتُ  
ومن حكم الأسرار أجمل معارفاً  
وأثني على سعدى بغالي جمالها  
ويلقى الهوى الجافي طريحاً ببابها  
يسقي كؤوس الوصل من خمرة الهوى  
شراب له التنزيه لم يأت حانه  
ومدحي حلّى سعدى الحقيقة مدحتي  
فمستخرج دّر الحقيقة غائض  
ومن شجر تمر جنى ذلك ملقح  
وكم نصب في حفره ثم سبكه  
ومن لبن زيد به فاز ما خض  
بآداب شرع منه دّر معارف  
ولكن بتوفيق وعون عناية  
فيا رب أصلحنا وطهر قلوبنا  
وزك نفوساً جامحات غدت بنا  
وللقلب أيد كي بحق يردّها  
بوصفك قابل وصفنا يا إلهنا  
وسامح بأقوالٍ بها صرت عامراً  
أحسن قولاً والفعال قبيحة  
فيا ليت شعري ما أقول بموقف  
فإن وفق الرّحمن قلت مدحت من  
وقد صح أن المرء مع من أحبه  
عليه صلاة الله ثمّ سلامه  
فها هي بدت في حلّة معنوية  
وعن غيره مرخى عليها خمارها

وناء فمحض الفضل أرجوه يجذب  
بشاراتٍ إسعاد لها أترقب  
بوصل ومشقي بالصدود مُعذب  
أتى خاطباً عن رغبة فيه ترغّب  
يرد ومخطوب لديها يقرب  
وتركي لتلوين به أتقلب  
غريباً يلذ الموت لي والتغرب  
بسرٍ لأبدي ما يُشجي ويطرب  
محاسنها تُسبي العقول وتسلب  
ليمسي إليها ذو النوى يتقرب  
وذو النأي يضحى وهو دان مُقرب  
ويحلوه له في حضرة القدس مشرب  
ولم يسقه هند ودعد وزينب  
لسلمى الشريعة والتماثيل أضرب  
ببحر الشريعة فالشريعة مطلب  
ومن معدن تبر مُصفى مُطيب  
كذلك في استخلاصه المرء ينصب  
كذا رائض نفساً مرتب مؤدّب  
وياقوت أسرار ستبدو وتعجب  
له خطبت من قبل ما جاء يخطب  
وطيب ووقفها لما هو أصوب  
بوادي الهوى في جانب الغي تلعب  
بعسكر نور الرّوح يعلو ويغلب  
فوصف الإله العفو والعبد يذنب  
لساني مدى عُمري وقلبي مخرب  
فما صدق قول والفعال تكذب  
إذا قيل كم يا يافعي النّحس تكذب  
بجبك هم مع نهجهم فيك أحب  
عن الصّادق المُختار يروي ويكتب  
مع الآل والغرّ الألي كان يصحب  
لمن عن معاني ذي المحاسن يعرب  
فعلم معانيها عن الغير يعزب

تسقى حمياً حُب سعدى مُحبها  
تَنَاهَنُ وفي قلبي رجا ما بضمنها  
أؤمل من ذا الفضل ما هو أهله  
عسى سيل فضل منه يغسل كل ما  
كما قال نور الدين شيخي وسيدي  
إذا جاء سيلُ الفضل يغسلُ كل ما  
إلهي بجاءِ المُصطفى سيد الوَرَى  
وتاج العلى بدر الهوى معدن الندى  
أنلني منك يا غاية المُنَى  
وحقق رَجَاي يا جَوَاداً ومُنعماً

بستين بيتاً للمُحِبِّين تطرُبُ  
وإن كان مثلي ليس يُدني ويوهب  
وإن لم أكن أهلاً لما منه أُطلب  
بأوساخه كم قد تلطخ مذنبُ  
وقد مالَ من حالٍ به الرّاح يشربُ  
يلاقى من الأوساخ في الحال يذهبُ  
ومُلجئهم من ما منه يرهبُ  
طراز جمال الكون ينهج مذهبُ  
لأضحى ولي شغل بحُبك مذهبُ  
كريماً تعالی للرجا لا تخيبُ

وأقول أيضاً: الشريعة والحقيقة ليس بينهما اختلاف في مجاري أحكام العبودية وإنما يختلفان في مشاهدة أسرار الربوبية، ولا شك أن أهلها متفاوتون في الاعتناء والاهتمام بعلم صفات القلب والأخذ بعزائم الأحكام وليس ذلك اختلافاً فيهما وإنما هو تقصير ممن يهملها كما سيأتي ذكره ووفاء بمن يقيني بهما، وها أنا أفضل لك ذلك وأوضحه إن شاء الله تعالى.

اعلم أن الشريعة الشريفة المطهرة المنيفة مشتملة على قسمين: علم، وعمل؛ ثم العلم من حيث الجملة على قسمين: ظاهر، وباطن؛ والظاهر على قسمين: شرعي وغير شرعي؛ والشرعي على قسمين: فرض، ومندوب؛ والفرض على قسمين: فرض عين، وفرض كفاية. وفرض العين على ثلاثة أقسام: علم صفات القلب، وعلم أصل، وعلم فرع. وقد مثلت هذه الأقسام وغيرها من أقسام العلوم وبينت المحمود منها والمذموم، وأوضحت ذلك في خاتمة كتاب [سراج التوحيد]. والقسم الثاني من التقسيم الأول وهو العمل على قسمين: عزائم، ورخص. إذا علم هذا فاعلم أن الحقيقة ذات المعاني الرقيقة والعلوم الدقيقة مشتملة أيضاً على قسمين: علم وعمل؛ والأول منها على قسمين: وهبي، وكسبي؛ فالوهبي علم المكاشفة، والكسبي علم على قسمين: فرض، وغيره؛ والفرض على قسمين: فرض عين، وفرض كفاية؛ وفرض العين على ثلاثة أقسام: علم قلب، وعلم أصل، وعلم فرع كما تقدم في العلم الشرعي؛ فهذا القسم الكسبي الذي هو أحد قسمي علم الحقيقة هو علم الشريعة. والقسم الثاني من القسمين الأولين وهو العمل هو القسم الأول من قسمي علم الشريعة الذي هو العزائم، وهو مشتمل على سلوك طريقة الحقيقة، والطريقة مشتملة على منازل السالكين تسمى مقامات اليقين، فالحقيقة موافقة للشريعة في جميع علمها وعمليها، أصولها وفروعها، فرضها ومندوبها، ليس بينهما مخالفة أصلاً. نعم هنا شيان من العلم والعمل: أحدهما علم صفات القلب، فأهل الحقيقة لهم به اعتناء واهتمام جداً، وسلوك طريقته موقوف على معرفته وتبديل صفاته الذميمة، وأكثر أهل الشريعة مهملون ذلك، ومتهاونون به، مع كونه فرض عين في الشريعة والحقيقة بلا خوف وأما القسم الثاني من قسمي علم الشريعة وهو الرخص، فأهل الحقيقة من حيث العمل والاعتقاد لا يشكون بأن ذلك حق والعمل به جائز لظناً من الله تعالى بعباده ورحمة لهم في التخفيف

ورفع الحرج عنهم. وأما من حيث عملهم فلهم في العمل طريق في شواهد على شوامخ جبال عزائم الشريعة الغراء، يسلكون فيها إلى الله تعالى بتوفيقه وعنايته وجميل لطفه وصيانيته وعرة العقاب صعبة الذهب، منهم من يقيم فيها سبعين سنة، ومنهم من يقطعها بتوفيق الله تعالى في سنة، وبعضهم في شهر، وبعضهم في جمعة، وبعضهم في ساعة على حسب معونة الله الكريم، وتقدير حكمة العزيز العليم، وفي صعوبتها قال قائلهم:

على مثل حَدِّ السِّيفِ تسري إلى العُلَى  
ومنْ فَازَ بالتوفيقِ فالله صَانُهُ  
فمن زاعَ لا أرضَ تقل ولا سِمَا  
فلولا جميل اللطفِ والله ما نجا

وقلت فيها في بعض القصائد:

ألا أيُّها السَّادات إنَّ طريقكم  
طريق كحدِّ السيفِ لله درّ مَنْ  
على غيركم وعر صعب عقابُهُ  
يكونُ على حدِّ السيفِ ذهابُهُ  
وقلت في أخرى:

على مثل حدِّ السيفِ يسعونَ للعُلَى  
أتوا تلكَ والخطى في الحظِ خاطر  
لتجلى لهم بيض هُنَاكَ صباحُ  
له الصبرُ ترس والدُّعاء سلاح  
بمذهبهم قتل الغرام شهادة  
وشهد ومحقون الدماء مُباح

فهذه الطريقة التي يسلكونها يهون عليهم ما يقاسونه من صعوبتها، ويسمحون بنفوسهم في رجاء حصول المطلوب من مشاهدة جمال المحبوب كما قال قائلهم:

إنَّ كانَ سفكُ دمي أقصى مرادكم  
فما غلت نظرة منكم بسفكِ دمي  
وفي هذا المعنى قلت على طريق النيابة عن لسان حالهم:

يا داتي إن قلتهم مهجتي ودمي  
فقد أنلتم جميل الفضل عبدكم  
بنظرة في الجمال الغالي العالي  
وقد ربحت ببيع الدون بالغالي

ولا يسلكون طريقاً في سهل قيعان حضيض رخص مسامحة الحنيفة السمحة، يسلك فيها إلى الجنة برحمة اللطيف الخبير، وتجاوزة عن التخلف والتقصير، وكلا الطريقين منهج في الشريعة مسلك له أهل ليس هو عندهم بمتروك، جاء بكلتيهما الكتاب والسنة وانقسمت في سلوكهما الأمة، فمما جاء في الطريقة الأولى وأهلها من مفهوم آيات الكتاب العزيز ومنطوقها ﴿رجال لاتلهم تجارتهم ولا يبيع عن ذكر الله﴾ [النور: ٣٧] ﴿رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه﴾ [الأحزاب: ٢٣] ﴿يا أيها الذي آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين - الصابرين والصادقين﴾ [التوبة: ١١٩] الآية ﴿إنما يوفى الصابرون أجرهم﴾ [القصص: ٨٠] ﴿يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا﴾ [آل عمران: ٢٠٠] ﴿والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس﴾ [البقرة: ١٧٧] ﴿إن الله مع الصابرين﴾ [الأنفال: ٤٦] ﴿وإن الله لمتع المحسنين﴾ [المنكوت: ٦٩] ﴿إن الله مع المتقين﴾ [التوبة: ١٢٣] ﴿واتقوا الله ويعلمكم الله﴾ [البقرة: ٢٨٢] ﴿ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب﴾ [الطلاق: ٢] ﴿وإنما يتقبل الله من المتقين﴾ [المائدة: ٢٧]



﴿والعاقبة للمتقين﴾ [الأعراف: ١٢٨] ﴿إن الله يحب المتقين﴾ [التوبة: ٤] ﴿إن الله يحب المحسنين﴾ [البقرة: ١٩٥] ﴿والله يحب الصابرين﴾ [آل عمران: ١٤٦] ﴿إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين﴾ [البقرة: ٢٢٢] وعباد الرحمن الآيات الكريمة ﴿كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون﴾ [النار: ١٧] الآيات ﴿إن المسلمين والمسلمات﴾ [الأحزاب: ٣٥] الآيات ﴿يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف﴾ [البقرة: ٢٧٣] ﴿يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه﴾ [الأنعام: ٥٢] ﴿الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم﴾ [آل عمران: ١٩١] ﴿يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً﴾ [الأحزاب: ٤١] ﴿ولذكر الله أكبر﴾ [المنكوت: ٤٥] ﴿فاذكروني أذكركم﴾ [البقرة: ١٥٢] ﴿وما يذكر إلا أولوا الألباب﴾ [البقرة: ٢٦٩] ﴿ويحذركم الله نفسه﴾ [آل عمران: ٣٠] ﴿يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه﴾ [الزمر: ٩] ﴿قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون﴾ [الزمر: ٩] ﴿إنما يخشى الله من عباده العلماء﴾ [فاطر: ٢٨] وقال الذين أتوا العلم ويلكم ثواب الله خير﴾ [القصص: ٨٠] ﴿قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله﴾ [آل عمران: ٣١] ﴿الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم﴾ [الحج: ٣٥] ﴿بجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم﴾ [المائدة: ٥٤] ﴿والذين جادوا فينا لندينهم سبيلنا﴾ [المنكوت: ٦٩] ﴿وجاهدوا في الله حق جهاده﴾ [الحج: ٧٨] ﴿إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم﴾ [التوبة: ١١١] الآيات ﴿وعلى ربهم يتوكلون﴾ [النحل: ٤٢] ﴿وعلى الله فتوكلوا﴾ [المائدة: ٢٣] ﴿ومن يتوكل على الله فهو حسبه﴾ [الطلاق: ٣] ﴿والسابقون السابقون أولئك المقربون﴾ [الواقعة: ١٠ - ١١] سابقوا ﴿فاستبقوا الخيرات﴾ [البقرة: ١٤٨] سارعوا ﴿كانوا يسارعون في الخيرات﴾ [الأنبياء: ٩٠] ﴿لمثل هذا فليعمل العاملون﴾ [الصفات: ٦٥] ﴿وفي ذلك فليتنافس المتنافسون﴾ [المطففين: ٢٦] ﴿فلا تفرنكم الحياة الدنيا﴾ [لقمان: ٣٣] ﴿إنما مثل الحياة الدنيا﴾ [يونس: ٢٤] ﴿إنما الحياة الدنيا لعب ولهو﴾ [محمد: ٣٦] ﴿أذهبتم طياتكم في حياتكم الدنيا﴾ [الأحقاف: ٣٠] ﴿ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجاً منهم زهرة الحياة الدنيا لفتنتهم فيه﴾ [طه: ١٣١] ﴿قل متاع الدنيا قليل﴾ [النساء: ٧٧] ﴿منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة﴾ [آل عمران: ١٥٢] ﴿من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها﴾ [القصص: ٦٠] الآيات ﴿ونهى النفس عن الهوى﴾ [النازعات: ٤٠] ﴿إن النفس لأمارة بالسوء﴾ [يوسف: ٥٣] ﴿قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها﴾ [الشمس: ١٠] ﴿ولا أقسم بالنفس اللوامة﴾ [القيامة: ٢] ﴿يا أيها النفس المطمئنة﴾ [الفجر: ٢٧] ﴿إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا﴾ [النازعات: ٤٠].

قلت: فهذه الآيات وغيرها مما يتعذر حصره ناديات إلى الجد والتشمير والأخذ بالعزائم واحتمال المشاق في الله تعالى، والصبر على العظائم. ومن الآيات الصريحات في الندب إلى الأخذ بالعزائم قوله عز وجل: ﴿الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه﴾ [الزمر: ١٨] وقوله تعالى: ﴿فخذها بقوة وأمر قومك يأخذوا بأحسنها﴾ [الأعراف: ١٤٥] جاء في التفسير أن المراد بالأحسن الأشد الأغلظ. ومن السنة قوله ﷺ: «الذين لا يرقون ولا يسترقون، ولا يتطيرون، وعلى ربهم يتوكلون»<sup>(١)</sup> الحديث المخرج في الصحيحين وقوله ﷺ: «لو أنكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق

(١) أخرجه مسلم (إيمان ٣٧٤).

الطير تغدو خماصاً وتروح بطاناً»<sup>(١)</sup> حديث الترمذي الحسن، وقوله ﷺ: «رب أشعث أغبر مدفوع بالأبواب لو أقسم على الله لأبره»<sup>(٢)</sup> حديث مسلم، وقوله ﷺ: «ثم رجل يعتزل في شعب من الشعاب يعبد ربه»<sup>(٣)</sup> حديث الصحيحين؛ وقوله ﷺ: «كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل»<sup>(٤)</sup> حديث البخاري أي لا تتخذها وطناً ولا تتعلق منها بما لا يتعلق به الغريب الذي يريد الذهاب إلى أهله، وقوله ﷺ: «يدخل الفقراء الجنة قبل الأغنياء بخمسمائة عام»<sup>(٥)</sup> حديث الترمذي الحسن الصحيح، وقوله ﷺ: «سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله: إمام عادل، وشاب نشأ في عبادة الله عز وجل، ورجل قلبه متعلق بالمساجد، ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه، ورجل دعت امرأه ذات منصب وجمال فقال: إني أخاف الله، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله خالياً ففاضت عيناه»<sup>(٦)</sup> حديث الصحيحين؛ وقوله ﷺ: «الكيس من دان نفسه

(١) أخرجه أحمد بن حنبل في (المسند ١/٣٠)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٥٢٩٩)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ٥٦٨٤)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٣٨٨/٩)، وابن المبارك في (الزهد ١٩٦)، والسيوطي في (الدر المنثور ٦/٢٣٤)، (بغوي ١/٤٤٠)، والألباني في (السلسلة الصحيحة ٣١٠)، وابن كثير في (التفسير ٨/٢٠٦)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٢٣٩/٤، ٢٦٠).

(٢) سبق تخريجه.

(٣) أخرجه مسلم في صحيحه (الإمارة ١٢٣).

(٤) أخرجه البخاري في (الصحيح ٨/١١٠)، والترمذي في (السنن ٢٣٣٣)، وابن ماجه في (السنن الكبرى ٤١١٤)، والبغوي في (شرح السنة ١٤/٢٣١)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٥٢٧٤)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ١٠/٢٣٦، ٤٢٧)، والطبراني في (المعجم الكبير ١٢/٣٩٩، ٤١٨) والمتقي الهندي في (كتر العمال ٦١٢٧، ٦٢٩٩)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٤/٢٤٢)، والطبراني في (المعجم الصغير ١/٣٠)، وابن حجر في (فتح الباري ١١/٢٣٣)، والشجري في (الأمال ٢/١٩٣)، وابن المبارك في (الزهد، ٥)، وابن عساکر في (تهذيب تاريخ دمشق ٥/١٧٤)، والألباني في (السلسلة الصحيحة ١١٥٧، ١٤٧٣، ١٤٧/٣)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ١/٣١٣، ٣/٣٠١)، والخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد ٤/٩٦، ١٣/٤٧٣)، والعجلوني في (كشف الخفاء ٢/١٩٤)، وأبو الخطاب البستي في (العزلة ٣٩).

(٥) أخرجه أحمد بن حنبل في (المسند ٢/٢٩٦، ٤٥١، ٥/٣٣٦)، وابن أبي شيبة في (المصنف ١٣/٢٤٦)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٨/٢٢٢)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ١٦٦٢٦ - ١٦٦٢٨)، والسيوطي في (الدر المنثور ٢/٢١٢)، وابن كثير في (التفسير ٥/٤٣٧).

(٦) أخرجه البخاري في (الصحيح ١/١٦٨، ٢/١٣٨، ٨/١٢٦)، ومسلم في صحيحه (الزكاة ب ٣ رقم ٩١) والترمذي في (السنن ٢٣٩١)، والنسائي في (السنن ٨/٢٢٢)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٢/٤٣٩)، وابن عبد البر في (التمهيد ٢/٢٨٠، ٢٨١)، وابن خزيمة في (الصحيح ٣٥٨)، والبغوي في (شرح السنة ٢/٣٥٤)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ١/٢١٧)، وابن حجر في (فتح الباري ٢/١٤٣، ١٢/١١٢)، وابن المبارك في (الزهد ٤٧٣)، والزبيدي في (إتحاف السادة =

وعمل لما بعد الموت، والعاجز من أتبع نفسه هواها وتمنى على الله»<sup>(١)</sup> حديث الترمذي الحسن؛ وقوله ﷺ حاكياً عن الله عز وجل: «وما زال عبدي يتقرب إليّ بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها، وإن سألني أعطيته، ولئن استعاذني أو قال استعاذ بي - روي بالنون والياء - لأعيذنه»<sup>(٢)</sup> حديث البخاري وأوله «إن الله تعالى قال: من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب، وما تقرب إليّ عبدي بشيء أحب إليّ مما افترضت عليه»<sup>(٣)</sup> ومعنى آذنته بالحرب: أعلمته بأني محارب له؛ وقوله ﷺ «هذا خير من ملء الأرض مثل هذا»<sup>(٤)</sup> حديث الصحيحين في الرجلين اللذين قيل له هذا من أشرف الناس وهذا من

= المتقين ١١٢/٤، ١٧٥/٦، ٧/٥، (٢١٤/٩)، وابن حجر في (تلخيص الحبير ١١٥/٣)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٧٠١)، وابن الجوزي في (زاد المسير ٣٢٥/١)، (بغوي ٢٩٣/١)، وابن كثير في (التفسير ٤٧٧/١، ٣١٣/٤)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٢٩٦/١، ١٥٧/٢، ١٠١٠/٣، ٢٨٧)، وابن عساكر في (تهذيب تاريخ دمشق ٤٥٢/١، ٢٥٠/٦)، والخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد ٢٣٩/١٢)، وابن عبد البر في (تجريد التمهيد ٤٨)، والربيع بن حبيب في (المسند ١٥/١، ٥٣، ٦٩)، والبيهقي في (الأسماء والصفات ٣٧١).

(١) أخرجه أحمد بن حنبل في (المسند ٢٤/٤)، والبيهقي في (السنن الكبرى ٣٦٩/٣) والحاكم في (المستدرک ٥٧/١، ٢٥١/٤)، والطبراني في (المعجم الكبير ٣٣٨/٧، ٣٤١) والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٤٤/٧، ٤٢٨/٨، ٤٤١، ١٨/٩، ٣٩، ١٦٦، ٩٣/١٠، ١٥١، ٢٢١)، والبغوي في (شرح السنة ٣٠٨/١٤، ٣٠٩)، والطبراني في (المعجم الصغير ٣٦/٢) (بغوي ٣٠٥/٢)، والقرطبي في (التفسير ١٤٤/١، ١٦٧/١٦)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٥٢٨٩)، وابن حجر في (فتح الباري ٣٤٢/٩)، المنذري في (الترغيب والترهيب ٢٥٢/٤)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٢٦٧/١، ١٧٤/٨)، والخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد ٥٠/١٢)، وابن المبارك في (الزهد ٥٦)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٣٢٦/٢، ٣٦٨/٣)، والعجلوني في (كشف الخفاء ١٥٦/٢)، وابن عدي في (الكامل في الضعفاء ٤٧٢/٢)، والسيوطي الحلبي في (الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة ١٢٧).

(٢) أخرجه الزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٤٧٧/٨، ٦١٠/٩)، وابن حجر في (فتح الباري ٣٤١/١١).

(٣) أخرجه البخاري في (الصحيح ١٣١/٨)، والبيهقي في (السنن الكبرى ٣٤٦/٣، ٢١٩/١٠) والمتقي الهندي في (كتر العمال ٢١٣٢٧)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٤٠٣/١٠)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٢٢٦٦)، والسيوطي في (جمع الجوامع ٤٨٩٢)، والألباني في (السلسلة الصحيحة ١٦٤٠)، والبغوي في (شرح السنة ١٩/٥)، وابن حجر في (فتح الباري ٣٤٠/١١، ٣٤١)، وصاحب (الإتحافات السنية ١٣٣)، وابن حجر في (تلخيص الحبير ١١٧/٣) والقرطبي في (التفسير ١٣٥/٦)، والبيهقي في (الأسماء والصفات ٤٩١)، وصاحب (ميزان الاعتدال ٢٤٦٢).

(٤) أخرجه البخاري في (الصحيح ١٠/٧، ١١٩/٨)، وابن أبي شيبه في (المصنف ٢٢٢/١٣) وابن حجر في (فتح الباري ١٣٢/٩، ٢٧٣/١١)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ١٠٦/٧) =

فقراء المسلمين، وقوله ﷺ: «إن الأكثرين هم الأقلون يوم القيامة إلا من قال هكذا وهكذا وهكذا عن يمينه وعن شماله وعن خلفه»<sup>(١)</sup> حديث الصحيحين؛ وكذلك حديث البخاري: «خرج رسول الله ﷺ من الدنيا ولم يشبع من خبز الشعير» وقوله ﷺ: «من خاف أدلج، ومن أدلج بلغ المنزل، ألا إن سلعة الله غالية، ألا إن سلعة الله الجنة»<sup>(٢)</sup> حديث الترمذي الحسن، وأدلج بإسكان الدال، معناه: سار من أول الليل، والمراد التشمير في طاعته تعالى؛ وقوله ﷺ: «قال الله تعالى: المتحابون في جلالي لهم منابر من نور يغبطهم النبيون والشهداء»<sup>(٣)</sup> حديث الترمذي الحسن الصحيح؛ وقوله ﷺ: «الرجل على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل»<sup>(٤)</sup> حديث الترمذي الحسن، وقوله ﷺ: «من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه»<sup>(٥)</sup> حديث الترمذي الحسن وابن ماجه، وقوله ﷺ: «إن الله لا ينظر إلى أجسامكم ولا إلى صوركم وأعمالكم، ولكن ينظر إلى قلوبكم»<sup>(٦)</sup> حديث الصحيحين؛ وقوله ﷺ: «إن البذاذة من الإيمان»<sup>(٧)</sup> حديث أبي داود، والبذاذة: رثاثة الهيئة وترك فاخر اللباس، وهي بالباء الموحدة والذال المعجمة مكررة؛ وقوله ﷺ: «ما ذئبان جائعان أرسلا في غنم وبأفسد لها من حرص المرء على المال والشرف لدينه»<sup>(٨)</sup> حديث الترمذي الحسن الصحيح؛ وقوله ﷺ: «أمسك عليك

= والقرطبي في (التفسير ١٦/٢٤٧)، والسيوطي في (الدر المثور ١/٢٥٧)، والعقيلي في (الضعفاء ٦٩/٣).

- (١) أخرجه أحمد بن حنبل ٢/٣٥٨، ٣٩١، ٥٢٥، ١٨١ / ٥.
- (٢) أخرجه الترمذي (قيامة ١٨).
- (٣) أخرجه مسلم (بر ٣٨)، والترمذي (زهد ٥٣)، والدارمي (رقاق ٤٤)، والموطأ (شعر ١٣) وأحمد بن حنبل ٢/٢٣٧، ٣٢٨، ٣٣٨، ٣٧٠، ٥٣٣، ٥٣٥، ٨٧ / ٣، ٤ / ١٢٨، ٣٨٦.
- (٤) أخرجه الترمذي (زهد، ٤٥).
- (٥) أخرجه الترمذي (زهد، ١١)، وابن ماجه (فتن ١٢)، والموطأ (حسن الخلق، ٣) وأحمد بن حنبل ١، ٢٠١.
- (٦) أخرجه مسلم في الصحيح (البر والصلة ٣٣، ٣٤)، والطبراني في (المعجم الكبير ٣/٣٣٨)، والهيثمي في (مجمع الزوائد ١٠/٢٣١)، والبيهقي في (الأسماء والصفات ٤٧٩)، والألباني في (السلسلة الضعيفة ١٣٠)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٨/٤٤٩، ١٠/٦) وابن حجر في (فتح الباري ١٠/٤٨٣)، والسيوطي في (جمع الجوامع ٥١٤٤)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٥٨/١).
- (٧) أخرجه أبو داود في السنن (الرجل ب ١)، والحميدي في (المسند ٣٥٧)، والطبراني في (المعجم الكبير ١/٢٤٦، ٢٤٧)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٣/١٠٨)، والألباني في (السلسلة الصحيحة ١/٦٠٢).
- (٨) أخرجه الترمذي في (السنن ٢٣٧٦)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٣/٤٥٦، ٤٥٧، ٤٦٠) والدارمي في (السنن ٢/٥٠، ٣٠٤)، وابن أبي شيبة في (المصنف ١٣/٢٤١)، (بغوي ٢/٣١٥)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٨/١٤٤، ١٤٥، ٢٣٨، ٩/٣٢)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٢/٥٤٠، ٣/٥٤٨، ٤/١٧٧)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٥١٨١)، =

لسانك وليسعك بيتك، وابك على خطيبتك»<sup>(١)</sup> حديث الترمذي الحسن؛ وقوله ﷺ: «كل كلام ابن آدم عليه لا له، إلا أمراً بمعروف أو نهياً عن منكر أو ذكر الله تعالى»<sup>(٢)</sup> «حديث الترمذي وابن ماجه وقوله ﷺ: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت»<sup>(٣)</sup> حديث الصحيحين، وقوله ﷺ: «وقفت على باب الجنة فكان عامة من دخلها المساكين وأصحاب الجند محبوسون»<sup>(٤)</sup> حديث الصحيحين، وأصحاب الجند بفتح الجيم: الأغنياء؛ وقوله ﷺ: «لما سئل عن الإحسان: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك»<sup>(٥)</sup>، حديث مسلم؛ وقوله عليه الصلاة والسلام: «سبق المفردون»<sup>(٦)</sup> فسرهم بالذاكرين الله كثيراً والذاكرات، حديث مسلم؛ وقوله ﷺ: «ألا أنبئكم بخير أعمالكم وأزكاها عند مليككم وأرفعها في درجاتكم، وخير لكم من إنفاق الذهب والفضة، وخير لكم من أن تلقوا عدوكم فتضربوا أعناقهم ويضربوا أعناقكم؟ قالوا بلى، قال ذكر الله»<sup>(٧)</sup> حديث الترمذي،

= والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٣/ ٢٢٦، ٤/ ١٠٣).

- (١) أخرجه الترمذي (زهد ٦١).
- (٢) أخرجه الترمذي في (السنن ٢٤١٢)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٢٢٧٥)، والسيوطي في (الدر المنثور ٣/ ٥٣٨)، وابن السني في (عمل اليوم والليلة، ٥) وصاحب (الأذكار النووية ٢٩٧).
- (٣) أخرجه البخاري (أدب ٣١، ٨٥)، (رقاق ٢٣)، ومسلم (إيمان ٧٤)، (لقطة ١٤) وأبو داود (أدب ١٢٣)، والترمذي (قيامه ٥٠)، والموطأ (صفة النبي ٢٢)، وأحمد بن حنبل ٢/ ١٧٤، ٢٦٧، ٤٣٣، ٤/ ٣١، ٥/ ٢٤٧، ٦/ ٦٩، ٣٨٤، ٣٨٥.
- (٤) أخرجه عبد الرزاق في (المصنف ٢٠٦١١)، والتمتقي الهندي في (كنز العمال ١٦٦٦٢) والشجري في (الأمال ١٨٢/٢).
- (٥) أخرجه البخاري في (الصحيح ٢٠/١)، ومسلم في (الصحيح (الإيمان ١، ٥)، والنسائي في (السنن ٨/ ٩٩، ١٠٢)، والترمذي في (السنن ٢٦١٠)، وأبو داود في (السنن (السنة ب ١٦)). وأحمد بن حنبل في (المسند ١/ ٥١، ٢/ ٤٢٦، ٤/ ١٢٩، ١٦٤)، والألباني في (إرواء الغليل ١/ ٣٢، ٣٣)، وابن حجر في (فتح الباري ١/ ١١٤، ١٠/ ٢٧١)، والتمتقي الهندي في (كنز العمال ١٣٦٤) والزيدي في (إتحاف السادة المتقين ١٠/ ٩٤)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٨/ ٣٣٨).
- (٦) أخرجه مسلم في صحيحه (الذكر والدعاء ب ١ رقم ٤)، والترمذي في (السنن ٣٥٩٩) وأحمد بن حنبل في (المسند ٢/ ٣٢٣، ٤١١)، والحاكم في (المستدرک ١/ ٤٩٥)، والهيتمي في (مجمع الزوائد ١٠/ ٧٥)، والزيدي في (إتحاف السادة المتقين ٧/ ٢٥٣، ٨/ ٥٩٤)، والبغوي في (شرح السنة ٥/ ١٨)، والسيوطي في (الدر المنثور ٥/ ١٤٣، ٢٠٥) والألباني في (السنن الصحيحة ١٣١٧)، وابن كثير في (التفسير ٥/ ١٩٥، ٦/ ٤١٦)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٣/ ٢٠، ٤/ ٤٣) والتمتقي الهندي في (كنز العمال ٣٩٣٣، ١١٧٧٣)، وابن الجوزي في (زاد المسير ٦/ ٣٩٧)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٢٢٦٢)، (بغوي ٥/ ١٩٥)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٢/ ٣٩٩)، والبخاري في (التاريخ الكبير ٨/ ٤٤٨)، وابن تيمية في (الكلم الطيب ٢).
- (٧) أخرجه الترمذي في (السنن ٣٣٧٧)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٥/ ١٩٥)، وابن ماجه في (السنن ٣٧٩٠)، وابن الجوزي في (زاد المسير ٦/ ٣٩٧)، والحاكم في (المستدرک ١/ ٤٩٦) وصاحب =

وحدیث المستدرک علی الصحیحین، قال الحاکم أبو عبد الله: هذا حدیث صحیح الإسناد.

قلت: فهذه الأحادیث وغيرها من الأحادیث الصحیحات والمشهورات الواردات فی الأخذ بالعزائم لا تنحصر، ومنها حدیث التجافی عن دار الغرور، وحدیث «دعاه حب الله ورسوله إلى ما ترون» لما علی مصعب بن عمیر<sup>(١)</sup> إهاب كبش، وتقریره لأبي بكر رضي الله عنه لما جاءه بماله كله لما شهد فيه من قوة یقین والثقة برب العالمین، وما ورد فی سیرة أویس وغيره من السلف الصالحین، وقوله ﷺ فی الحدیث المتقدم «سبق المفردون» اختلف فی أئمة اللغة فقال ابن الأعرابی: یقال فرد الرجل بشد الرء إذا تفقه واعتزل الناس وخلا بنفسه وحده مراعیاً لأمر ربه ونهیه. وقال ابن قتیبة: هم الذین هلك أقرانهم وبقوا هم یذكرون الله تعالی. وقال الأزهری هم المتخلون عن الناس بذكر الله تعالی لا یخلطون به غیره، وقیل غیر ذلك. وقد فسره ﷺ بالذاکرین الله كثيراً والذاکرات. وقال الشیوخ رضي الله تعالی عنهم: لا یصل أحد إلى الله تعالی إلا بدوام الذکر.

وأشدهم بعضهم:

تَشَاغَلَ قَوْمٌ بِدُنْيَاهُمْ      وَقَوْمٌ تَخَلَّوْا لِمَوْلَاهُمْ  
فَأَلْزَمَهُمْ بَابَ مَرْضَاتِهِ      وَعَنْ سَائِرِ الْخَلْقِ أَغْنَاهُمْ

وأشده آخر:

كَانَتْ لِقَلْبِي أَهْوَاءٌ مُفْرَقَةٌ      فَاسْتَجْمَعْتُ إِذْ رَأَيْتُكَ الْعَيْنُ أَهْوَائِي  
تَرَكَتُ لِلْخَلْقِ دُنْيَاهُمْ وَدِينَهُمْ      شُغْلًا بِحُبِّكَ يَا دِينِي وَدُنْيَائِي

وأشده آخر:

أُنْسْتُ بِوَحْدَتِي وَلَزِمْتُ بَيْتِي      فَطَابَ الْأَنْسُ لِي وَصَفَا السَّرُورُ  
وَأَدْبَنِي الزَّمَانُ فَلَا أَبَالِي      هَجَرْتُ فَلَا أَزَارُ وَلَا أُزُورُ

= (الأذكار النووية ١٩)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٢٩٦/١)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٢٢٦٩)، والمتقي الهندي في (كنز العمال ١٧٦٧)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٧/٥)، والبغوي في (شرح السنة ١٥/٥)، وابن عبد البر في (التمهيد ٥٨/٦) (بغوي ١٩٥/٥)، وابن كثير في (التفسير ٤٢٢/٦)، وابن تيمية في (الكلم الطيب، ١) والمنذري في (الترغيب والترهيب ٣٩٥/٢)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ١٢/٢)، والسيوطي في (الحاوي للفتاوي ١/٢).

(١) هو مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف القرشي (توفي ٣ هـ / ٦٢٥ م) من بني عبد الدار، صحابي شجاع، من السابقين إلى الإسلام، أسلم وكتب إسلامه فلمع به أهله فحبسوه فهرب مع من هاجر إلى الحبشة، ثم رجع إلى مكة وهاجر إلى المدينة، فكان أول من جمع الجمعة فيها، زعفر فيها بالمقرىء، وشهد بدرأ، وحمل اللواء يوم أحد فاستشهد، وكان يلقب «مصعب الخير» الأعلام ٢٤٨/٧، وطبقات ابن سعد ٨٢/٣، والإصابة ت ٨٠٠٤، وصفة الصفوة ١٥٢/١، وأسد الغابة ٣٦٨/٤، وحلية ١٠٦/٤.

وقال بعض الشيوخ: لو خرج مني نفس بغير ذكر الله تعالى لذبحت نفسي. وقال بعضهم: ذكرت الله تعالى ثلاثين سنة فكنت أسمع الذكر عشر سنين من لساني وعشر سنين من قلبي، وعشر سنين من الكون. وقال الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: الذكر منشور الولاية، فمن وفق للذكر فقد أعطى المنشور، ومن سلب الذكر فقد عزل.

قلت: قد تقدم أن الحقيقة موافقة للشريعة في جميع العلم والعمل، وسأذكر ذلك أيضاً فيما بعد إن شاء الله تعالى من كلام المشايخ رضي الله تعالى عنهم. وأما ما قدمت ذكره من كون الحقيقة لها طريقة في علا عزائم الشريعة دون رخصها، فليس ذلك بمخالفة لها، لأن عزائم الشريعة ليست خلاف الشريعة بل هي رأسها المقدم وعزيزها المكرم، وما قدمت أيضاً من كون الحقيقة مشتملة على علم مكاشفة انفردت به غير علم المعاملة الذي وافقت الشريعة فيه فليس ذلك بمخالفة لها أيضاً لأن علم المكاشفات ليس هو من قبيل التكليفات حتى يتطرق إليه المخالفات، وإنما هو من قبيل المواهب السنية والكرامات المرضية وثمرات المقامات العلية، وها أنا أذكر المقامات العليات والأحوال الغليات التي اختص بالسمو إلى سلوكها والوصول إلى مراتب ملوكها العلماء بالله تعالى العارفين أولو الأبواب أهل الأسرار والأنوار والمعارف والحكم والمشاهدة وسماع الخطاب دون العلماء بأحكام الله الفضلاء النجباء أولو الحجاب، وأذكر أيضاً ما اختصوا به من التخلي عن الصفات الذميمة مع التحلي بالصفات الحميدة، ثم أشير إلى شيء من كلام الشيوخ العارفين في بعض المقامات والأحوال في النهايات، وبعض الرياضات والمجاهدات في البدايات، وقد ذكرت شيئاً من الكرامات في الفصول المتقدمة، ثم أذكر في آخر هذا الفصل شيئاً من الأجوبة، والعدر عما وقع من بعضهم في حال السكر من الشطحات المستنكرات، وما صدر عنهم من التخريبات، وسماع القول والحركات، والتمزق في البدايات. ثم أختتم الكتاب بشيء من كلام علماء الحقيقة العارفين الصديقين المقربين في موافقة الحقيقة للشريعة في الأصول والفروع من الفروض والسنن وكل مشروع، وفي شيء من المعارف والحكم والآداب، والمجبة والأسرار والخطاب، وشيء من صفات الصوفية أولي الصفاء والتقريب والاصطفاء، حتى إذا طلعت على مضمون جميع هذا الكتاب تحققت أنه لائق بأوليك الرجال قول القائل الذي قال:

هَمُّ القوم كل القوم يا أمَّ سالم

وقولي في صفاتهم السنيات في بعض القصيدات:

تجانبُ فتية غر كرام	من العلياء في أعلى مكان
بحارُ العلم أوتاد لأرض	ملوك الخلق أقمار الزمان

وقولي في أخرى:

دعاوى الهوى دع للذين ارتياحهم	إلى الحق يا مُرتاح نحو المعالف
سُكاري بمولاهم وأنت بجيفة	فقس رخما بالباز عند التناصف
ملوك البرايا ليس يشقى جلسهم	لهم بيض رايات العلى في المواقف

حبوا وحظوا حضوا اصطفوا ثم قربوا  
كما جاهدوا للنفس في معرك الهوى  
أنيلوا المُنَى صافي الهنا عندما اجتلى  
عرانس أنوار بدا من بهائها  
شموساً بَدَتْ من مشرقِ الحُسن والبها  
وحَلَّت بوادي طور قلب مُقدس  
شكاري ولم يُسقوا مداما وإنما  
وقولي في أخرى:

وولوا وعلوا فوق كل الطوائفِ  
وجادوا بها مهرا لبيض المعارفِ  
بسمِرِ القنا بيض العلى كل عارف  
لمن يجتليها كالبروقِ الخواطفِ  
بنورِ جمال للمُحيين شاغف  
خيام نديم بالمعاني اللطائف<sup>(١)</sup>  
سقوا حُب حُسن جل عن وصفِ واصفِ

شمسُ الهُدَى قوم كرام تدرعوا  
ولاقوا طعان النفس في معرك الهوى  
وساقوا جياذ الجَدِّ عند استباقهم  
سموا فاجتلوا بيض المعالي غواليبا  
مقامات قوم أتعبوا النفس في السرى  
بذل أنيلوا العز والجهدِ راحة  
وطيب عيش بالطوى ثم بالظما  
بجنات وصل في رياضِ معارفِ  
جنوا من جناها زاكياً لا يذوقه  
تسلت عن الدنيا وماتت عن الهوى  
وصلت عليها صالحات فعالها  
وشيلت على نعش انتعاش إلى الفنا  
وقومها في البعث باعث عقلها  
وألزمها تمشي صراط استقامة  
هوت جوف نار الهجر والبعد والقلَى  
ونالت منهاها والسَّعادات كلها  
إلهي تَفَضَّل بالعطا واكشف الغطا  
وصل على خير الأنام وآله  
وقولي في أخرى:

دروع الرضى والصبر في كُل شدة  
وراحوا وقدروا مواضي الأسنه  
وأرخوا لها نحو العلى للأعنة  
بييض العوالي في القصور العلية  
فأضحوا ملوك الدهر فوق الأسرة  
وقفر غنى والحزن كُل مسرة  
شراب كؤوس حاليات هنية<sup>(٢)</sup>  
لهم ذلك منها قطوف تدلت  
من الخلق إلا كل نفس زكية  
وغسلها في موتها ماء دمعة  
وقد كفنت في بيض أثواب توبة  
بقبرِ خمول شق في أرض غربة  
وحاسبها في كل مثقال ذرة  
دقيقاً كحد السيف إن عنه زلت  
وإن ثبتت سارت بجنات وصله  
فيا سعد نفس أدركت ما تمت  
وكل الخطا فاغفره وامن بجنة  
وأصحابه والحمد لله تمت

له مسرح في معرك ومراح

سلام على السادات من كل صادق

(١) المقصود طور سيناء: الطور بلدة في سيناء، جنوبي غربي جبل موسى على خليج السويس، تمر بها القوافل إلى دير كترينا، (الرسالة القشيرية ص ١٤٧).

(٢) الطوى: الجوع.



صفا ثم صوفي فهو صوفي مخيم  
يلاقي طعان النفس في نيل وصلها  
فإن ساعدت سعدى كسته سعادة  
سَقَّتْ حَمِيَا الوصلِ من كرمِ حُسْنِهَا  
وناحوا وصاحوا ثم فاحوا بنشرها  
وقولي في أخرى:

على بابِ سعدى ليسَ عنه براحٍ  
ومن دونها بيض حمت ورماحٍ  
وراح وقد رَاَحَتْ بروحه راحٍ  
إذا شمها أهل الصباية صاحوا  
عبيراً ومكتوم المحبة باجوا

رَعَى اللهُ قوماً جاهدوا في سبيلِ  
يهونُ عليهم والدَّمَاءُ خضابُهُم  
إلى الله بالله احتساب نفوسهم  
أما تواتوا فأحيوا ما أهانوا فأكرموا  
لهم تعرف الهيجاء في كل معرك  
لقد شَمَّرُوا في نيلِ كل عزيزة  
إلى أن جنوا ثمرَ الهوى بعد ما جنى  
وحتى استحالَ المُر في الحالِ حالياً  
عليهم من الرَّحْمَنِ أزكى تحية  
مدى الدَّهرِ مفتوحاً لإكرام وافد  
ولا زال ذاك القرب والأنس والصفنا

هوى أنفس كل الكمأة تهابه  
وفي نحرهم طعن الهوى وضرابه  
ولله من في الله كان احتسابه  
بذبح إلى فعل الكرام انتسابه  
من الصدق ما لا يستطيع اغتلابه  
ومكرمة مما يطولُ حسابه  
عليهم وصار الحُبِّ عذاباً عذابه  
وحتى دنا النأي وهانت صعابه  
وأفضل رضوان ولا زال بابيه  
به أقبلتُ تفري<sup>(١)</sup> الفيافي ركابه  
ولا حالَ من دون الحبيب حجابيه

فمن المقامات<sup>(٢)</sup>: التوبة، والزهد، والورع، والصبر، والفقر، والشكر، والخوف، والرجاء،  
والتوكل، والرضى، فهذه عشرة من المقامات اقتصر على ذكرها بعضهم، وبعضهم عد منها سبعين  
مقاماً، وبعضهم قال هي ألف مقام، والمراد بهذه المقامات منازل السالكين في طريقة الحقيقة كما  
تقدم، ومما اشتملت عليه الطريقة: العزلة، والصمت، والمراقبة، والتقوى، والحزن، والمحاسبة،  
والتواضع، والخشوع، والخضوع، والجوع، وترك الشهوات، ومجاهدة النفس بأنواع المخالفات  
بحملها على الطاعات، وترك المنهيات والحفظ المباحات سوى الضرورات، والتيقظ من الغفلات،  
وعماراة الأوقاف بحضور القلب، وحفظ الأنفاس والخطرات، والقناعة، الفتوة، والإيثار، والجود،  
والسخاء، واليقين والصدق، والإخلاص، وحسن الخلق، والأدب، والاستقامة، والغيرة في الدين  
والتصوف، والعبادة، والعبودية، والعبودية، والافتقار، والتوحيد، وحسن الاستماع، والإرادة،  
والتفويض، والتسليم، وترك الاختيار، وحسن الطاعة وحسن النية، وحسن الظن، والإحسان، ورؤية  
المنة، والاحتساب، والخشية، والحرية، وسلامة الصدر، وحسن الصحبة، والشفقة على المسلمين

(١) فرئ الشيء: شقّه وقطّعه.

(٢) انظر حديث القشيري عن هذه المقامات في الرسالة.

والدعاء لهم، والنصيحة، فهذه وغيرها مما تحلوا به من محاسن الصفات التي هي عدة السفر المعينة عليه، واهبة سلوك الطريقة الموصلة بتوفيق الله الكريم إليه.

وما تخلوا عنه من مساوي الصفات التي هي في سلوك الطريق قاطعات للسالكين شديداً التعويق. الحقد، والحسد، والرياء، والسمعة، والعجب، والخيلاء، والكبر، والغش، والغل، وخوف الفقر، وسخط المقدور، وطلب العلو والرتاسة والمحمدة، وحب الجاه في الدنيا، والغضب، والحمية، والأنفة، والعداوة، والطمع، والبخل، والجبن، والشح، والرغبة، والرهبه من قبل المخلوق، والأشر، والبطر، وتعظيم الأغنياء، والاستهانة بالفقراء، وحب الدنيا، والفخر، والمباهاة، والتنافس فيها، والإعراض عن الخلق استكباراً، والخوض فيما لا يعني، وكثرة الكلام، والصلف، واختيار الأحوال، والتذلل للمخلوقين، والتملق والمداهنة، والمدح، والذم، والتزين لهم، وحب المدح بما لا يفعل، والاشتغال بعيوب الناس، ونسيان المنعم، وخلو القلب من الحزن، والانقياد للهوى، والمشاركة له في تدبير أمور الله تعالى، والاقتدار في أمر الله، والاتكال على الطاعة، والمكر، والخيانة، والمخادعة، والحرص وطول الأمل، والتبخر، وعزة النفس حيث تحمد الذلة والمغالبة لأمر الله تعالى، والأنس بالخلق والسكون إليهم والثقة بهم، والخوف منهم، والطيش، والعجلة، وقلة الحياء، وقلة الرحمة، والأمن من مكر الله تعالى، والغيبة، والنميمة، والكذب، والتصنع، والنفاق، وخشية الإملاق وغيرها من الأوصاف الرذائل المبعدة عن الله عز وجل وعن نيل الفضائل، فجميع ذلك عرفوا علم علاجه فعالجوه، حتى تطهروا بتوفيق الله تعالى منه، وعرفوا علم التحلي بالصفات الحميدات المتقدّمات فتحلوا بها وزكوا بذلك، فشكروا الله سبحانه بما من به عليهم حيث قال إذ هدى ﴿ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكا منكم من أحد أبداً﴾ [النور: ٢١] وعرفوا علم الخواطر وعلم الأحوال التي سيأتي ذكرها، وعلم عقيدة أهل السنة والطهارة والصلاة والصوم، وجميع ما يحتاج إليه في معاملة الله تعالى ومعاملة الخلق في الحج والجهاد، والزكاة والعقود، من البيوع وغيرها، والحلال، والحرام، والمكروه والواجب، والمندوب والمباح، والصحيح والباطل، وكثير منهم عرفوا جميع أنواع العلوم الشرعية فلما تحلوا بالمحاسن وتخلوا عن المساوي، وعملوا بما علموا علمهم الله سبحانه ما لم يعلموا من غرائب العلوم وعجائب الأسرار وجواهر المعارف ويواقيت الحكم، ونور قلوبهم بأنوار مشاهدات الجمال، وكشف لهم الغطاء فانكشف لهم من العالم العلوي والسفلي ما أطلعهم عليه من علم الحال والماضي والمآل، فأخبروا بما جاز لهم كشفه من علم الغيوب، ونطقوا بما جاز النطق به مما في ضمائر القلوب، وعابنوا الآخرة ونعيمها وعذابها وثوابها وعقابها، وعرفوا العلم الأعظم المقصود الأهم، وهو العلم بالله تعالى وأسمائه وصفاته، علم مشاهدة وعيان، لا علم نظر واستدلال، وأطلعهم على ما شاء من الأسرار فسموا علماء الحقيقة وعلماء الباطن، لما أعلمهم المولى بحقائق بواطن الأمور، وعلمهم علماً لنياً، وأودع قلوبهم أسراراً من كل مصون لديهم مستور، قال فيه عند استخبار السائل قائلهم لله دره من قائل:

ومستخبر عن سر ليلى رددته  
بعمياء من ليلى بغبر يقين  
يقولون أخبرنا فانت أمينها  
وما أنا إن أخبرتهم بأمين

وسقاهم كؤوس الوصل من راح الهوى فسلبت العقول العقار، فسكروا لما شربوا وهاموا في  
الفيافي والقفار، وتهتكوا في الحب ولم يبالوا بخلع العذار<sup>(١)</sup>. ومما قلت في ذلك من الأشعار:

سقاهم كؤوسَ الوصل من خمرة الهوى      إذا شمها في الغرب من في المشارقِ  
تَمَيلُ نشواناً بها طول دهره      فكيف بمن منها بكاساتها سقى  
يُلاقِي المنا في حضرةِ القدسِ والهنا      فيهنه ما يلقي هُناك وما لقي

وفاضت عليهم من فيض فضله العظيم أحوال سنيات، مشتملات على عظام المواهب من  
عطايا الكريم، ومن الأحوال<sup>(٢)</sup> المذكورة: المحبة، والشوق والهيبة، والأنس، والحياء، والقرب،  
والاتصال، والغيبة، والحضور، والسكر، والذوق والشرب، والري، والتجلي، والمحاضرة،  
والمكاشفة، والمشاهدة، واللوائح، واللوامع، والطواع، والعبودة، والبوادة، والهجوم، والنجوم،  
والتلوين، والتمكين، والقبض، والبسط، والفناء، والبقاء، وعلم اليقين، وعين اليقين، وحق  
اليقين.

قلت: وهذه الأحوال والمقامات المتقدم ذكرها لها شرح عند أهلها، العالمين بحقائقها،  
العاملين بها، السالكين لطرائقها، المتصفين بها والمصنفين فيها، الواردين إلى مواردها العذبة،  
والصادرين بالري عنها، والداعين إليها من توسموا فيه الفلاح والمعتمدين في السلوك عليها،  
والجانين منها زواكي فواكه جنان الوصل التي قلت فيها شعرا:

جنا ثمر خوخ الخوف في روضة الرضى      وإنجاص إخلاص وتين التوكل  
وإرطاب حب قد جتها يد الهوى      وأغراب أشواق بها القلب ممتلىء  
ورمان إجلال وتفاح هيبة      وموز الحيا مُبدي رجا السَّفَرِجَلِ<sup>(٣)</sup>  
جنان جنان عارف بمعارف      جنى من جناها كُـل دانٍ مُدللٍ

قلت: فقد تقرر ذلك بالتقرير الذي قررته أن الحقيقة موافقة للشريعة ليس بينهما مخالفة؛ وأن  
الحقيقة مشتملة على علم وعمل، فالعمل متعلق بعزائم الشريعة، والعلم بعضه متعلق بالعمل  
المذكور، وبعضه متعلق بصفات القلب، وبعضه بالاعتقاد، وبعضه متعلق بالخواطر، وبعضه وهو  
علم الحقائق متعلق بالمكاشفات والأحوال؛ فإليت شعري ما الذي ينكره كل أعمى البصيرة عديم  
السعادة على هؤلاء القوم الأصفياء السادة؟ أينكر عليهم التحلي بمحاسن الصفات، والتخلي عن  
مساوئها، وطهارة القلب وجلاه من الصدا، أم مخالفة النفس الأمانة بالسوء وتركيتها ونهيتها عن  
الهوى؟ أو الجد والاجتهاد ومواصلة الأوراد واستغراق الأوقات بالذكر ومراقبة المولى؟ أم حضور

(١) خلع فلان عذاره؛ أي انهماك في الفَيِّ ولم يستح منه واتبع هواه.

(٢) انظر حديث القشيري عن هذه الأحوال في رسالته.

(٣) السَّفَرُجَلُ: شجر مشمر من الفصيلة الوردية، ثمره غني بالقيامين، رائحته طيبة وطعمه لذيد يؤكل نيئاً  
وتُصنع منه مربيات وبزوره طيبة. يكثر في سورية وغيرها.

القلب ونفي الغفلة عنه ومذموم الخطرات؟ أم الإقبال على الله والإعراض عما سواه من جميع المخلوقات، أم العمل بعزائم الشريعة المشتملة على مقامات اليقين التي هي عندهم التوبة عن الغفلة عن الله تعالى، والورع عن كل ما لا يقرب من الله، والزهد فيما سوى الله، والصبر انتظار الفرج من المولى، والسكون تحت موارد القضاء، والفقر الاستغناء بالله ومحو الحاجة إلى ما سوى الله، والشكر دوام مشاهدة المنة ودؤوب الطاعة في الظاهر والباطن لله، وعدم الاستعانة بنعم الله تعالى على معاصي الله، والحزن خوف الهجر والقلبي، وأن لا يخاف غير المولى، والرجاء ارتياح القلوب لرؤية كرم المولى مع عدم أنس مكره تعالى، والتوكل ترك الحركة والتدبير اكتفاء بعلم اللطيف الخبير في جميع الأشياء، كالميت بين يدي الغاسل يقلبه كيف شاء، والرضا سرور القلب؛ بمر القضاء أينكر عليهم هذه المقامات المذكورات، أم الأحوال الفائضة عليهم من فيض الفضل والمواهب السنيات؟ كالمحبة لله، والشوق إلى الله، والأنس بالله، والهيبه لله، والحياء من الله وغيرها من مواهب الله، الذي ليس لفضله منتهى، جل ربنا وعلا؛ أينكر هذه المذكورات أم ينكر المكاشفات وسائر الكرامات ومشاهدة الجمال، أم القرب من الحضرة القدسية، وشرب راح المحبة في كؤوس الوصال، فليس ينكر شيئاً من جميع هذه المذكورات إلا محروم النوال، عن طريق الخير، جامد غير ذائق ولا معتقد، مصدق بما خص به الرجال، ولا متأسف على ضياع عمره بغير نصيب من الراح التي قال فيها قائلهم:

هنيئاً لأهل الدير كم سكرُوا بها      وما شربُوا منها ولكنَّهُم هموا  
على نفسه فليكن من ضاع عمره      وليس له منها نصيبٌ ولا سهم

قلت: وها أنا أشرع في ذكر شيء من شرح بعض المقامات والأحوال، مختصراً المشروح والشرح من كلام الرجال، شرح المقامات والأحوال على سبيل الإيجاز والاختصار، من كلام العارفين أولي الأسرار، مصدرأ بمقدمة لتعريف حال المؤلف الكاذب المتخلف.

اعلم أيها الواقف على هذا الكتاب، وفقنا الله سبحانه وإياك للصواب في العقيدات والنيات والخطرات والإرادات والحركات والسكنات، وحفظنا في الأقوال والأفعال، وسلمنا في سائر الأحوال، ووقانا سوء الخاتمة والأهوال، ووقفنا لصالح الأعمال، وختم لنا بالحسنى وبلغنا نهاية الآمال؛ وأحبابنا والمسلمين آمين، أني لا أصلح أن أكون خادماً لخدام السادات المذكورين، ولا صحت لي إلى الآن التوبة التي هي أول مقامات السالكين، وإنما ذكرى لهم ولطريقتهم وما أنا إليه من الحب لهم ذاهب لكونهم أهل الاشتغال بالله سبحانه وأرباب المواهب، فلهذا كان ارتياحي إلى ذكرهم، والتأليف في طريقهم وعلمهم دون سائر العلوم، مع أني أحب سائر المتقين والعلوم المحموده على العموم، لكني أجد في قلبي تمييزاً وتخصيصاً لهذه الطائفة وطريقهم، فحداني ذلك إلى بغض عدوهم وحب صديقهم، لا جرم ألفت هذا الكتاب في الثناء عليهم والذب عنهم، ثم تطرق ذلك إلى ذكر مقاماتهم المشتملة على الطريقة وأحوالهم المتضمنة للحقيقة لبيان كونها غير مخالفة للشريعة؛ وذلك بطريق تظفلي على حكايات فضل أولي الفضائل، وعيشهم الناعم الطائل، على مقتضى ما أنا في بعض قصائدي قائل:

ويا طيبَ عيشٍ ناعمٍ من رآك لم  
وما ذاقك الحاكي ولا شم أو رأى  
يرَ عيش غير عيش مکتل  
ولكن بإخبارِ الصدوق المعدلِ  
طفيلي حال لي زرى فضوله  
حكى فضل حال الأولياء بالطفل

وعلى الجملة فذكرى لهم محبة واعتقاداً فيهم، وتلذذاً بذكرهم وارتياحاً إلى نشر أخبارهم الزكية، وذكر أحوالهم الرضية، الفاتح نشرها من نعمان الأعبة بالغدو والأصائل، مستدعياً لتحدث بها استدعاء قول للقاتل شعراً:

إبه أحاديث نُعمان وساكنيه  
أستنشقُ الريح عنكُم كلما نفحت  
إنَّ الحديثَ عن الأحبابِ إسمارِ  
منْ نحو أرضكم نكباء معطارِ

وأستغفر الله العظيم الرحمن الرحيم من كلامي في شيء لست من أهله، لا علماً ولا عملاً، ولا مقاماً ولا حالاً، ومن جميع ذنوبي، وأسأله التوبة والمغفرة لي ولأحبابي والمسلمين آمين، إنه هو الغفور الرحيم التواب الكريم.

## فصل

في فضل مقامات السالكين وأهلها، وفي الرمز إلى شيء من قولهم في شرحها على جهة التنبيه، والإشارة إلى فضلهم وعلو شأنهم وشرف همهم العاليات، مشتملة على عشرة من المقامات الحميدات، وعشرة من الأحوال السنيات، من غير التزام ترتيب بين المقامات الكسييات، ولا بين الأحوال الوهيات، وسميتها «جواهر معارف أهل السلوك التي لا تلقى في خزائن الملوك، المتقلبة من نحاس الضلالات ياكسير هدى عقاير المقامات»، وهي هذه:

إذا رمت إكسير الهدى قالباً به	نحاس ضلال جوهر خذه منعوتاً <sup>(١)</sup>
عقاير من فقرٍ وزهدٍ وتوبة	ومع ورع صبر يكن مرة قوتا
وشكرٍ وخوفٍ مع رجاٍ وتوكل	وحسن رضي فيما به من قضاوتى
فضعها معاً في بوطة الصدق موقداً	بنار الشّجي تأتيك دراً وياقوتا
جواهرُ لا تلقى بكل خزانة	ترى من رآها واله العقلٍ مبهوتا
فلو ملك ينظر لها كابن أدهم	رأى ملك كل الأرض في الحال ممقوتا
وخلّى جميع الملك بالزهدٍ سائحاً	ولو أنه بالملك يشبه طالوتا
وصارَ على الأيام أشعث ضامراً	برأ التّسك جسماً منه كالعودٍ منحوتا
وأضحى يسلكُ للمقاماتِ راقياً	إلى خير ملك ليس يبلى له يوتى

(١) الإكسير: مادة كان الأقدمون يزعمون أنها تحوّل المعدن الرخيص إلى ذهب. أو هو شراب في زعمهم يطيل الحياة (مع).

وألقى ملوك الأرض والوحش في الفلا  
وكل الوجود انقاد طوعاً له كما  
وقد رمت رمزاً في مقامات سالك  
كفاني انتسابي للكرام ومدحهم  
فثانيهما ما قط يمكن قتله  
وفي القتل للطاغي عظيم مشقة  
فجاؤوا به في القيد من معرك الوغى  
وراموه تهديداً على صدق توبة  
فحلوه كي في الحرب يجمل قتله  
فرووا قنا عند اللقاء من دمائه  
فأضحى طريق القوم بالنصر أمناً  
وقد هرب الطاغوت في قتل طاغي  
وما كان حيزوم هناك وإنما  
فساروا بلا مهل إلى جانب العلى  
طريقاً به الأخطار والوعر والظما  
ولكنه يفضي إلى كل راحة  
إذا رمت في وصف الطريق تمثلاً  
تريدين إدراك المعالي رخيصة  
وللقوم في تلك الطريق منازل  
سريعاً بعون الله يقطع بعضهم  
إذا ما التفات شاب ذاك ولم يكن  
وما قطعت إلا بتوفيق ربنا  
ومن تلك عشر فاستمع رمز شرحها  
فتوبتهم عن غفلة ما وصبرهم  
بحكم القضاء استسلامهم في توكل  
فما لم يقدره القضاء فهو فائت  
وما الفقر إلا الفخر والعز والغنى  
وعن رؤية النعماء غابوا بمنعم  
ومن شكرهم لا يستعان بنعمة  
لهم ورع عن غير مولى وزهدهم  
مني وقلبي كانا رجاهم وخوفهم  
ومر القضاء شهد الرضا لهيبه

وطير الهوى طوعاً وفي اللجج الحوتا  
أطاع بقلب صار بالخوف مفتوتا  
ولا قدم لي قط في السلك مثبوتا  
كما جاهدوا في الله طاع وطاغوتا  
ولكن جهاد لا يرى عنه مسكوتا  
عدو حبيب أي ما حيله توتى  
وكم في هوى الطغيان ييقوه مفلوتا  
فما تاب مكبولاً مهاناً ومبكوتا  
فعاد لقطع السبل بالسوء منعوتا  
كقتل بيدر أو كقتل لجالوتا  
كأن لديهم للسكينة تابوتا  
كبدر وكم من شامت صار مشموتا  
لتشبيه نصر ليس ييرح سبتونا  
على حد سيف في سما المجد مسموتا  
ويعتاض ذكر الله عن جوعه قوتا  
وسعد على الآباد يا سعد من يؤتى  
فخذ در مصراع وكلمه ياقوتا  
وبالعسر غالي الحسن ما زال منعوتا  
إذا عدت ألف ولكن مبتوتا  
بيوم وعام أو بسبعين ملفوتا  
هوى سالك متسائل القطع مسحوتا  
فيا رب وفق واعف ما كان ممقوتا  
واصف لتبنيه ولا تك مشتوتا  
جهاداً لكي تحيا الفتى يلتقي الموتى  
سكونا كما مع غاسل سكن الموتى  
وما كان مقدوراً فليس يرى فوتا  
مدى الدهر يبقى ليس ذلك موقوتا  
فما الشكر إلا السكر أو في الهوى حوتا  
لعصيان مسريها فيشبه طاغوتا  
أنال طلاقاً ما سوى الله مبتوتا  
بقرب وبعد مصطفى ثم ممقوتا  
هو الثلج ذا في ذاك ذاقوه ملتوتا

جمالاً لمولى بالكمالاتِ منعوتاً  
 مقدسة لم تأتِ حاناً وحنوتاً  
 ولا ذاقها من لم تذق نفسه الموتاً  
 فلم تحك لاهوتاً هُناك وناسوتاً<sup>(١)</sup>  
 بقاء وقرباً بل خطاباً ولا صوتاً  
 يفوز بكل السعد من بعضها يُوتى  
 وود حصان المدح لو كان مقلّوتاً  
 بقيد الخطايا والعلائق مكفوتاً  
 على سيد الأحياء من الخلق والموتى

فدارتْ كؤوسٌ بعد ذا حين شاهدوا  
 سقاهاً جميعاً الحب في قُدسِ حضرة  
 ولم تسقها ليلى وسعدى وعزة  
 منزهة في السكر والوصل والغنى  
 حياءً وشوقاً ثم أنساً وهيبة  
 حبت شاربيها كل حال سنية  
 ثنت في ابتداء ميدان فضل عنانها  
 وأبياتها خمسون من نظمٍ موثق  
 وتمت بحمدِ الله أذكى صلاته

قال: ناظم هذه القصيدة غفر الله تعالى له وللمسلمين: وها أنا أنبه على شيء من شرح معاني ألفاظ هذه القصيدة، ثم أردف ذلك إن شاء الله تعالى بتكميل ما وعدت به من شرح الأحوال والمقامات المذكورات فيها من أقوال السادات الرجال. فأقول وبالله تعالى التوفيق: أيها المرید سلوك طريق العارفين الموصلة إلى حضرة القدس ورياض الأنس برب العالمين، إذا طلبت أن تقلب من ضلال ظلمة عماك صفاته النحاس، الحاكية لصفة النحاس إلى صفة جواهر هدى نور البصيرة الغاليات النفاس، فعليك بإكسير يكسر حدة طبع النفس الرديئة المجبولة على حب الحظوظ الدنيئة، المتصفة بالهوى وسائر الصفات الذميمة المبعدة عن الله عز وجل، وعن نيل العطايا الكريمة الحائلة بينها وبين أعز المطالب وأشرف المواهب العالية الغالية السنية الرضية، بصفاتنا البهيمية والسبعية والشيطانية، وطينتها الأرضية فإذا كسر الإكسير صفاتها الذميمة، كساها بقلبها بسر مودع فيه وخاصية خواص الصفات الحميدات.

فإن قلت: وما ذلك الإكسير، وهل هو مفرد أو مركب؟

قلت: هو إكسير كيميا السعادة التي خص الله سبحانه بها أصفياء الله السادة، وهو مركب من عشرة عقاقير تعقر بسيف خاصيتها أرجل الطباع القباح، حتى تسقط عن محلها وتعوضها الصفات الملاح، الموصلات بفضل الله تعالى إلى الاصطفاء والصلاح، والعشرة العقاقير المذكورة الحميدة، هي ما اشتمل عليه البيت الثاني والثالث من هذه القصيدة، وهي: الفقر، والزهد، والتوبة، والورع، والصبر، والشكر، والخوف، والرجاء، والتوكل، والرضا، فهذه إكسير الهدى الذي قلت لك في البيت الأول خذه منعوتاً، أعني موصوفاً، فضعها جميعاً فوق نحاس الضلال، عن طريق الرشد في البوطة المتخذة من طين جوهر الصدق، في حال كونك موقداً عليها بنار شجي تعلق القلب بالله، ينقلب لك جميع ذلك درأً وياقوتاً، يكون النظر إليهما لقلبك قوتاً، أعني إذا أردت أن ينقلب نحاس ضلال جهلك بمعرفة الله تعالى وبعذك عنه إلى در هدي المعارف وياقوت حكم العلم بالله مع الجلوس على بساط القرب من الملك القدوس، فاسلك هذه المقامات المذكورات مع التحقيق

(١) اللاهوت: الألوهية، وأصله لاه، بمعنى إله؛ زيدت فيه الواو والتاء مبالغة.

بالصدق واحتراق القلب بلوعة نار شحي تعلق القلب بالمحجوب. ومعنى الصدق: قيل الوفاء لله تعالى بالعمل، وقيل أن لا ترى إلا في فرض تؤديه أو فضل تعمل فيه، وقيل أقله استواء السر والعلانية، فقولي:

إذا رمت إكسير الهدى قالباً به نحاس ضلال جوهر أخذه منعتوا

رام بمعنى طلب، والمرام المطلب، والإكسير ما تنقلب به الأعيان إلى أعيان أخرى، والهدى مصدر قولك هداه الله هدى إذا وفقه لسلوك ضيق الحق المفضية إلى سعادة الأبد، والشرف الحميد الممجّد، والضلال نقيض الهدى وهو مصدر قولك ضل يضل إذا أخطأ الطريق المحمودة، ومال إلى طريق مذمومة، وإلى هذا المعنى أشرت بقولي:

حميد طريقي إن مشى بي إلى العلى وإن مال بي عن نهجها فذميم

فمن سار في نهج العلى فهو مهتد ومن زاغ عنها في الضلال يهيم

ويطلق الهادي على الدليل، ومنه قول القائل:

وقل صاحب لي ضل في الرمل قلبه لعلك أن يلقاك هاد فتهتدي

ويطلق أيضاً على العلامة والشيء المهتدي به، ومنه قول الخنساء<sup>(١)</sup> في مدح أخيها:

وإن صخرأ لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار .

تعني بقولها علم: جبلا، والنحاس معروف، وكذلك الجوهر، والمعنى: إذا طلبت إكسيراً محاولاً به قلب الضلال هدي بعناية السعادة كما ينقلب النحاس جوهرأ بإكسير العادة، فخذ الإكسير المطلوب في حال كونه منعتوا، ثم نعتته بقولي:

عقاير من فقرٍ وزهدٍ وتوبة ومع ورع صبر يكن مرة قوتا

وشكر وخوف مع رجا وتوكل وحسن رضا فيما به من قضا يوتا

والعقاير في اللغة: أصول الأدوية، واحدها عقار، خلق الله تعالى فيها خاصية ومنفعة فهذه العشرة العقاقير، وإكسير الهدى مركب من جميعها، وهي العشر المنازل من مقامات السالكين التي سيأتي شرحها إن شاء الله تعالى فيما بعد بقولي: ومن تلك عشر فاسع رمز شرحها، ومعنى يكن مره قوتا: أي اجعل تجرع مرارة الصبر بمنزلة القوت الذي لا غنى لك عنه، إذ القوت ما يقوم به بدن

(١) هي تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد (توفيت ٢٤ هـ/ ٦٤٥ م) الراحية السلمية من بني سليم من قيس عيلان، من مضر. أشهر شواعر العرب. أدركت الإسلام فأسلمت ووفدت على رسول الله ﷺ مع قومها فكان رسول الله يستشدها ويعجبه شعرها. أكثر شعرها وأجوده رثاؤها لأخويها صخر ومعاوية. لها ديوان شعر، وكان لها أربعة بنين شهدوا حرب القادسية فجعلت تحرضهم على الثبات حتى قتلوا جميعاً. الأعلام ٨٦/٢، وشرح الشواهد ٨٩، ومعاهد ٣٤٨/١، والشعر والشعراء ١٢٣، والدر المنثور ١٠٩.



الإنسان من الطعام، والصبر ما يقوم به قلبه ويصح من الأسقام، ومن مر الصبر المذكور تجرع الغصص والشدائد ومكابدة مجاهدات النفس ومحاربات الشيطان، واحتمال الأذى من الخلق والقيام بالحق، حتى يعقب هذا القوت المر قوتاً حلواً، وغذاءً نافعاً وحياة طيبة، وتحفاً هنية وعيشة راضية وسعادة أبدية، وقولي:

فضعها معاً في بوطه الصدق موقداً بنار الشجا تأتيك درا وياقوتا

أي اجمع جميع هذه العقاقير المذكورة واجعلها في بوطه الصدق الخالص، كما يجعل الصائغ الذهب والفضة في بوطه الطين الخالص حين يستخلصهما، وليكن جعلك لها في البوطه المذكورة في حال كونك موقداً عليها بنار الشجا: أي في حال، احتراق قلبك لشجنه بتعلقه بمحبة الله عز وجل، وتأتيك درأ وياقوتاً جواب الأمر، وهو قولي فضعها، وإنما لم أحذف الباء من تأتيك لضرورة الوزن، كما في قول الشاعر:

ألسم يأتيتك والأنبياء تنمى بما لاقت لبون بنسي زياد

والمعنى: أنك إذا جعلت هذه العقاقير العشرة التي هي إكسير الهدى على نحاس الضلال في البوطه المذكورة، وأوقدت عليها بالنار المذكورة أتت العقاقير والنحاس جميعاً منقلبة در معارف وياقوت حكم، والبوطه ظرف صغير من طين مخصوص يجعل فيه الصائغ الذهب والفضة عند سبكهما واستخلاصهما، وقد استعرت في هذا النظم للهدى جوهراً، وللضلال نحاساً، وللمقامات عقاقير، وللعقاقير إكسير، وللإكسير بوطه من الصدق، وللبوطه ناراً من الشجا، وللنار إقاداً من الشاجي، وللمعارف درأ وللحكم ياقوتاً. وقولي:

جواهرٌ لا تلقى بكل خزانه ترى من رآها واله العقل مبهوتا

هو بنصب جواهر بدلاً من الدر والياقوت، ويجوز الرفع على الاستئناف: أي الدر والياقوت المذكوران هما جواهر لا توجد في خزانه من خزائن الملوك ولا غيرهم، والخزانه واحده الخزائن تقول: خزنت المال إذا جعلته في الخزانه، كل من رأى تلك الجواهر صار واله العقل مبهوتاً، لشدة الحيرة والدهشة والفناء بالمشاهده، قال بعض أئمة اللغة: يقال بهت الرجل بفتح الباء وكسر الهاء إذا دهش وتحير، وبهت بضم الهاء مثله، وأفصح منهما بهت كما قال الله تعالى: ﴿بهت الذي كفر﴾ [البقرة: ٢٥٨] لأنه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت - انتهى كلامه. وقولي:

فلو ملك ينظر لها كابنٍ أدهم يرى كل ملك الأرض في الحال ممقوتا

أي فلو ينظر تلك الجواهر ملك من ملوك الأرض كنظر إبراهيم بن أدهم رضي الله تعالى عنه إياها، لرأى ملك جميع الدنيا في الحال بعين المقت مبغوضاً حقيراً زرياً مستحق الإعراض بالقلب والقالب عنه، وصرفهما إلى الجواهر المذكورة، يقال مقته مقتاً إذا أبغضته فهو مقتيت وممقوت. وقولي:

وخلى جميع الملك بالزهد سائحاً ولو أنه بالملك يشبه طالوتا

أي وخلي حينئذٍ جميع ملكه بسبب الزهد فيه لحقارته في عينه، ومعنى خلى ترك وانتصب سائحاً على الحال: أي وترك ذلك في حال كونه سائحاً في الفلوات القفار. متلذذاً بمناجاة الحبيب مستأنساً بالملك الغفار، نشواناً من راح الهوى خالماً للعذار، إذ ملك جميع الأرض حقير عنده بالنسبة إلى ما رآه وأمل حصوله ورجاه، ويجوز بل يحسن أن يكون فخلي بالفاء السببية: أي رآه ممقوتاً فخلاه بسبب مقتته. وقولي:

وصارَ على الأيامِ أشعثَ ضامراً يرى التُّسكَ جسماً منه كالعودٍ منحوتاً  
أي وصار على مدى الأيام بعد الزينة والنعيم والجسم الناعم الجسيم أشعثَ ضامراً قد برت  
العبادة جسمه حتى صار كالعود المنحوت، وهو المبرى متصفاً بقوله ﷺ «رب أشعث أغبر مدفوع  
بالأبواب لو أقسم على الله لأبره». ويقول القائل:

وكانت على الأيامِ نفسي عزيزة فلما رأت صبري على الذلِ ذلتِ  
ويصار ربُّ ذل ساق للنفس عزة ويأربُ نفس بالتذللِ عزت  
وانتصب منحوتاً على الحال. وقولي:

وأضحى يسلكُ للمقاماتِ راقياً إلى خيرٍ ملك ليس يبلى له يوتى

أشرت بذلك إلى أنه لم يقتصر على الطريق القاصرة نهايتها عن بداية طريق الرجال المدام عليها حجر الصبي بإسبال الحجاب المانع عن مشاهدات الجمال، أعني لم يعرج في سيره على طريق الزهاد والعباد، بل عدل عنها إلى سلوك طريق العارفين النجباء الأمجاد، راقياً بسلوك مقاماتها إلى شرف الملك الخطير الباقي على الآباد، الذي يخضع لصاحبه ملوك الأرض وجميع المخلوقات، فالوجود بأسره له طائع منقاد، لما أطاع الله تعالى أطاعه كل شيء، وكذلك لما استولى خوف الله تعالى عليهم بحيث فتت قلوبهم المنورات خافهم جميع المخلوقات، وإلى جميع ذلك أشرت بقولي في هذين البيتين:

وألفى ملوك الأرضِ والوحش في الفلأ وطيرُ الهوى طوعاً وفي اللججِ الحوتا  
وكل الوجود انقاد طوعاً له كما أطاع قلب صارَ بالخوفِ مفتوتا

اللاجج: جمع لجة، ولجة الماء معظمه، ومنه قوله تعالى: ﴿بحر لحي﴾ [النور: ٤٠] والمفتوت المكسر، يقال فت الشيء: أي كسره فهو مفتوت وفتيت. قال الزبير بن عبد المطلب<sup>(١)</sup>:

ولكننا خُلِقنا إذ خلقنا لنا الخيرات والمُسكِ الفتيت  
وصبر في المواطن كل يوم إذا خفت من الفزع البيوت

(١) هو الزبير بن عبد المطلب بن هاشم أكبر أعمام النبي ﷺ أدركه النبي في طفولته، وكان يُعد من شعراء قريش إلا أن شعره قليل. الأعلام ٤٢/٣، والجمعي ١٩٥ و٢٠٥، والروض الأنف ٧٨/١، وسمط اللآلي ٧٤٣.

وفي معارضه قوله في هذين البيتين قلت نائباً عن لسان حال الأولياء السالكين الأصفياء المقربين. هذه الأربعة أبيات:

ولكننا خلقنا إذ خلقنا  
وراح في حضير القدس نسقي  
وخلعات الولايات الغوالي  
وصبر في جهاد النفس حتى  
لنا زاهي المقامات العوالي  
معالي مجد ملك ليس يبلى  
ولا بالموت إذ نلقى نبالي  
وقولي:

وقد رمت رمزاً في مقامات سالك  
ولا قدم لي قط في السلك مثبتوا

أعني أردت أن أشير إلى تنبيه ما في شرح مقامات السالكين المذكورة في هذه القصيدة على وفق همهم العالية، مع اعترافي بالعجز عن سلوك تلك الطريق، وأنه ليس لي قدم مثبت عند أهلها أولى التحقيق، يقال ثبت قدم الرجل فهو ثابت، وثبت بضم المثلة وتشديد الموحدة المكسورة فهو مثبت بفتحهما والتشديد، وأثبت فهو مثبت بإسكان المثلة وفتح الموحدة. وأما مثبت فقد قال في الصحاح: يقال أُنبت الله البقل فهو مثبت على غير قياس.

قلت: ولا يبعد أن يقال أيضاً أثبت قدم فلان فهو مثبت، والمراد بثبوت القدم المذكور الاستقامة في سلوك طريقهم، وأما السلك فهو مصدر يقال سلك سلكاً وسلوكاً. وقولي:

كفاني انتسابي للكرام ومدحهم  
كما جاهدوا في الله طاغ وطاغوتا

أعني انتسابي إلى مذهب السادات الكرام، ومدحي لهم وحيي إياهم على الدوام يكفيني ويوصلني إن شاء الله تعالى إلى بلوغ المرام، بل حبهم وحده كاف كما قال سيد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام في الحديث الصحيح المنتخب، أعني قوله ﷺ: «المرء مع من أحب» والمراد بالكرام هنا الأمجاد. قال في الصحاح المجد الكرم، وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد. قال: وقال ابن السكيت: الشرف والمجد يكونان بالآباء، يقال شريف له آباء متقدمون في الشرف والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف انتهى كلامه. وكما جاهدوا في الله متعلق بالمدح: أي ومدحي لهم كما جاهدوا في الله النفس والشيطان، وإليهما أشرت بقولي: طاغ وطاغوتاً، فالنفس العدو الطاغي، قال الله عز وجل: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ﴾ [العلق: ٦] والشيطان، هو الطاغوت كما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ﴾ [المائدة: ٦٠] أنه الشيطان وقيل هو كل معبود باطل، والطاغي قيل العاتي المتجاوز عن حده البطر المستكبر على ربه. وقولي:

فثانیهما ما قط يمكن قتله  
ولكن جهاد لا يرى عنه مسكوتا

أعني الثاني من المذكورين وهو الشيطان نعوذ بالله منه، لا سبيل إلى قتله والاستراحة منه بالكلية، بل لا تؤمن غائلته إلى خروج الروح، وهو عند الموت أشد وسوسة وأعظم حرصاً على الإغواء والإخراج من دين الإسلام، استجرنا بوجه الله الكريم من ذلك، وإذا كان كذلك فنحتاج إلى

جهاده على الدوام، ولا يسكت عنه ويهمل على ممر الأيام، ويكثر من الاستعاذة منه بالله عز وجل والاتجاء إليه، مع التحقق بالإيمان به سبحانه والتوكل عليه، وقد ذكر بعض الشيوخ العارفين أن الله تعالى افترض على خلقه فريضتين في آية واحدة والخلق عنها غافلون، فقيل له: وما هي؟ فقال: قال جل جلاله ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ﴾ [الأعراف: ٢٢] فوصفه بالعداوة لنا، ثم قال: ﴿فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا﴾ [فاطر: ٦] فهذا أمر منه تعالى لنا أن نتخذه عدوًّا، فقيل له: كيف نتخذه عدوًّا ونتخلص منه؟ فقال: اعلم أن الله عز وجل جلاله جعل لكل مؤمن سبعة حصون، قيل له: وما هذه الحصون؟ قال: الحصن الأول من ذهب وهو معرفة الله تعالى، وحوله حصن من فضة وهو الإيمان بالله تعالى، وحوله حصن من حديد وهو التوكل على الله سبحانه، وحوله حصن من حجارة وهو الشكر والرضا عن الله عز وجل، وحوله حصن من فخار وهو الأمر والنهي والقيام بهما في جميع الأحوال، وحوله حصن من لؤلؤ رطب وهو أدب النفس، فالمؤمن داخل هذه الحصون وإبليس من ورائها ينبج كما ينبج الكلب، والمؤمن لا يبالي به لأنه قد تحصن بهذه الحصون، فينبغي للمؤمن أن لا يترك أدب النفس في أحواله ولا يتهاون به في كل ما يأتي، فإن من ترك أدب النفس وتهاون به يأتيه الخذلان من فوق لتركه الأدب، ولا يزال إبليس نعوذ بالله منه يعالجه ويطمع فيه ويأتيه الخذلان من الله تعالى لتركه حسن الأدب حتى يأخذ منه جميع الحصون ويرده إلى الكفر فيخلد في النار، نعوذ بالله من جميع ذلك.

قلت: ذكر الشيخ المذكور رضي الله تعالى عنه أن في الآية المذكورة فريضتين وقد يشكل ذلك يقال ليس فيها إلا فريضة واحدة وهو قوله تعالى: ﴿فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا﴾ [فاطر: ٦] إذ الأمر يقتضي الوجوب عند عدم قرينة تدل على خلافه، وقد سألتني بعض الناس عن الفريضة الثانية أين هي من الآية المذكورة؟ فأجبتهم بأن فيها فريضة علمية وفريضة عملية؛ فالأولى العلم بكونه عدوًّا، والثانية العمل في اتخاذ العداوة له. وذكر الشيخ المذكور أن الشيطان نعوذ بالله تعالى منه لا يزال يأخذ الحصون المذكورة حتى يرد العبد إلى الكفر فيخلد في النار، نعوذ بالله من ذلك. وما قاله في ذكر هذه الحصون في نهاية الحسن والتحقيق، ولكن قد يستولي الشيطان على بعض الحصون المذكورة دون بعض، فيرد العبد إلى الفسق دون الكفر فيستحق النار من غير تخليد. وقد لا يرد به إلى الفسق ولكن يرد به إلى ضعف الإيمان فلا يستحق النار، ولكن يستحق النزول عن مقام أهل الإيمان الكامل، وكل هذا التفاوت بحسب تفاوت الحصون المذكورة، فليس أخذ حصني المعرفة والإيمان كأخذ بقية الحصون المذكورة، وبقية الحصون تفاوت أيضاً، فليس أخذ حصن الصدق والإخلاص كأخذ حصن الأمر والنهي، وكذلك سائر الحصون والكلام فيها يطول، ولكن مهما بقي حصن الإيمان وحصن التوكل الكاملين للعبد لم يقدر عليه الشيطان لقوله تعالى: ﴿إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ [النمل: ٩٩] وهؤلاء هم المتصفون بالعبودية الكاملة لقوله تعالى: ﴿إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ﴾ [الإسراء: ٦٥] وهو المؤمنون حقاً لقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ وَجِلَّت قُلُوبُهُمْ﴾ [الأنفال: ٢] إلى قوله تعالى: ﴿وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ [النمل: ٤٢] ثم قال سبحانه في آخر وصفهم: ﴿أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا﴾ [الأنفال: ٤] وقد يكون أخذ حصن واحد مؤدياً إلى الكفر وموقعاً في التخليد في النار كحصن الإيمان ولكن لا يقدر على أخذ حصن الإيمان حتى يأخذ

الحصون التي حوله إن كانت موجودة، نسأل الله الكريم التوفيق والهدى والسلامة من الزيغ والردى،  
وقولي:

وفي القتل للطاغى عظيم مشقة      عدو حبيب أي ما حيلة توتى

أعني أن النفس يمكن قتلها لكن بمشقة عظيمة لا يقدم عليها إلا ماجد وفق للصبر وأيد بالنصر،  
وأشهد عظيم فضل العوض، وشدة العداوة والحقارة في المعوض، فهان عليه بذله وإن كان حبيباً،  
وأسرع إلى داعي الزهد فيه مجيباً، ووجه المشقة المذكورة في قتله ما ذكرت من كون العدو حبيباً،  
وفي أي ما حيلة توتى وجهان: أحدهما لا حيلة في ذلك توتى، ويكون الاستفهام على هذا الوجه  
استفهاماً إنكارياً. والوجه الثاني استفهام في التماس نظر دقيق في معرفة حيلة يأتونها في محاولة  
تحصيل الغرض الجامع بين مصلحتي الأمن من شر العدو والسلامة من قتل الحبيب، وهذا الوجه هو  
الظاهر الراجح، ويدل عليه ما بعده وهو قولي:

فجاء به في القيد في معركِ الوغى و      لم في هوى الطغيان يقوه مفلوتا

أي فرأوا أن ما ثم حيلة يأتونها مشتملة على الغرض المذكور سوى أن يأخذوه أسيراً في معرك  
الوغى، أعني من موضع معاركة الأقران ذوي العداوة والأضغان إذا التقت الفتيان واشتعلت الحرب  
بنار الضرب والطعان، ويقيدوه ولا يفلتوه ولا يتركوه باقياً على ما يهوى من الطغيان، ويهددوه بالقتل  
حال تقييده وإهانته وكتبته، لعله يتوب توبة صادقة، وهي التوبة النصوح: أي الخالصة، ففعلوا به ذلك  
فلم يتب، وإلى ذلك أشرت بقولي:

فراموه تهديداً على صدق توبة      فما تاب مكبولاً مهاناً ومكبوتاً

والمكبول المُقيد، قال أهل اللغة: الكبل القيد الضخم، يقال كَبَلت الأسير وكَبَلته بالشديد إذا  
قيدته فهو مكبول ومكبل، والمكبوت المذل المقهور المخزي، فلما تحققوا أنه لا ينفع فيه إلا القتل  
عزموا على ذلك وكرهوا قتله مأسوراً في أيديهم، ورأوا أن قتله في الحرب أجمل، فتركوه ليقتلوه في  
حال الحرب قتلاً يجمل بهم وهو في قولي:

فخلوه كي في الحربِ يجمل قتلهُ      فعادَ لقطعِ السبلِ بالسوءِ مُنعوتاً

وأول البيت بالخاء المعجمة وفتح اللام، أعني فخلوه، ويجوز بالخاء المهملة وضم اللام من  
حل الوثاق، فلما طلقوه رجع إلى عادته في قطع طرق الخير حال كونه موصوفاً بالسوء، وإليه الإشارة  
بقولي بالسوء منعوتاً، وأشرت بالوصف بالسوء إلى ما نطق به القرآن العظيم في قول الكريم ابن  
الكريم ابن الكريم ابن الكريم ﴿إن النفس لأماراة بالسوء إلا ما رحم ربي﴾ [يوسف: ٥٣] فلما أصر العدو  
المذكور على قطع الطريق أجروا عليه حكم القطاع فقتلوه، لأن حكم الشرع في قطاع الطريق أنهم  
يقتلون إذا قتلوا، أو لم يندفعوا في حال المحاربة إلا بالقتل، وكلا الوصفين موجود في النفس، فكم  
قتلت من قتل، وكم قطعت عن الخبر من سبيل، ولم تندفع بكثير ولا قليل، وإلى القتل المذكور  
أشرت بقولي:

فرووا قنا عند اللقا من دماؤه كقتل بيدر أو كقتل لجالوتا

أعني خضبوا رماحهم في دم العدو المذكور بقتله، فاستعرت القتل لإلزام النفس الخروج عن صفاتها وإلجائها إلى ذلك حتى خرجت عنها، واستعرت لقتلها رماحاً، وللرمح ظمماً، وللظمماً رياً بدم العدو؛ وفي استعارة الظمماً للرمح أحسن حسان رضي الله تعالى عنه حيث قال:

عدمنا خيلنا إن لم تروها تثير النَّع موعدها كداء<sup>(١)</sup>  
بنارٍ عن الأعنة مصعدات على أكتافها الأسل الظماء

أشار إلى سقي الأسل وهي الرماح من دماء العدو بالظعن فيهم، ولم يزل يقول إلى أن قال:

وكان الفتح وانكشف الغطاء

فكان كما قال إنجازاً للوعد من الله الكريم لنبية عليه أفضل الصلاة والتسليم بقوله عز وجل: ﴿إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً﴾ [الفتح: ١] بعد قوله تبارك وتعالى: ﴿ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون﴾ [التوبة: ٣٣].

وقد روي عنه عليه السلام أنه قال: «رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر»<sup>(٢)</sup> وقد ذكر بعضهم أن الجهاد الأكبر المذكور جهاد النفس، وكذلك قال بعض المفسرين: إنه قهر الهوى، وعلى ذلك حمل قوله تعالى: ﴿وجاهدوا في الله حق جهاده﴾ [الحج: ٧٨] وإنما قلت من دماؤه بلفظ الجمع لإقامة الوزن، وقد يقال أيضاً في القتل مخضوب بدماؤه، ويحتمل فيما ظهر لي أن جمعه لكثرة خروج الدم وتعقب بعضه بعضاً، أو لكثرة الخراج وانفراد كل واحد منها بدم، ويكون تعدد دماء النفس في البيت المذكور لأجل تعدد صفاتها المذمومة المخرجة عنها قهراً، ففي كل صفة اضطروها إلى الخروج عنها خرج فيها بالظعن والضرب برماح المخالفة وسيوفها منفرد بدم، وفي قولي: «كقتل بيدر أو كقتل لجالوتا» تشبيه للنصر بالنصر الظاهر المؤيد بإعادة الله تعالى ودعوته واستتصال شأنه رأس الطغيان، مع قوة العدا وشدة شوكتهم والضعف عن مقاومتهم لولا نصر الله سبحانه، كذلك نصرهم على النفس الطاغية حتى قتلوها برماح المجاهدة وسيوف المخالفة لهواها، وألزموها الموافقة والطاعة لمولاها، والتخلي عن المساوىء بإزالة الصفات المذمومات، والتحلي بمحاسن الأدب والصفات المحمودات، والتشهير عن ساق الجد في سلوك المقامات إلى الحضرة القدسية، والفوز بالقرب والعطايا السنيات، فصارت حية بعد موتها، منيرة بعد ظلمتها، صديقة بعد عداوتها، منقادة بعد جمحها، مطواعة بعد رمحها، مطمئنة أمارة بالخير بعد سوئها وشرها، تاركة لحظوظها بعد ما طال فيها انتهاكها، معظمة لشعائر الله تعالى بعد ما عظم فيها انتهاكها، مسلمة في جميع الأمور بعد ما طال فيها شدة نزاعها، سماوية بعد ما كانت أرضية بطباعها، متصفة بمحاسن الأدب الموصلة إلى أعلى الرتب، فلما رأى

(١) النَّع: الغبار المرتفع والمنتشر يثور في الجو. كداء: جبل بأعلى مكة.

(٢) أخرجه الخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد ١٣/٤٩٣).

الطاغوت قتل الطاغي، والنصر العزيز والفتح المبين من الله الكريم، هرب كما هرب بيدر، وصار مشموتاً به بالظهور على النفس وعليه، وأمان الطريق منهما بالقتل والهرب المذكورين بعد أن كان شامتاً بظهورهما، وإلى ذلك أشرت بقولي:

فأضحى طريق القوم بالنصر آمناً وكان لديهم للسكينة تابوتا  
وبقولي:

وقد هربَ الطاغوتُ في قتل طاغي كبدِرٍ وكم من شامتٍ صارَ مشموتاً

والواو في «وقد هرب» واو الحال، وإنما قلت في قتل طاغي بإثبات الياء وتوينها لضرورة الوزن، وذلك جائز في الشعر، والشماتة الفرحة ببلية العدو، وأضحى هنا بمعنى صار، وكان لديهم للسكينة تابوتاً: أعني كأنهم في نصرهم على النفس الماردة بين أيديهم في وقت قتالهم لها التابوت الذي كانت بنو إسرائيل تقدمه بين أيديهم عند القتال فلا يقوم لقتالهم أحد، وهو الذي ذكره الله تعالى في القرآن؛ وقد جاء في التفسير أنه كان من عود عليه صفائح ذهب نزل به آدم وفيه صور الأنبياء عليه وعليهم الصلاة والسلام، ويوت بعددهم وفي السكينة التي كانت فيه أقوال: منها ما قيل إنها ریح هفاة لها وجه كوجه الإنسان؛ وقيل هي مثل رأس الهر من زبرجد<sup>(١)</sup>؛ وقيل طست<sup>(٢)</sup> من ذهب يغسل فيه قلوب الأنبياء: وقيل روح من الله يتكلم بما اشتبه عليهم وقيل وقال، وقيل غير ذلك، والله سبحانه أعلم.

وحكي في الصحاح عن القاسم بن معن قال: لم تختلف لغة قريش والأنصار في شيء من القرآن إلا في التابوت، فلغة قريش بالتاء ولغة الأنصار بالهاء. وقولي:

وما كان حيزوم هناك وإنما لتشبيه نصر ليس ييروح سبتوتا

حيزوم بفتح الحاء المهملة وسكون الياء المثناة من تحت وضم الزاي وفي آخره ميم: اسم فرس جبريل عليه السلام. روى أن الشيطان - نعوذ بالله منه - رأى الملائكة عليهم السلام في الهواء نازلين على جبل في يوم بدر لنصرة المسلمين، وسمع جبريل عليه السلام يقول أقدم حيزوم، فنكص اللعين على عقبيه وقال: ﴿إني أرى ما لا ترون﴾ [الأنفال: ٤٨] بعد أن كان قال للمشركين: ﴿لا غالب لكم اليوم من الناس وإني جار لكم﴾ [الأنفال: ٤٨] وكان قد تصور لهم في صورة بعض شيوخ العرب، قيل في صورة سراقه بن جعشم<sup>(٣)</sup> في جماعة من بني كنانة، والمعنى: أنه هذا الذي ذكرت من فرار

(١) الزَبْرَجْدُ: حجر كريم ذو ألوان كثيرة أشهرها الأخضر والأصفر.

(٢) الطست: جمع طسوت، وهي كلمة فارسية، تعني إناء من نحاس، يُستعمل لغسل الأيدي عادة.

(٣) هو سراقه بن مالك بن جعشم المدلجي الكناني (توفي ٢٤ هـ/ ٦٤٥ م) أبو سفيان، صحابي له شعر. كان ينزل قديداً. له في كتب الحديث ١٩ حديثاً، وكان في الجاهلية قانفاً أخرجه أبو سفيان ليقترف أثر رسول الله ﷺ حين خرج إلى الغار مع أبي بكر، وأسلم بعد غزوة الطائف سنة ٨ هـ. الأعلام ٨٠/٣، والإصابة ت ٣١٠٩، وثمار القلوب ٩٣، والتاج ٦/٣٨٠.

الشیطان والنصر على النفس مع قولی كبر وإنما هو مجرد تشبیه، وليس هناك حیزوم ولا جبریل ولا ملائكة نزلوا في حرب النفس المذكور، بل بتأيید الله تعالى أولیاءه وعونه لهم علیها حتى قتلوها بإذهاب صفاتها المذمومة عنها، التي حجبت الخلق عن الحق، فلم يشاهدوا جمال الجلال من ذي الكمال تبارك وتعالى، نعم يجوز أن الملائكة تعینهم بالدعاء لهم بالنصر وتلهمهم مقاصد الخیر التي بها يغلبون النفس. ومعنى قولی: «ليس يبرح سبتوتا» أي نصر الله تعالى لأولیائه لا يزال، ويجوز أن يعود الضمیر في يبرح على التشبیه في لسان العرب، فكل من النصر والتشبیه لا يزال، وسبتوتا هو بضم السين المهملة وسكون الباء الموحدة وضم التاء المثناة من فوق مكررة ثم الواو بينهما، ومعناه دائماً طول الدهر. قال في الصحاح: والدهر يسمى السبت والسبات، وقولی:

وساروا بلا مهل إلى جانب العلی على حد سيف في سما المجد مسموتا

أي سلکوا بعد قتل النفس وانخذال الشيطان بجد في سيرهم من غير فترة ولا وقفة إلى محل الشرف الدائم والملك الأبدي والسعادة الكاملة في الدارين، في طریق یسلکون فيها على مثل حد السيف محاذياً بالطریق المذكور، سما مجد العلی، ومقابلاً به معالي الشرف، بحيث لا یميل عنه، مأخوذ من مسامة الشيء: أي محاذاته. ويجوز أن يكون معنى مسموتا مقصوداً. قال في الصحاح: وسمت بضم الميم: أي قصد، وقولی:

طریق به الأخطار والوعر والظما ويعتاض ذكر الله عن جوعه قوتا

هو بخفض طریق بدلاً من حد سيف في البيت قبله، ويجوز رفعه على الاستئناف أي هو طریق بینت في هذا البيت بعد صعوبة تلك الطريق وتعجبها، فذكرت من ذلك أربعة أشياء: الأخطار، والوعر، والظما، والجوع، فالوعر: عسر وصعوبة في سلوك الطريق، والأخطار جمع الخطر: وهو الإشراف على الهلاك، والأخطار في هذا البيت مشتملة على مخوفات منها: خوف القطاع وهم أربعة: النفس، والشيطان والخلق، والدنيا، وخوف الانقطاع بالآفات، وعدم الزاد الذي هو دوام ذكر الله تعالى، وخوف تلف المركوب وأعني به العقل بالاختلال، وخوف الهلاك الأعظم وهو ذهاب الدين والعیاذ بالله تعالى بفساد اعتقاد ما لا يجوز في صفات الله سبحانه، كاعتقاد الحلول والاتحاد والتجسيم، أو في الدين كاعتقاد الإباحة وسقوط التكليف ثم الانقطاع المذكور مشتمل على آفات أخرى غير ما ذكرت: منها الفترة، ومنها الوقفة، ومنها وخم الطريق وهو تغير مزاج السالك بخروجه عن الاعتدال في استقامة السلوك، ومنها الإعراض، ومنها الالتفات.

قال الأستاذ إمام الطائفة أبو القاسم الجنید قدس الله تعالى روحه: لو أقبل صادق على الله عز وجل ألف سنة، ثم أعرض عنه لحظة، لكان ما فاته من الله تعالى في تلك اللحظة أكثر مما ناله في ألف سنة. وسيأتي ذكر الالتفات ويحتاج إلى معرفة الاحتراز من القطاع الأربعة المذكورين؛ فالدنيا يحترز منها بالزهد فيها، وسيأتي ذكر الزهد إن شاء الله تعالى؛ والخلق بالعزلة عنهم، والشيطان بدوام ذكر الله تعالى؛ والاستعاذة بهمة والالتجاء إليه ومعرفة الخواطر ومخالفة الخاطر الشيطاني؛ وأما النفس فتحتاج في الاحتراز من شرها إلى أشياء يطول ذكرها، من دوام التضرع إلى الله تعالى في دفع



شرها، ودوام مجاهدتها بالمخالفات لها، وحملها على فعل كل محمود وترك كل مذموم، والاتصال بمحاسن الصفات، والتنقي عن مساوئها، ومنعها من الحظوظ والغفلة والركون إلى الكسل والبطالة، وغير ذلك من أنواع المجاهدات والرياضات والسلوك المشتملة على المقامات، ما تفصيله يحتاج إلى تصنيف مستقل أو تصانيف، ولكن إذا وجدت أربعة أشياء في رياضتها ودامت يوشك أن تجر إلى محمود، وتوصل إلى كل خير مقصود: وهي قلة الكلام، وقلة الطعام، وقلة المنام، واعتزال الأنام؛ وقد ذكر هذه الأربعة الشيخ الكبير العارف بالله تعالى قطب المقامات سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه بغير هذه العبارة وقال: بها صارت الأبدال أبدالاً، وحرص عليها غير واحد من الشيوخ، وقد جمعتهما في بيت من قصائدي وهو هذا:

وأركان بِنانِ الرِياضَةِ عِزلة      وجوع وصمت مع سُهادِ مداوم  
وقولي:

ولكنهُ يفضي إلى كل راحة      وسعد على الآباد يا سعد من يوتي

أعني أن هذا الطريق مع ما اشتمل عليه من أنواع التعب والشدائد والأهوال وعظيم المشاق وكثرة الأخطار، يثول ويوصل إلى كل راحة وسعادة في الدنيا والآخرة؛ من لذة الطاعات وحلاوة المناجاة، والتزّه في رياض القرب وجنان المعارف والأسرار الربانيات، ومشاهدة الجمال والأنوار والأحوال السنيات، والملك الباقي والشرف الأبدي والسعادة الكاملة المشتملة على خير الدنيا والآخرة، فيا له من شرف ونعيم في جوار المولى الكريم، والمراد بالسعد اليمن. قال أهل اللغة: يقال سعد الرجل بالكسر فهو سعيد، وسعد بالضم فهو مسعود، والسعودة خلاف النحوسة، والسعادة خلاف الشقاوة، وأعني بالآباد جمع الأبد: أي على تعاقب الدهور بلا نهاية. وقولي:

إذا رُمّت في وصفِ الطريقِ تمثلاً      فخذُ در مصراعِ وتمّمهُ ياقوتاً

التمثل بفتح التاء المثناة فوق وضم التاء المثلثة وفتح الميم بينهما مشدداً مصدر تمثل الرجل بفتح الكل وتشديد المثلثة إذا أنشد شيئاً من الشعر مستشهداً به على صحة شيء ذكره أو ذكر عنده والمصراع في الشعر هو نصف بيت، فكل بيت مشتمل على مصراعين، والمعنى: فخذ نصف بيت يشبه الدر في حسنه وتممه ياقوتاً، أعني تمم المصراع المذكور المشبه بالدر بيتاً كاملاً بمصراع آخر مشبه بالياقوت، وانتصب ياقوتاً على التفسير لمصدر محذوف تقديره: تممه تماماً ياقوتاً، أو مفعولاً ثانياً لتمم، أو خبراً ليكون مضمرة: أي تممه بمصراع يكون ذلك المصراع ياقوتاً، وها أنا ألتمس بسط العذر ممن له معرفة بمعاني الكلام وبديعه في وصفي المصراع الأخير الذي هو من بضاعتي المزجاة<sup>(١)</sup>، وتسجى المهلهل بالياقوت لأن ضيق القافية ألجأ إلى العدول عن ذكر النحاس إلى ذكر اليواقيت النفاس، وإنما احتجت إلى تمامه بإنشاء المصراع المذكور، ولم أذكر تمام البيت المشهور لكون قافيته الحميدة مخالفة لقافية هذه القصيدة، إذ البيت بكماله:

(١) بضاعة مُزجاة: قليلة مردودة تُدفع وتُرفض رغبةً عنها.

تُرِيدِينَ إدْرَاكَ المعَالِي رُخِيصَةً      وَلَا بَدَّ دُونَ الشَّهْدِ مِنْ إِبْرِ النَّحْلِ

فلما لم توافقتي القافية قلت عوضاً من المصراع الثاني:

وبالعسرِ غالي الحُسن ما زالَ منعوتاً

ومعنى هذا البيت مختصراً على جهة التنبيه: أن الأشياء الجليلة القدر العالية الشرف والفخر لا يوصل إليها في جميع الدهر إلا بالتعب والصبر، اللهم إلا إذا هبت نسيم السعادة مهدية من حمى سعدى زاكي النشر، أو كاشفة عن مكنون مصون جمالها الغالي أستار الخدر؛ فشم، أو شاهد مجذوب بعناية الفضل إلى جانب الحمى لنيل سعادة الوصل.

ومن الشواهد التي ملأ استقاؤها للوجود في عز وصل كل غال بل في مشاهدة كل جمال عزيز محمود ما حكى في بعض تصانيف لأهل التصوف والمجاهدة والمحبة والمجاهدة عن بعض الناس، أنه أحب ابنة بعض الملوك، وحرص مدة من الدهر على أن يراها أو يسمع كلامها فلم يقدر، حتى حمل معه في بعض الأيام جواهر نفيسة وجلس تجاه قصرها مقابلة منظرها، ووضع الجواهر بين يديه وأخذ يكسرها بحجر واحدة واحدة حتى بقيت معه جوهرة عزيزة هي لنفسها، فرفع الحجر ليكسرها فأشرفت وصاحت: لم تفعل هذا؟ فقال لهذا، يعني لأجل الذي ظهر منك. وقول القائل في البيت المذكور:

تُرِيدِينَ إدْرَاكَ المعَالِي رُخِيصَةً

فيه إنكار لإدراكها رخيصة بل غالية الإدراك والحصول، لا يوصل إليها إلا بمشقة وعناء يطول، ولا بد من ذلك حتى في الشهد الذي من الله تعالى به علينا، وجعل فيه شفاء لنا به الداء يزول، مع كون النحل من أضعف الحيوانات تمنع من الوصول إليه بإبرها المحرقة حتى لا يوصل إليه إلا بنوع من المشقة، ومعنى قولي:

وبالعسرِ غالي الحسن ما زالَ منعوتاً

أن كل ذي حسن غال ما برح موصوفاً معروفاً بعسر الإسعاف في الوصول إلى بلوغ المأمول، ثم العسر والمشقة على قدر الجمال، ولما كان جمال الحق سبحانه أعلى كل جمال، كانت مشاهدته أغلى كل نوال، ولم يوصل إلى أقصى المأمول وهو تلك المشاهدة، إلا بأقصى المشقات وهو الموت في المجاهدة.

وفي مجاهدتهم لنيل أقصى المقاصد. قلت في بعض القصائد:

دواهي الدهر لا تحشى المنايا	إذا نودوا الطعن أو ضراب
يزورونا المنايا باشتياق	يرون الوصل في قطع الرقاب
يرون الموت في الهيجاء أحلى	من الجلاب في فيهم مذاب

ولقد أحسن الشيخ العارف ابن الفارض<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه فيما نحن بصدده من كون الحياة في المشاهدة لا تحصل إلا بالموت في المجاهدة. حيث قال:

فإن شئت أن تحيا سعيداً فمت به شهيداً وإلاً فالغرام له أهل  
فمن لم يمتهن في حبه لم يعش به ودون اجتناء النحل ما جنت النحل

يعني لا يوصل إلى اجتناء العسل اللذيذ شبهه باجتناء الثمار إلا بملاقة جنائيات مؤلمة من إبر النحل. وأحسن القائل الآخر أيضاً حيث قال:

لا تطلبن حياة عند غيرهم فليس يحييك إلا من توفاك

يعني لا يحييك في مقام البقاء به إلا من أفناك عنك. وحاصل هذا أن حياة البقاء لا تحصل إلا بعد موت الفناء، والفناء لا يحصل إلا بقتل النفس في المجاهدة أو بجذبة من جذبات الحق تعالى.

وقال قطب الأحوال كبير الشأن أبو يزيد رضي الله تعالى عنه: من قتله حبه كانت دينته رؤيته، فجعل المشاهدة المذكورة دية القتل المذكورة، والدية لا تكون تحصل إلا بعد القتل، فلزم من جميع ما ذكرت صحة ما ذكرت في البيت المتقدم أعني قولي:

وبالعسر غالي الحسن ما زال منعوتاً

وعلى ذلك من الشواهد الشهيرة ما لا يسعه إلا تصانيف كثيرة وقولي:

وللقوم في سلك الطريق منازل إذا عدت ألف ولكن مبتوتا

قد اشتهر فيما بين هذه الطائفة تسمية الصوفية بالقوم، فيقولون مذهب القوم وكتب القوم، وكان هذا الاسم يطلق على جمع لهم مجد ونجدة وعز ومنعة، وقد وصف الشجعان الذين سمحوا بنفوسهم طلباً للعلى أو الهدى في حرب العدى. من قال منشداً:

وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم سالم

والمنازل يقال لها منازل السائرين، ويقال لها مقامات السالكين، وقد عدها بعضهم ألف مقام كما ذكرت؛ ومعنى قولي مبتوتاً: أي مقطوعاً، وقد بينته في البيت بعده بقولي:

سريعاً بعون الله يقطع بعضهم بيوم وعام أو بسبعين ملفوتا

(١) هو عمر بن علي بن مرشد بن علي الحموي الأصل، (٥٧٦ - ٦٣٢ هـ = ١١٨١ - ١٢٣٥ م) المصري المولد والدار الوفاة أبو حفص وأبو القاسم، شرف الدين بن الفارض، أشعر المتصوفين يلقب بسطان العاشقين في شعره فلسفة تتصل بما يسمى «وحدة الوجود» اشتغل بفقهِ الشافعية، وأخذ الحديث عن ابن عساكر، ثم حُبب إليه سلوك طريق الصوفية، فتزهد وتجرد، ثم ذهب إلى مكة وعاد إلى مصر وقصده الناس بالزيارة. له ديوان شعر. الأعلام ٥٥/٥ - ٥٦، ووفيات الأعيان ٣٨٣/١، وميزان الاعتدال ٢/٢٦٦، وشذرات الذهب ٥/١٤٩ - ١٥٣، ولسان الميزان ٤/٣١٧.

أعني يقطع مع طوله وكثرة منازلها سريعان بعون الله تعالى بعضهم يقطعه في يوم بل في لحظة، بجذبة من جذبات الحق سبحانه، وبعضهم في سنة، وبعضهم في سبعين سنة، ويتفاوتون أيضاً في ذلك بتفاوت الاستعداد ومعادن القلوب: وما خلق الله سبحانه فيها من القابلية والنور والصفاء والتوفيق للصدق والإخلاص والأدب والوفاء، ومعنى قولي «بسبعين ملفوتاً» قد بينته في البيت الذي يليه بقولي:

إذا ما التفات شاب ذاك ولم يكنُ هوى سالك مُستأصل القطعُ مسحوتا

أعني أن بعضهم يمكث في السلوك سبعين سنة، بل أكثر إذا شاب ذلك السلوك: أي خالطه التفات إلى غير الله عز وجل بأن لا يكون هوى السالك مقطوعاً من أصله، وانتصب مسحوتاً لكونه خبر كان، وهو بالسين والحاء المهملتين يقال سحت كذا إذا لم يترك منه شيئاً قال في الصحاح يقال سحت: أي استأصلته، ويقال ومسحت مسحوت: أي مذهب قال الفرزدق<sup>(١)</sup>:

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المالِ إلّا مسحتا أو مجلفا

وقولي:

وما قطعت إلّا بتوفيق ربنا فيا ربّ وفّق واعف ما كان ممقوتا

أي ما تقطع الطريق المذكورة إلا بتوفيق الله تعالى للسلوك فيها أولاً، ثم إعانته على ذلك ثانياً، ثم جذبه للسالك حتى يتخلص من النفس بالكلية ثالثاً، وإلا بقي طول الدهر محجوباً لا يرى الملكوت، ولا يحيا بالله تعالى حتى نفسه تموت، والطريق ما يسلك فيه، ويجوز فيه التذكير والتأنيث، والتوفيق خلق قدرة الطاعة في العبد، ونقيضه الخذلان وهو خلق قدرة المعصية، وهذا التوفيق العام؛ وأما التوفيق الخاص المخصوص به الخواص، فهو الفناء عما سوى الله تعالى ثم البقاء بالله، ويحتمل أن يكون معنى «واعف ما كان ممقوتاً» تجاوز ما كان عملاً سيئاً مبعوضاً، ويحتمل أن يكون معناه: اترك ما كان ممقوتاً ولا تؤاخذنا به. وقد سمع من بعض العرب يقولون: اعف لي هذا: أي اترك، ويحتمل أن يكون معناه: واعف عما كان ممقوتاً، ويحتمل أن يكون بمعنى: اغفر اللهم اغفر لنا جميع أحوالنا التي نستحق بها المقت منك، وارحمنا برحمتك التي تصرف بها السوء عن عبادك، وتسوق بها لهم الخير من خزائن فضلك، وتفضل علينا بالفضل الذي تقرب به العبد منك وتبعده عما يبعده عنك، إنك أنت المنان الكريم ذو الفضل العظيم. وقولي:

ومن تلك عشر فاستمع رمز شرحها واصغ لتنييه ولا تكُ مشتوتا

أي ومن جملة المنازل المذكورات في طريق القوم الملوك أرباب السلوك عشر منازل معتمدة عند المحققين منهم، فاستمع إشارة أشير بها إلى شيء من كشف معناها متحريراً معنى ما قاله العارفون

(١) هو همام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارمي (انظر ترجمته في الأعلام ٩٣/٨، وفي خزنة البغدادي ١/١٠٥، ١/١٠٨، والأغانى طبعة الدار ٣٢٤/٩، والشريشي ١/١٤٢، ومعاهد ١/٤٥).

في ذلك، واصغ إلى التنبيه عليه ملقياً سمعك محضراً قلبك «ولا تك مشتوتاً» أي مشتتاً مغرق الهم غير حاضر القلب ولا مجموع الخاطر، ثم ذكرت رمز الشرح المذكور بقولي:

بتوبتهم عن غفلة ما وصبرهم جهادا لكي يحيا الفتى يلتقي الموتى

ذكرت في هذا البيت من المنازل المذكورة منزلين وهما: التوبة، والصبر؛ وأشرت بقولي «عن غفلة» إلى قول بعضهم: توبة العوام من الذنوب، وتوبة الخواص من الغفلة: وقلت: غفلة ما ليشمل كل غفلة وإن قلت. وانتصب جهاداً على الحال: أي كي يحيا الفتى منهم يلتقي الموت حال كونه مجاهد النفس. وقد اختلف في تفسير الفتى من هو؟ على أقوال يطول ذكرها: منها ما قيل إن الفتى من ترك ماله وقام بما عليه، وقيل هو من وصل من قطعه وأعطى من حرمه وعفا عن ظلمه، وقيل الفتى من كسر الصنم مثل إبراهيم على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام.

قلت: وعلى هذا حسن ذكر الفتى في هذا البيت لكونه كسر نفسه، والنفس عند أهل الطريق مثل الصنم، لأن عندهم من أحب شيئاً سوى الله فهو صنم يعبد من دون الله تعالى، ومعنى الحياة والموت المذكورين أن الواحد منهم يجاهد نفسه في الله تعالى سبحانه بأنواع المجاهدات حتى يميتها بإذهاب صفاتها الذميمة، فتحيا حياة طيبة في الدنيا والآخرة ﴿ثواباً من عند الله والله عنده حسن الثواب﴾ [آل عمران: ١٩٥] ثم ذكرت من العشرة المذكورة منزلاً آخر وهو التوكل بقولي:

بحكم القضاء استسلامهم في توكل سكوتاً كما مع غاسلٍ سكن الموتى

أشرت في ذلك إلى ما قال بعضهم: أن يكون العبد بين يدي الله عز وجل كالميت بين يدي الغاسل يقلبه كيف شاء ليس له حركة، ولا تدبير، ثم أشرت إلى أن الحركة والتدبير لا يؤثران في القضاء جلباً لما لم يقدره ولا سلباً لما قدره بقولي:

فما لم يقدره القضاء فهو فائت وما كان مقدوراً فليس يُرى فوتاً

وأشددني شيخنا وسيدنا وبركتنا الشيخ العارف بالله تعالى علي بن عبد الله الطوسي نسباً الصوفي مذهباً في أيام الحج بمنى لنفسه قوله:

ما ثم شيء سوى التسليم للقدر

ثم قال لي تممه، فأفكرت في مصراع يليق بمصراعه هذا ثم قلت:

في كل ما جاء من نفعٍ ومن ضررٍ

ثم أشددت البيت بكماله وزدت عليه هذه العشرة الأبيات، وسميتها نفيس الدرر في التسليم

للقدر، فقلت:

ما ثم شيء سوى التسليم للقدر

دع التقادير والتدبير ذاك إلى

مُدبر الأمر في الدارين من أزل

سلم له الأمر كن عبداً له أدب  
 إياك لم كان؟ أو لم لم يكن؟ فله  
 بجنبه سل سيف الحق هيته  
 ودونه كم حجاب ساتر لبهي  
 نجلى لهم سافرات عن محاسنها  
 وعن سواهم ستور الحسن مُسبلة  
 إلا لمجذوب فضل أو لسالكهم  
 آها على حسنها الغالي ومشربها

وفي التسليم المذكور وحسن التدبير في المولى اللطيف الخبير وذكر جميله في الخلق  
 والتصوير أشدوا:

تذكر جميلي إذ خلقتك نظفة  
 وسلم لي التدبير واعلم بأنني  
 ولا تنس تصويري لشخصك في الحشا  
 أصرف أحكامي وأفعل ما أشأ

وأشدوا أيضاً في التسليم المذكور والسكون تحت المقدور وسرعة قلب الدهور بإذن مدبر  
 الأمور جل وعلا وتبارك وتعالى:

دع المقادير تجري في أعتها  
 ما بين غمضة عين وانتباهتها  
 ولا تبيتن إلا خالي البال  
 يقلب الدهر من حال إلى حال

اللهم يا حي يا قيوم ياذا الجلال والإكرام، من علينا بحسن الأدب حتى نسلم لك في جميع  
 الأحكام، بجاه نبيك الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم.

ثم ذكرت منزلاً آخر وهو الفقر بقولي:

الفقر إلا الفخر والعز والغنى  
 مدى الدهر يبقى ليس ذلك موقوتا

أشرت في هذا البيت إلى ما قال بعضهم أنه رداء الشرف ولباس المرسلين وجلياب الصالحين.  
 وإلى قول بعضهم: من صح له الفقر صح له الغنى الأبد، وإليه أشرت بقولي:

مدى الدهر يبقى ليس ذلك موقوتا

أي ليس ذلك موقوتا بوقت محدود، قال أهل اللغة: يقال وقته فهو موقوت إذا بين للفعل وقتاً  
 يفعل فيه، والتوقيت تحديد الأوقات، وكذلك في الفقر عز الأبد، لأنه مشتمل على القناعة<sup>(١)</sup>، وفيها  
 قال القائل:

(١) القناعة: هي الاكتفاء بما تندفع به الحاجة من مأكل وملبس وغيرهما وهي ممدوحة ومطلوبة. انظر  
 حديث القشيري عن القناعة برسائله ص ١٥٩ - ١٦٢.

ولا عَزِ أَعَزُّ مِنَ الْقِنَاعَةِ  
وَصَيَّرَ بَعْدَهَا التَّقْوَى بَضَاعَةَ  
وتسعد في الجنانِ يَصْبِرُ سَاعَةَ

فقلتُ لها شيء لبيضِ العُلَى مَهْرُ  
كزهري نضير في غدِ يبس الزهر  
نضارته تزداد ما بقي الدهر

فللفقر فخر في الثريا معلقُ  
فدرهم أهل الفقر يا صاح يسبقُ

وأشرت بهذا إلى قوله ﷺ فيما رواه النسائي في سننه «سبق درهم مائة ألف درهم»<sup>(١)</sup>

الحديث .

ثم ذكرت منزلاً آخر وهو الشكر بقولي:

فما الشكرُ إلا السكر أو في الهوى موتاً

وعن رؤية النعماء غابوا بمنعمٍ

أعني سكرُوا بمشاهدة جمال الحبيب المحسن فغابوا به عن رؤية الإحسان، فما الشكر في الحقيقة إلا السكر براح هوى جمال المحبوب، أو يموتوا موتاً في هواه دون بلوغ المطلوب، وذلك موت الطالبين الكرام كما تقدم من إنشاد بعض أهل الحب والغرام:

أنا إن متُّ فالهوى حشو قلبي وبيداء الهوى تموتُ الكرامُ

وأشرت بقولي: «وعن رؤية النعماء غابوا بمنعم» إلى قول بعضهم: الشكر رؤية المنعم لا رؤية

النعمة<sup>(٢)</sup>.

قلت: فإن اعترض معترض لو قال لا يلزم من رؤية المنعم ما ذكرت من السكر أو الموت.

فالجواب: أن الشكر الحقيقي يستلزم السكر من راح المحبة عند مشاهدة الجمال، وقد يفضي إلى موت بعض المحبين الهائمين في البراري والجبال وتقرير ذلك أن من شكر المنعم تبارك وتعالى بجنانه ولسانه وسائر أركانه في ليله ونهاره، لا يزال يتقرب بالنوافل والشكر الموعود فيهما بالحب

(١) أخرجه النسائي (زكاة ٤٩)، وأحمد بن حنبل ٢، ٣٧٩.

(٢) انظر هذا القول في الرسالة القشيرية ص ١٧٥ وهو للشبلي. وقال أبو بكر الوراق: شكر النعمة مشاهدة المنة وحفظ الحرمة. وقال حمدون القصار: شكر النعمة أن ترى نفسك فيه طفيلياً. (الرسالة القشيرية ص ١٧٤).

والمزيد حتى يصير من جملة المحبوبين العبيد، فإذا صار من العبيد المتحققين في العبودية حصلت له الحرية، وإذا صار حراً من رق الهوى كشف له الحجاب عن جمال المولى، فإذا شاهده سكر وهام في الفلوات، وربما اشتد به الغرام حتى مات، كما اتفق لكثير من المحبين الصادقين رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

ثم أشرت في ذلك أيضاً إلى ما قال بعضهم: الشكر أن لا يستعين بنعمه على معاصيه بقولي:

ومن شكرهم لا يستعان بنعمة لعصيان مسديها فيشبه طاغوتا  
نبهت في قولي فيشبه طاغوتا إلى أن الاستعانة بنعم المنعم على معاصيه يشبه الكفر بل هو كفر  
للنعم بلا شك.

ثم ذكرت منزلين آخرين وهما الورع والزهد بقولي:

لهم ورعٌ من غير مولى وزهدهم أنالَ طلاقاً ما سوى الله مبتوتاً  
أشرت فيهما إلى قول بعض الموالى من الشيوخ أرباب الهمم العوالي: إن الورع أن يتورع عما  
سوى الله تعالى، والزهد أن يزهّد فيما سوى الله عز وجل.

قلت: وفي هذا إشكال، أعني في تسويته بين المقامين، لأنه يؤدي إلى أن لا يكون بين الورع  
والزهد فرق وأن يكونا شيئاً واحداً.

والجواب في دفع: هذا الإشكال والله سبحانه أعلم، أن ترك ما سوى الله خوفاً من شبهة تدخل  
على التارك ورع، وترك ذلك عزوفاً عنه من غير خوف منها زهد، فافترقا وبالله التوفيق، وهذا  
المذكور في الورع والزهد هو الدرجة العليا فيهما كما سيأتي إن شاء الله تعالى، وأعني بالطلاق  
المبتوت المقطوع به علائق تلك المطلق قطعاً لا رجوع فيه أصلاً، ولا يؤمل صاحبه بعده وصلاً.

ثم ذكرت منزلين آخرين وهما الخوف والرجاء بقولي:

مني وقلبي كانا رجاؤهم وخوفهم بقربٍ وبعدٍ مصطفى ثم ممقوتا

والمعنى في ذلك أن الرجاء الحقيقي عندهم هو رجاء حصول مناهم، وهو القرب من الله  
تعالى الذي صاحبه مصطفى، والخوف عندهم هو خوف القلى، وهو متضمن للبعد الذي صاحبه  
ممقوت، وانتصب مصطفى وممقوتا على الحال: أي كون صاحب القرب مصطفى وصاحب البعد  
ممقوتاً، أو انتصب بفعل مضمّر: أي بقرب وبعد يتضمنان مصطفى وممقوتاً، وقد اشتمل هذا البيت  
على اللف والنشر ثلاث مرات مرتباً: فاللف الأول مني وقلبي، ونشره رجاؤهم وخوفهم، فالرجاء يعود  
على المنى والخوف يعود على القلى. واللف الثاني رجاؤهم وخوفهم، ونشره بقرب وبعد، فالقرب  
عائد على رجاؤهم، والبعد عائد على خوفهم. واللف الثالث بقرب وبعد، ونشره مصطفى ثم ممقوتاً،  
فمصطفى يعود على القرب، وممقوتاً يعود على البعد، ونظير هذا البيت بيت آخر لي في قصيدة



أخرى في مدح «الحاوي الصغير»<sup>(١)</sup> أعني أنه متضمن اللف والنشر ثلاث مرات، وهو هذا:

ألفاظه ومعانيه حلت وغَلَّتْ أجلى وأغلى من الجلابِ والدررِ

وبيت آخر في خطبة هذا الكتاب في القصيدة المسماة بالراح المختوم والدر المنظوم في مدح مشايخ الصوفية أصحاب السر المكتوم وذم الطاعنين فيهم من جميع الخصوم وهو قولِي:

بمدحٍ وقدحٍ علاهُم وفي العدى أولي النفع والحرمان والعرف والنكر

مع أن بعض العلماء الفضلاء ذكر أنه تتبع الشعر قلماً يجد في بيت واحد لفاً ونشراً ثلاث مرات، قال هذا لما وقف على البيت المذكور في مدح الحاوي.

ثم ذكرت منزلاً آخر وهو المنزل العاشر وهو الرضى<sup>(٢)</sup> بقولِي:

ومر القضا شهد الرضا ولهيه هو الثلج ذافي ذاك ذاقوه ملتوتاً

أشربت في هذا البيت إلى قول بعضهم: الرضى سرور القلب بمر القضاء، وقول بعضهم: لا يكون الراضي راضياً حتى تسره المصيبة كما تسره النعمة. وقول بعضهم لو جعلني في الدرك الأسفل من النار كنت أشد رضى ممن في الفردوس. ومعنى البيت المذكور: أن القضاء الذي يكرهه غيرهم وهو عندهم بمنزلة الشيء الشديد المرارة كالصبر وغيره هو عندهم بمنزلة الشهد وهو العسل في الشمع، وحتى القضاء الذي يكرهه غيرهم وهو عنده بمنزلة اللهب وهو احتراق النار هو عندهم بمنزلة الثلج المعروف. وفي وضع العربية ذا للقريب، وذاك للمتوسط، وذلك للبعيد، فذا هنا إشارة إلى أقرب المذكورين وهو الثلج، وذاك إشارة إلى المتقدم ذكره وهو الشهد. وذاقوه ملتوتاً: أي طعم المذكورين اللذين هما مر القضاء ولهيه كطعم المذكورين الآخرين اللذين هما الشهد والثلج مخلوطاً جميع أحدهما في جميع الآخر، وانتصب ملتوتاً على الحال: أي حال كون ذلك ملتوتاً، يقال لت السوق بالعسل يلته لتاً فهو ملتوت.

قلت: وليس يخفي طيب طعم المذكورين مخلوطين مع ما في أحدهما من الحرارة بما في الآخر من البرودة، بل الرضى الكامل عند القوم أطيب من المذكورين، فإن طاعمهما لو مسته النار في ذلك الحال لأذهبت حرارتها منه تلك الحلاوة، أعني لا تبقى فيه لذة العسل في حال إحراق النار له، وليس كذلك القوم أرباب الأحوال، فإنه قد اشتهر عن كثير منهم أنهم دخلوا النار ولم يشعروا بها ولم تؤثر فيهم شيئاً، وإنما كان مر القضاء ولهيه أطيب عندهم من المذكورين، لأنهم قد استولت عليهم محبة الله تعالى وخالطت لحومهم ودماءهم وهي أحلى كل حال، واستغرقوا في مشاهدة جماله الذي

(١) «الحاوي الصغير في الفروع» للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني الشافعي المتوفى سنة ٦٦٥ وهو من الكتب المعتمدة بين الشافعية، قالوا: هو كتاب وجيز اللفظ بسيط المعاني محرر المقاصد، مهذب المباني. حسن التأليف والترتيب، جيد التفصيل والتبويب. (كشف الظنون ٦٢٥/١).

(٢) انظر حديث القشيري عن الرضا في رسالته ص ١٩٢ - ١٩٧.

لا يشبهه جمال، فغابوا به عنهم ودارت عليهم كؤوس راح الهوى فلم يحسوا بمر ولا نار، بل حسن الوجود بأسره مستهلك فيما هم فيه من المحبة والمشاهدة، وشرب العقار التي شمها وحده يسكر، كما قلت في بعض الأشعار:

ودارت كؤوس الرّاح تسقي أولي الهوى      مُداما لأهلِ الحب منْ شمها سكرُ  
فأضحوا سُكاري ثم أمسوا وأصبحوا      مدى دهرهم من سُكرهم سكرُ الدَّهرِ  
وكما قال القائل:

فلو كنتَ من أهلِ الوجودِ حقيقة      لغبت عن الأكوان والعرش والكرسي  
وكنت بلا حال مع الله واقفاً      تصان عن التذكار والجن والإنس

وليس يعرف الوجود إلا من ذاقه من كل واجد كما قلت في بعض القصائد:

إذا ذُكرت وادي العقيق وجيرة      بذِي سلمِ فاضتْ دموعُ سوابقُ  
وإنْ ذُكرتْ جيران سلع تمايلتْ      بوجد وطعم الوجد يدرية ذائقُ  
وحتت وأنت من جوى لوعة الهوى      وذكر الأحب للمُحيين شائقُ

والى وجود لذة الوجد في حال العذاب الشديد أشار قطب الأحوال العارف بالله تعالى أبو يزيد قدس الله تعالى روحه في قوله:

فكل ما ربي قد نلت منها      سوى ملذوذ وجدي بالعذاب

قلت: ولا حاجة في ذلك إلى التطويل، فالمراد التنبيه دون استقصاء الدليل، وعلى الجملة فمر القضاء ولو بالطنع بالأسل أحلى عند أهل الرضا الكامل من لعق العسل، وأيضاً فإن من لم يبلغ هذا الحال يحب كل ما يفعله محبوبه كما قيل:

وكل ما يفعل المحبوب محبوب

قلت: وفي الرضا بالقضاء والتلذذ بالبلاء أنشد بعض المحبين شعراً:

على بابِ ليلي ما ألد تذليلي      وأعذب تسألني وأحلى تطفلي  
بسطت لديها كف ذلي لعزها      وقلت لها ما شئت بالعبدِ فافعلي  
رمتني بسهمِ يومٍ ودّع ركبها      تزودتهُ منها فلم تخطِ مقتلي  
ومن عجبِ أني جريح وكلمها      رمتني بسهمِ إثرَ سهمِ يلذلي  
يلوم على ليلي خلي من الهوى      وأين الملى القلب عشقاً من الخلي

قلت: وهذا الذي ذكرته في الرضا إنما أعني به الرضا الكامل. وقد اختلفوا في الرضا، هل هو من جملة المقامات: أو من جملة الأحوال؟ ولعل الحق ما قاله في ذلك بعض المحققين منهم أن بدايته من المقامات ونهايته من الأحوال كما سيأتي بعد إن شاء الله تعالى، وعندهم أن المقامات مكاسب، والأحوال مواهب.

فهذا: ما أردت التنبيه عليه في هذه المقامات العشرة المذكورة في هذه القصيدة: لمن له في هذه الطريقة وأهلها عقيدة، وسأنعطف على بعض بسط فيما بعد إن شاء الله تعالى، أعطفه على هذا المذكور، وكل القوم متفقون على أن كل من أحكم وأكمل في سلوكه المقامات، ظهرت وفاضت عليه بفضل الله سبحانه الأحوال السنيات، فلهذا عقب المقامات بذكر الأحوال الحميدة، أعني العشرة الموعودة في هذه القصيدة: وهي: المحبة، والشوق، والهيبة، والأنس، والقرب، والسكر، والحياء، والوصول، والفناء، والبقاء، وافتتحت ذلك بفاء التعقيب في قولي:

فدارتْ كؤوسٌ بعد ذا حين شاهدوا جمالاً لمولى بالكمالاتِ منعوتاً

أعني لما حققوا المقامات بالسلوك فيها، وأكملوها وقاموا بها حق القيام، دارت عليهم كؤوس المحبة والغرام بمشاهدة جمال ذي الجلال والإكرام. ومعنى دارت طافت وكؤوس جمع كأس، وجمعها إشارة إلى كثرة الشرب والشاربين، والكأس اسم للظرف الذي فيه الشراب، وهي مؤنثة على اللغة المشهورة التي جاء بها القرآن، وشعر أهل الفصاحة والبيان، قال الله عز وجل: ﴿يتنازعون فيها كأساً لا لغو فيها ولا تأثيم﴾ [الطور: ٢٣] وقال كعب بن زهير<sup>(١)</sup>:

سقاك أبو بكر بكأس روية وأنهلك المأمون منها وعلكا

يعني بالمأمون النبي ﷺ، كانت قريش مع كفرها تسميه الأمين مع صغره، ولعمري إنه هو الحقيق بهذا الاسم، لأنه الأمين على الأسرار الإلهية، المصطفى من سائر البرية ﷺ وشرف وكرم.

وفي حقيقة المشاهدة المذكورة أقوال عند أهل الطريقة مشهورة، أحسنها إيجازاً وتحقيقاً ما قاله الأستاذ المحقق سيد الطائفة وإمامها أبو القاسم الجنيد قدس<sup>(٢)</sup> الله تعالى روحه ونور ضريحه: إنها وجود الحق مع فقدانك. وأوضحها مع التحقيق ما قاله الشيخ العارف بالله تعالى المحقق عمرو بن عثمان المكي<sup>(٣)</sup> رضي الله تعالى عنه، قال قولاً معناه على ما قاله الأستاذ الإمام أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه، أنه تتوالى الأنوار على قلبه من غير أن يتخللها ستر وانقطاع، كما لو قدر اتصال البروق، وكما أن الليلة المظلمة بتوالي البروق واتصالها إذا قدرت تصوير في ضوء النهار، فكذلك

(١) هو كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني (توفي ٢٦ هـ/ ٦٤٥ م) أبو المصّرب، شاعر عالي الطبقة، من أهل نجد. له «ديوان شعر» كان ممن اشتهر في الجاهلية، ولما ظهر الإسلام هجا النبي ﷺ وأقام يشيب بنساء المسلمين، فهدر النبي ﷺ دمه، فجاءه «كعب» مستأناً، وقد أسلم وأنشده لاميته المشهورة فعفا عنه النبي ﷺ وخلع عليه برده. الأعلام ٢٢٦/٥، وخزانة الأدب ١١/٤ و١٢، والشعر والشعراء ٦١، وجمهرة أشعار العرب ١٤٨.

(٢) انظر الرسالة القشيرية ص ٧٥ - ٧٦.

(٣) هو عمرو بن عثمان بن كرب (توفي ٢٩٧ هـ/ ٩١٠ م)، أبو عبد الله المكي، صوفي عالم بالأصوال من أهل مكة. له مصنفات في «التصوف» وأجوبة لطيفة في العبارات، والإشارات. زار أصبهان ومات ببغداد. الأعلام ٨١/٥ - ٨٢، وطبقات الصوفية ٢٠٠ - ٢٠٥، وتاريخ بغداد ١٢/٢٢٣ - ٢٢٥، وحلية ١٠/٢٩١.

القلب إذا دام به دوام التجلي، ثم قال: قالوا: وإذا طلع الصباح استغنى عن المصباح وأنشدوا:

ليلى بوجهك مُشرق وظلامه في الناس ساري  
فالناس في سدفِ الظلام ونحن في ضوء<sup>(١)</sup> النهار

قال: وإذا صحت سماء السر عن غيوم الستر، فشمس الشهود مشرقة عن برج الشرف انتهى كلامه. وقد تقدم شيء من تفسير المشاهدة في الفصل التاسع.

قلت: والمراد بما ذكرت أنهم لما كوشفوا بنعوت الجمال غابوا، فكأن الجمال أو ذا الجمال سقاهم حمى الحب، وإلى ذلك أشرت بقولي:

سقاهم حمى الحب في قدس حضرة مقدسة لم تأت خاناً وحنوتاً

والحميا اسم من أسماء الخمر، والجمال المذكور جمال مولى لا يزال موصوفاً بكل كمال، لا يشبه جماله جمال، استعرت لخب ذلك الجمال خمراً، وللخمر ساقياً، وللساقى كأساً، وللكأس دوراناً، وللدوران مداراً عليه شارباً، وللشارب سكرأ يأتي ذكره.

قلت: والحب في اللغة يأتي ذكره أيضاً إن شاء الله تعالى، والحب عند أهل الطريق العارفين المحبين يستدعي الكلام فيه تصنيفاً مستقلاً، بل تصانيف، وسيأتي ذكر شيء من كلامهم فيه بعد إن شاء الله تعالى، وقد تقدم شيء منه في الفصل الثامن وتقدم هناك الفرق بين المحبة والمعرفة، وتقدم شيء من ذكر المعرفة أيضاً في الفصل التاسع.

والأصل في الحال الذي تبني عليه ولا تصح إلا به المحبة، كما أن أصل المقامات التوبة، فمن لا توبة له لا مقام له، ومن لا محبة له لا حال له، وإنما تبني عليهما المقامات والأحوال بعد كمالهما كما سيأتي إن شاء الله تعالى. وها أنا أقتصر هنا على قول بعضهم في محبة العبد لله تعالى قال: هي حالة يجدها العبد في قلبه تلتطف عن العبارة، تحمله تلك الحالة على التعظيم له، وإيثار رضاه، وقلة الصبر عنه، والاهتياج إليه، وعدم القرار من دونه، ووجود الاستئناس بدوام ذكره له بقلبه.

قلت: وأما محبة الله جل وعز للعبد فسيأتي ذكرها، وذكر انقسام محبة العبد لله سبحانه إلى خاصة وعامة، وقولي في قدس حضرة من باب المقلوب، أعني في حضرة قدس، والقدس الطهارة، والمراد في الحضرة المطهرة وانتصب مقدسة على الحال: أي حال كون تلك الحميا مقدسة: أي مطهرة من جميع الأنجاس والأرجاس، وليست كالحميا النجسة المعروفة عند الناس، لم تأت تلك المقدسة خاناً بالخاء المعجمة قال أهل اللغة: خان الذي فيه التجار.

قلت: وهو مشهور بين الناس اليوم بالفندق والحنوت واحد الحوانيت المعروفة.

(١) سُدْفٌ: جمع سُدْفَةٍ: وهي الظلمة.

قلت: فإن قيل: الصواب أن يقال: لم تأت حاناً وحنوتاً بالحاء المهملة فيهما معاً.

فالجواب: أنه يلزم من ذلك التكرار وعطف الشيء على نفسه، إذا المعنى يصير لم تأت حانوتاً وحنوتاً لأن الحانة بالحاء المهملة حانوت الخمار وجمعها حانات، وأما بالحاء المعجمة فليس يلزم منه فساد، إذ هو غير الحانوت المذكور كما تقدم، وقد تباع فيه الخمر أيضاً، فيكون قولي: «لم تأت حاناً وحنوتاً» تزيهاً لخمير الحب المذكور عن الخانات والحانات جميعاً بالمعجمة والمهملة، ثم أشرت إلى أن ساقى تلك الحميا ليس من محبوبات بني الدنيا المعروفات بقولي:

ولم تسقها ليلى وسعدى وعزّة ولا ذاقها من لم تذق نفسه موتاً

أي ولم يذق تلك الحميا قط من لم يمت نفسه بإذهاب صفاتها الذميمة بجهد أو جذب.

ثم ذكرت ثلاثة أحوال أخرى بقولي:

مُنزّهة في السكرِ والوصلِ والفنا فلم تحك لاهوتاً هُنَاك وناسوتا

وانتصب منزّهة على الحال كما تقدم في مقدسة. والمعنى: أن السكر والوصل والفنا الحاصلات بسببها منزّهات عن كل ما ينافي التوحيد، منحه عنها كل ما يقدح فيه، فلم يشبه واحد منها واحداً من الوصفين المعروفين في مذهب النصارى، نعوذ بالله من الكفر، وقد ذكرت في غير موضع من تألّفي أن اعتقاد الاتحاد والحلول كفر، والمراد بهنالك في البيت المذكور مكان الشرب وهو الحضرة القدسية المذكورة وسيأتي الكلام فيما بعد في شرح الأحوال العشرة، وها أنا أشير هنا إلى شيء من ذلك مختصراً.

فأما السكر: فقال بعضهم: هو استيلاء سلطان الحال. وقال بعضهم: هو غليان القلب عند معارضات ذكر المحبوب وقال بعضهم: هو غيبة لوارد قوي.

وأما الوصل: فقال بعضهم: هو أن لا يشهد العبد غير خالقه، ولا يتصل بسره خاطر لغير صانعه. وقال بعضهم: هو أن يكون همه الله، وشغله في الله، ورجوعه إلى الله جل جلاله، وقد تقدم قول بعضهم: أنه مكاشفات القلوب ومشاهدات الأسرار.

وأما الفنا<sup>(١)</sup>: فقال بعضهم هو سقوط الأوصاف المذمومة. وقال بعضهم: هو الغيبة عن الأشياء كما كان فناء موسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام حين تجلى ربه للجبل. وقال بعضهم: هو أن تذهب حظوظ الدنيا والآخرة إلا حظه من الله تعالى.

ثم ذكرت ما بقي من الأحوال العشرة وهي ستة بقولي:

حياء وشوقاً ثم أنساً وهيبة بقاء وقرباً بل خطاباً ولا صوتاً

فأما الحياء: فقال بعضهم: هو وجود الهيبة في القلب مع وحشة ما سبق منك إلى ربك.

(١) انظر حديث القشيري عن الفناء برسالته ص ٦٧ - ٦٩.

وأما الشوق<sup>(١)</sup>: فقال بعضهم<sup>(٢)</sup>: هو احتراق الأحشاء وتلهف القلوب وتقطع الأكباد. وقال بعضهم<sup>(٣)</sup>: هو ارتياح القلوب بالوجد ومحبة اللقاء بالقرب.

وأما الأنس<sup>(٤)</sup>: فقال بعضهم: الأنس بالله تعالى ارتفاع الحشمة مع وجود الهيئة: وقيل الأنس بغير الله سبحانه يسقط عن القلب الهيئة والتعظيم، والأنس بالله تعالى كلما ازداد ازدادت الهيئة والتعظيم.

قلت: ومما يدل على اجتماع الهيئة من الله تعالى والأنس به قول الشيخ أبي حمزة الخراساني رضي الله تعالى عنه شعراً:

أراك وبني من هيتي لك وحشة فتؤنسني باللفظ منك وبالعطف

وأما الهيئة: فهي خشوع النفس وخضوعاً عند ظهور لائح الجلال والعظمة.

وأما البقاء<sup>(٥)</sup> فقال بعضهم: هو بقاء الصفات المحمودة بعد فناء المذمومة. وقال بعضهم: هو الذي يكون في مقام لا يحجبه الحق عن الخلق، ولا الخلق عن الحق بخلاف الفناء فإن صاحبه محجوب بالحق عن الخلق.

قلت: وبقي قسم ثلث وهو عكس هذا الأخير، أعني محجوباً بالخلق عن الحق وهو سائر الخلق، ما عدا صاحب البقاء وصاحب الفناء.

وأما القرب: فقال بعضهم: هو قرب العبد أولاً بإيمانه وتصديقه، ثم قربه بإحسانه وتحقيقه، وقرب الحق سبحانه من العبد بما يخصه به اليوم من العرفان، وفي الآخرة بما يكرمه به من الشهود والعيان، وفيما بين ذلك بوجوه اللطف والامتنان وقولي: بل خطاباً ولا صوتاً، أعني ليس ذلك مجرد القرب، بل خوطبوا مع القرب خطاباً من بواطنهم فهموه من غير سماع صوت، وقد يسمعون أصوات هواتف تهتف بهم من الهواء، وانتصب الأحوال الستة المذكورة في هذا البيت الثاني أعني بقولي:

حبت شاربيها كل حال سنية يعوزُ بكل السعد من بعضها يُوتي

أي منحت شاربيها وهو جمع شارب وإنالها هذه الأحوال المذكورة، ويجوز خفضها على البدل من حال، ومعنى سنية: أي جليلة شريفة والحال مما يجوز تذكيره وتأنينه: أي يفوز بكل السعادات من يعطي بعض تلك الأحوال، ثم صرفت الكلام إلى ذكر القصيدة والإيدان بانتهاؤها بقولي:

(١) قال الأستاذ القشيري: الشوق احتياج القلوب إلى لقاء المحبوب، وعلى قدر المحبة يكون الشوق. (الرسالة القشيرية ص ٣٢٩).

(٢) انظر هذا القول لأحمد بن عطاء في الرسالة القشيرية ص ٣٣٠.

(٣) انظر هذا القول لأبي عبد الله بن خفيف في الرسالة القشيرية ص ٣٣١.

(٤) انظر حديث القشيري عن الهيئة والأنس برسالته ص ٦٠ - ٦١.

(٥) انظر الرسالة القشيرية ص ٦٧ - ٦٩.

ثنت في ابتداء ميدان فضل عنانها وودّ حصان المدح لو كان مفلوتا

أعني رجعت عن توجيهها في مدح فضل الأولياء السادات أرباب المقامات والأحوال المذكورات بثني عنان حصان مدحهم، وهو بعد في ابتداء ميدان فضلهم الفائق الذي يعجز عن قطعه خيل المدائح السوابق، فاستعرت لفضلهم ميداناً، وللمدح حصاناً، وللحصان عناناً، وللعنان ثانياً، وهو القصيدة.

قال في الصحاح: وفرس حصان بكسر الحاء بين التحصين والتحصن. قال: ويقال إنه سمي حصاناً بأنه ضن بمائه فلم يتر إلا على كريمة، ثم كثر ذلك حتى سمي كل ذكر من الخيل حصاناً. وقولي: وود حصان المدح لو كان مفلوتا، أعني ثنت عنان الحصان المذكور عن الجري في ميدان فضلهم المشهور، مع كون الحصان يحب أن يترك يجري في ذلك الميدان، ولا يمنع بثني العنان، ولكن منع من ذلك.

ثم أشرت إلى بيان المانع وهو قيد الخطايا والعلائق بقولي:

وأبياتها خمسون من نظم موثق بقيد الخطايا والعلائق مكفوتا

فالحصان هنا كناية عن القلب وإشارة إلى ظلمته وعماه بسبب الخطايا وشغله بالعلائق العائقة له عن السير في الميدان المذكور، وهو ميدان من ميادين الملكوت هو موطن فضلهم المشكور، ولا يعرف ذلك الميدان إلا أهل النور والعرفان، ولا يقطعه إلا المخفون السابقون الفرسان، فلهذا وقف الحصان المكنى به عن الجنان لعدم النور البارق، وثقل العلائق للذين كل واحد منهما كالقيد العائق، ولو أنه أفلت من الوثاق وأزيل عنه القيدان وأرخى له العنان في ذلك الميدان، لجال في تلك الأوطان وشاهد في خيامها مليحات المعارف الحسان، فأعرب عن تلك المحاسن بأحسن بيان، وقال لسان الحال: ليس الخبر كالعيان، ولكنه إذا لم يعرف تلك المنازل ينشد عنها كل عارف بها نازل، وينشد في الملاح المذكورات هذه الأبيات:

أسائل عن أوطانٍ غر المعارف  
ويشدد عن ذاك الحمى كل عارف  
يخبر عن تلك الديار وأهلها  
وحسن ملاح في الخيام عواكف  
فإن شاهدت عيناى يوماً خيامها  
وغالى جمال للمحيين شاغف  
سأكشف عن زاهي جمال معارف  
قناع مليحات المعاني اللطائف  
وما ليس من أسراره عزة ينبغي  
لمأمونه كشف فلست بكاشف

ثم ختمت القصيدة بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ بقولي:

وتمت بحمد الله أركى صلاته على سيد الأحياء من الخلق والموتى

قال في الصحاح. ساد قومه يسودهم سيادة وسودداً وسيدوه فهو سيدهم وسوده قومه، وهو أسود من فلان: أي أجل منه.

قلت: في السادة قال حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه لما قال رسول الله ﷺ لحي من الأنصار: «من سيدكم يا بني سلمة؟ قالوا: الحر بن قيس على بخل فيه»، فقال ﷺ: «وأي داء أدوا من البخل. بل سيدكم عمرو بن الجموح»<sup>(١)</sup>، فسمع حسان مقالة رسول الله ﷺ فأنشأ يقول:

يقولُ رسولُ الله والحق قوله	فقال لنا من ذا تعدون سيدي
فقلنا له حر بن قيس على التي	يبخله فينا وقد نال سوددا
فقال وأي الداء أدوى من التي	رميتم بها حرا وغل بها يدا
وسود عمرو بن الجموح لجوده	وحق لعمرو ذي الندى أن يسودا
إذا جاءه السؤال أنهب ماله	وقال خذوه إنه عائد غدا
فلو كنت يا حر بن قيس على التي	على مثلها عمرو لكنت المسودا

فتبسم رسول الله ﷺ من شعره وقال: «إن من الشعر لحكما»<sup>(٢)</sup>، وروي لحكمة. وأشرت بقولي سيد الأحياء من الخلق والموتى إلى مذهب الحق وقول الجمهور في أنه أفضل الخلق مطلقاً. ومن جملة الأدلة على ذلك قوله عز وجل: ﴿وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين﴾ [الأنبياء: ١٠٧] والعالم جميع المخلوقات على القول الصحيح، والمرحوم به أفضل من المرحوم، وكذلك علو مقامه ﷺ ليلة الإسراء الذي علا به على جميع مقامات الرؤساء الكرام من الملائكة والأنبياء عليهم أفضل الصلاة والسلام، وكذلك مقامه المحمود الذي يحمده الأولون والآخرين في القيامة، ورجوع الخلق إليه في الشفاعة العظمى عند ترادف الدواهي العظام التي شيبت الولدان وأسكرت الأنام، قوله ﷺ: «أنا لها»<sup>(٣)</sup> وقيامه بها بعد مدافعة أكابر الأنبياء لها، وتقديمه فيها بعد تأخرهم عنها، وتوجهه إليها وتوجيهه فيها، وغير ذلك مما يكثر عده من الدليل، ويخرج الكتاب من حيز الاختصار إلى التطويل، ولا حاجة إلى ذكر ذلك ولا إلى ذكر التفصيل في التفضيل، أعني بين الرؤساء من الملائكة والأنبياء، وبين جنس الملك والبشر، فالخلاف في ذلك معروف مقرر، وإنما القصد التنبيه على ما أشرت إليه في البيت المذكور من كونه عليه أفضل الصلاة والتسليم أفضل خلق الله أجمعين، وإلى هذا المذكور أشرت حيث في مدحه أقول:

عليك صلاة الله يا ملجأ الوري	إذا أقبلت يوم الحساب جهنم
وراموا شفيحاً يستغاث بجاهه	له شرف العليا وجيه مكرم
وقالوا لأهل العزم في الرسل من لها	فليس سواكم يا أولي العزم يعزم
فعنها خليلٌ والكليمُ تأخروا	وعيسى وقبل القوم نوح وآدم

(١) أخرجه البخاري (خمس ١٥)، (مغازي ٧٣)، وأحمد بن حنبل ٣/٣٠٨.

(٢) أخرجه البخاري (أدب ٩٠)، والترمذي (أدب ٦٩)، وابن ماجه (أدب ٤١)، والدارمي (استئذان ٦٨)، وأحمد بن حنبل ١/٢٦٩، ٢٧٣، ٣٠٣، ٣٠٩، ٣١٣، ٣٢٧، ٣٣٣، ٣/٤٥٦، ٥/١٢٥.

(٣) أخرجه ابن كثير في (التفسير ٨/٤٢١)، وفي (البداية والنهاية ١/١٧١).



فحين الكرام الرسل عنها تأخروا  
أغثت جميع الخلق إذا كنتَ رحمةً  
فأنت الذي في الحشر تحتَ لوائه

أتيت إليها بالندى تتقدم  
تغيث جميع العالمين ليرحموا  
جميع البرايا للأنام مقدم

وهذه أيضاً ثلاثون بيتاً في ذلك المعنى من قصيدتي المسماة بمفاخر العليا في مدح خاتم  
الأنبياء ومفاخر الأرض والسما:

لنا مفخر فاقَ المفخر كلها  
لنا بدر حسن قد سبى الخلق كلهم  
أنارت به الآفاق شرقاً ومغرباً  
سراجُ الهدى الماحي بأنوار وجهه  
مُبيد العدا الطاغين من كل ملة  
مليح الحلنى زين الوجود مُحمد  
حوى الحُسن والحُسنى جميعاً فأصبحا  
محاسنُه يزهو الوجود بحُسنها  
بملته البيضاء أتى الخلق واضعاً  
وأظهرَ دين الحق حتى به علا  
بنورِ الهدى مع معجزات بواهر  
بأيدي أسود أهل مجد ونجدة  
سرايلهم من نسج داود فوقهم  
له الشرفُ المشهور في الأرض والسما  
يقوم مقاماً يحمد الخلق فضله  
إذا من لها قالوا تقدم عندما  
له الحوض مجد والشفاعة واللوى  
وكل الكرام الرسل تحت لوائه  
وفوق السما لما سما نال رتبة  
وأفلاكها وأملاكها أنباؤها  
وفي سُدرة للْمُنتهى كان منتهى  
أميظت له حجب الجلال فجازها  
وبات له زاهي محياك باسماً

وأصبحَ مفخورٌ به كل فاجرٍ  
وهاموا به وما بينَ باد حاضرٍ  
ونحى ظلام الظلم داجي الدياجر<sup>(١)</sup>  
ظلام الطغا بدر البدر الزواهر  
هزبر الوغى ليث الليوث الخوادر<sup>(٢)</sup>  
طراز جمال الكون تاج المفاجرِ  
وللخلق قد عما بزاه وماطرِ  
وإحسانُه في كل بادٍ وحاضرِ  
بها ما سواها من طغي كل كافرٍ  
على كل دين باطل الحكم صاجرِ  
وبالسمر والبيض العوالي البواتر  
على سابقاتِ كالطيورِ الطوائر  
كليل به مثل النجوم الزواهر<sup>(٣)</sup>  
ويوم به كم من سعيد وخاسرٍ  
غياث الورى عند الدواهي الزواجرِ  
تأخرَ عنها كابر بعدَ كابرٍ  
إلى حوضه كم وارد ثم صادر  
فأكرم بهذي المكرمات الفواجرِ  
علت رتباً للمُصطفين الأكايرِ  
به استبشروا واستقبلوا بالبشائر  
مسايره جبريل خير مُساير  
إلى مكرمات حازها ومفاخر  
نعالا فأين الفخر يا أم زاهر

(١) الدياجر: (ج) الديجور: الظلام أو المظلم (للمذكر والمؤنث).

(٢) الهزبر: الأسد أو الشديد الصلب (ج) هزابر.

(٣) السرايل: (ج) السربال: ما يلبس من قميص أو درع.

لوجهك تشريف بأقدامه التي  
بأعلى السّما أمسى نجياً مقرباً  
تجلى جمال فيه أشرف منظر  
فيا مفخراً فاق المفاجر كلها  
عليه صلاةُ الله ما ضاءً بارقٌ  
وآل وأصحاب أولي المجد والندا  
صلاة مع التّسليم فاح ذكاهما

وهذه أيضاً عشرون بيتاً في ذلك المعنى من قصيدتي المسماة بالدر المنظم في مدح رسول  
الله ﷺ، وفي مفاخرتنا لجميع الأمم:

وبسمك إن لم تسمع الآن في النشر  
بنسج العنايات السوابق للدهر<sup>(٢)</sup>  
بقضبانٍ ياقوت السعادة والدرّ  
مضيء بني من سودد العز والفخر  
بغالي الحلبي والحلي كم خودة بكر  
وفودا إلى الرّحمن في موقف الحشر  
ورانا استضاء نور أنجمننا الزهر  
به طرق في أين يذهب لا يدري  
إلى منصب فوق الوري عالي القدر  
كشهد كبرد الثلج كالمسك في النشر<sup>(٣)</sup>  
إليه عيون الضد تنظر بالشزر  
وفضل سيادات التقدّم في الصدر  
عظائمها والخلق سكرى بلا سكر  
يقولون نفسي للشدائد والذعر  
محجلة غر لها حلية الطهر  
مع المكرمات الخارجات عن الحصر  
كلون الدجى أم للمحجلة الغر<sup>(٤)</sup>  
إمام الهدى الهادي من الحيرة البدر

سلّ الأمم الأولى تجب من حديثها  
لمن خلع العلياء من خضر سندس  
وتيجان ملك المجد والفوز كللت  
وقصر رفيع السمك في ذروة العلى  
ويبضّ العلى تختال زهوا بحسنها  
إذا ما وردنا فوق نُجب من البها  
تؤم لواء البدر أحمد والورى  
ذو الكفر والطغيان والظلم أظلمت  
ومنبر نور فوقه البدر يرتقي  
وحوض كألبيان بلون وطعمه  
له، ومقام يحمد الخلق فضله  
وعقد لواء الحمد بالنور معلماً  
يزيح الدواهي الدهم لما ترادفت  
وفيها الكرام الرسل والسادة الملا  
وحرّم دخل الخلق من قبل أمته  
لمن كل هذا مع سواها مناقب  
لمن خلفنا أم للذيين وجوهم  
إلهي بجاه المصطفى سيد الورى

(١) القاب: المقدار أو ما بين نصف وتر القوس وطرّفه.

(٢) السُّنْدُس: ضرب من رقيق الديباج أو الحرير المنسوج الذي يتلون ألواناً.

(٣) النَّشْرُ: الرائحة الطيبة أو الرائحة عموماً.

(٤) حَجَل فلان أمره: شَهْرَه. يقال: أمر أغرّ محجّل، ويوم أغرّ محجّل؛ أي: مشهور.

أقل عشرات واهدنا واكشف العما وصل وسلم ثم واصل تحية وعاف وسلمنا من الخزي والخسر على أحمد ما غنت الورق والقمرى<sup>(١)</sup>

انعطاف على تكميل شرح ما تقدم من شرح المقامات من الكتاب والسنة وأقوال العارفين الرجال على وجه الترتيب، وشيء من البسط من غير خروج إلى حد الإملال متحريراً في ذلك التهذيب والتحقيق، فأقول وبالله تعالى التوفيق:

## المقام الأول التوبة<sup>(٢)</sup>

اللهم تب علينا واغفر لنا وارحمنا إنك أنت الغفور الرحيم التواب الكريم.

اعلم أن التوبة فرض بنص الكتاب والسنة والإجماع، وردت في فرضها وفضلها الآيات الكريمات والأحاديث النبويات، قال الله عز وجل: ﴿يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحاً عسى ربكم أن يكفر عنك سيئاتكم﴾ [التحریم: ٨] الآية، وقال تعالى: ﴿وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون لعلكم تفلحون﴾ [النور: ٣١] وقال سبحانه: ﴿ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون﴾ [الحجرات: ١١] وقال تبارك وتعالى: ﴿إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين﴾ [البقرة: ٢٢٢] وقال رسول الله ﷺ «يا أيها الناس توبوا إلى الله فإني أتوب في اليوم مائة مرة»<sup>(٣)</sup> رواه مسلم. وروى البخاري أنه ﷺ قال: «إن العبد إذا اعترف بذنبه ثم تاب إلى الله تعالى تاب الله عليه»<sup>(٤)</sup> وروى الترمذي عن النبي ﷺ أنه قال: «إن الله يقبل توبة العبد ما لم يغرغر»<sup>(٥)</sup> وقال هذا حديث حسن

- (١) الوُزُق: (ج) الورقاء: الحمامة أو التي لونها كالرماد فيه سواد. القُمْرِيُّ: ضرب من الحمام مطوق، حسن الصوت (ج) قُمْر، والأثنى قمرية (ج) قماري ويقال للذكر منه أيضاً: ساقُ حُرِّ.
- (٢) انظر حديث القشيري عن التوبة برسالته ص ٩١ - ٩٧.
- (٣) أخرجه مسلم في الصحيح (الذكر ٤٢)، وابن ماجه في (السنن ٧٨، ١٠٨١)، وابن حجر في (فتح الباري ١١/١٠١).
- (٤) أخرجه البخاري في (الصحيح ٣/٢٣٠، ١٥٢/٥، ١٣٠/٦)، ومسلم في (الصحيح التوبة ٥٦) وأحمد بن حنبل في (المسند ٦/١٩٦)، والبيهقي في (السنن الكبرى ١٠/١٥٣)، والحاكم في (المستدرک ٤/٢٤٣)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٥/٥٨)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٢٣٣٠). والألباني في (السلسلة الصحيحة ٣/٢٠٩)، وابن حجر في (فتح الباري ٥/٢٧١)، (بغوي ٥/٦٠)، والطبري في (التفسير ١٨/٧٣)، وابن كثير في (التفسير ٦/٢٠).
- (٥) أخرجه الترمذي في (السنن ٣٥٣٧)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٢/١٣٢، ٣/٤٢٥)، والشهاب في (المسند ١٠٨٥)، والحاكم في (المستدرک ٤/٢٥٧)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٤/٩٣)، والشجري في (الأمالي ١/١٩٨)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٤/٤٤٦). والقرطبي في (التفسير ٥/٩٢، ٧/١٤٧، ٨/٣٨٤)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٥/١٩٠) والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٨/٥٢٥، ١٠/٢٥٩)، وابن الجوزي في زاد المسير ٢/٣٧)، والبغوي =

غريب. وروى النسائي عن رسول الله ﷺ أنه قال: «لا تقطع الهجرة حتى تقطع التوبة، ولا تقطع التوبة حتى تطلع الشمس من قبل المغرب»<sup>(١)</sup> وروى أبو القاسم القشيري بإسناده عنه ﷺ أنه قال: «التائب من الذنب كمن لا ذنب له»<sup>(٢)</sup> وروى أيضاً بإسناده عنه ﷺ أنه قال: «ما من شيء أحب إلى الله من شاب تائب»<sup>(٣)</sup>.

قلت: والأحاديث في التوبة كثيرة وفي بعضها كفاية؛ والتوبة في لسان العرب الرجوع، يقال تاب: أي رجع، فهي رجوع عما كان مذموماً في الشرع إلى ما هو محمود فيه. وللتوبة عند العلماء ثلاثة شروط: الندم على ما تقدم من الذنوب، وترك الذنب في الحال، والعزم على أن لا يعود إلى مثل ما عمل. ثم يجب عليه إرضاء الخصوم بأداء الحقوق أو بالتحلل منهم في جميع المظالم، فإن عجز عن شيء من ذلك فيعزم بقلبه على الخروج منه عند الإمكان، ويرجع في ذلك إلى الله سبحانه بالتضرع والابتهاال في براء ذمته والدعاء للخصوم. اللهم هب لنا حقك وأرض عنا خلقك إنك كريم قدير لطيف خبير.

قال الشيوخ رضي الله تعالى عنهم: التوبة هي الأصل والأساس الذي عليه تنبني المقامات، فلا

- = في (شرح السنة ٩٠/٥)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٢٣٤٣)، والمتقي الهندي في (كنز العمال ١٠١٨٧، ١٠٢٥٧، ١٠٢٦٠)، والسيوطي في (جمع الجوامع ٥٢٨٧، ٥٢٩١)، والهيثمي في (موارد الظمان ٢٤٤٩)، (ميزان الاعتدال ٤٨٢٨)، والعجلوني في (كشف الخفاء ٢٨٨/١).
- (١) أخرجه أبو داود في (السنن ٢٤٧٩)، وأحمد بن حنبل من (المسند ١٩٢/١، ٩٩/٤)، الدارمي في (السنن ٢/٢٤٠)، والهيثمي في (مجمع الزوائد ٥/٢٥١)، والطبراني في (المعجم الكبير ١٩/٣٨٧) وابن عبد البر في (التمهيد ٨/٣٨٩)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٢٣٤٦)، والطحاوي في (مشكل الآثار ٣/٢٠٨)، والبغوي في (شرح السنة ١٠/٣٧١)، والسيوطي في (الدر المنثور ٣/٥٩)، والمتقي الهندي في (كنز العمال ٤٦٢٤٩)، والألباني في (إرواء الغليل ٥/٣٣)، وابن عساكر في (تهذيب تاريخ دمشق ٢/٢٠٢)، والبخاري في (التاريخ الكبير ٥/٢٧، ٦/١٤٠، ٩/٨٠).
- (٢) أخرجه ابن ماجه في (السنن ٤٢٥٠)، والبيهقي في (السنن الكبرى ١٠/١٥٤)، والمتقي الهندي في (كنز العمال ١٠١٤٩، ١٠١٧٤، ١٠٤٢٨)، والسيوطي في (جمع الجوامع ١٠٣٤٠، ١٠٣٤١، ١٠٣٤٢، ١٠٣٤٨)، والهيثمي في (مجمع الزوائد ١٠/٢٠٠)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٤/٢١٠) والمنذري في (الترغيب والترهيب ٤/٩٧)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٨/٥٠٣، ٥٠٦، ٥٢٥، ٥٨٧، ٩/٦٠٩، ١٠/٢٢٩)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٢٣٦٣)، والسيوطي في (الدر المنثور ١/٢٦١)، والشجري في (الأمال ١/١٩٨)، والقرطبي في (التفسير ١٨/٢٠٠) وابن كثير في (التفسير ٥/٢٤١)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٤/٥، ٣١٤)، وابن الجوزي في (الموضوعات ١/٢٥٧، ٢٥٨)، والفنتي في (تذكرة الموضوعات ١٨٨)، والعجلوني في (كشف الخفاء ١/٣٥١)، والألباني في (السلسلة الضعيفة ٦١٥، ٦١٦)، والقشيري في الرسالة القشيرية ص ٩١.
- (٣) أخرجه الشجري في (الأمال ١/٢٠٠)، وابن عدي في (الكامل في الضعفاء ٤/١٤٣٩).

يصح مقام إلا بها، ثم هي في طريق القوم متفاوتة؛ فمنها توبة العوام، ومنها توبة الخواص، ومنها توبة خواص الخواص. ثم تكلموا فيها فقال الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: التوبة على ثلاثة أقسام: أولها التوبة، وأوسطها الإنابة، وآخرها الأوبة. قال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: فكل من تاب لخوف العقوبة فهو صاحب توبة، ومن تاب طمعاً في الثواب فهو صاحب إنابة، ومن تاب مراعاة للأمر لا لرغبة ولا لرهبة فهو صاحب أوبة. ويقال أيضاً: التوبة صفة المؤمنين، قال الله تعالى: ﴿وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون﴾ [النور: ٣١] والإنابة صفة الأولياء والمقربين، قال الله عز وجل: ﴿وجاء بقلب منيب﴾ [ق: ٣٣] والأوبة صفة الأنبياء والمرسلين، قال الله تعالى: ﴿نعم العبد إنه أواب﴾ [ص: ٤٤] وقال ذون النون المصري رضي الله عنه: توبة العوام من الذنوب، وتوبة الخواص من الغفلة. وقال ابن عطاء رضي الله تعالى عنه: التوبة توبتان: توبة الإنابة، وتوبة الاستجابة؛ فتوبة الإنابة أن يتوب العبد خوفاً من عقوبته، وتوبة الاستجابة أن يتوب حياءً من كرمه. وقال أبو الحسين النوري رضي الله تعالى عنه: التوبة أن يتوب من كل شيء سوى الله عز وجل، وقال الأستاذ أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: دخلت على السري رضي الله تعالى عنه يوماً فرأيت متغيراً، فقلت له: ما لك؟ فقال دخل علي شاب سألتني عن التوبة، فقلت له: أن لا تنسى ذنبك، فعارضني وقال: بل التوبة أن تنسى ذنبك، فقلت إن الأمر عندي ما قاله الشاب، فقال: لم؟ فقلت: لأنني إذا كنت في حال الجفاء فنقلني إلى حال الوفاء، فذكر الجفاء في حال الصفاء جفاء فسكت. وقد أجابه سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه أيضاً بجواب مثل ما أجاب به السري، قال أبو نصر السراج: أشار سهل إلى أحوال المريدين المتعرضين تارة لهم وتارة عليهم. وأما الجنيد فإنه أشار إلى توبة المحققين لا يذكر ذنوبهم مما غلب على قلوبهم من عظمة الله سبحانه ودوام ذكره.

قلت: وأقوال الشيوخ في التوبة كثيرة، وهي مشيرة إلى همم عاليات وأحوال سنيات لا يقوم بها غيرهم، وقد تقدم شرح قولي في القصيدة وتوبتهم عن غفلة ما؛ أعني أدنى غفلة تقتضي عندهم التوبة، وهي التوبة الخاصة توبة الخواص، والتوبة تدعو إليها حاجة الناس على العموم، وهي مفتقرة إلى إيضاح وبيان مفهوم. وما أنا أذكر شيئاً من ذلك.

اعلم: أن للتوبة مقدمات وعلامات وثمرات وحداً وشروطاً.

فأما مقدماتها: فأولها انتباه القلب عن رقدة الغفلة، ورؤية العبد ما هو عليه من سوء الحال، والتعرض لسخط الله تعالى وأليم عقابه، وذكر ضعف صبره عن احتمال شديد عذابه، فيحمله ذلك على التوبة.

وأما علاماتها: فهي هجران الأعدان<sup>(١)</sup> وقرناء السوء والتوحش عنهم، وحب العزلة، وقلة الكلام، وترك الخوض، ومجانبة الفضول، وسكون الجوارح عن الحركات المذمومات، والاستكثار من العبادة، وملازمة الذكر، وإطراق الرأس وخفض الطرف، ونحول الجسم، ودفع العين، وحزن

(١) الأعدان: (ج) الخِذْن: الصديق الذي يكون معك ظاهراً وباطناً في كل أمر (للذكر والأنثى).

القلب، وكثرة الأسف على ما أساء وفرط وتخلف وضع من جواهر عمره النفيسة في المخالفات والشهوات الخسيسة، وإدامة البكاء والتضرع، والجوار<sup>(١)</sup> في طلب الإقالة آناء الليل وأطراف النهار؛ وإلى بعض علامات التائب الصادق المقبول أشرت في هذه الآيات حيث أقول:

على ما عصى ربه من أسا      يُقاسي احتراقاً بنارِ الأسا  
ويذري دموعاً على عُمره      بجنح الدُجا والضُحى والمسا  
ويشكو إلى ربه ما به      عسى أن يتوبَ ويعفو عسا

فهذه المذكورات من علامات التوبة النصوح المقبولة وهي الخالص الصادقة.

وأما ثمراتها فمنها رجوعه حياً للرحمن بعد أن كان حياً للشيطان، ودخوله في رضى المولى بعد خروجه من سخطه تعالى، وتطهره من السيئات التي كان يستحق بها العذاب الأليم، وربحه الحسنات التي ينال بها النعيم المقيم، والقرب من الحبيب المولى الكريم، ومسارعة في الخير بانبعث جوارحه في العمل بعد أن كان بقيد الذنوب مكبولاً، وطعم لذة الطاعات وحلاوة المناجاة وصرورة العمل بعد الرد مقبولاً، وسلامته من سيئات ربما جرت المصير عليها إلى الكفر والعياذ بالله تعالى، كما جاء في الكتاب المكنون ﴿ثم كان عاقبة الذين أساءوا السوأى أن كذبوا بآيات الله وكانوا بها يستهزئون﴾ [الروم: ١٠] وعلى الجملة يصير بعد أن كان خبيثاً طيباً، وبعد أن كان مبعداً مقرباً، وبعد أن كان مبغوضاً حبيباً، وبعد أن كان المدعو غير سامع لدعائه مجيباً، وبعد الإعراض عنه الإقبال عليه، وبعد خروج نور الإيمان من قلبه رجوعه إليه، وبعد أن كان تنتحى عنه الملائكة الكرام من نزن ربحه صاروا عليهم السلام يشمون منه طيب الطاعات، كما جاء في الحديث «الخولف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك»<sup>(٢)</sup> فكم بين الطيب والخبيث، فهذا إذا جالسته كنافخ الكير<sup>(٣)</sup>، إما أن تحرق ثيابك، وإما أن تجد ريحاً منتنة، وهذا كحامل المسك، إما أن يحذيك، وإما أن تتباع منه، وإما أن تجد منه ريحاً طيبة، كما جاء في الجليس الصالح والجلس السوء، وكما يعرف ذلك من

(١) جأر: رفع صوته بالدعاء مع تضرع واستغاثة.

(٢) أخرجه البخاري في (الصحيح ٣٤/٤، ٢١١/٧، ٧٥/٩، ١٩٢)، ومسلم في (الصحيح الصيام ب ٣٠ رقم ١٦٣، ١٦٥)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٤٤٦/١، ٢٥٧/٢، ٢٦٦، ٢٨١، ٣١٣/٢، ٣٩٥، ٤١٤، ٤٤٣، ٤٥٨، ٤٦١، ٤٦٧، ٤٧٥، ٤٧٧، ٤٨٥، ٥٠١، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥١٦، ٤٠/٣، ٢٤٠/٦) والبيهقي في (السنن الكبرى ٢٣٥/٤، ٢٧٣، ٢٧٤، ٣٠٥)، والألباني في (السلسلة الضعيفة ٤٠٢)، والطبراني في (المعجم الكبير ١٠/١٢٠)، وابن السني في (عمل اليوم والليلة ٥/٣)، وابن حجر في (تلخيص الحبير ٦١/١، ٢٠١/٢)، والسيوطي في (الدر المنثور ١٧٩/١، ١٨٠) وابن كثير في (التفسير ٤٦٨/١)، والهيتمي في (مجمع الزوائد ٣/١٦٥، ١٨٠، ١٨١)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٧/١٧٢)، والخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد ٧/٢١٣)، والبيهقي في (الأسماء والصفات ٢١٢)، والخطابي في (إصلاح خطأ المحدثين ٢٠).

(٣) الكير: جهاز من جلد أو نحوه يستخدمه الحداد وغيره للنفخ في النار لإشعالها (ج) أكيار وكيرة.

اختبره، فكل هذه من ثمرات التوبة النصوح، وأكرم بها من ثمرة، فلقد عظمت منه الله عز وجل على عباده، إذ وفقهم للطاعة، وغفر للتائب الصادق منهم ذنوبٌ ستين سنة وأكثر في ساعة، فيا لها نعماً جلت لا يطاق شكرها، ويا لها آلاء عظمت وجل قدرها ولا سبيل إلى شكرها والثناء على منعمها، أيها العبد التائب المنتسك إلا بإنفاق أنفاس العمر في الطاعة، مع الاعتراف بالعجز، كما قال سيد العارفين صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين «لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك»<sup>(١)</sup>.

وأما حدوها: فهو ترك اختيار ذنب سبق منك مثله منزلة لا صورة، تنزيهاً لله تعالى وحذراً من سخطه، وهذا الحد حكاة الإمام أبو حامد الغزالي رضي الله تعالى عنه وأرضاه، واحترز بقوله منزلة لا صورة لتصح توبة الشيخ الهرم الذي لا يقدر على قطع الطريق والزنا، إذ لا يقدر على ترك اختيارهما لكونه عاجزاً عن فعلهما، فلا يوصف باختيار ترك ما هو عاجز عنه، ويقدر على ترك اختيار ما هو مثلها في المنزلة من المعاصي الفرعية، وإن تفاوتت في الإثم فكلها معاص منزلتها دون منزلة البدعة، ومنزلة البدعة دون منزلة الكفر فتصبح توبته عنهما.

وأما شروطها: فقد تقدم أنها ثلاثة شروط. وها أنا أعيد ذكرها وأزيد في بيانها هي الندم على ما تقدم من الذنوب، وترك الذنب في الحال تعظيماً لله تعالى وحذراً من سخطه، والعزم على أن لا يعود إلى مثل ما عمل من المعاصي البتة. فهذه الشروط لا بد منها، وإلا فلا تصح التوبة. وأما ما ورد في الخبر «أن الندم توبة»<sup>(٢)</sup> فمحمول عند بعض العلماء على أنه معظم التوبة، كما قال ﷺ «الحج عرفة»<sup>(٣)</sup> أي معظم الحج، وعند بعضهم محمول على الندم لتعظيم الله تعالى، وخوف عقابه يبعث على التوبة النصوح، ولا يترك التوبة لخوف العود إلى المعصية، فإن ذلك من مكاييد الشيطان

(١) أخرجه مسلم (صلاة ٢٢٢)، وأبو داود (صلاة ١٤٨)، (وتر ٥)، والترمذي (دعوات ٧٥، ١١٢)، والنسائي (طهارة ١١٩)، (تطبيق ٤٧، ٧١)، (قيام الليل ٥١)، وابن ماجه (دعاء ٣)، (إقامة ١١٧)، والموطأ (مس القرآن ٣١)، وأحمد بن حنبل ١/٩٦، ١١٨، ١٥٠، ٥٨/٦، ٢٠١.

(٢) أخرجه ابن ماجه (زهد ٣٠)، وأحمد بن حنبل ١/٣٧٦، ٤٢٣، ٤٣٣) والقشيري في الرسالة ص ٩٢.

(٣) أخرجه أبو داود في السنن (المناسك ب ٦٩)، والترمذي في (السنن ٨٨٩)، والنسائي في (السنن ٢٥٦/٥، ٢٦٤)، وابن ماجه في (السنن ٣٠١٥)، والبيهقي في (السنن الكبرى ١٥٢/٥، ١٧٣)، والحاكم في (المستدرک ٢٦٤/١، ٢٧٨/٢)، وابن حجر في (فتح الباري ٩٤/١١) والألباني في (إرواء الغليل ٢٥٦/٤)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٢٨٩/٤) والزليعي في (نصب الراية ٩٢/٣، ٩٣)، وابن حجر في (تلخيص الحبير ٢/٢٥٥)، وابن الجوزي في (زاد المسير ١/٢١٠)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ١٢٠٦١، ١٢٠٦٥)، والبخاري في (التاريخ الكبير ١١١/٢)، و(٢٤٢/٥)، وابن خزيمة في (الصحيح ٢٨٢٢)، والعقيلي في (الضعفاء ٣٢/٢)، والعجلوني في (كشف الخفاء ١/٤٤٠)، والدارقطني في (السنن ٢/٢٤١) والحاكم في (المستدرک ١/٢٦٤، ٢٧٨/٢)، والقشيري في الرسالة القشيرية ص ٩٢.

ووسوسته، فعسى أن يستمر في التوبة أو يموت قبل العود، فعلى العبد العزم، وعلى الله سبحانه الإعانة، وإن أثم فذلك، وإلا كان قد تخلص من ذنوبه السالفة وتظهر منها مهما وجدت شروط التوبة، وناهيك بهذا الريح العظيم والخير الكثير، ولا بد من إرضاء الخصوم بأداء الحقوق أو بالتحلل منهم في جميع المظالم كما تقدم، فلا تتم التوبة إلا بذلك.

واعلم أن الحقوق التي يجب أداؤها أو التحلل منها قسمان: أحدهما لله تعالى، وهو ترك واجب من صلاة أو صوم أو كفارة أو غيرها، فيجب قضاء ما أمكن من ذلك والقسم الثاني للعباد وهو ينقسم على خمسة أقسام: في النفس، أو في المال، أو في العرض، أو في الحرمه، أو في حق من الحقوق غير هذه المذكورات. فالخروج عن ذلك بالتمكين من القصاص في النفس أو في الدية، أو الاستحلال، وبالرد أو الاستحلال في المال، وبالأستحلال فقط في العرض إن لم يخف زيادة غيظ وهيجان فتنة إذا ذكر له ذلك، ويكذب نفسه عند من بهته، أو فسقه، أو كفره عنده، فإن خشى من ذكر ذلك له ما ذكرنا، فالرجوع إلى الله تعالى بالابتهاج وللتضرع أن يرضى عنه الخصوم، والأستغفار لهم، وكذلك في الحرمه بأن خانته في أهله أو ولده أو من يتعلق به، يتضرع إلى الله تعالى ويرغب إليه أن يرضيه عنه، ويجعل له خيراً كثيراً في مقابلة ذلك، فإن أمن الفتنة والغیظ وهو نادر وبعيد جداً فيستحل منه. وأما سائر الحقوق الخارجة عن هذه الأقسام، فأعني بها ما لا يقابل بعوض كالكلب وجلد الميت والخمر المحرمة والسرجين<sup>(١)</sup> وسائر الأعيان النجسة التي يجوز اقتناؤها، فطريق الخروج عنها بالرد إن أمكن، وبالأستحلال إن لم يمكن لتلف أو غيره، ولا تغرم إذ لا قيمة لها بخلاف المال. ومن الحقوق المنع من أخذ بشفعة، أو تصرف في ولاية أو نحو ذلك من الحقوق يجب الأستحلال منه، وحيث عدم صاحب الحق في جميع هذه الأقسام فإن كان بموت رجع إلى الوارث في كل ما يورث، فإن لم يكن له وارث أو كان مما لا يورث رجع فيه إلى الله سبحانه في إرضاء الخصوم والدعاء لهم والتصدق عنهم واستكثار الحسنات لاستيفائهم في القيمة؛ وإن كان بغية ولم يمكن التوصل إلى البراءة فإن كان مما تدخله النيابة كالمال والحقوق المنتفع بها سلم إلى الوكيل، فإن لم يكن فالإلى الحاكم ويتنظر حضوره فيما عدا ذلك.

وعلى الجملة فالرجوع إلى الله عز وجل في كل ما عجز منه لموت أو غيبة أو فقر أو خوف شر أو زيادة غيظ، والمرجو من كرم الكريم تعالى إرضائه الخصوم وتعويضهم من فضله العظيم إذا علم صدق العبد في التوبة والاهتمام ببراءة الذمة في رد الحقوق ثم عجز عن ذلك من غير وجوب عليه سبحانه، بل ذلك مع وقوعه في جانب رجاء الفضل، متردد في خطر المشيئة إلى جانب خوف العدل، وهذا الخوف والرجاء في إرضاء الخصوم إنما هو بعد قبول التوبة. والخوف من عدم قبولها أشد، إذ هو من جميع خطاياها التي يستحق بها سخط الله تعالى وعظيم عقابه على يقين، لا سيما والتائب على الحقيقة يصير محبوباً لله تعالى.

(١) السَّرْجِين: (مع) الرُّبَل.



قال الإمام أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: وإلى أن يبلغ العاصي محلاً يجد في أوصافه أمانة محبة الله تعالى إياه مسافة بعيدة، فالواجب إذن على العبد إذا علم أنه ارتكب ما يجب عنه التوبة دوام الإنكسار، وملازمة التنصل والاستغفار؛ كما قالوا استشعار الوجل إلى الأجل.

وذكر الإمام أبو حامد الغزالي رضي الله تعالى عنه عن الإمام أبي إسحاق الإسفرائيني رضي الله تعالى عنه أنه قال: دعوت الله سبحانه ثلاثين سنة أن يرزقني توبة نصوحاً، ثم تعجبت في نفسي وقلت: سبحان الله حاجة دعوت الله تعالى فيها ثلاثين سنة فما قضيت إلى الآن؟ فرأيت فيما يرى النائم كأن قائلاً يقول لي: أتعجب من ذلك وما تدري ما تسأل، إنما تسأل الله سبحانه أن يحبك، أما سمعت قوله جل جلاله: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيَحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ [البقرة: ٢٢٢] أهذه حاجة هينة؟ انتهى كلامه.

قلت: ومما يستحسن من التائب ويرشد إليه إذا كملت شروط التوبة، إن يغسل جسمه وثيابه، ويصلي أربع ركعات كما ينبغي، ويضع وجهه على الأرض، ويجعل التراب على رأسه، ويمرغ وجهه في التراب ويكي ويتضرع في مكان خال لا يراه في ذلك إلا الله سبحانه، وأرى ذلك في البرية أليق وأحسن وأمكن وأقرب إلى الخشوع والبكاء والنحيب، وأستر للشكاء والجوار إلى القريب المجيب، ويتوب نم ذنوبه جميعاً ويذكرها واحداً واحداً ما أمكن، ويوبخ نفسه في تعرضها لسخط الله تعالى وأليم عقابه وعدم استحيائها منه والتعرض لفوت عظيم ثوابه، نعوذ بوجه الله الكريم من ذلك ومما نحن له أهل، ونسأله ما هو أهله من المغفرة والفضل، ويكون من دعائه: اللهم يا من لا يشغله سمع عن سمع، يا من لا تغلظه المسائل ولا يبرمه إلحاح الملحجين، صل على سيدنا محمد وعلى آل محمد، وأدقنا برد عفوك وحلاوة مغفرتك برحمتك يا أرحم الراحمين. فإن استمر على التوبة فذلك علامة التوفيق والحمد لله، وإن عاد إلى المعاصي فينبغي أن يعود إلى التوبة ويكرر كما تكرر منه نقضها والخروج عنها، ولا ييأس من قبول توبته، فإن باب التوبة مفتوح، ولا تنقطع التوبة حتى تطلع الشمس من المغرب كما تقدم في الأحاديث، ولا ينبغي قطع الرجاء عن قبوله التوبة، فإن لكل أجل كتاباً، ولم يزل الله سبحانه على من تاب تواباً.

وقد روينا عن بعض المريدين أنه تاب ثم وقعت له فترة<sup>(١)</sup>، وكان يفكر وقتاً لو عاد إلى التوبة كيف حكمه فهتف به هاتف: يا فلان أطعنا فشكرناك، ثم تركتنا فأمهلناك، فإن عدت إلينا قبلناك، فعاد الفتى إلى الإرادة.

قلت: وللتوابين حكايات كثيرات شهيرات، وها أنا أقتصر منها على سبع حكايات:

## الحكاية الأولى

عن ذي النون رضي الله تعالى عنه قال: بينما أنا أمشي على شاطئ النيل إذ رأيت عقرباً تدب،

(١) الفترة: جمع فترات، وهي حالة مرضية، أو ما بين التوبتين من الحمى أو الإنكسار والضعف.

فأخذت حجراً وأردت قتلها، فهربت مسرعة، فوقفت على شاطئ النيل، فخرجت ضفدعة، فوثبت العقرب على ظهرها فعامت بها حتى خرجت بها من الجانب الآخر، فتبعتها، فلما بلغت البر نزلت عن ظهرها، فإذا برجل نائم وهو سكران وثمان قد أقبل إليه ليلدغه، فأسرعت العقرب إلى الثعبان فلدغته لدغة تقطع الثعبان منها قطعاً، فأيقظت ذلك الرجل من نومه، فقام فرعاً مرعوباً، فلما رأى الثعبان ولى هارباً، فقلت له: لا تخف قد كفيت أمره، وقصصت عليه القصة، فأطرق برأسه ثم رفعه إلى السماء وقال: يا رب هكذا تفعل بمن عصاك، فكيف بمن أطاعك، وعزتك وجلالك لا عصيتك بعدها، ثم ولى باكياً وهو يقول:

يا راقداً والجليل يحرسه      من كل سوء يدب في الظلم  
كيف تنام العيون عن ملك      ومنه تأتي فوائد النعم

### الحكاية الثانية

عن بعض الأكراد ممن كان يقطع الطريق وينهب الأموال قال: بينما أنا وجماعة من أصحابي جلوس وقد خرجنا لقطع الطريق وانتهينا إلى مكان فيه ثلاث نخلات واحدة منهن ليس فيها ثمر، وإذا بعصفور يحمل رطبة من نخلة مثمرة إلى رأس النخلة التي ليس فيها ثمر، حتى تكرر منه ذلك عشر مرات وأنا أنظر، فخطر بقلبي أن أقم وأنظر فقامت فصعدت النخلة فإذا في رأسها حية عمياء فاتحة فاهها، والعصفور يضع الرطب فيه، فبكيت وقلت: سيدي هذه حية قد أمر نبيك بقتلها، لما أعميتها أقتت لها عصفوراً يقوم لها بالكفاية، وأنا عبدك أقر بأنك واحد أقتتني لقطع الطريق وإخافة السبيل، فوقع بقلبي. يا فلان بابي مفتوح، فكسرت سيفي ووضعت التراب على رأسي وصحت الإقالة الإقالة، فإذا بهاتف يقول: قد أفلناك قد أفلناك، فأتيت رفقايا فقالوا: مالك قد أزعجتنا، فقلت كنت مهجوراً وقد صولحت، وحكيت لهم القصة فقالوا، ونحق نصالح أيضاً فرمينا بثيابنا وسلاحنا وأحرمنا وقصدنا مكة، وأقمنا نمشي ثلاث أيام في البرية، ثم دخلنا قرية فإذا نحن بعجوز عمياء مررنا عليها، فسألنا أفيكم فلان الكردي؟ قلنا نعم، فأخرجت إلينا ثياباً وقالت: مات ولدي وخلف هذه الثياب، فرأيت النبي ﷺ في النوم ثلاث ليالٍ يقول لي: «أعط هذه الثياب فلاناً الكردي»، قال: فأخذتها فاكسيت بها أنا وأصحابي، ثم مضينا إلى أن أتينا مكة.

### الحكاية الثالثة

عن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى ذي النون المصري رضي الله تعالى عنه أنه قال وقد سئل عن أصل توبته قال: خرجت من مصر إلى بعض القرى، فتمت في الطريق وانتهت وفتحت عيني وإذا بقنبرة<sup>(١)</sup> عمياء سقطت من شجرة، فانشقت الأرض فخرج منها

(١) القنبرة أو القنبرة: جنس طير من فصيلة القنبريات تعيش من معظم البلاد الحارة والمعتدلة جميعها =

سكرجتان<sup>(١)</sup>، إحداهما من ذهب والأخرى من فضة في إحداهما سمسّم وفي الأخرى ماء ورد<sup>(٢)</sup>، أو قال ماء، فأكلت من هذه وشربت من هذه، فقلت: حسبي، ولزمت الباب إلى أن قبلي.

### الحكاية الرابعة

عن السيد الجليل الولي الكبير مالك بن دينار<sup>(٣)</sup> رضي الله تعالى عنه، أنه سئل عن أصل توبته، فقال: كنت شرطياً، وكنت منهمكاً على شرب الخمر، ثم إنني اشتريت جارية نفيسة ووقعت مني أحسن موقع، فولدت لي بنتاً فشغفت بها، فلما دبّت على الأرض ازدادت في قلبي حباً وألفتني وألفتها، فكنت إذا وضعت المسكر جاءت إلي وجاذبتني إياه وهرقته على ثوبي، فلما تم لها ستان ماتت، فأكمدني الحزن عليها، فلما كانت ليلة النصف من شعبان وكانت ليلة جمعة بت ثملاً من الخمر ولم أصل صلاة العشاء، فرأيت كأن أهل القبور قد خرجوا وحشر الخلائق وأنا معهم، فسمعت حساً من ورائي، فالتفت فإذا أنا بتنين<sup>(٤)</sup> أعظم ما يكون أسود أزرق قد فتح فاه مسرعاً نحوي، فمررت بين يديه هارباً فرعاً مرعوباً، فمررت في طريقي بشيخ نقي الثياب طيب الرائحة، فسلمت عليه فردّ عليّ السلام، فقلت له أجرتني وأغثنني، فقال أنا ضعيف وهذا أقوى مني وما أقدر عليه، ولكن مر وأسرع فلعل الله سبحانه يسبب لك ما ينجيك منه، فوليت هارباً على وجهي، فصعدت على شرف من شرف القيامة، فأشرفت على طبقات النيران، فنظرت إلى هولها فكادت أهوي فيها من فزع التنين وهو في طلبي، فصاح بي صائح ارجع فلست من أهلها، فاطمأنت إلى قوله ورجعت ورجع التنين في طلبي، فأتيت الشيخ فقلت: يا شيخ سألتك أن تجيرني من هذا التنين فلم تفعل، فبكى الشيخ وقال أنا ضعيف، ولكن سر إلى هذا الجبل فإن فيه ودائع المسلمين فإن كان لك فيه وديعة فستنصرك، فنظرت إلى جبل مستدير فيه كوى مخرقة وستور معلقة، على كل خوخة<sup>(٥)</sup> وكوة

= نافعة، أجسامها صغيرة، مناقيرها مخروطية قصيرة، أجنحتها مستطيلة، قوتها الحشرات والبذور البرية، لها أنواع كثيرة.

- (١) السكرجة: لفظة فارسية، تعني الصفحة التي يوضع فيها الطعام.
- (٢) الورد: نبات شائك من الفصيلة الوردية يُزرع لزهرة، وهو أنواع وأصناف وزهره ذو أشكال وألوان مختلفة، منه ما هو ذو رائحة عطرة كالورد البلدي أو الدمشقي الذي يُستقطر منه ماء يُعرف بماء الورد، ودُهْن يُسمى عطر الورد. ومنه ما لا رائحة له، ويُتخذ للزينة.
- (٣) هو مالك بن دينار البصري (توفي ١٣١ هـ/٧٤٨ م) أبو يحيى من رواة الحديث. كان ورعاً يأكل من كسبه، ويكتب المصاحف بالأجرة. توفي بالبصرة. الأعلام ٥/٢٦٠ - ٢٦٢، ووفيات الأعيان ١/٤٤٠، وحلية الأولياء ٢/٣٥٧.
- (٤) التَّينُ: ضرب من الحيات العظيمة. (وفي الأساطير): حيوان أسطوري يجمع بين صفات الزواحف والطير، له مخالب أسد وجناح نسر، وذنب أفعى. ويُتخذ في بعض البلاد رمزاً قومياً (ج) تنانين.
- (٥) الخوخة: باب صغير يكون جزءاً من باب كبير. الكوة: خرق في الجدار يدخل منه الهواء والضوء (ج) كوى.

مصراعان من الذهب الأحمر مفصلة باليواقيت مكوكبة الدر، وعلى كل مصراع ستر من الحرير، فلما نظرت إلى الجبل هربت إليه والتتين ورائي، حتى إذا قربت منه صاح بعض الملائكة ارفعوا الستور وافتحوا المصاريع وأشرفوا، فلعل لهذا البائس فيكم وديعة تجبره من عدوه، فإذا الستور قد رفعت والمصاريع قد فتحت، فأشرف على أطفال بوجوه كالأقمار وقربت التنين مني، فتحيرت في أمري، فصاح بعض الأطفال ويحكم أشرفوا كلكم فقد قرب منه، فأشرفوا فوجاً بعد فوج فإذا بابتي التي ماتت قد أشرفت عليّ معهم، فلما رأيتني بكت وقالت: أبي والله، ثم وثبت في كفة من نور كرمية السهم حتى مثلت بين يدي، فمدت يدها الشمال إلى يدي اليمن فتعلقت بها، ومدت يدها اليمنى إلى التنين فولى هارباً، ثم أجلسني وقعدت في حجري وضربت بيدها اليمنى إلى لحيتي وقالت: يا أبت ﴿ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله﴾ [الحديد: ١٦] فبكيت وقلت: يا بنية وأنتم تعرفون القرآن؟ فقالت يا أبت نحن نعرف به منكم، قلت فأخبريني عن هذا التنين الذي أراد أن يهلكني؟ قالت: ذلك عمك السوء قويته فأراد أن يغرقك في نار جهنم، قلت: فأخبريني عن الشيخ الذي مررت به في طريقي، قالت: يا أبت ذلك عمك الصالح أضعفته حتى لم يكن له طاقة بعملك السوء، قلت يا بنية وما تصنعون في هذا الجبل؟ قالت: نحن أطفال المسلمين قد أسكنا فيه إلى أن تقوم الساعة، ننظركم تقدمون علينا فنشفع لكم، فانتبهت فزعاً، فلما أصبحت فارقت ما كنت عليه وتبت إلى الله عز وجل، وهذا سبب تويتي انتهى كلامه.

قلت: وقد جاء في الحديث إن عمل الإنسان يدفن معه في قبره، فإن كان العمل كريماً أكرم صاحبه، وإن كان لثيماً عذبه: أي إن كان عملاً صالحاً أنس صاحبه وبشره ووسع عليه قبره ونوره وحماه من الشدائد والأهوال، وإن كان عملاً سيئاً فزع صاحبه وروعه وأظلم عليه قبره وضيقه وخلي بينه وبين الشدائد والأهوال والعذاب والوبال. نسأل الله الكريم التوبة والمغفرة والعفو والعافية في الدين والدنيا والآخرة، لنا ولأحبابنا والمسلمين آمين، وأنشدوا في المبادرة إلى التوبة قبل الموت:

بادز إلى التوبة الخلصاء مجتهداً  
والموت ويحك لم يمدد إليك يدا  
فإنما المرء في الدنيا على خطر  
إن لم يكن ميتاً في اليوم مات غدا  
وأنشدوا أيضاً:

مضى أمسك الماضي شهيداً معدلاً  
وأعقبه يوم عليك شهيداً  
فإن كنت بالأمس اجتרכת إساءة  
فبادر بإحسان وأنت حميداً  
ولا تبق فعل الصالحات إلى غد  
لعل غدا يأتي وأنت فقيداً

### الحكاية الخامسة

حكى أن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى علي بن المرتضى رضي الله تعالى عنه خرج يوماً من زبيد إلى نحو الساحل المعروف بالأهواب - بالباه الموحدة - ومعه تلميذ له، فمر في طريقه على قصب ذرة، فقال للتلميذ: خذ معك من هذا القصب، ففعل المرید وتعجب في نفسه وقال: ما مراد

الشيخ بهذا؟ ولم يقل له الشيخ شيئاً حتى بلغا إلى غلة العبيد، فقال لهم الناس كم يأكلون الميتات ويشربون المسكرات ولا يعرفون الصلوات، وإذا شربون ويلعبون ويلهون ويظربون ويغنون ويضربون، فقال الشيخ للتلميذ، اتني بذلك الشيخ السويل الذي يضرب الطبل، فأتاه وقال له أجب الشيخ، فرمى بالطبل من رقبته ومشى معه إلى الشيخ، فلما وقفا بين يديه قال الشيخ للتلميذ اضربه بالقصب، فضربه حتى استوفى منه الحد، ثم قال له الشيخ: امشِ قدامنا، فمشى حتى بلغوا البحر، فأمره الشيخ أن يغسل ثيابه ويغتسل وعلمه كيفية ذلك وكيفية الوضوء ففعل، ثم علمه كيف يصلي، وتقدم الشيخ وصلى بهما الظهر، فلما فرغوا من الصلاة قام الشيخ ووضع سجادته على البحر وقال له: تقدم، فقام ووضع قدميه على السجادة ومشى على الماء حتى غاب عن العين، فالتفت التلميذ إلى الشيخ وقال: وامصيتاه لي معك كذا وكذا سنة ما حصل لي شيء من هذا، وهذا في ساعة واحدة حصل له هذا المقام وهذه الكرامات العظام؟ فبكى الشيخ وقال: يا ولدي وإيش كنت أنا؟ هذا فعل الله سبحانه، قيل لي فلان من الأبدال توفي، فأقم فلاناً مقامه، فامتثلت الأمر كما تمتثل الخدام ووددت لو حصل لي ذلك المقام.

قلت: وهذه الحكاية وما بعدها من الحكايات مما ينبه على عظيم فعل الله المنان الجواد وقرب رحمته التي يخص بها من يشاء من العباد.

### الحكاية السادسة

عن سيد الطائفة وإمامهم أبي القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه أنه قال: كنت في المسجد مرة فإذا رجل قد دخل علينا، فصلى ركعتين ثم امتد ناحية من المسجد وأشار إليّ، فلما جئته قال لي: يا أبا القاسم إنه قد حان لقاء الله تعالى ولقاء الأحباب، فإذا فرغت من أمري فسيدخل عليك شاب مغنٍ فادفع إليه مرقتي<sup>(١)</sup> وعصاي وركوتي<sup>(٢)</sup> فقلت إلى مغنٍ وكيف يكون ذلك؟ قال: إنه قد بلغ مرتبة القيام بخدمة الله تعالى في مقامي؛ قال الجنيد: فلما قضى الرجل نجه وفرغنا من مواراته إذا نحن بشاب بصريّ قد دخل علينا فسلم وقال: أين الوديعه يا أبا القاسم، فقلت: وكيف ذلك أخبرنا بحالك، قال: كنت في مشربة بني فلان، فهتف بي هاتف أن قم إلى الجنيد وتسلم ما عنده وهو كيت وكيت، فإنك قد جعلت مكان فلان الفلاني من الأبدال، قال الجنيد: فدفعت إليه ذلك، فترع ثيابه واغتسل ولبس المرقة وخرج على وجهه نحو الشام.

### الحكاية السابعة

عن بعضهم قال: ركب في مركب في البحر ومعني رفيق لي، فلما سار المركب سكنت الريح، فطلبوا مرسى وقربوا المركب من الساحل، وكان إلى جنبي شاب حسن الوجه، فنزل إلى

(١) المرقة: من لباس الصوفية، سميت بذلك لما فيها من الرقع.

(٢) الركة: إناء صغير من جلد يُشرب به الماء (ج) ركاء وركوات.

الساحل ودخل بين أشجار على شط البحر ثم رجع إلى المركب، فلما غابت الشمس قال لي ولصاحبي: إنني ميت الساعة ولي إليكما حاجة، قلنا ما هي؟ قال إذا أنا مت فكفناني بما في هذه الرزمة وخذا هذه الثياب التي عليّ ومخلاتي، فإذا دخلتما مدينة صور، فأول من يلقاكم ويقول لكما هاتا الأمانة فادفعاها إليه؛ فلما صلينا المغرب حركنا الرجل فإذا هو قد مات، فحملناه إلى الشط وأخذنا في غسله، وفتحنا الرزمة فإذا فيها ثوبان أخضران مكتوبان بالذهب، وثوب أبيض فيه صرة فيها شيء كأنه الكافور<sup>(١)</sup> رائحته رائحة المسك، فغسلناه وكفناه في ذلك الكفن وحطناه بما في الصرة من الطيب وصلينا عليه ودفناه؛ فلما دخلنا مدينة صور استقبلنا غلام أمرد حسن الوجه عليه ثوب شرب، وعلى رأسه منديل ديبقي، فسلم علينا وقال: هاتا الأمانة، فقلنا له نعم وكرامة، ولكن ادخل معنا هذا المسجد نسألك عن مسألة، قال نعم، فدخل معنا المسجد فقلنا له: أخبرنا من الميت ومن أنت ومن أين له ذلك الكفن؟ فقال: أما الميت فكان من الأبدال من الأربعين وأنا بديله، وأما الكفن فإنه جاء به الخضر عليه السلام وعرفه أنه ميت، ثم لبث الثياب التي كانت معنا وديعة إليه ودفع إلينا الثياب التي كانت عليه وقال: بيعها وتصدقا بئمنها إن لم تحتاجا إلى لبسها، فأخذناها ودفعنا السراويل إلى المنادي يبيعه، فلم نشعر إلا والمنادي قد جاءنا ومعه جماعة، فأخذونا إلى دار كبيرة وإذا فيها جماعة، وإذا بشيخ يبكي وصراخ النساء في الدار؛ فلما وصلنا إلى الشيخ سألنا عن السراويل والثكة فحدثناه الحديث، فخر ساجداً لله تعالى ثم رفع رأسه وقال: الحمد لله الذي أخرج من صليبي مثله، ثم صاح بأمه وقال لنا: حدثنا الحديث، فحدثناها، فقال لها احمدي الله تعالى الذي رزقك مثله؛ فلما كان بعد سنين بينما أنا واقف بعرفات إذا أنا بشاب حسن الوجه عليه ثوب خز<sup>(٢)</sup>، فسلم عليّ وقال: تعرفني؟ فقلت لا، فقال أنا الشاب صاحب الأمانة الصوري ثم ودعني فقال: لولا أن أصحابي ينتظروني لأقمت معك، فمضى وتركني فإذا أنا بشيخ خلفي من أهل المغرب كنت أعرفه يحج كل سنة، فقال لي: من أين تعرف هذا الشاب فقلت هذا يقال إنه من الأربعين، فقال هو اليوم من العشرة، وبه يغاث البلاد والعباد انتهى، رضي الله تعالى عن جميع الصالحين، ونفعنا ببركاتهم والمسلمين آمين.

### المقام الثاني الورع<sup>(٣)</sup>

الورع في اللغة: الكف عن الشيء خوفاً. وفي الشرع كذلك مع الامتثال لأمر الله سبحانه، قال الله عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾ [البقرة: ١٧٢] وقال رسول الله ﷺ: «إن الله طيب لا يقبل إلا طيباً، وإن الله تعالى أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين»<sup>(٤)</sup> فقال: ﴿يَا أَيُّهَا

(١) الكافور: شجر كبير من الفصيلة الغارية ينبت في الهند والصين. تتخذ منه مادة عطرية بلورية الشكل

يميل لونها إلى البياض تُستعمل في الطب، وهو أصناف كثيرة (ج) كوافير.

(٢) الخَزُّ: ما يُسج من الصوف والحريز، أو من الحريز وحده (ج) خزوز.

(٣) انظر حديث القشيري عن الورع في رسالته ص ١٠٩ - ١١٥.

(٤) أخرجه مسلم في الصحيح (الزكاة، ٦٥)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٣٢٨/٢)، وعبد الرزاق في =

الرسول كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً إني بما تعملون عليم» [المؤمنون: ٥١] وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾ [البقرة: ١٧٢] ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمد يده إلى السماء يا رب يا رب، ومطعمه حرام ومشربه حرام وملبسه حرام وغذي بالحرام، فأني يستجاب لذلك» رواه مسلم. وقال ﷺ: «من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه» رواه ابن ماجه والترمذي وقال: حديث حسن. وقال ﷺ: «إن الحلال بين وإن الحرام بين وبينهما مشتبهات لا يعلمهن كثير من الناس، فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينا وعرضه، ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام»<sup>(١)</sup> الحديث رواه الترمذي أيضاً وقال حديث حسن صحيح. وقال ﷺ: «إني لأنقلب إلى أهلي فأجد التمرة على فراشي أو في بيتي فأرفعها لآكلها ثم أخشى أن تكون صدقة فألقها»<sup>(٢)</sup> رواه البخاري ومسلم. وقال ﷺ: «دع ما يريبك إلى ما لا يريبك»<sup>(٣)</sup> الحديث رواه الترمذي وقال: حديث صحيح.

- = (المصنف ٨٨٣٩)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٢٧٦٠)، والسيوطي في (جمع الجوامع ٨٤٧٢، ٨٤٧٤)، وصاحب (الأذكار النووية ١٣٦٣)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٥٤٥/٢)، والقرطبي في (التفسير ٦٩/١١)، وابن حجر في (تلخيص الحبير ٩٦/٢)، والسيوطي في (الدر المنثور ١٦٨/١، ١٠/٥)، والألباني في (السلسلة الصحيحة ١٢٨/٣)، والسيوطي الحلبي في (الدر المنثور في الأحاديث المشتهرة ٤٤)، وابن عدي في (الكامل في الضعفاء ٢٦٤/١).
- (١) أخرجه النسائي في (السنن ٢٤٢/٧)، والبيهقي في (السنن الكبرى ٣٣٤/٥)، والطحاوي في (مشكل الآثار ٣٢٣/١، ٣٢٤)، والسيوطي في (جمع الجوامع ٥٤٥٣)، وابن كثير في (البداية والنهاية ٢٤٥/٨).
- (٢) أخرجه مسلم في (الصحيح ٧٥١)، والبيهقي في (السنن الكبرى ٣٣٥/٥، ٢٩/٧)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ١٨٧/٨)، والبغوي في (شرح السنة ١٠٠/٦)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ١٦٥٠٩)، وابن حجر في (فتح الباري ١٦٥٠٩/٥)، والبخاري في (الصحيح ١٦٤/٣) وصاحب (شرح معاني الآثار ١٠/٢).
- (٣) أخرجه الترمذي في (السنن ٢٥١٨)، والنسائي في (السنن الأشربة ب ٤٨)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٢٠٠/١، ١١٢/٣، ١٥٣)، والبيهقي في (السنن الكبرى ٣٣٥/٥)، والحاكم في (المستدرک ١٣/٢، ٩٩/٤)، والهيثمي في (مجمع الزوائد ٢٣٨/١، ١٥٢/١٠، ٢٩٥)، وفي (موارد الظمان ٥١٢)، والألباني في (إرواء الغليل ٤٤/١)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ١٥٧/١، ١٥٨، ١٦٠، ٣٩٩/٢، ٢٣/٦، ٧٧، ٨٧)، والطبراني في (المعجم الكبير ٧٥/٣) والبغوي في (شرح السنة ١٧/٨)، والألباني في (السلسلة الضعيفة ٢٥)، وابن حجر في (تعليق التعلیق ٧١٦، ٧١٧)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٢٧٧٣) والطبراني في (المعجم الصغير ١٠٢/١)، والسيوطي في (الدر المنثور ١١٣/١، ١٩١/٣)، وابن حجر في (فتح الباري ٢٩٣/٤)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٥٥٨/٢، ١٨٨/٣، ٥٨٩) والزيلعي في (نصب الرأية ٤٧١/٢)، وابن حجر في (الكاف الشاف في تخريج أحاديث الكشاف ٤)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ١٩/١، ١٣٧، ١٣/٢)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٣٥٢/٦، ٢٦٤/٨)، والخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد ٢٢٠/٢، ٣٨٧) =

وعنه عليه السلام أنه قال: «ملاك دينكم الورع» ذكره صاحب العوارف. وعن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه أنه <sup>(١)</sup> قال «كنا ندع سبعين <sup>(٢)</sup> باباً من الحلال مخافة أن تقع في باب من الحرام».

وروي عنه أنه تقياً من طعام سأل عنه غلامه بعد أكله فقال مررت بقوم في الجاهلية فرقيت لهم، فلما مررت بهم اليوم أعطوني هذا، فقال له أبو بكر رضي الله تعالى عنه: كدت أن تهلكني، وأخذ يتقيؤه فعسر عليه إخراجه، فدعا بعس من ماء فشرب وتقياً، فقيل له: أكل هذا من هذه اللقمة؟ فقال: نعم لو لم تخرج إلا بنفسي لأخرجتها، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «كل جسم نبت من سحت» حرام «فالنار أولى به» <sup>(٣)</sup>.

وقد تكلم الشيوخ في الورع فقال إبراهيم بن أدهم رضي الله تعالى عنه: الورع ترك كل شبهة. وقال معروف الكرخي <sup>(٤)</sup> رضي الله تعالى عنه: احفظ لسانك من المدح كما تحفظه من الذم. وقال أبو سليمان الداراني <sup>(٥)</sup> رضي الله تعالى عنه: الورع أول الزهد، كما أن القناعة طرف من الرضى.

وروي أنه وقع من عبد الله بن مروان رضي الله تعالى عنه فامس في بئر قدرة، فاكرى عليه بثلاثة عشر ديناراً حتى أخرج، فقيل له في ذلك فقال: كان عليه اسم الله سبحانه وتعالى.

= (٣٨٦/٧)، وابن كثير في (التفسير ٤٨٥/١)، وابن عساكر في (تهذيب تاريخ دمشق ٤٣٢/٢، ٢٠٣/٤)، وأبو نعيم في (تاريخ أصفهان ٤٥/١، ٣٤٣/٢)، وابن عدي في (الكامل في الضعفاء ٢٠٦/١) والسيوطي الحلبي في (الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة ٨٤)، والمجلوني في (كشف الخفاء ٤٨٩/١)، وابن أبي حاتم الرازي في (علل الحديث ١٩٠٣)، وابن الجوزي في (العلل المتناهية ٣٣٢/٢، ٣٣٣).

- (١) انظر هذا القول في الرسالة القشيرية ص ١١٠.
- (٢) المراد بلفظ (السبعين) في القرآن الكريم هو مجرد المبالغة في العدد، ولهذا السبب ورد لفظ السبعين في القرآن الكريم ثلاث مرات: الأولى: ﴿في سلسلة ذرعتها سبعون ذراعاً فأسلكوه﴾ سورة الحاقة (٣٢)، والثانية: ﴿واختار موسى قوميه سبعين رجلاً لميقاتنا﴾ سورة الأعراف (١٥٥) والثالثة: ﴿إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم﴾ سورة التوبة (٨٠). (الرسالة القشيرية ص ١١٠).
- (٣) أخرجه السيوطي في (الدرر المنتثرة ٢/٢٨٤).
- (٤) هو معروف بن فيروز الكرخي (توفي ٢٠٠ هـ/ ٨١٥ م) أبو محفوظ، أحد أعلام الزهاد والمتصوفين كان من موالى الإمام علي رضي بن موسى الكاظم. ولد في كرخ بغداد ونشأ وتوفي ببغداد. اشتهر بالصلاح وقصده الناس للتبرك به، ولابن الجوزي كتاب في «أخباره وآدابه». الأعلام ٧/٢٦٩، وطبقات الصوفية ٨٣ - ٩٠، ووفيات الأعيان ٢/١٠٤، وصفة الصفوة ٢/١٧٩، وتاريخ بغداد ١٣/١٩٩، والرسالة القشيرية ص ٤٢٧، ٤٢٨.
- (٥) هو عبد الرحمن بن أحمد بن عطية العنسي (توفي ٢١٥ هـ/ ٨٣٠ م) المذحجي، أبو سليمان زاهد مشهور، من أهل داريا. رحل إلى بغداد، ثم عاد إلى الشام وتوفي في بلده. كان من كبار المتصوفين له أخبار في الزهد. الأعلام ٣/٢٩٣، ٢٩٤، وطبقات الصوفية ٧٥ - ٨٢، ووفيات الأعيان ١/٢٧٦، وحلية ٩/٢٥٤ وتاريخ بغداد ١٠/٢٤٨، والرسالة القشيرية ص ٤١١ - ٤١٢.



وقيل حمل إلى عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه مسك<sup>(١)</sup>، من الغنائم، فقبض على مشامه<sup>(٢)</sup> وقال: إنما ينتفع من هذا بريحه، وأنا أكره أن أجد ريحه دون المسلمين.

وقيل لإبراهيم بن أدهم رضي الله تعالى عنه: ألا تشرب من ماء زمزم؟ فقال لو كان لي دلو لشربت.

وقال يحيى بن معاذ رضي الله تعالى عنه: من لم ينظر في الدقيق من الورع لم يصل إلى الجليل من العطاء.

وقال أيضاً: الورع على وجهين: ورع في الظاهر، وهو أن لا يتحرك إلا لله. وورع في الباطن، وهو أن لا يدخل على قلبك سواء تعالى.

وقال الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه: إذا أراد الكلام فعليه أن يفكر قبل كلامه، فإن ظهرت المصلحة تكلم، وإن شك لم يتكلم حتى تظهر.

وقال بشر بن الحارث<sup>(٣)</sup> رضي الله تعالى عنه: إذا أعجبك الكلام فاصمت، وإذا أعجبك الصمت فتكلم.

وقال السيد الجليل طاوس<sup>(٤)</sup> رضي الله تعالى عنه وقد سئل عن شيء: أخاف إن تكلمت، وأخاف إن سكت، وأخاف أن أؤخذ بين الكلام والسكوت.

وقال الشبلي رضي الله تعالى عنه: الورع أن يتورع عما سوى الله تعالى.

قلت: وأقوالهم وحكاياتهم في الورع كثيرة، وهذا الذي قاله الشبلي ويحيى بن معاذ رضي الله تعالى عنهما هو الدرجة العليا في الورع؛ أعني الورع عما سوى الله تعالى. والدرجة الثانية الورع عن الحلال. والدرجة الثالثة الورع عن الشبهات. والدرجة الرابعة السفلى الورع عن الحرام الظاهر، ويا ليتنا نكون من أهل هذه الدرجة، ونستغفر الله العظيم الحليم الكريم الرحمن الرحيم من جميع أقوالنا وأفعالنا وحركاتنا، وسكناتنا وخطراتنا ونياتنا من جميع أحوالنا.

(١) المسك: نوع من الرائحة الطيبة المباركة المعروفة.

(٢) المشام: مضوع الشم منه.

(٣) هو بشر بن الحارث بن علي بن عبد الرحمن المروزي (١٥٠ - ٢٢٧ هـ/ ٧٦٧ - ٨٤١ م) أبو نصر المعروف بالحافي من كبار الصالحين. له في الزهد والورع أخبار، وهو من ثقات رجال الحديث، من أهل «مرو» سكن بغداد وتوفي بها. (الأعلام ٥٤/٢، ووفيات الأعيان ٩٠/١، وتاريخ بغداد ٦٧/٧ - ٨٠، والرسالة القشيرية ص ٤٠٤).

(٤) هو طاووس بن كيسان الخولاني الهمداني بالولاء (٣٣ - ١٠٦ هـ/ ٦٥٣ - ٧٢٤ م) أبو عبد الرحمن من أكابر التابعين تفقهاً في الدين ورواية للحديث، وتكشفاً في العيش. وجرأة على وعظ الخلفاء والملوك. أصله من الفرس، ومولده ومنشأه في اليمن. توفي حاجاً بالمزدلفة أو بمنى. الأعلام ٢٢٤/٣، وتهذيب التهذيب ٨/٥، وصفة الصفوة ١٦٠/٢، وحلية الأولياء ٣/٤، وابن خلكان ٢٣٣/١.

قلت: وقد روى الإمام مالك<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه في الموطأ أن رجلاً أتى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه بلبن فشرّب منه فأعجبه، فسأل الذي أتاه به من أين هذا اللبّن؟ فأخبره أنه ورد على ماء قد سماه، فإذا أنعم من الصدقة وهم يسقون، فحلبوا من ألبانها فجعلته في سقائي فهو هذا، فأدخل عمر رضي الله تعالى عنه يده فاستقاه.

وروي أن الإمام أحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه رهن سطلاً<sup>(٢)</sup> عند بقال بمكة، فلما أراد فكاهه أخرج البقال إليه سطلين وقال: خذ أيهما لك، فقال أشكل عليّ سطلي فهو لك والدرهم لك، فقال البقال: سطلك هذا وأنا أردت أن جربك، فقال لا آخذ ومضى وترك السطل عنه.

وكان المحاسبي رضي الله تعالى عليه إذا مد يده إلى طعام فيه شبهة ضرب على رأس أصبعه عرق فيعلم أنه غير حلال. وروي مثل ذلك عن جماعة منهم بشر الحافي وأبو تراب النخشي وأبو العباس المرسي، ولهم حكايات يطول ذكرها.

قلت: ومن حكايات أهل الورع ما حكى عن بعض الصالحين أنه قال: رأيت شاباً وعليه عباءة ويده ركة، فقال لي إني إنسان أفصد الورع، فلا أكل إلا ما ألقاه الناس، فربما أجد قشرة شيء سبقني إليها النمل فألقيه وأتناول تلك القشرة، فهل عليّ في ذلك شيء؟ قال: فقلت في نفسي ما بقي على وجه الأرض من يتورع هذا الورع، فنظرت فإذا الرجل واقف على أرض من فضة بيضاء وقال لي: الغيبة حرام وغاب عن بصري. قيل معنى هذه الحكاية أنه لما ترك ما حجب الخلق عن الله سبحانه أكرمه عز وجل بنور الإشراق، أو قال بنور الإشراف بالفاء حتى نطق عما خطر بقلبه من الإنكار، ثم أخفاه الله تعالى عنه بشؤم الاعتراض، وهكذا سنة الله تعالى في أوليائه بسترهم عن لا يبلغ رتبهم ولا يصل إلى منزلتهم.

وحكى أن رجلاً كتب رقعة وهو في بيت بكراء، فأراد أن يترب الكتاب من جدار البيت، فخطر بباله أن البيت بالكراء ثم إنه خطر بباله لا خطر لهذا فترب الكتاب، فسمع هاتفاً يقول: سيعلم المستخف بالتراب ما يلقاه غداً من طول الحساب.

وحكى أن عبد الله بن المبارك رضي الله تعالى عنه رجع من خراسان إلى الشام لرد قلم استعاره من هناك. ورجع إبراهيم بن أدهم رضي الله تعالى عنه من البيت المقدس البصرة لرد تمر، ورجع أبو يزيد رضي الله تعالى عنه من بسطام<sup>(٣)</sup> إلى همدان لرد نملة وجدها في قرطم<sup>(٤)</sup> اشتراه من هناك، وقال غربتها عن وطنها.

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٢٥٧ - ٢٥٨، وفي تهذيب التهذيب ٥/١٠، وصفة الصفوة ٩٩/٢، وحلية ٣١٦/٦، وذيل المذيل ١٠٦.

(٢) السُّطْلُ: إناء معدن كالمرجل، له علاقةٌ كنصف الدائرة، مركبة في عروتين (ج) أسطال وسطول (فارسية).

(٣) بسطام: بلدة كبيرة بقومس على جادة الطريق إلى نيسابور بعد دامغان بمرحلتين.

(٤) القرطم: العصفور وهو نبات زراعي صبغي، من فصيلة المركبات الأنثوية الزهر (معجم البلدان ١/٤٢١).

وحكي أنه مر عيسى ابن مريم على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام بمقبرة، فنادى رجلاً منهم فأحياه الله تعالى، فقال من أنت؟ فقال: كنت حمالاً فنقلت يوماً لإنسان حطباً فكسرت منه خللاً تخللت به، فأنا مطالب به منذ مت.

ورؤي في المنام بعض المتعبدين بعد موته وكان قبل التعبد كيالاً، فقيل له ما فعل الله بك؟ فقال خيراً غير أنني محبوس عن الجنة؛ وقد أخرج علي من غبار الففيز أربعون قفيزاً، وقيل لآخر من العابدين الزاهدين: ما فعل الله بك؟ فقال خيراً إلا أنني محبوس عن الجنة بإبرة استعرتها فلم أردّها، نسأل الله الكريم المسامحة وإرضاء الخصوم، وأن يرحمنا برحمته ويعاملنا بلطفه ومغفرته وأحبابنا والمسلمين آمين.

وفي الورع قلت: سجعاً ونظماً، أما السجع فقلت: في دقيق الورع جليل العطا، والسلامة من الخطأ، والفوز إذا انكشف الغطا. وأما النظم فقلت:

جليلُ العطايا في دقيق التورع	فدقق تنلُ عالي المقام المرفع
وتسلم من المحظور في كل حالة	وتغنم من الخيرات في كل موضع
وتحمد جميع السعي والفوز في غدٍ	فسارع إليه اليوم مع كل مسرع
ولا تك مثلي وانياً متخلفاً	لجوهر عمر عز شر مضيع

### (١) المقام الثالث الزهد

قال الله تعالى: ﴿فخرج على قومه في زينته﴾ [القصص: ٧٩] إلى قوله تعالى: ﴿وقال الذين أوتوا العلم ويلكم ثواب الله خير﴾ [القصص: ٨٠] نسب الزهد إلى العلماء ووصف أهله بالعلم، وهذا نهاية المدح للزهد. وقال عز وجل: ﴿إنا جعلنا ما على الأرض زينة لها لنبلوهم أيهم أحسن عملاً﴾ [الكهف: ٧] قيل معناه: أيهم أزهّد في الدنيا. وقال تبارك وتعالى: ﴿ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجاً منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وأبقى﴾ [طه: ١٣١] وقال رسول الله ﷺ: «أزهّد في الدنيا يحبك الله، وأزهّد فيما عند الناس يحبك الناس»<sup>(٢)</sup> رواه ابن ماجه وغيره بأسانيد

(١) انظر حديث القشيري عن الزهد برسالته ص ١١٥ - ١١٩.

(٢) أخرجه ابن ماجه في (السنن ٤١٠٢)، والحاكم في (المستدرک ٣١٣/٤)، والطبراني في (المعجم الكبير ٢٣٧/٦)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٥١٨٧)، وصاحب (ميزان الاعتدال ٢٤٤٧) وابن حجر في (لسان الميزان ٨٢٩/١)، والألباني في (السلسلة الصحيحة ٦٦٣، ٩٤٤)، والسيوطي في (الدر المنثور ٢٣٨/٣)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ١٣٦/٧)، والعجلوني في كشف الخفاء (١٢٧/١)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ١٥٦/٤)، وابن عساكر في (تهذيب تاريخ دمشق ٥٨/١٠)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٣١٣/٣، ٢١٥/٤)، والزيدي في (إتحاف السادة المتقين ٣٠٩/٨، ٣٢٦/٩، ٣٣٣)، والعقيلي في (الضعفاء ١١/٢)، وابن عدي في (الكامل =

حسنة. وعنه عليه السلام أنه قال: «إذا رأيتم الرجل قد أوتي زهداً في الدنيا ومنطقاً فاقربوا منه فإنه يلقن الحكم»<sup>(١)</sup> وروى «يلقي الحكمة» رواه أبو القاسم القشيري بإسناده، ورواه البزار أيضاً إلا أنه قال «زهداً في الدنيا وقلة منطق» وقال عليه السلام: «يا ابن آدم إنك إن تبذل الفضل خير لك، وإن تمسكه شر لك، ولا تلام على كفاف»<sup>(٢)</sup> الحديث، رواه الترمذي وقال حديث صحيح. وقال عليه السلام: «لا تتخذوا الضيعة فترغبوا في الدنيا»<sup>(٣)</sup> رواه الترمذي وقال حديث حسن. وعنه عليه السلام أنه قال: «ما طلعت شمس قط إلا بعث بجنبتها ملكان يناديان إنهما ليسمعان من على الأرض غير الثقلين: يا أيها الناس هلموا إلى ربكم فإن ما قل وكفى خير مما كثر وألهى؛ ولا آبت شمس إلا بعث بجنبتها ملكان يناديان: اللهم أعط منفقاً خلفاً، وأعط ممسكاً تلفاً»<sup>(٤)</sup> رواه أبو بكر ابن أبي شيبة. وقال عليه السلام: «ليس لابن آدم حق في سوى هذه الخصال بيت يسكنه، وثوب يوارى عورته، وجلف الخبز والماء»<sup>(٥)</sup> رواه الترمذي وقال حديث صحيح. وقال عليه السلام: «تس عبد الدينار والدرهم»<sup>(٦)</sup> الحديث، رواه البخاري. وقال عليه السلام: «الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر»<sup>(٧)</sup> رواه مسلم. والأخبار في ذلك كثيرة، وكذا الآثار.

- = في الضعفاء ٩٠٢/٣، وابن عبد البر في (التمهيد ٢١٠/٩)، وابن الجوزي في (العلل المتناهية ٣٢٣/٢) والسيوطي الحلبي في (الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة ٣٦)، وأبو نعيم في (تاريخ أصفهان ٢٤٥/٢).
- (١) أخرجه ابن ماجه في (السنن ٤١٠١)، وابن عساكر في (تهذيب تاريخ دمشق ٤٥١/٤)، وصاحب (ميزان الاعتدال ١٠٥٠٦) والبخاري في (التاريخ الكبير ٩٨/٩)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٤٠٥/١٠) والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٦٧/٣ و١٠٧)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٣٢٥/٩)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ٦٠٦٩).
- (٢) أخرجه مسلم في الصحيح (الزكاة ٩٧)، والترمذي في (السنن ٢٣٤٣)، وابن عدي في (الكامل في الضعفاء ١٩١١/٦)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ١٦١٦٤).
- (٣) أخرجه الترمذي في (السنن ٢٣٢٨)، والهيثمي في (موارد الظمان ٢٤٧١)، والحميدي في (المسند ١٢٢)، وابن أبي شيبة في (المصنف ٢٤١/١٣)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ١٤٧/٨) والألباني في (السلسلة الصحيحة ١٢)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٥١٧٨)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ٦١٥٢)، وابن حجر في (فتح الباري ٤/٥).
- (٤) أخرجه الحاكم في (المستدرک ٤٤٥/٢)، والهيثمي في (مجمع الزوائد ١٢٢/٣، ٢٥٥/١٠)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٥٣٧/٢).
- (٥) أخرجه التبريزي في (مشكاة المصابيح ٥١٨٦)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ١٦٤/٤).
- (٦) أخرجه ابن عدي في (الكامل في الضعفاء ١٧٩٦/٤)، والبخاري في (الصحيح ١١٥/٨).
- (٧) أخرجه مسلم في الصحيح (الزهد المقدمة ١)، والترمذي في (السنن ٢٣٢٤)، وابن ماجه في (السنن ٤١١٣)، وأحمد بن حنبل في (المسند ١٩٧/٢)، والحاكم في (المستدرک ٦٠٤/٣، ٣١٥/٤)، والهيثمي في (مجمع الزوائد ٢٨٨/١٠، ٢٨٩)، والطبراني في (المعجم الكبير ٢٨٩/٦)، والبنغوي في (شرح السنة ٢٩٦/١٤، ٢٩٧)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٤١٢/٧، ٨٠/٨، ٣٩٣ ١٤١/٩، ٢٢٧/١٠)، والهيثمي في (موارد الظمان ٢٤٨٨)، والمنذري =

والزهد على قسمين: فرض، وفضل، فالفرض: الزهد في الحرام، والفضل: الزهد في الحلال. قال أهل اللغة: الزهد خلاف الرغبة، يقال زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهداً وزهادة، والزهد القليل.

قلت: والدنيا جميعها في الحقيقة قليل، قال الله تعالى: ﴿قل متاع الدنيا قليل﴾ [النساء: ٧٧] وقال رسول الله ﷺ: «لو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ما سقى كافراً منها شربة»<sup>(١)</sup> وروي «شربة ماء» رواه الترمذي وقال حديث صحيح. وقال بعض العارفين لزاهد معجب بزهده: كم نصيبك الذي زهدت فيه من جناح بعوضة. وقال ﷺ: «ما الدنيا في الآخرة إلا مثل ما يجعل أحدكم أصبعه في اليم فلينظر بم يرجع»<sup>(٢)</sup> رواه مسلم والترمذي أيضاً وقال حديث حسن صحيح.

وتكلم الشيوخ في الزهد، فقال السري رضي الله تعالى عنه: إن الله تعالى سلب الدنيا عن أوليائه، وحماها عن أصفياؤه، وأخرجها من قلوب أهل وداده لأنه لم يرضها لهم.

وقال أبو يزيد رضي الله تعالى عنه: كنت ثلاثة أيام في الزهد، فلما كان اليوم الرابع خرجت منه: اليوم الأول زهدت في الدنيا وما فيها، واليوم الثاني زهدت في الآخرة وما فيها، واليوم الثالث زهدت فيما سوى الله تعالى.

وقال يحيى بن معاذ رضي الله تعالى عنه: الزهد يورث السخاء بالملك، والحب يورث السخاء بالروح. وقال أيضاً: الزاهد يسعطك الخل<sup>(٣)</sup> والخردل<sup>(٤)</sup>، والعارف يشمك المسك<sup>(٥)</sup>.

= في (الترغيب والترهيب ١٣٧/٣) والسيوطي في (الدر المنثور ٢٣٨/٣)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٥١٥٨، ٥٢٤٩)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ٦٠٨١، ٦٠٨٢، ٢٩٢٦١)، والقرطبي في (التفسير ٨٨/١٦)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ١٩٧/٣، ١٢٧/٤)، وابن المبارك في (الزهد ٢١٢)، والشجري في (الأمالي ١٦١/٢، ١٦٣، ١٩٢)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ١٧٧/٨، ١٨٥)، وفي (تاريخ أصفهان ٣٤٠/١)، وابن حجر في (المطالب العالية ٣١٧١)، والخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد ٤٠١/٦، ٤٣٢/١٢)، وابن عساكر في (تهذيب تاريخ دمشق ٤١٥/١، ٤٠٩/٢)، وابن عدي في (الكامل في الضعفاء ٨٨٩/٣، ١٦٣٨/٤)، والسيوطي الحلبي في (الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة ٨٣)، وعلي القاري في (الأسرار المرفوعة ٣٦٦)، وابن أبي حاتم الرازي في (علل الحديث ١٩١٧).

(١) أخرجه الألباني في (السلسلة الصحيحة ٦٨٦، ٩٤٣) والهيثمي في (مجمع الزوائد ٢٨٨/١٠).

(٢) أخرجه الترمذي في (السنن ٢٣٢١)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ٦١٣٨).

(٣) الخل: جمع خلل وهو ما حمض من العصير أو الخمر.

(٤) الخردل: مفردة خردلة، وهو نبات عشبي من فصيلة الصليبيات، ينبت برياً في الحقول مع الزرع أو على حافة الطرق، حبه صغيره جداً، يُستعمل في التوابل وهو ملين وهاضم.

(٥) المسك: نوع من الطيب من دم الظبي، والقطعة من المسك تُدعى مسكة، وهناك نباتات تسمى (مسك الروم، ومسك البر، ومسك الجن).

والعنبر<sup>(١)</sup>. وقال أيضاً: الدنيا كالعروس، ومن يطلبها ماشطته، والزاهد فيها يسود وجهها ويتف شعرها ويحرق ثوبها، والعارف مشتغل بالله سبحانه لا يلتفت إليها.

وقال أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: الزهد خلو اليد من الملك، والقلب من التبع. وقيل الزهد عزوف النفس عن الدنيا بلا تكلف.

وقال أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: الزهد أن تترك الدنيا كما هي، لا تقول أبني رباطاً أو أعمار مسجداً.

وقال أبو سليمان الداراني رضي الله تعالى عنه: الصوف علم من أعلام الزهد، فلا ينبغي أن يلبس صوفاً بثلاثة دراهم وفي قلبه خمسة، أو قال رغبة بخمسة دراهم.

وسئل أبو بكر الشبلي رضي الله تعالى عنه عن الزهد فقال: أن تزهد فيما سوى الله عز وجل. وقيل الطريق الذي لا خلاف فيه الزهد في الدنيا.

وقال فضيل بن عياض<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنه: جعل الشر كله في بيت وجعل مفتاحه حب الدنيا، وجعل الخير كله في بيت وجعل مفتاحه الزهد.

وقال الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه: إذا أوصى إنسان بمال لأعقل الناس صرف إلى الزهاد في الدنيا.

وقال الإمام أحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه: الزهد على ثلاثة أوجه: ترك الحرام وهو زهد العوام. الثاني ترك الفضول من الحلال وهو زهد الخواص. والثالث ترك ما يشغل العبد عن الله سبحانه وهو زهد العارفين.

وقال سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه: أعمال البر كلها في صحائف الزاهدين.

قلت: هذا قول عارف صديق في نهاية التحقيق، وبيانه مختصراً: أن أهل الدنيا يخرج بعضهم بعض ماله في بعض أعمال البر، وهو يحب كثرة المال واتساعه، ويتعرض به للفتنة، ويشغله عن أنواع الطاعات، والزهاد خرجوا عن الكل لله تعالى بالفعل والنية بغضاً للدنيا وتفرغاً للطاعات السنية، وجمعوا بين العبادات القلبية والبدنية والمالية، واطلع الحق سبحانه على قلوبهم فلم يجد فيها حباً لغيره، فأكرمهم بقربه، ووهب لهم ما لا تفهم العقول من فضله وخيره، اللهم لا تحرمنا خيرك

(١) العنبر: نبات، يُعتبر نوعاً من الطيب ويسمى الزعفران.

(٢) هو الفضيل بن عياض بن مسعود التميمي اليربوعي (١٠٥ - ١٨٧ هـ = ٧٢٣ - ٨٠٣ م) أبو علي شيخ الحرم المكي من أكابر العباد الصلحاء. كان ثقة في الحديث. ولد في سمرقند، ونشأ بأبيورد، ودخل الكوفة وهو كبير، وأصله منها. ثم سكن مكة وتوفي بها. الأعلام ١٥٣/٥، وظيفات الصوفية ١٤/٦، وتذكرة الحفاظ ٢٢٥/١، وتهذيب ٢٩٤/٨، وصفة الصفة ١٣٤/٢، وحلية ٨٤/٨، وابن خلكان ٤١٥/١، والجواهر المضية ٤٠٩/١، والرسالة القشيرية ص ٤٢٤ - ٤٢٥.

لشرنا، وهب من فضلك العظيم لنا، واجعل بك شغلنا بجاه نبيك الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم إنك الملك المنان ذو الفضل العظيم.

قلت: والزهد يحتاج إلى بيان وتفصيل، وقد ذكر بعض العلماء فيه تفصيلاً فاخصرته، وحذفت شيئاً منه وغيرت بعض الألفاظ وزدت فيه زيادات كثيرة، وذلك التفصيل يتعلق بمهمات تدعو إليها الضرورة وهي خمسة: المطعم، والملبس، والمسكن، وأثاث البيت، والمنكح؛ وقد قدمت التعريف بحالي، وأنه لا قدم لي في جميع المقامات، وكذلك أعترف هنا وأعرف كل من وقف على كلامي في هذا المقام الذي هو الزهد، أنني بمعزل عن جميع أبواب الزهد، ليس لي فيه نصيب أصلاً في جميع الأحوال، وأستغفر الله العظيم من أقوال بلا أفعال، وأسأله من فضله العظيم إنه هو الغفور المفضل.

### المهم الأول: المطعم

والدرجة العليا فيه أن يقتصر على ما يدفع الجوع عند خوف ضرر منه من أدنى ما وجد، ولا يدخر ولا يتقيد بغداء ولا عشاء. والدرجة الثانية أن يتقيد بالغداء والعشاء، أو بالعشاء فقط ولكن لا يدخر. والدرجة الثالثة أن يدخر قوت يوم. والدرجة الرابعة أن يدخر قوت أسبوع. والدرجة الخامسة أن يدخر قوت شهر. والدرجة السادسة أن يدخر قوت أربعين يوماً. والدرجة السابعة أن يدخر قوت عام وهذه درجة ضعفاء الزهاد، ومن ابتلي بالأهل والأولاد، وليتنا نكون من أهلها، وليس وراء هذه الدرجة في الزهد شيء إلا أن لا يكون له كسب، ولا يرضى لنفسه الأخذ من الأيدي كداود الطائي<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه، فإنه ورث عشرين ديناراً فأمسكها وأنفقها في عشرين سنة، فهذا لا يقدر في الزهد إلا عند من جعل التوكل شرطاً فيه.

وأما من حيث قدر الطعام فأعلى الدرجات فيه الاقتصار على لقيمات يقمن صلبه. والدرجة الثانية الاقتصار على نصف رطل في يوم وليلة. والدرجة الثالثة رطل فيهما والدرجة الرابعة مد، وما زاد على المد قليل لا يكون لصاحبه من الزهد في البطن نصيب.

وأما من حيث الجنس فأعلى الدرجات فيه ما يقوت من خبز النخالة ومن نبات الأرض ونحو ذلك. والدرجة الثانية خبر الشعير والذرة ونحوه. والدرجة الثالثة وهي أسفل درجات الزهد البر غير منحول، فإن نخل فقد قيل إنه يخرج عن حد الزهد ويدخل في حد التنعم.

وأما الأدم فأعلى الدرجات فيه الملح والبقل والنخل ونحوه. والدرجة الثانية الزيت ويسير من

(١) هو داود بن نصير الطائي (توفي ١٦٥ هـ/ ٧٨١ م) من أئمة المتصوفة. أصله من خراسان، ومولده بالكوفة، رحل إلى بغداد، وعاد إلى الكوفة فاعتزل الناس ولزم العبادة إلى أن مات فيها. الأعلام ٣٣٥/٢، ووفيات الأعيان ١٧٧/١، وفيه وفاته سنة ١٦٠ أو ١٦٥ هـ، والجواهر المضية ٥٣٦/٢، وحلية ٣٣٥/٧، وتاريخ بغداد ٣٤٧/٨.

الأدهان. والدرجة الثالثة وهي السفلى اللحم في الأسبوع مرة أو مرتين، فإذا زاد على ذلك فقد قيل إنه يخرج عن حد الزهد في البطن ويدخل في حد التمتع.

### المهم الثاني: الملبس

والدرجة العليا فيه ما يدفع الحر والبرد، ويستر العورة من كساء أو ثوب واحد يتغطى به. والدرجة الثانية قميص وقلنسوة<sup>(١)</sup> ونعل. والدرجة الثالثة قيل يكون مع ذلك منديل وسراويل، وما زاد على هذا قيل يخرج عن حد الزهد.

وأما من حيث الجنس فأعلى الدرجات فيه المسوح الخشنة. والدرجة الثانية الصوف الخشن. والدرجة الثالثة القطن الغليظ.

قلت: وقد رأيت أن أذكر هاهنا شيئاً من كلام بعض المحققين تدعو إليه الحاجة. قال الشيخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: لبس المرقع والخشن يصلح لسائر الفقراء بنية التقليل من الدنيا وزهرتها وبهجتها، وقد ورد «من ترك ثوب جمال وهو قادر على لبسه ألبسه الله تعالى من حلل الجنة»<sup>(٢)</sup>. وروى أن أمير المؤمنين علياً رضي الله تعالى عنه لبس قميصاً بثلاثة دراهم، ثم قطع كفه من رؤوس أصابعه. وروى غيره من العلماء أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه كان في قميصه وقيل في إزاره بضع عشرة رقعة، وأن أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه كان يؤتى بالحلة قبل أن يلي الخلافة بألف درهم فيستخسنها، ويؤتى بالحلة وهو في الخلافة بأربعة دراهم أو ستة فيستحسنها بالحاء والسين المهملتين والأول بالحاء والشين المعجمتين.

قلت: وقد ذكرت في غير هذا الكتاب أنه سئل عن سبب ذلك، فقال: إن لي نفساً تواقفة ذواقفة كلما ذاقبت شيئاً تاقّت إلى ما فوقه، فلم تزل تتوق وتذوق إلى أن ذاقّت الخلافة، فتاقت إلى ما فوقها فلم تجد شيئاً فوقها إلا ما عند الله سبحانه، فتاقت إلى ما عنده عز وجل، وليس تنال ما عنده إلا بترك الدنيا. هذا معنى كلامه وإن اختلف بعض ألفاظه رضي الله تعالى عنه.

قال شهاب الدين: وقد كان قوم من أصحاب الصفة يكرهون أن يجعلوا بينهم وبين التراب حائلاً قال: ولم يزل لبس الصوف اختيار الصالحين والزهاد والعباد والمتقشفين.

وروي أن رسول الله ﷺ لبس الصوف واحتذى المخصوف، ثم ذكر أن الأولى للفقير الأزرق؛ لأنه أرفق؛ قال: وأما لبس الناعم فلا يصلح إلا لعالم بحاله بصير بصفات نفسه، متفقد خفي شهوات النفس، يلقي الله سبحانه بحسن النية في ذلك. ولحسن النية في ذلك وجوه متعددة يطول شرحها، ومن صح حاله بصحة علمه صحت نيته في مأكوله وملبوسه وسائر تصرفاته. قال: وللعزيمة أقوام يركبونها ويراعونها لا يرون النزول إلى الرخص خوفاً من فوت فضيلة الزهد في الدنيا واللباس الناعم.

(١) القلنسوة: جمع قلانس وقلانيس وقلاسي، وهي نوع من لباس الرأس، وهي على أشكال متعددة.

(٢) أخرجه أبو داود (أدب ٣).



قلت: هذا من كلامه جمعته من مواضع متفرقة.

### المهم الثالث: المسكن

وأعلى الدرجات فيه أن يقنع بزوايا المساجد ونحوها، ولا يطلب مسكناً خاصاً لنفسه. والدرجة الثانية أن يطلب موضعاً خاصاً من سعف أو خوص أو ثمام<sup>(١)</sup> أو نحو ذلك. والدرجة الثالثة أن يكون بحجارة بشرء أو إجارة، ويكون على قدر حاجته من غير زيادة ولا زينة ولا مرتفع سقفه أكثر من ستة أذرع، وإلا فقد قيل إنه يخرج عن الزهد في المسكن، لأن الغرض منه دفع الحر والبرد والمطر والأعين والأيدي، وقد الحاجة في ذلك معلوم، وما زاد فهو من فضول الدنيا.

### المهم الرابع: أثاث البيت

وأعلى الدرجات فيه أن يقتصر على ما تدعو إليه الضرورة وتحصل به الكفاية من إناء مكسور من خذف ونحوه، أعني بالخذف المعروف عند الناس بالفخار. والدرجة الثانية أن يكون الأثاث بقدر الحاجة صحيحاً، ويستعمل الآلة الواحدة في أشياء كثيرة كقصعة<sup>(٢)</sup> يأكل فيها ويشرب ويحفظ متاعه. والدرجة الثالثة وهي السفلى في ذلك، أن يكون له بعدد كل حاجة آلة من الجنس الدون، فإن زاد في العدد أو في نفاسة الجنس أو كان مزيناً فقد قيل له يخرج بذلك من الزهد إلى الرغبة في فضول الدنيا.

### المهم الخامس: المنكح

وهذا مما اختلف فيه، فقال قائلون: لا معنى للزهد في أصله ولا في كثرته. ونقل بعض العلماء أن سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه ممن ذهب إلى ذلك وقال: قد حبين إلى سيد الزاهدين فكيف يزهد فيهن؟ يعني النساء. وكان سفيان بن عيينة<sup>(٣)</sup> رضي الله تعالى عنه يقول: كثرة النساء ليس من الدنيا، لأن علياً رضي الله تعالى عنه كان أزهّد أصحاب رسول الله ﷺ وكان له أربع نسوة وبضع عشرة سرية: وروي وبضع وعشرون سرية وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول: خير هذه الأمة أكثرها نساء. وكان الجنيد رضي الله تعالى عنه يقول: إني أحتاج إلى الزوجة كما أحتاج

(١) السعف: (ج) السَّعْفَةُ: ورقة النخل أو عُصْنُ النخل. الخوص: ورق النخيل الواحدة حوصة. الثَّمَامُ: عُشْبٌ مِنَ الفصيلة النجيلية، له أنواع برية تنبت في البادية وأخرى تزيينية ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص، وربما حشي به وسدّ به خصاص البيوت، هتّن تناول.

(٢) القصعة: الصفحة الضخمة تتخذ للأكل (ج) قِصَاعٌ وقِصَعٌ وقِصَعَاتٌ.

(٣) هو سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي الكوفي (١٠٧ - ١٩٨ هـ = ٧٢٥ - ٨١٤ م) أبو محمد، محدث الحرم المكي من الموالي. ولد بالكوفة وسكن مكة وتوفي بها. كان حافظاً ثقة، واسع العلم كبير القدر. كان أعور، وحج سبعين حجة، له «الجامع» في الحديث، وكتاب في «التفسير» الأعلام ١٠٥/٣، وتذكرة الحفاظ ٢٤٢/١، وصفة الصفوة ١٣٠/٢، وابن خلكان ٢١٠/١، وميزان الاعتدال ٣٩٧/١، وحلية ٢٧٠/٧، وتاريخ بغداد ١٧٤/٩.

إلى الطعام . وكان ابن مسعود رضي الله تعالى عنه يقول : لو لم يبق من عمري إلا عشرة أيام لأحببت أن أتزوج ولا ألقى الله تعالى عزباً . وقال آخرون بالزهد فيه لما تعرض فيه من الآفات والشغل عن الله سبحانه . قال أبو سليمان الداراني رضي الله تعالى عنه : كل ما شغلك عن الله تعالى من أهل أو مال أو ولد فهو عليك شؤم . وقال أيضاً : ثلاث من طلبهن فقد ركن إلى الدنيا : من طلب معاشاً ، أو تزوج امرأة ، أو كتب الحديث . وقال أيضاً : ما رأيت أحداً من أصحابنا تزوج فثبت على مرتبته ؛ وروي : على حالة . وقال أبو بكر الدقاق رضي الله تعالى عنه : آفة المرید ثلاثة أشياء : التزوج ، وكتابة الحديث ، والأسفار . وقال الجنيد رضي الله تعالى عنه ، أحب للمرید أن لا يشغل قلبه بثلاثة وإلا تغير حاله : التكبس ، وطلب الحديث ، والتزوج . وكان إبراهيم بن أدهم رضي الله تعالى عنه يقول : من تعود أفضاخ النساء لا يفلح . وقيل لبشر بن الحارث رضي الله تعالى عنه : إن الناس يتكلمون فيك ، فقال ما يقولون ؟ قيل يقولون إنك تارك للسنة ، يعنون النكاح ، فقال : قولوا لهم أنا مشغول بالفرض عن السنة ، وكان يقول : لو كلفت أن أعول دجاجة لخشيت أن أكون جلاداً على الجسر ، يعني يكون من أعوان الولاة الظلمة .

قلت : وبلغني عن السيد الجليل الإمام الحفيل محيي الدين النواوي رضي الله تعالى عنه أنه عرض له بالنكاح ، وقيل له هو سنة كبيرة ولم يبق عليك من السنة إلا هو وكلك محاسن ، فقال رضي الله تعالى عنه : أخاف أن آتي بسنة فأدخل في محرمات كثيرة .

وقال الإمام الكبير العارف بالله تعالى الشهير أبو القاسم الصقلي رضي الله تعالى عنه : امرأة في زمان الفتنة معها الدنيا كلها غالية بفلس ، لأنها للدنيا خلقت فهي لا تنفك عنها ، وإن أظهرت التنسك والتقوى فدينها مقرون بهواها ، إن شبت طغت ، وإن جاعت تصلفت ، وإن حزنت تسخطت ، وإن رضيت أئمت .

وقال بعض الفقهاء لما قيل له تزوج : أنا إلى تطلق نفسي أحوج مني إلى التزوج .

وسئل سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه عن النساء فقال : الصبر عنهن خير من الصبر عليهن ، والصبر عليهن خير من الصبر على النار .

قلت : قد تعارضت أقوال السلف والآثار عن الصحابة رضي الله تعالى عنهم ، بل تعارضت الأخبار عن رسول الله ﷺ في الترغيب في النكاح والترغيب عنه لقوله ﷺ : «يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج»<sup>(١)</sup> الحديث . وقوله ﷺ : «تناكحوا

(١) أخرجه البخاري في (الصحيح ٣/٧) ، ومسلم في الصحيح (النكاح ١ ، ٢) ، والنسائي في (السنن ٤/١٦٩ ، ١٧١ ، ٥٨/٦) ، وابن ماجه في (السنن ١٨٤٥) ، وأحمد بن حنبل في (المسند ١/٣٨٧ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٣٢) ، والبيهقي في (السنن الكبرى ٤/٢٩٦ ، ٧٧/٧) ، والدارمي في (السنن الكبرى ٢/١٣٢) ، والطبراني في (المعجم الكبير ١٠/١٤٩) ، وابن أبي شيبة في (المصنف ٤/١٢٦) ، والحميدي في (المسند ١١٥) ، وعبد الرزاق في (المصنف ١٠٣٨٠) ، وابن حجر في (فتح الباري ٩/١٠٦ ، ١١٢ ، ١٢٠) والبغوي في (شرح السنة ٣/٩) ، والمنذري في الترغيب =

تكاثروا<sup>(١)</sup> الحديث، وقوله ﷺ: «لكنني أصوم وأفطر، وأصلي وأرقد، وأتزوج النساء»<sup>(٢)</sup> وروي «وأنام وأمس النساء فمن يرغب عن سنتي فليس مني»<sup>(٣)</sup> وقوله ﷺ: «ما تركت بعدي فتنة أضر على الرجال من النساء»<sup>(٤)</sup> وقوله ﷺ: «خيركم بعد المائتين رجل خفيف الحاذ، قيل يا رسول الله وما خفيف الحاذ؟ قال الذي لا أهل له ولا ولد»<sup>(٥)</sup> وعنه ﷺ أنه قال: «يأتي على الناس زمان يكون هلاك الرجل على يد زوجته وأبويه وولده، يعيرونه بالفقر ويكلفونه ما لا يطيق، فيدخل المداخل التي يذهب فيها دينه فيهلك».

وعن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه أنه قال: ابتلينا بالضراء فصبّرنا، وابتلينا بالسراء فلم نصبر، وإن أخوف ما أخاف عليكم فتنة النساء إذا تسورن بالذهب، ولبسن ربط الشام وعصب اليمن، واتبعن الغناء، وكلفن الفقير ما لا يجد؛ وغير ذلك من الأخبار والآثار، وأقوال السلف الصالحين مما يطول ذكره.

قلت: والصواب أن الاختلاف في ذلك لأجل اختلاف أحوال الناس، ولا بد من تفصيل فصله علماء الباطن وعلماء الظاهر.

فأما علماء الظاهر فقالوا: إن احتاج إلى النكاح ووجد أهفته استحب له، وإن عدم الحاجة

- 
- = والترهيب ٤٠/٣)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٣٠٨٠)، وابن الجوزي في (زاد المسير ٣٦/٦)، وابن كثير في (التفسير ٥٤/٦، ٤١٥)، والمتقي الهندي في (كنز العمال ٤٤٤٠٨، ٤٥٥٩٢)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٢٨٦/٥، ٣٢٢)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٢٣/٢)، والشجري في (الأمالي ٣٤/٢)، والهشمي في (مجمع الزوائد ٢٥٢/٤)، والألباني في (السلسلة الصحيحة ١٨٣٠)، وأبو نعيم في (تاريخ أصفهان ٢٤٤/١)، والكحال في (الأحكام النبوية في الصناعة الطبية ٢١/٢).
- (١) أخرجه الزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٢٩٤/٥).
- (٢) أخرجه البخاري في (الصحيح ٢/٧)، والألباني في (إرواء الغليل ١٩٣/٦)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٢٨٦/١).
- (٣) أخرجه البخاري (نكاح ١)، ومسلم (نكاح ٥)، والنسائي (نكاح ٤)، والدارمي (نكاح ٣) وأحمد بن حنبل ١٥٨/٢، ٢٤١/٣، ٢٥٩، ٢٨٥، ٤٠٩/٥.
- (٤) أخرجه البخاري في (الصحيح ١١/٧)، ومسلم في (الصحيح (الذكر والدعاء ب ٢٦ رقم ٩٧، ٩٨)، والترمذي في (السنن ٢٧٨٠)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٢٠٠/٥)، والبيهقي في (السنن الكبرى ٩١/٧) والطبراني في (المعجم الكبير ١/١٣٣)، وعبد الرزاق في (المصنف ٢٠٦٠٨)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٤٣٣/٧)، وابن حجر في (فتح الباري ١٣٧/٩)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٣٠٨٥)، والقرطبي في (التفسير ٢٩/٤، ٣١١/١٢)، وابن عساكر في (تهذيب تاريخ دمشق ٣٩٥/٢) والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٩٨/٣)، والخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد ٣٢٩/١٢)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٣/٣٥)، وعلي القاري في (الأسرار المرفوعة ٣٠٠).
- (٥) أخرجه ابن كثير في (البداية والنهاية ٢٨٥/٦).

والأهبة معاً، كره له، وإن وجد الحاجة وعدم الأهبة كسر نفسه بالصوم فإن لم تنكسر بالصوم استعان بالله تعالى وتزوج، وإن وجد الأهبة ولم يجد الحاجة، فإن كان مشغولاً بعلم أو عبادة كره له التزوج؛ وإن لم يكن مشغولاً بواحد منهما استحب له أن يتزوج ليكون آتياً بالسنة.

وأما علماء الباطن فقالوا: التجرد عن الأزواج والأولاد أعون على الوقت للفقير وأجمع لهمه وألذ لعيشه، ويصلح له في ابتداء أمره قطع العلائق ومحو العوائق والتنقل في الأسفار وركوب الأخطار والتجرد عن الأسباب والخروج عما هو من جملة الحجاب قالوا: والتزوج انحطاط من العزيمة إلى الرخص، ورجوع من التروح إلى النغص، وتقيد بالأزواج والأولاد ودوران حول مظان الاعوجاج، والتفات إلى الدنيا بعد الزهادة، وانعطاف على الهوى بمقتضى الطبيعة والعادة، ولا شك أن المرأة تدعو إلى الرفاهية والدعة، وتمنع عن كثرة الاشتغال بالله تعالى، وقيام الليل وصيام النهار، ويتسلط على الباطن خوف الفقر ومحبة الادخار، ويدخل في المداخل المذمومة المؤدية إلى الذل لأهل الدنيا، وأخذ الشيء من غير وجهه، واشتغال الذمة بالحقوق وتفرق الهم وغير ذلك، فلا يصلح له التزوج حتى تنصلح النفس، ويستحب إدخال الرفق عليها وذلك عندما تصير منقاداً مطوعة مجيبة لما يراد منها، مطمئنة زكية متصفة بالصفات المحمودة بعد الصفات المذمومة؛ فإذا صارت نفس الصوفي كذلك حين كمل تقواه وقهر هواه، تأهل لله كما تجرد لله بعد انشراح صدره وتفويضه إلى مولاه، أو بإشارة من الله، إلا إذا غلبت عليه نفسه، ولم تنقمع وتنكسر، واشتد توقانها والتهبت نيرانها، وتطرقت بسببها الآفات إلى المرید بكثرة فكره واشتغال قلبه، وتوالت خواطر النكاح وزاحمت باطنه، لا سيما في الصلاة والأذكار وتلاوة القرآن، فليستعن بالله أولاً، ثم بالمشايخ والإخوان، ويشرح لهم حاله ويسألهم الدعاء إلى الله سبحانه في حسن الاختيار، ويطوف على الأحياء والأموات والمساجد والمشاهد ويستعظم الأمر ولا يدخل فيه بقلة الاكتراث، فإنه باب فتنة كبيرة وخطر عظيم، وقد قال الله تعالى: ﴿إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ﴾ [التغابن: ١٤] ويكثر الضراعة إلى الله تعالى، والبكاء بين يديه في الخلوات، ويكرر الاستخارة ويبتهل إلى الله مجيب الدعوات وإن رزق القوة والصبر حتى يستبين من فضل الله سبحانه الخيرة في ذلك، فهو الكمال والتمام، فقد يكشف الله تعالى للصادق ذلك منعاً أو إطلافاً في يقظة أو منام.

وقد روي أن الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه قال له بعض الصالحين: لم تزوجت؟ فقال: ما تزوجت حتى قال لي رسول الله ﷺ تزوج. وقال أيضاً: كنت أريد الزوجة مدة من الزمان ولا أتجرأ على التزوج خوفاً من تكدير الوقت، فلما صبرت إلى أن بلغ الكتاب أجله، ساق الله سبحانه إليّ أربع أزواج ما فيهن إلا من تنفق عليّ إرادة ورغبة، يعني اختياراً ومحبة.

قالوا: ومن صبر من الصوفية على العزوبة إلى أن بلغ الكتاب أجله تنتخب له الزوجة انتخباً، ويهيء الله تعالى له أعواناً وأسباباً، وينعم برفق يدخل عليه، وبرزق يساق إليه.

قلت: وأخبرني بعض الفقراء المجردين والمرتابين المجتهدين قال تأقت نفسي إلى النكاح واشتد عليّ ذلك وتعبت، ثم ذكر كلاماً معناه أنه قصد في ذلك زيارة قبر بعض المشايخ الكبار من مسيرة عدة أيام، مؤملاً تفريح ضيقه وراجياً قضاء حاجته من الله تعالى على يديه، وهو لا يقدر على

شيء من مؤن النكاح، ولا يرضى أحد من الناس يزوجه لشدة فقره وراثته حاله؛ فلما صار بينه وبين قبر الشيخ مرحلة أو قال ثلاث مراحل، لقيه شخص لا يعرفه جاء من جهة قبر الشيخ؛ فسلم عليه وقال له: الشيخ يسلم عليك ويقول لك: حاجتك قد قضيت، إن شئت صل إليّ وإن شئت ارجع فلم يرجع بل استمر على قصد الزيارة، فمر في طريقه على جماعة جلوس في بلد، فعرض عليه كبيرهم بتأ له يزوجه إياها، وما كان أحد منهم يعرفه ولا أعلم أحداً من الخلق بحاجته، وكان ذلك الذي عرض عليه الزواج صاحب دنيا وسعة والناس راغبون في زواج ابنته، فلما عرض عليه ذلك حصل عند الفقير وجد وخشوع وبكاء، فانتحب ساعة، فعند ذلك خرجت شهوة النساء من قلبه ولم يبق له فيهن رغبة، فمضى في سفره حتى أتى قبر الشيخ وبلغ مراده من زيارته والدعاء عند قبره ثم انصرف راجعاً في غاية الانشراح، وقد سكن بلطف الله تعالى ما كان به من داعية النكاح.

وحكي عن أبي عمران السدي رضي الله تعالى عنه قال: كنت بمصر في الجامع الفلاني، فخطر بقلبي التزوج وقوي عزمي عليه، فخرج من القبلة نور لم أر مثله، فإذا بيد فيها نعل من ياقوتة حمراء وشراكها<sup>(١)</sup> من زمرد<sup>(٢)</sup> أخضر مرصع باللؤلؤ، وإذا بهاتف يقول هذه نعلها فكيف لو رأيتها؟ فذهب من قلبي شهوة النساء.

قلت: وهذا المهم الخامس الذي هو المنكح إذا لم يجد منه بدأ فالزهد فيه كما قال أبو سليمان الداراني رضي الله تعالى عنه: الزهد في النساء أن تختار المرأة الدون أو اليتيمة على المرأة الجميلة والشريفة.

قلت: ولكن قد لا تدفع الضرورة إلا بجميلة، فقد بلغني عن الولي الكبير الإمام الشهير إسماعيل بن محمد الحضرمي رضي الله تعالى عنه أنه قال: كل شيء قدرت على الزهد فيه إلا المرأة الحسنة والدابة النفيسة. وهذا الذي قاله في المرأة الحسنة هو الذي أجده من نفسي.

قلت: وإذا لم تدفع الضرورة بالدون ولم تسكن شدة التوقان وجولان الخاطر أصلاً إلا بجميلة، فالضرورة داعية إلى المسامحة له في ذلك، ولكن ينبغي إذا تزوجها أن يراعي أوقاته وقلبه، ويحترز من استيلاء الغفلة عليه بسبب الميل، وليكن كما قال الشيخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: دواء هذه الفتنة أن تكون للمتأهل عند المجالسة عينان باطنان ينظر بهما إلى مولاه، وعينان ظاهرتان يستعملهما في طريق هواه، وإلى معنى ذلك أشارت رابعة العدوية<sup>(٣)</sup> رضي الله تعالى عنها حيث تقول:

(١) الشَّرَاكُ: سير النعل على ظهر القدم (ج) شرك، وأشرك.

(٢) الزُّمْرُدُ: حجر بلوري كريم لونه يراوح بين الأخضر والأزرق. ضروبه عديدة. واحده: زمردة. ويقال له: الزبرجد أيضاً (مج).

(٣) هي رابعة بنت إسماعيل العدوية (توفيت ١٣٥ هـ/٧٥٢ م) أم الخير، مولاة آل عتيك، البصرية صالحه مشهورة، من أهل البصرة، ومولدها بها. لها أخبار في العبادة والنسك ولها شعر. توفيت بالقدس الأعلام ١٠/٣، ووفيات الأعيان ١/١٨٢، والدر المشور ٢٠٢، والشريشي ٢/٢٣١.

إنني جعلتُك في الفؤاد مُحدثي وأبحت جسمي من أرادَ جلوسي  
فالجسمُ مني للجليسِ مؤانسٍ وحيبُ قلبي في الفؤاد أنيسي

وعن بعض الصالحين المكاشفين قال: كنت أرى شيطاني في حال الرياضة ضعيفاً عرياناً شعثاً على أسوأ الأحوال، فإذا هممت به فرأيتُ أمامي، فلما تزوجت سامحت نفسي في حق الزوجة بزعمي، فرأيتُه في بعض الأيام قد ظهر لي، فهممت به على العادة فلم يهرب مني ولم يلتفت إليّ ورأيتُه مكتسباً، فقلت له: متى تغيرت حالتك هذه عما أعهد، فقال: مذ تزوجت أنت فتغيرت حالتك. انتهى كلامه.

قلت: ومن المسامحة المذكورة والميل إلى الرخص ما سمعت من بعض شيوخنا رضي الله تعالى عنهم قال: ما نمت جنباً ولا توسدت وسادة حتى تزوجت.

قلت: وليحذر أن يطيعها في كل ما تهوى من أمور الدنيا، فقد كان الحسن البصري<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه يقول: والله ما أصبح اليوم رجل يطيع امرأته في كل ما تهوى إلا أكبه الله تعالى على وجهه في النار. ولا يحملها أيضاً على الزهد بل كما قال أبو سليمان الداراني رضي الله تعالى عنه: لا ينبغي أن يرهق الرجل إلى الزهد أهله بل يدعوهم إليه، فإن أجابوا وإلا تركهم وفعل بنفسه ما شاء.

قلت: وقد ذكر الشيخ شهاب الدين السهروردي أيضاً أن كل ما جاء من التعارض في النكاح إنما هو في حق من نار توقانه برد وسلام لكمال تقواه وقهره لهواه، فأما إذا خاف الفتنة فإنه يجب النكاح في حال الثوقان المفرط. قال: والصوفي إذا كان متأهلاً يتعين على الإخوان معاونته بالإيثار ومسامحته في الاستكثار إذا كان ضعيف الحال قاصراً على رتبة الرجال. قال: وقد يكون للأقوياء والعلماء الراسخين في العلم أحوال في دخولهم في النكاح تختص بهم، وذلك أنهم بعد طول المجاهدات والرياضات تطمئن نفوسهم وتقبل قلوبهم، لأن النفس لا تزال تخالف هواها حتى يصير داؤها دواها، وتصير الشهوات المباحة واللذات المشروعة لا تضرها ولا تغير عليها عزائمها، بل كلما وصلت النفوس الزكية إلى حظوظها ازداد القلب انشراحاً وانفساحاً، ويصير بين القلب والنفس موافقة يعطف أحدهما على الآخر، ويزداد كل واحد منهما بما يدخل على الآخر من الحظ، كلما أخذ القلب حظه من الله سبحانه خلع على النفس الطمأنينة، فتكون مزيد السكينة للقلب مزيد الطمأنينة للنفس وينشد:

(١) هو الحسن بن يسار البصري (٢١ - ١١٠ هـ = ٦٤٢ - ٧٢٨ م) أبو سعيد، تابعي كان إمام أهل البصرة وحبر الأمة في زمنه، وهو أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان النساك. ولد بالمدينة، وشبّ في كنف عليّ بن أبي طالب، واستكتبه الربيع بن زياد والي خراسان، وسكن البصرة، وعظمت هيئته في القلوب. أخباره كثيرة، وله كلمات سائرة، وكتاب في «فضائل مكة» توفي بالبصرة. الأعلام ٢/٢٢٦، ٢٢٧، وميزان الاعتدال ١/٢٥٤، وحلية ٢/١٣١.

إنَّ السماءَ إذا اكتستْ كست الثُّرى حلاًّ يدبجها الغمام الراهم<sup>(١)</sup>  
 وكلما أخذت النفس حظها تروح القلب تروح الجار المشفق براحة الجار. قلت: وللزهاد  
 حكايات كثيرة، وها أنا أذكر منها ثلاث حكايات.

### الحكاية الأولى

حكى عن يحيى بن زكريا على نبينا وعليهما الصلاة والسلام أنه شيع مرة من خبز شعير، فنام  
 عن حزنه تلك الليلة، فأوحى الله تعالى: يا يحيى هل وجدت داراً خيراً لك من داري، أو جواراً  
 خيراً لك من جوارى؟ وعزتي وجلالي لو اطلعت في الفردوس اطلاعة لذاب جسمك ولزهقت نفسك  
 اشتياًقاً إلى الفردوس، ولو اطلعت في جهنم اطلاعة لبكيت الصديد<sup>(٢)</sup> بعد الدموع ولبست الحديد  
 بعد المسوح<sup>(٣)</sup>.

وفيمن شبع من الطعام حتى ثقل عليه حزنه ونام قلت:

وكم من أكلة حَرَمْتُ كثيراً      من الخيراتِ في طاعاتِ مولى  
 ولذاتِ بخلواتِ تجلّسى      بها المولى وقد نجاهُ ليلاً

### الحكاية الثانية

قال بعض السلف، بينما عيسى ابن مريم على نبينا وعليه الصلاة والسلام يسبح في بعض بلاد  
 الشام، اشتد به المطر والرعد والبرق، فجعل يطلب شيئاً يلجأ إليه، فرفعت له خيمة من بعيد، فأتاها  
 فإذا هو بامرأة فحاد عنها، فإذا هو بكهف في جبل فأناه فإذا في الكهف سبع، فوضع يده عليه ثم  
 قال: إلهي جعلت لكل شيء مأوى ولم تجعل لي مأوى، فأجابه الجليل تعالى: مأواك عندي في  
 مستقر من رحمتي، لأزوجنك يوم القيامة مائة حوراء خلقتها بيدي، ولأطعمن في عرسك أربعة آلاف  
 عام يوم منها كعمر الدنيا، ولأمرن منادياً ينادي: أين الزهاد في الدنيا يحضرون عرس عيسى ابن  
 مريم عليه السلام، وأنشد بعضهم:

يا من يُعانقُ دنيا لا بقاء لها      يُمسي ويصبحُ مغروراً وغراراً  
 هلا تركتَ من الدنيا مُعانقة      حتى تعانق في الفردوس أبكاراً

### الحكاية الثالثة

حكى أنه تحارب ملكان من ملوك اليمن في قديم الزمان، فغلب أحدهما صاحبه وقتله وشرده

(١) ديج الشيء: نقشه وزينه. الرهمة: المطر الضعيف الدائم الصغير القطر.

(٢) الصديد: الدم المختلط بالقيح في الجرح.

(٣) المسوح: (ج) المسح: الكساء من شعر أو ثوب الراهب.

أصحابه، وهيئت له السرر وزينت له دار الملك وتلقاه الناس ليدخل، فبينما هو في بعض السكك يقصد دار الملك، وقف له رجل ينسب إلى الجنون فأشدد:

تسمع من الإيام إن كنت حازماً  
وكم ملك قدركم الترب فوقه  
إذا كنت في الدُّنيا بصيراً فإنما  
إذا أبقت الدنيا على المرء دينه  
فإنك فيما بين ناه وأمير  
وعهدي به بالأمر فوق المنابر  
بلاغك منها مثل زاد المسافر  
فما فاتهُ منها فليس بضائر

فقال له صدقت، فنزل عن فرسه وفارق أصحابه ورقي الجبل وأقسم على أصحابه أن لا يتبعه أحمد، فكان آخر العهد به رحمه الله تعالى، وبقيت اليمن شاغرة أياماً حتى اختير لها من عقدوا له الملك عليها، والله در القائل في صفة الدنيا:

ألا إنَّما الدُّنيا كأحلامِ نائمٍ  
تأمل إذا ما نلت بالأمر لذة  
وما خير عيش لا يكون بدائمٍ  
فأفنتها هل أنت إلا كحالمٍ

قلت: فهذا ما اقتصر عليه من بيان الزهد في الدنيا.

وأما بيان أحكام الدنيا والآخرة وانقسامها إلى ثواب وحساب وعقاب، فقد قلت فيها هذه الأبيات الخمس:

لعمرك ما دُنْيَاكَ إِلَّا ثَلَاثَةٌ  
فمن يقتنيها من حلالٍ تنعم  
ومن يقتنيها زينةً وتفاحراً  
ومن نالَ منها ما يكون تعففاً  
كذلك من في الخير أنفقها ولم  
عن الغرض يُلهه حفظها وطلابُ

قلت: ومن حقارة الدنيا أنها كما قيل: ألد ما فيها أخس ما فيها، فسّر ذلك بأشياء جمعتها في نظمي في هذه الأبيات السبعة:

ألد العيش في الدُّنيا جميعاً  
فمن ملذوذها الغالي نكاح  
وشهد وهو قبيح من ذباب  
ومسك خير طيب من دم في  
وزاهي ملبس غالي حرير  
فهذي أربع إن قلت لي هل  
خلا من خمسة مركوب خيل  
أخس العيش فيها وهو غالي  
ومع هذا مُبال في مبالٍ  
شفا سُقم وأحلى كل حالي  
خراج ذاك يخرج في غزالي  
خرا دود تأمل ذا بيالي  
لها من خامس فاسمغ مقالي  
ولكن فوقها قتل الرجال



## المقام الرابع الصبر (١)

قال الله عز وجل: ﴿واصبر وما صبرك إلا بالله﴾ [النحل: ١٢٧] وقال سبحانه: ﴿يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا﴾ [آل عمران: ٢٠٠] وقال الله تعالى: ﴿إن الله مع الصابرين﴾ [الأنفال: ٤٦] وقال تبارك وتعالى: ﴿والله يحب الصابرين﴾ [الأنفال: ٤٦] وقال سبحانه: ﴿إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب﴾ [الزمر: ١٠] وقال تعالى: ﴿وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا لما صبروا﴾ [السجدة: ٢٤] وقال سبحانه: ﴿وتمت كلمة ربك الحسنی على بني إسرائيل بما صبروا﴾ [الأعراف: ١٣٧] وقال تعالى: ﴿إنا وجدناه صابراً نعم البعد إنه أواب﴾ [ص: ٤٤] وقال سبحانه: ﴿والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون﴾ [البقرة: ١٧٧] وقال تعالى: ﴿والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار﴾ [الرعد: ٢٤] فهذه عشر آيات في الصبر اقتضرت عليها. وقد ذكر سبحانه الصبر في القرآن في نيف وتسعين موضعاً، وذلك لفضله وشرفه، ولأنه يحتاج إليه في جميع الأوامر والنواهي، والشدائد والمصائب، والسراء والضراء، وسائر أنواع القضاء خير أو شر، نفع أو ضرر؛ فلهذا تقول الملائكة الكرام للصابرين في دار السلام: ﴿سلام عليكم بما صبرتم﴾ [الرعد: ٢٤] ولا يقولون بما صليتم وصمتم وحججتم واعتمرتم وتصدقتم وجاهدتم وأمرتم ونهيتم وجعتم وعطشتم وعزمتهم ومرضتم واجتنبتم المحرمات وفعلتم الطاعات وقابلتم المكروهات وقاسيتم البليات، لأن الصبر جامع هذه المذكورات وغيرها في سائر الحالات.

وقد جاء في الصبر أيضاً أحاديث صحيحة وشهيرات، من ذلك قوله ﷺ: «إنما الصبر عند الصدمة الأولى»<sup>(٢)</sup> رواه البخاري. وقوله ﷺ: «ما من مسلم يشاك بشوكة فما فوقها إلا كتب له بها حسنة، ومحيت بها عنه خطيئة»<sup>(٣)</sup> رواه مسلم. وقوله ﷺ: «إن النصر مع الصبر، وإن الفرج مع الكرب، وإن مع العسر يسراً»<sup>(٤)</sup> رواه الترمذي. وقوله ﷺ: «إن الله يقول: إذا ابتليت عبدي بحبيتيه ثم صبر عوضته منهما الجنة»<sup>(٥)</sup> رواه البخاري؛ معنى حبيتيه: عينيه. وقوله ﷺ: «يؤد أهل العافية أن لحومهم قرضت بالمقاريض لما يرون من ثواب الله عز وجل لأهل

- (١) الصبر: هو حبس النفس على شيء مزعج تتحمله، أو شيء لذيذ تفارقه، وهو ممدوح ومطلوب. انظر حديث القشيري عن الصبر في الرسالة القشيرية ص ١٨٣ - ١٨٩.
- (٢) أخرجه البخاري في (الصحيح ١٠٠/٢)، وأبو داود في السنن (الجنائز ب ٢٧)، وابن ماجه في (السنن ١٥٩٦)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ١٧٢٨)، والسيوطي في (الدر المنثور ١/١٥٨)، وابن عساكر في (تهذيب تاريخ دمشق ٥/٢٧٤).
- (٣) أخرجه أحمد بن حنبل في (المسند ٣٩/٦، ١٧٣، ١٧٥، ٢٧٨)، والهيتمي في (مجمع الزوائد ٢/٣٠٤)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٤/٢٦٨)، والبخاري في (الأدب المفرد ٥٠٧).
- (٤) أخرجه أحمد بن حنبل في (المسند ١/٣٠٧).
- (٥) أخرجه البيهقي في (السنن الكبرى ٣/٣٧٥)، والزيدي في (إتحاف السادة المتقين ٦/٣٦١، ٢٨/٩) والفتني في (تذكرة الموضوعات ٢٠٧).

البلاء»<sup>(١)</sup> رواه الدارقطني وقوله ﷺ: «أشد الناس بلاء الأنبياء، ثم الأمثل فالأمثل، فيبتلى الرجل على حسب دينه، فإن كان دينه صلباً اشتد بلاؤه، وإن كان في دينه رقة ابتلي على حسب دينه، فما يبرح البلاء بالعبد حتى يتركه يمشي على الأرض وما عليه خطيئة»<sup>(٢)</sup> رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح.

قلت: وفي معنى قوله ﷺ: «فيبتلى الرجل على حسب دينه». قال بعض العارفين: إن الله سبحانه قسم المعرفة بين عباده، وحمل كلا من البلاء على قدر ما أعطاه من المعرفة لتكون معرفته عوناً له على حمل بلائه.

وقوله ﷺ: «ما يزال البلاء بالمؤمن والمؤمنة في نفسه وماله وولده حتى يلقي الله وما عليه خطيئة»<sup>(٣)</sup> رواه الترمذي أيضاً، وقال حديث حسن صحيح. وقوله ﷺ: «لما مات لإحدى بناته ولدان: «الله ما أخذ، وله ما أعطى، وكل شيء عنده بأجل مسمى، فمرها فلتصبر ولتحتسب»<sup>(٤)</sup> الحديث، رواه البخاري ومسلم وقوله ﷺ: «وما أعطى أحد عطاء خيراً وأوسع من الصبر»<sup>(٥)</sup> الحديث، رواه البخاري ومسلم ومالك والترمذي، وقال حديث حسن صحيح، وقوله ﷺ: «واعلم أن في الصبر على ما تكره خيراً كثيراً»<sup>(٦)</sup> رواه في كتاب الرياحين، وقال حديث صحيح، وهذه أيضاً عشرة أحاديث اقتصرت عليها في الصبر.

وهو ينقسم إلى فرض، وفضل فالفرض في القيام بالواجبات، وترك المحرمات. والفضل فيما عدا ذلك مما فعله أو تركه أو احتماله من جملة الطاعات المندوبات والآداب الحميدات. وأصل الصبر في اللغة الحبس والإمساك، يقال صبر فلان فلاناً إذا حبسه وكل من حبس لقتل أو يمين يقال قتل صبراً، واستحلف يمين صبر، وأصبره الحاكم على الشيء إذا ألزمه إياه وأمسكه وأكرهه عليه، قاله الهروي وغيره، وهو أيضاً كذلك في الشرع فإنه حبس النفس وإكراهها على العمل.

- (١) أخرجه الطبراني في (المعجم الصغير ١/٨٨)، والشوكاني في (الفوائد المجموعة ٢٦٤)، والفتني في (تذكرة الموضوعات ٢٠٩)، وابن عراق في (تنزيه الشريعة ٢/٣٥٥)، وابن الجوزي في (الموضوعات ٢٠٢/٣).
- (٢) أخرجه المتقي الهندي في (كنز العمال ٣٢٥٣، ٣٢٥٥، ٦٧٨٣)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ١١٦/٥، ١٢١/٨، ٥٦٠، ٥٢٣/٩).
- (٣) أخرجه الترمذي في (السنن ٢٣٩٩)، والحاكم في (المستدرک ٤/٣١٤)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٤/٢٨٦)، والمتقي الهندي في (كنز العمال ٦٧٧٧)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٧/٩١) والعجلوني في (كشف الخفاء ٢/٢٧٥، ٤٢٢).
- (٤) أخرجه البخاري (جنازات ٣٢)، (قدر ٤) (أيمان ٩)، (مرضئ ٩)، (توحيد ٢، ٢٥) ومسلم (جنازات ١١، ١٣)، والنسائي (جنازات ٢٢)، وابن ماجه (جنازات ٥٣) وأحمد بن حنبل ٥، ٢٠٤.
- (٥) أخرجه البخاري (رقاق ٢٠) (زكاة ٥٠)، ومسلم (زكاة ١٢٤)، وأبو داود (زكاة ٢٨) والترمذي (بر ٧٧)، والنسائي (زكاة ٨٥)، والدارمي (زكاة ١٨)، والموطأ (صدقة ٧)، وأحمد بن حنبل ٣، ٩٣، ٤٧، ١٢.
- (٦) أخرجه أحمد بن حنبل ١/٣٠٧.

قلت: هكذا قال بعض العلماء على العمل، والأولى أن يقال على فعل الأوامر وترك النواهي.  
وللشيخ في الصبر أقوال كثيرة معروفة شهيرة. من ذلك قول ذي النون رضي الله تعالى عنه:  
الصبر التباعد عن المخالفات، والسكون عند تجرع البلية، وإظهار الغنى مع حلول الفقر بساحات  
المعيشة.

وقال سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه: الصبر انتظار الفرج.

وقال أبو محمد الجريدي رضي الله تعالى عنه: الصبر أن لا تفرق بين حال النعمة والمحنة مع  
سكون خاطر فيهما. والصبر هو السكون مع البلاء مع وجدان أفعال المحنة.

وقال أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: المسير من الدنيا إلى الآخرة سهل هين على  
المؤمن، وهجران الخلق في جنب الحق شديد، والسير من النفس إلى الله تعالى صعب شديد،  
والصبر مع الله تعالى أشد. فسئل عن الصبر؟ فقال: تجرع المرارة من غير تعبيس؛ وقيل الصبر ترك  
الشكوى عند حلول البلوى؛ وقيل هو الغنى في البلوى بلا ظهور الشكوى.

وقال أبو عبد الله بن خفيف رضي الله تعالى عنه: الصبر على ثلاثة أقسام: متصبر، وصابر،  
وصبار.

وقال أبو عثمان رضي الله تعالى عنه: الصبار الذي عود نفسه الهجوم على المكاره.

وقال عمرو بن عثمان: الصبر هو الثبات مع الله تعالى، وتلقي بلائه بالرحب والدعة.

وقال ابن عطاء: الصبر والوقوف مع البلاء بحسن الأدب، وهذه أيضاً عشرة أقوال في الصبر  
اقتصرت عليها.

قلت: ومن حكايات الصابرين ما حكى عن بعضهم قال: كنت بمكة حرسها الله تعالى، فرأيت  
فقيراً طاف بالبيت وأخرج من جيبه رقعة ونظر فيها ومر، فلما كان بالغد فعل مثل ذلك، فترقبته أياماً  
وهو يفعل مثله؛ فيوماً من الأيام طاف ونظر في الرقعة وتباعد قليلاً وسقط ميتاً، فأخرجت الرقعة من  
جيبه فإذا فيها ﴿واصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا﴾ [الطور: ٤٨].

وحكى أن السري رضي الله تعالى عنه سئل عن الصبر، فجعل يتكلم فيه، فدبت على رجله  
عقرب وهي تضربه بإبرتها ضربات كثيرة وهو ساكن، فقيل له: لِمَ لم تنح؟ فقال: استحييت من الله  
تعالى أن أتكلم في الصبر ولم أصبر.

وحكى عن الشيخ أبي عبد الله بن خفيف رضي الله تعالى عنه أنه قال: دخلت بغداد قاصداً  
للحج وفي رأسي نخوة الصوفية ولم أكل أربعين يوماً ولم أدخل على الجنيد وخرجت ولم أشرب  
وكنت على طهارتي فرأيت ظبياً<sup>(١)</sup> في البرية على رأس بئر وهو يشرب وكنت عطشاناً، فلما دنوت من

(١) الظَّبْيُ: جنس حيوانات من ذوات الأظلاف والمجوفات القرون، من فصيلة البقريات، أشهرها الظبي =

البئر ولى الظبي وإذا الماء في أسفل البئر، فمشيت وقلت: يا سيدي مالي عندك محل هذا الظبي، فسمعت من خلفي يقال: جربناك فلم تصبر ارجع فخذ الماء، إن الظبي جاء بلا ركوة ولا حبل وأنت جئت مع الركوة والحبل، فرجعت فإذا البئر ملآن، فملأت ركوتي وكنت أشرب منها وأتطهر إلى المدينة ولم ينفد الماء، فلما رجعت من الحج دخلت الجامع، فلما وقع بصر الجنيد عليّ قال لو صبرت لنبع الماء من تحت قدمك لو صبرت صبر ساعة.

قلت: قوله وفي رأسي نخوة الصوفية: يعني حدة الإرادة وشدة المجاهدة واطراح ما سوى الله تعالى.

وحكي عن بعض المريدين أنه قال لشيخه: أشتهي أعرف صفة الطريق بمثال، فجعل الشيخ عسلًا في إناء وجعل فوقه صبراً وقال: اشرب هذا، فشرب الصبر وصبر على مرارته وأكره النفس على ذلك، ولم يزل يشربه مع مقاساة شدة المرارة وتململ النفس وتحميلها ما لا تطيق إلى أن نفذ الصبر وانتهى إلى العسل، فلما ذاقه أراد الشيخ أن يأخذ الإناء منه فقال له المريد: يا سيدي من شرب المر شرب الحلو، فقال له الشيخ: صدقت وتركه حتى شربه جميعه.

وحكي أن فقيراً مرض عند بعض المشايخ، فأمر الشيخ الفقراء بخدمته وتمريضه، فخدموه مدة من الدهر، ثم قالوا للشيخ: ما لنا قدرة على هذا، فخالف الشيخ نفسه وحلف أن لا يخدمه غيره، فصبر على خدمته إلى أن توفي، فأراه في المنام وهو يقول له: لأنصرتك بجاهي يوم القيامة كما خالفت نفسك فصبرت عليّ.

وحكي أنه حبس الشبلي وقتاً في المارستان<sup>(١)</sup>، فدخل عليه جماعة فقال: من أنتم؟ فقالوا: أحبابك جاؤوك زائرين، فأخذ يرميهم بالحجارة وأخذوا يهربون، فقال: يا كذابون لو كنتم أحبائي لصبرتم على بلائي.

وحكي عن بعضهم أنه راضٍ نفسه بالسهر وصبرها عليه حتى صار لها عادة، فأقام على ذلك ما شاء الله تعالى من الزمان، ثم غلبه النوم مرة فرأى الحق سبحانه في المنام، فكان يتكلف النوم بعد ذلك، فقليل له في ذلك؟ فقال:

رأيتُ سرور قلبي في منامي فأحييتُ التنعسَ والمَنَامَا

وأشدَّ بعضهم في هذا المعنى:

وإنسي لأستغشي وما بي غشية لعلَّ خيالاً منك يلقى خيالاً

وأخرجُ من بين الحضورِ لعلني أحدثُ عنك القلب في الليل خالياً

وحكي عن بعض الأولياء أنه كان في بعض الجبال الباردة، وكان يقاسي شدة من البرد في ليالٍ

= العري الذي يقال له: الغزال الأعفر (ج) ظباء وأظب وظبي.  
(١) المارستان: (مع) المَصْحَة أو المستشفى (ج) مارستانان.

الشتاء، وليس عليه من اللباس ما يدفع عنه شدة البرد، فصبر على ذلك مدة حتى قبض الله سبحانه له بعض الأسود كان يأتيه إذا اشتد عليه البرد فيترك عليه حتى يدفأ، فصبر في ذلك الجبل سنين حتى فتح الله تعالى عليه، فظهر له آيات عظيمة وأحوال سنيات.

وحكي عن بعض الفقراء المجردين أنه قام في موضع خارج بلد، وكان بعض أهل البلد يتعاهده بما يقتات به، ثم إنه وقع في تلك البلد قحط، فانقطع عنه ذلك الذي كان يأتيه بالقوت، فصبر مدة أيام ثم جاءه بعد ذلك بسفة<sup>(١)</sup> حب في كفه فأخذه منه ووقع منه حبة في الأرض، فنبتت وطلع منها سنبله كبيرة، فتركها حتى يبس حبها، ثم قطعها وبذر ذلك الحب في الأرض في وقت الزرع، فحصل من ذلك خير كثير، ثم زرع أيضاً ما فضل عن قوته منه فاجتمع عنده من ذلك من الخير ببركة الصبر ما صار يزرع وينفق طول عمره على الوارد والصادر.

وحكي أن سفیان الثوري رضي الله تعالى عنه كلمة أصحابه لما رأوا ما هو عليه من كثرة المجاهدة والجهد وقوة الصبر والعزم وشدة الخوف، فقالوا له: يا شيخ لو نقصت من هذه المجاهدة التي نراها بك نلت مرادك إن شاء الله تعالى؟ فقال لهم: كيف لا أجتهد وقد بلغني أن أهل الجنة يكونون في منازلهم فيتجلى لهم نور عظيم تضيء له الجنان الثمان من شدة ضيائه وحسن بهائه، فيظنون أن ذلك نور من قبل الرحمن سبحانه وتعالى فيخرون ساجدين، فينادي مناد، ارفعوا رؤوسكم ليس الذي تظنون إنما هو نور حورية<sup>(٢)</sup> تبسمت في وجه زوجها فظهر من تبسمها هذا النور، فليس يا إخواني يلام من اجتهد في طلب الحور الحسان، فكيف بمن طلب المولى الرحمن، ثم أنشأ يقول:

ما ضر من كانت الفردوسُ منزله      ماذا تحمل من بؤس وإقتار  
تراه يسعى نحيلاً خائفاً وجلاً      إلى المساجدِ يمشي بين أطمار  
يا نفس ما لك من صبرٍ على النار      قد حان أن تقبلي من بعد إدبارِ

وأشدد ابن عطاء رضي الله تعالى عنه:

سأصبرُ كي ترضى وأتلف حسرة      وحسبي أن ترضى ويتلفني صبري  
وأشدد آخر:

الصبرُ يجمُلُ في المواطنِ كلها      إلّا عليك فإنّه لا يجمُلُ  
وأشدد آخر:

صبرتُ ولم أطلع هواك على صبري      وأخفيتُ ما بي منك عن موضع الصبرِ  
مخافةً أن يشكو ضميري صابتي      إلى مقلتي سرّاً فتجري ولا أدري

قلت: وهذه أيضاً عشر حكايات اقتصرت عليها في الصبر، وإنما ذكرت في الصبر عشر آيات

(١) السُّفَّة: القبضة من كل ما يُسَف (ج) سفف.

(٢) الحورية: فتاة أسطورية تتراءى في البحار والأنهار، أو هي الحسناء.

وعشرة أحاديث وعشرة أقوال وعشرة حكايات، ولم ألتزم ذلك في سائر المقامات لأن الصبر يحتاج إليه في جميع الحالات كما قدمت في بدء الكلام في هذا المقام.

## المقام الخامس الفقر (١)

قال الله عز وجل: ﴿للفقراء الذين أحصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضرباً في الأرض يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف﴾ [البقرة: ٢٧٣] الآية. وقال رسول الله ﷺ: «يدخل الفقراء الجنة قبل الأغنياء بخمسمائة عام»<sup>(٢)</sup> رواه الترمذي، وقال حديث حسن صحيح. وقال ﷺ: «لكل شيء مفتاح، ومفتاح الجنة حب المساكين، والفقراء الصبر هم جلساء الله يوم القيامة»<sup>(٣)</sup> رواه مالك والقشيري. وروي «الصبراء عوض الصبر» وقال ﷺ: «هذا خير من ملء الأرض مثل هذا»<sup>(٤)</sup> في الرجلين اللذين فيل له: هذا من أشرف الناس، وهذا من فقراء المسلمين، رواه البخاري ومسلم.

وقد تكلم الشيوخ في الفقر فقال إبراهيم الخواص رضي الله تعالى عنه: الفقر رداء الشرف، ولباس المرسلين، وجلباب الصالحين، وقد تقدم هذا القول.

وقال عبد الله بن المبارك رضي الله تعالى عنه: إظهار الغنى في الفقر أحسن من الفقر.

وقال أبو حفص رضي الله تعالى عنه: أحسن ما يتوسل به العبد إلى مولاه دوام الفقر إليه على جميع الأحوال، وملازمة السنة في جميع الأفعال، وطلب قوت من وجه حلال.

وقال الشبلي رضي الله تعالى عنه: حقيقة الفقر أن لا يستغني بشيء دون الله تعالى.

وقال المنوحي رضي الله تعالى عنه: الفقر لا يغنيه النعم ولا تغيره المحن.

وقال أبو الحسين النووي رضي الله تعالى عنه: نعت الفقير السكون عند العدم، والإيثار عند الوجود. وقال أيضاً: كانت المرقعات غطاء على الدر، فصارت اليوم مزابل على جيف.

وقال سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه: الفقير الصادق لا يسأل ولا يرد ولا يحبس.

(١) انظر حديث القشيري عن الفقر في الرسالة القشيرية ص ٢٧١ - ٢٧٩.

(٢) أخرجه الترمذي في (السنن ٢٣٥٣)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٥١٣/٢)، والزيدي في (إتحاف السادة المتقين ٢٢٢/٨، ٢٨٧/٩)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٥٢٤٣)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٣/٣٦٣)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٩١/٧، ٣٠٧/٨).

(٣) أخرجه الهيثمي في (مجمع الزوائد ٨٢/١٠)، والزيدي في (إتحاف السادة المتقين ٢٨٣/٩)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ١٦٥٨٧)، والسيوطي في (اللآلئ المصنوعة ١٧٤/٢).

(٤) أخرجه البخاري في (الصحيح ١٠/٧، ١١٩/٨)، وابن أبي شيبة في (المصنف ٢٢٢/١٣) وابن حجر في (فتح الباري ١٣٢/٩، ٢٧٣/١١)، والزيدي في (إتحاف السادة المتقين ١٠٦/٧) والقرطبي في (التفسير ١٣٤٧/١٦)، والسيوطي في (الدر المنثور ٢٥٧/١)، والعقيلي في (الضعفاء ٢٩/٣).

وسئل أبو عبد الله بن خفيف رضي الله تعالى عنه عن فقير يجوع ثلاثة أيام، وبعد ثلاث يخرج ويسأل، إيش يقال فيه؟ فقال مكدي: كلوا واسكتوا فلو دخل عليكم فقير من هذا الباب لفضحككم كلكم.

قال بشر الحافي رضي الله تعالى عنه: أفضل المقامات اعتقاد الصبر على الفقير إلى القبر.

وقال أبو عبد الله القرشي رضي الله تعالى عنه: من فوائد الفقر وثمراته وجود ألم الجوع، والعري والتلذذ بهما، والزيادة منهما، والمنافسة فيهما.

وقال الأستاذ أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: يا معشر الفقراء إنكم تعرفون بالله، وتكرمون الله، فانظروا كيف تكونون مع الله إذا خلوتكم، وأنشد بعضهم:

كَفَى شرفاً أَنِي مُضَافٌ إِلَيْكُمْ وَأَنِي بِكُمْ أَدْعَى وَأَرْعَى وَأَعْرِفُ  
قلت: وقد أردفت هذا البيت بآخر فقلت:

إذا بملوكِ الأرضِ قومٌ تشرفوا فلي شرفٌ منكم أجلّ وأشرفُ  
وقيل: كان الفقراء في مجلس سفيان الثوري رضي الله تعالى عنه كأنهم الأمراء.

وقال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: الفقر شعار الأولياء، وحلية الأصفياء، واختيار الحق سبحانه لخواصه من الأنبياء والأتقياء، والفقراء صفوة الله من عباده، وموضع أسراره من خلقه بهم يصون الخلق وبيركاتهم ييسط عليهم الرزق، وأنشد بعضهم:

قالوا غداً العيد ماذا أنت لابسُهُ فقلتُ خلعة ساق حبه جرعا  
فقرٌ وصبرٌ هما ثوباي تحتهما قلب يرى إلفه الأعياد والجمعا  
أحرى الملابس أن تلقى الحبيب به يومَ التزاورِ في الثوبِ الذي خلعا  
الدهرُ لي ما تم إن غبت يا أملي والعيد ما كنت لي مرأى ومستمعا

وقيل: إن رجلاً أتى إبراهيم بن أدهم رضي الله تعالى عنه بعشرة آلاف درهم، فأبى أن يقبلها وقال: تريد أن تمحو اسمي من ديوان الفقراء بعشرة آلاف درهم لا أفعل، والله در القائل:

ولستُ بميالٍ إلى جانبِ الغنى إذا كانتِ العلياءُ في جانبِ الفقرِ

وقلت: ومن حكايات الفقراء ما حكى لنا ورويناه عن محمد بن علي الكتاني رحمه الله تعالى قال: كان عندنا بمكة فتى عليه أطمار رثة، وكان لا يداخلنا ولا يجالسنا، فوعدت محبته في قلبي، ففتح لي بمائتي درهم من وجه حلال، فحملتها إليه ووضعتها على طرف سجادته، وقلت إنه فتح لي ذلك من وجه حلال تصرفه في بعض أمورك، فنظر إلي شزراً<sup>(١)</sup> ثم قال اشترت هذه الجلسة مع الله سبحانه على الفراغ بسبعين ألف دينار غير الضياع، والمستغلات تريد أن تخدعني عنها بهذه، وقام

(١) نظر شزراً: نظر بجانب عينه، مع إعراض أو غضب أو احتقار.

وبددها وقعدت ألتقطها، فما رأيت كعزه حين مر ولا كذلي حين كنت ألتقطها.

وحكي عن بعضهم أنه قال: كنا بعسقلان وشاب يغشانا يتحدث معنا، فإذا فرغنا قام إلى الصلاة يصلي، فودعني يوماً وقال أريد الإسكندرية، فخرجت معه وناولته درهيمات، فأبى أن يأخذ، فألححت عليه فألقى كفا من الرمل في ركوته، واستقى من ماء البحر عليه وقال كله، فنظرت فإذا هو سويق بسكر كثير، فقال: من كان حاله معه مثل هذا يحتاج إلى دراهمك؟ ثم أنشأ يقول:

بحقّ الهوى يا أهل ودي تفهموا      لسان وجود بالوجود غريب  
حرامٌ على قلبٍ تعرّض للهوى      يكون لغير الحق فيه نصيبٌ

وحكي عن بعض العلماء أنه أغلق على نفسه باب بيته يوم عيد، فدق عليه الباب جار له موسر، فأبى أن يفتح له، فتسور الجدار ودخل عليه البيت فوجد عنده قرصاً بارداً يابساً ليس له آدم، فدفع إليه خمسة آلاف درهم، فأبى أن يقبلها، فقال له: لم تفعل هذا؟ فقال حتى أدخل الجنة قبلك بخمسمائة عام، فخرج ولم يقبل منه شيئاً.

وحكي عن بعضهم أنه قال: رأيت كأن القيامة قد قامت، ويقال أدخلوا مالك بن دينار ومحمد بن واسع<sup>(١)</sup> الجنة، فنظرت أيهما يتقدم، فتقدم محمد بن واسع، فسألت عن سبب تقدمه، فقيل لي إنه كان له قميص ولمالك قميصان، وأنشد بعضهم:

وما الفقر إلا أن يكون مجرداً      صبورا على الأهوالِ مجتنب الردى  
سخياً تقياً ذا صلاحٍ وعفةٍ      فإن صح ما قلنا فهذا هو الهدى

قلت: وفي شرف الفقر وأهله قد قلت فيما تقدم، وسأقول فيما بعد إن شاء الله تعالى، وأقول

الآن:

أرى الشرف العالي من الفقر يوضع  
هي الفخر عند الناس من كل أحق  
يُعظمها والأغنياء بحبلهم  
ولم يدر أن الدينُ ثلثاه ذاهب  
لأجل حقير من حقيرٍ لديه من  
فلو كانت الدنيا جناح بعوضة  
لما قط منها كافراً شربة سقي  
فما الفقر إلا الفخر عند أولي النهي

وجيفة دنيا فوقه اليوم ترفعُ  
يرى السعد فيها للمباهاة يجمعُ  
بهم يبصر الأعمى التعيس ويسمعُ  
إذا لغني بالتواضع يخضع  
حقير جناح للبعوضة يطمعُ  
كما صح عند الله تعدل أجمعُ  
وملعونة ضع ما بها يترفعُ  
وصاحبه نهج النيين يتبعُ

(١) هو محمد بن واسع بن جابر الأزدي (توفي ١٢٣ هـ/ ٧٤١ م) أبو بكر، فقيه ورع، من الزهاد، من أهل البصرة، عرض عليه قضاؤها فأبى، وهو من ثقات أهل الحديث. الأعلام ٧/ ١٣٣، وتهذيب التهذيب ٩/ ٤٩٩، وتاريخ الإسلام للذهبي ١٥٩/٥ - ١٦١.



وليس يرى قدراً لتلك فيمنعُ  
 بشوبِ شعار الأنبياء متقنُعُ  
 عليه صلاة الله نعم المشرع  
 ستذريه ربح بعد ييس وتقلع  
 ويرفع حينَ المال في الحشر يوضع  
 من البون أيّ نوره يتشعشع  
 وهذا بأهوالِ عظام يروُغُ  
 بقربٍ ولذات بها يتمنُعُ  
 إلى خير ملك دائم ليس ينزُعُ  
 مواهب تُعطي من تشاء وتمنُعُ  
 قلوب عليها خلعة الفتح تخلعُ  
 ومنها شمس للمعارف تطلعُ  
 ومكنون أسرار من العلم مودعُ

يجودُ بدنياه إذا أقبلت بدا  
 وفي العسر بالرزق المقدّر قانع  
 أفرعون أولى قدوة أم محمد  
 أرى الفخر بالدنيا كزهري وخضرة  
 ولكن فخر الفقر يزداد حسنة  
 سيدرون ما بينَ المقامين في العلى  
 وأيهما العالى وذاك بجنة  
 بخمس مئين من سنين مُنعم  
 بها سابق ذاك المقدم في العلى  
 إلهي بجاهِ المُصطفى لا حرمتنا  
 وصحح لنا الفقر الذي ضمنه غنا  
 ونسقى كؤوس الحب في قدسِ حضرة  
 فتضحى وفيها مشرق النور مشرق

## (١) المقام السادس الشكر

قال الله عز وجل: ﴿لئن شكرتم لأزيدنكم﴾ [إبراهيم: ٧] وقال تبارك وتعالى: ﴿فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون﴾ [البقرة: ١٥٢] وقال سبحانه: ﴿وسنجزي الشاكرين﴾ [آل عمران: ١٤٥]. وقال تعالى: ﴿إنه كان عبداً شكوراً﴾ [الإسراء: ٣] وقال عز من قائل: ﴿وقليل من عبادي الشكور﴾ [سبأ: ١٣] وقال رسول الله ﷺ: «إن الله ليرضى عن العبد يأكل الأكلة فيحمده عليها، ويشرب الشربة فيحمده عليها»<sup>(٢)</sup> رواه مسلم. وقال ﷺ: «أول من يدعى إلى الجنة الحامدون الله على كل حال»<sup>(٣)</sup> وعنه ﷺ أنه قال: «من ابتلي فصبر، وأعطى فشكر، وظلم فعفر، وظلم فاستغفر، قيل فما له قال: أولئك لهم الأمن وهم مهتدون»<sup>(٤)</sup> ذكره في العوارف.

وتكلم الشيوخ في الشكر، فقال بعضهم: هو اعتراف اللسان بالنعمة، واتصاف البدن بالخدمة، واعتكاف القلب على بساط الشهود بإرادة حفظ الحرمة.

- (١) انظر حديث القشيري عن الشكر في الرسالة القشيرية ص ١٧٣ - ١٧٨.
- (٢) أخرجه مسلم (ذكر ٨٩) والترمذي (أطعمة ١٨)، وأحمد بن حنبل ٣، ١٠٠، ١١٧.
- (٣) أخرجه الحاكم في (المستدرک ١/٥٠٢)، والطبراني في (المعجم الصغير ١/١٠٣)، والهيثمي في (مجمع الزوائد ١٠/٩٥)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٤/٧٩)، والسيوطي في (الدر المنثور ٣/٢٨١) والمتقي الهندي في (كتر العمال ٦٤١٠)، والألباني في (السلسلة الضعيفة ٦٣٢).
- (٤) أخرجه أبو داود (فتن ٢) والطبراني في (المعجم الكبير ٧/١٦٣).

وقال بعضهم: الشكر هو الغيبة عن الشكر برؤية المنعم.

وقال الشبلي رضي الله تعالى عنه: الشكر رؤية المنعم، لا رؤية النعمة.

وقال أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: الشكر أن لا يستعان بشيء من نعم الله سبحانه على معاصيه.

وقال أبو القاسم الصقلي رضي الله تعالى عنه: حقيقة الشكر أن لا ينفق النعمة في معصية، ولا يدخرها عن طاعة، وحده معرفة النعمة من المنعم. قال: وفرض الشكر في النعماء الحمد والثناء، وفرض الصبر في البلاء ترك الشكوى، وحقيقته ذهاب التبرم، ولا يصبر على مرارة الصبر إلا صادق، ولا يصبر على حلاوة الشكر إلا صديق.

قلت: ولهذا قال بعض الصحابة رضي الله عنهم: ابتلينا بالضراء فصبرنا، وابتلينا بالسراء فلم نصبر. وقال أيضاً: من لم يفهم دخول نعم الله سبحانه عليه في نزول بلواه لم يعرف هجوم نعمة في ترادف نعمه. وقال أيضاً، إنما جعلتم رهائن بلائنا لتكونوا غداً أصفياء لنعمائه.

وقال أبو عثمان رضي الله تعالى عنه: شكر العامة على المطعم والملبس، وشكر الخواص على ما يرد على قلوبهم من المعاني. وقيل: حقيقة الشكر عند أهل التحقيق الاعتراف بنعمة المنعم على وجه الخضوع. وقيل حقيقته أن يرى جميع المقضى له به نعماً غير ما يضره في دينه. وقيل: حقيقته الاعتراف بالنعم للمنعم على وجه الثناء عليه بها.

قلت: والشكر يكون بالقلب وباللسان وبالجوارح اعترافاً وثناءً وعملاً.

قلت: ومن حكايات أهل الشكر، ما حكى أنه قدم وفد على عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه، وكان فيهم شاب وأخذ يخطب، فقال عمر: الكبير الكبير، فقال الشاب: يا أمير المؤمنين لو كان الأمر بالسن لكان في المسلمين من هو أسن منك، فقال تكلم، فقال: لسنا وفد الرغبة ولا وفد الرهبة، أما الرغبة فقد أوصلنا إليها فضلك، وأما الرهبة فقد أمننا منها عدلك، فقال عمر فمن أنتم؟ فقال: وفد الشكر، جئناك نشكرك ونصرف.

وحكى أنه قيل للحسن البصري رضي الله تعالى عنه: يا أبا سعيد ها هنا رجل لم ير قط إلا جالساً وحده خلف سارية، فمضى إليه الحسن وقال: يا عبد الله أراك قد حببت إليك العزلة، فما يمنعك من مجالسة الناس؟ فقال: أمر شغلني عن الناس، قال: فما يمنعك أن تأتي هذا الرجل الذي يقال له الحسن فتجلس إليه؟ فقال: أمر شغلني عن الناس وعن الحسن، فقال له الحسن: ما ذاك الشغل يرحمك الله؟ قال: لأنني أصبح بين نعمة وذنوب، فرأيت أن أشغل نفسي بالشكر على النعمة والاستغفار من الذنوب، فقال له الحسن: أنت يا عبد الله أفقه من الحسن، فألزم ما أنت عليه.

وحكى أنه لما بشر إدريس على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام بالمغفرة سأل الحياة، فقيل له في ذلك، فقال: لأشكره سبحانه فإنني كنت أعمل قبله للمغفرة، فبسط الملك جناحه وحمله إلى السماء. وأنشد بعضهم في الشكر:

على العبدِ حق فهو لا بد فاعله  
 ألم ترنا نهدي إلى الله ماله  
 وإن كبر المولى وجلت فضائله  
 وإن كان عنه ذا غنى وهو قابله  
 وأنشد آخر:

أوليتني نعماً أبوح بشكرها  
 فلاشكرنك ما حيت وإن أمث  
 وكفيتني كل الأمور بأسرها  
 فلتشكرنك أعظمي في قبرها

## المقام السابع الخوف<sup>(١)</sup>

قال الله عز وجل: ﴿يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ [السجدة: ١٦] وقال تعالى: ﴿وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا﴾ [الأنبياء: ٩٠] وقال سبحانه ﴿وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [آل عمران: ٧٥] وقال رسول الله ﷺ: «من خاف أدلج، ومن أدلج بلغ المنزل، ألا إن سلعة الله غالية، ألا إن سلعة الله الجنة»<sup>(٢)</sup> رواه الترمذي وقال حديث حسن وقال ﷺ: «يؤتى بجهنم يومئذ لها سبعون ألف زمام، مع كل زمام سبعون ألف ملك يجرونها»<sup>(٣)</sup> رواه مسلم. وقال ﷺ: «ما منكم من أحد إلا سيكلمه ربه ليس بينه وبينه ترجمان، فينظر أيمن منه فلا يرى إلا ما قدم، فينظر أشأم منه فلا يرى إلا ما قدم، وينظر بين يديه فلا يرى إلا النار تلقاء وجهه، فاتقوا النار ولو بشق تمرة»<sup>(٤)</sup> رواه البخاري ومسلم: وقال ﷺ: «إذا وضعت الجنازة واحتملها الرجال على أعناقهم، فإن كانت صالحة قالت قدموني قدموني، وإن كانت غير صالحة قالت لأهلها يا ويلها أين تذهبون بها؟ يسمع صوتها كل شيء إلا الإنسان، ولو سمع لصعق»<sup>(٥)</sup> رواه البخاري وقال ﷺ: «لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلاً ولبكيتم كثيراً»<sup>(٦)</sup> الحديث رواه البخاري ومسلم. وقال ﷺ: «لا يلج النار رجل بكى من خشية الله عز وجل حتى يعود اللبن

(١) انظر حديث القشيري عن الخوف بالرسالة القشيرية ص ١٢٤ - ١٣١.

(٢) أخرجه الترمذي (قيامه ١٨).

(٣) أخرجه الحاكم في (المستدرک ٤/٥٩٥)، وابن الجوزي في (تلبیس إبليس ٣٤٣).

(٤) أخرجه البخاري في (الصحيح ٩/١٦٢، ١٨١)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٤/٢٥٦)، والبغوي في (شرح السنة ٦/١٣٧).

(٥) أخرجه البخاري في (الصحيح ٢/١٠٨، ١٢٤) وأحمد بن حنبل في (المسند ٣/٥٨)، والبيهقي في (السنن الكبرى ٤/٢١)، والبغوي في شرح السنة ٥/٣٢٥، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ١٦٤٧) والمتقي الهندي في (كتر العمال ٤٢٣٧٤)، والألباني في (السلسلة الصحيحة ١٨٥).

(٦) أخرجه البخاري (كسوف ٢) (تفسير سورة ٥، ١٢)، (نكاح ١٠٧)، (رقاق ٢٧)، (أيمان ٣) ومسلم (صلاة ١١٢)، (كسوف ١)، (فضائل ١٣٤)، والنسائي (سهو ١٠٢)، (كسوف ١١، ٢٣)، والترمذي (زهدي ٩)، وابن ماجه (زهدي ١٩)، والدارمي (رقاق ٢٦)، والموطأ (كسوف ١)، وأحمد بن حنبل ٢/٢٥٧، ٣١٣، ٤١٨، ٤٣٢، ٤٥٣، ٤٦٧، ٤٧٧، ٥٠٢، ١٠٢/٣، ١٢٦، ١٥٤، ١٨٠، ١٩٣، ٢١٠، ٢١٧، ٢٤٠، ٢٤٥، ٢٥١، ٢٦٨، ٢٩٠، ١٧٣/٥، ١٦٤، ٨١/٦.

في الضرع، ولا يجتمع على عبد غبار في سبيل الله تعالى ودخان جهنم<sup>(١)</sup>، رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح: وروى القشيري بإسناده عنه عليه السلام أنه قال: «رأس الحكمة مخافة الله تعالى»<sup>(٢)</sup> وذكره صاحب العوارف.

وتكلم الشيوخ في الخوف فقال بعضهم: الخوف روعة من مكروه يناله، أو محبوب يفوته.

وقال الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: الخوف على مراتب: الخوف والخشية والهيبة؛ فالخوف من شرط الإيمان، قال الله تعالى: ﴿وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [آل عمران: ٧٥] والخشية من شرط العلم، قال الله عز وجل: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر: ٢٨] والهيبة من شرط المعرفة، قال الله عز وجل: ﴿وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ﴾ [آل عمران: ٣٠].

وقال بعضهم: الخائف الذي لا يخاف غير الله.

وقال أبو الحسين النووي رضي الله تعالى عنه: الخائف الذي يهرب من ربه إلى ربه.

وقال أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: الخوف توقع العقوبة مع مجاري الأنفاس. وأنشد بعضهم:

لما خلقوا لما غفلوا ناموا	أما والله لو علم الأنام
عيون قلوبهم ساحوا وهاموا	لقد خلقوا لما لو أبصرته
وتوييخ وأهوال عظام	مما تم قبر ثم حشر
فصلوا من مخافته وصاموا	ليوم الحشر قد عملت رجال
كأهل الكهف أيقاظ نيام <sup>(٣)</sup>	ونحن إذا أمرنا أو نهينا

وقال إبراهيم بن شيان رضي الله تعالى عنه: إذا سكن الخوف في القلب أحرق مواضع الشهوات منه، وطرده رغبة الدنيا عنه: وقيل: الخائف لا يخاف لنفسه، إنما يخاف إجلالاً لله تعالى. وقيل: الخوف حركة القلب من جلال الرب. وقيل: الخوف خوف الطرد عن بابه والإبعاد عن جنبه.

قلت: ومن حكايات أهل الخوف، ما حكى أن الإمام أحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه

(١) أخرجه النسائي في (السنن ١٦٣٣، ٢٣١١، ١٢/٦)، والسيوطي في (الدر المثور ١/٢٤٨)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٢/٢٧١، ٤/٢٢٩)، والمتقي الهندي في (كنز العمال ٥٨٨٦) وابن حجر في (فتح الباري ١١/٣١٢).

(٢) أخرجه السيوطي في (الدر المثور ٢/٢٢٥)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٨/٤٤٨، ٩/٢١١)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٤/١٥٨)، والشهاب في (المسند ٥٥، ١١٦)، والمتقي الهندي في (كنز العمال ٥٨٧٣)، والعجلوني في (كشف الخفاء ١/٣٥٢، ٥٠٧).

(٣) أصحاب الكهف: جماعة هربوا بدينهم إليه هرباً من ظلم السلطان وناموا فيه، وقد نزل القرآن الكريم بقصتهم.

قال: سألت ربي عز وجل أن يفتح عليّ باباً من الخوف ففتح، فخفت على عقلي فقلت: يا رب على قدر ما أطيع، فسكن ذلك.

قلت: وبلغني عن بعض شيوخ اليمن رضي الله تعالى عنهم، أنه كان يخرج من عدن إلى بعض الجبال ويغلب عليه الخوف حتى يخشى على عقله، فإذا وجد ذلك دخل سوق عدن وسمع البيع والشراء ورأى الناس وما هم فيه من اختلاف الأحوال فيسكن بعض خوفه، ثم يرجع إلى الجبل فإذا غلب عليه الخوف رجع إلى السوق، ولم يزل كذلك إلى أن تمكن وقوي، فأذن له بالاجتماع والصحة، فصحبه الناس وانفعوا به.

قلت: وهذا مما يدل على أن مباشرة شيء من أحوال الدنيا يسلي ويذهب عنهم بعض الأحوال الواردة عليهم، ومن ذلك ما حكى عن بعضهم أنه كان إذا اشتد عليه الحال ركب الفرس أو أتى امرأته فيسكن ما به.

وحكى أنه مرض سفيان الثوري رضي الله تعالى عنه، ففرض علته على الطبيب، فقال: هذا رجل قطع الخوف كبده، ثم جاء وجس عرقه ثم قال: ما علمت أن في الحنيفة مثله. وكان أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه إذا تنفس تشم منه رائحة الكبد المشوية.

وحكى عن بعضهم قال: رأيت في تيه بني إسرائيل رجلاً قد أنحلته العبادة حتى صار كالشن<sup>(١)</sup> البالي، فقلت: ما الذي بلغ بك إلى هذه الحالة؟ فنظر إليّ متعجباً من سؤالي وقال: يا هذا ثقل الأوزار، وخوف النار، والحياء من الملك الجبار، وأنشأ يقول:

لما ذكرتُ عذاب النار أزعجني	ذاك التذكُّر عن أهلي وأوطاني
وصرتُ في القفر أرعى الوحش منفرداً	كما تراني على وجدي وأحزاني
وذا قليل لمثلي بعد جرأته	فما عصى الله عبد مثل عصياني
نادوا عليّ وقولوا في مجالسكم	هذا المسيء وهذا المُجرم الجاني

وحكى عن بعض السلف أنه قال: رأيت شاباً في سفح جبل عليه آثار القلق ودموعه تجري، فقلت له: من أنت؟ قال آبق<sup>(٢)</sup> من مولا، قلت فتعود وتعتذر، قال المعتذر يحتاج إلى إقامة حجة فكيف يعتذر المقصر؟ قلت تتعلق بمن يشفع لك، فقال كل الشفعاء يخافون منه، قلت من هو؟ قال مولاي رباني صغيراً فعصيته كبيراً، فواحياي من حسن صنعه وقبح فعلي، ثم صاح وخر ميتاً، وخرجت عجوز فقالت: من أعان على قتل البائس الحيران؟ فقلت: أقيم عندك أعينك على تجهيزه، قالت: خله ذليلاً بين يدي قاتله فعسى يراه بغير معين فيرحمه. وأشدوا:

على قدر علم المرء يعظمُ خوفه	فلا عالم إلا من الله خائفُ
فأمن مكر الله بالله جاهل	وخائف مكر الله بالله عارفُ

(١) الشَّنُّ: القرية الخلق الصغيرة يكون الماء فيها أبرد من غيرها (ج) شنان.

(٢) الآبق: الهارب.

وأنشدوا أيضاً:

أحسنت ظنك بالأيام إذ حسنت  
وسالمتك الليالي فاغتررت بها  
ولم تخف سوء ما يأتي به القدرُ  
وعند صفو الليالي يحدث الكدرُ  
وأنشد بعضهم:

يا راقدَ الليل مسروراً بأوله  
إن كنت تبغي جنان الخلد تسكنها  
إنَّ الحوادثِ قد يطرقن أسحارا  
فينبغي لسك أن لا تأمن النارا

## المقام الثامن الرجاء (١)

قال الله عز وجل: ﴿لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٥٣] وقال سبحانه وتعالى: ﴿وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [الأعراف: ١٥٦] وقال تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنْ أَجَلَ اللَّهُ لَاتٍ﴾ [المكوت: ٥] وقال رسول الله ﷺ: «لما خلق الله الخلق كتب في كتاب فهو عنده فوق العرش إن رحمتي تغلب غضبي»<sup>(٢)</sup> وفي رواية: «غلبت غضبي» وفي رواية «سبقت غضبي» رواه البخاري ومسلم. وقال رسول الله ﷺ حاكياً عن قول الله عز وجل: «وعزتي وجلالي وكبريائي وعظمتي لأخرجن منها من قال: لا إله إلا الله»<sup>(٣)</sup> رواه البخاري في حديث الشفاعة. وقال ﷺ: «يخرج من النار من كان في قلبه مثقال ذرة من الإيمان»<sup>(٤)</sup> رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح. وقال ﷺ: «يقول الله تعالى أخرجوا من النار من كان في قلبه مثقال حبة شعير من إيمان، ثم يقول أخرجوا من النار من كان في قلبه مثقال حبة خردل من إيمان، ثم يقول وعزتي وجلالي لا أجعل من آمن بي ساعة من ليل أو نهار كمن لم يؤمن»<sup>(٥)</sup> رواه القشيري وقال ﷺ: «والذي نفسي بيده لو لم تذنبوا لذهب الله بكم ولجاء بقوم يذنبون فيستغفرون فيغفر لهم»<sup>(٦)</sup> رواه مسلم. وقال ﷺ: «قال الله تعالى يا ابن آدم

(١) انظر حديث القشيري عن الرجاء في الرسالة القشيرية ص ١٣١ - ١٣٨.

(٢) أخرجه أحمد بن حنبل في (المسند ٢/٢٦٠)، والسيوطي في (الدر المنثور ٣/٦)، والقرطبي في (التفسير ٢٠/١٢١)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٧/٨٧).

(٣) أخرجه البيهقي في (الأسماء والصفات ١٣٠).

(٤) أخرجه الترمذي في (السنن ٢٥٩٨)، والزيدي في (إتحاف السادة المتقين ٢/٢٤١، ٢٤٥، ٢٥٠، ٢٥٦/٧)، وابن حجر في (فتح الباري ١٣/١٢٣)، والشجري في (الأمال ١/٢٨)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ١/١١٦)، والسيوطي في (الدر المنثور ٢/١٦٣).

(٥) رواه القشيري في الرسالة القشيرية ص ١٣٢، أخرجه البخاري قريباً من هذا الحديث في (الإيمان ١/٦٨ باب تفاضل أهل الإيمان)، وكذلك مسلم في (الإيمان رقم ١٨٤ باب إثبات الشفاعة وإخراج الموحد من النار، وأخرج أبو داود قريباً منه في (الأدب رقم ٤٠٩١، ما جاء في الكبر عن عبد الله بن مسعود).

(٦) أخرجه مسلم في (الصحيح (التوبة ١١)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٢/٣٠٩)، وعبد الرزاق في =

إنك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك، ولا أبالي»<sup>(١)</sup> الحديث رواه الترمذي . وقال حديث حسن . وقال ﷺ: «الله أرحم بعبده المؤمن من هذه بولدها»<sup>(٢)</sup> الحديث، رواه البخاري ومسلم . وقال ﷺ: «من مات لا يشرك بالله شيئاً دخل الجنة، ومن مات يشرب بالله شيئاً دخل النار»<sup>(٣)</sup> رواه مسلم .

وأما حقيقة الرجاء فقال بعضهم: تعلق القلب بمحجوب سيحصل في المستقبل، كما أن الخوف تألم القلب بسبب توقع مكروه أو فوات محبوب في المستقبل، والفرق بين الرجاء والتمني: أن التمني يورث صاحبه الكسل ولا يسلك طريق الجهد والجد، وبعبكسه صاحب الرجاء، فالرجاء محمود والتمني معلول .

وتكلم الشيوخ في الرجاء فقال شاه الكرمانى رضى الله تعالى عنه: الرجاء حسن الطاعة . وقيل: رؤية الجلال بعين الجمال . وقيل: قرب القلب من ملاطفة الرب وقيل: سرور الفؤاد بحسن الميعاد .

وقال أبو عبد الله بن خفيف رضى الله تعالى عنه: الرجاء ارتياح القلوب لرؤية كرم المرجو . وقال أبو علي الروذبارى<sup>(٤)</sup> رضى الله تعالى عنه: الخوف والرجاء هما كجناحي الطائر، إذا

= (المصنف ٢٠٢٧١)، والمتقى الهندي في (كنز العمال ١٠٢٢٦) والبيهقي في (الأسماء والصفات ٥٥) وصاحب (الأذكار النووية ٣٥٩)، والألباني في (السلسلة الصحيحة ١٩٥٠).

(١) أخرجه الهيثمي في (مجمع الزوائد ١٠/٢١٥)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٢٣٣٦)، والمتقى الهندي في (كنز العمال ٦٤٢٧، ٨٩٠٢)، والزيدي في (إتحاف السادة المتقين ٩/١٧٧)، وصاحب (إتحافات السنية ٤٥)، والمجلوني في (كشف الخفاء ٢/٢١٧)، والألباني في (السلسلة الصحيحة ١٩٥١، ١٢٧).

(٢) أخرجه الزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٩/١٨٣، ١٠/٥٦٠)، والبخاري في (الصحيح ٨/٩) ومسلم في (الصحيح التوبة ب ٤ رقم ٢٢)، (بغوي ٢/١٢١)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٢٣٧٠، ٢٣٧٧) وابن حجر في (فتح الباري ١٠٩/٤٢٧)، وابن كثير في (التفسير ١/٢٧٨، ٤/٤٢٩)، والعراقي في (المعني عن حمل الأسفار ٤/٥٢٩).

(٣) أخرجه مسلم (إيمان ١٥٠ - ١٥٣)، (زكاة ٣٢، ٣٣)، والبخاري (علم ٤٩)، (جنائز ١)، (تويعيد ٣٣) (رقاق ١٣، ١٤)، (استقراض ٣)، (بدء الخلق ٦)، (استئذان ٣٠)، (الترمذي (إيمان ١٨) والنسائي (صلاة، ١)، (جهاد ١٨)، وابن ماجه (ديات، ١) (أدب ٥٨)، (زهد ٣٧)، وأحمد بن حنبل ١/٣٧٤، ٣٨٢، ٤٢٥، ٤٤٢، ١٧٠/٢، ٣٦٢، ٤٢٦، ٧٩/٣، ١٥٧، ٢٤٤، ٣٢٥، ٣٤٥، ٣٧٤، ٣٩١، ٣٩٢، ١٤٨/٤، ١٥٢، ٢٦٠، ٣٢٢، ٣٤٥، ٣٤٦، ٤٠٤، ٤١٦، ١٤٥/٥، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٢، ١٥٩، ١٦١، ١٦٢، ١٦٦، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٦٠، ٢٨٥، ٤١٦، ٤١٩، ٤٢٣، ٤٢٤/٦، ٢٩، ٤٤٧، ٤٥٠).

(٤) هو أحمد بن محمد الروذبارى، أبو علي (توفي ٣٢٢ هـ/٩٣٤ م) بغدادى أقام بمصر ومات فيها، =

استوى الطائر وتم طيرانه، وإذا نقص أحدهما وقع فيه النقص، وإذا ذهب صار الطائر في حد الموت.

قلت: ومن حكايات أهل الرجاء ما روي واشتهر من أبي عبد الله الحسين بن عبد الله بن سعيد رحمه الله تعالى قال: كان يحيى بن أكثم<sup>(١)</sup> القاضي صديقاً لي فمات، فكنت أشتهي أن أراه في المنام فأقول له ما فعل الله بك، قال فرأيت يوماً في المنام فقلت له: ما فعل الله بك؟ قال غفر لي، إلا أنه وبخني فقال: يا يحيى خلطت علي في دار الدنيا، فقلت أي رب اتكلت على حديث حدثني أبو معاوية المصري عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إنك قلت إنني لأستحيي أن أعذب ذا شبية في النار»<sup>(٢)</sup> فقال: قد عفوت عنك يا يحيى صدق نبيي ألا إنك خلطت علي في دار الدنيا.

قلت: ونحو هذا ما حكى لي عن بعض من أعرفه، أنه رأى بعض الفقهاء ممن أعرفه أيضاً بعد موته، وكان من الوكلاء على باب القاضي، وكنت أراه كثيراً ما يقرأ القرآن في المصحف ويمسح به وجهه، ثم حج في آخر عمره ومات بمكة، قال الراوي: فقلت له ما فعل الله بك؟ فقال: قال لي يا شبية السوء جئتني بالذنوب الموبقات<sup>(٣)</sup>، فقلت يا رب ما هكذا بلغني عنك، قال فما الذي بلغك عني؟ قلت الكرم، قال اذهب فقد غفرت لك.

وحكي عن إبراهيم بن أدهم رضي الله تعالى عنه قال: كنت أنتظر مدة من الزمان أن يخلو المطاف لي، حتى إذا كانت ليلة ظلماء شديدة المطر خلا المطاف، فدخلت للطواف وكنت أقول: اللهم اعصمني، فسمعت هاتفاً يقول: يا ابن أدهم أنت تسألني العصمة وكل الناس يسألون العصمة، فإذا عصمتكم فلمن أرحم، وفي رواية: «فعلى من أتكرم»؟.

وحكي عن بعضهم أنه مر يوماً بسكة، فرأى قوماً أرادوا إخراج شاب من المحلة لفساده، وامرأة تبكي قيل إنها أمه، فرحمها فتشفع له إليهم وقال: هبوه مني هذه المرة، فإن عاد إلى فساده فثأنكم به؛ فهبوه منه فمضى؛ فلما كان بعد أيام اجتاز بتلك السكة فسمع بكاء العجوز من وراء ذلك الباب، فقال في نفسه لعل الشاب عاد إلى فساده، فنفي من المحلة، فدق عليها الباب وسألها عن حال الشاب، فخرجت وقالت إنه مات، فسألها عن حاله فقالت: إنه لما قرب أجله قال لي: لا تخبري الجيران بموتي، فلقد أذيتهم فإنهم يشمتون بوفاتي ولا يحضرون جنازتي، وإذا دفنتني فهذا خاتم لي مكتوب عليه بسم الله فادفنيه معي، فإذا فرغت من شغلي فتشفعي لي إلى ربي، قالت

صحب الجنيد والنوري وابن الجلاء والطبقة، وكان أعلم المشايخ في الطريقة (الرسالة القشيرية (٤١٦).

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ١٣٨/٨، وفي وفيات الأعيان ٢/٢١٧، وفي طبقات الحنابلة ١/٤١٠.
- (٢) رواه القشيري في الرسالة ص ١٣٨، قال: قال في الكنز ١٥/ص ٦٧١ أخرجه الخطيب عن جرير وابن النجار والخليلي والرافعي وأبو الشيخ عن أنس.
- (٣) الموبقات: المعاصي والذنوب والمهلكات واحدها: موبقة.



ففعلت وصيته فلما انصرفت عن رأس قبره سمعت صوته يقول: انصرفي يا أمه فقد قدمت على رب كريم، وأنشد بعضهم:

إذ أمسى وسادي من ترابٍ  
فهنوني أصحابي وقولوا  
وأنشد آخر:

إلهي لا تُعذبنني فإنني  
فكم من زلة لذوي الخطايا  
يظن الناس بي خيراً وإنني  
ومالي حيلة إلا رجائي

وأنشد الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه:

ولما قسا قلبي وضافت مذاهبي  
تعاطمني ذنبي فلما قرنته  
فما زلت ذا عفو عن الذنب لم تزل  
جعلت الرجاء مني لعفوك سلماً  
بعفوك ربي كان عفوك أعظماً  
تجود وتعفو منة وتكرماً

## المقام التاسع التوكل (١)

قال الله عز وجل: ﴿وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين﴾ [المائدة: ٢٣] وقال تعالى: ﴿إن الله يحب المتوكلين﴾ [آل عمران: ١٥٩] وقال سبحانه: ﴿ومن يتوكل على الله فهو حسبه﴾ [الطلاق: ٣] قال الطبري: أي كافيه ومنجيّه من كل كرب في الدنيا والآخرة إذا فوض أمره إليه. وقال الحسن: ﴿ومن يتوكل على الله فهو حسبه﴾ [الطلاق: ٣] أي من وثق بالله فيما نابه كفاه ما أهمه. وقال رسول الله ﷺ في السبعين الألف الذين يدخلون الجنة بغير حساب ولا عقاب «هم الذين لا يرقون ولا يسترقون ولا يتطيرون وعلى ربهم يتوكلون»<sup>(٢)</sup> رواه مسلم. وقال ﷺ: «لو أنكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصاً وتروح بطاناً»<sup>(٣)</sup> رواه الترمذي، وقال حديث حسن صحيح.

(١) انظر حديث القشيري عن التوكل في الرسالة القشيرية ص ١٦٢ - ١٧٣.

(٢) أخرجه البخاري في (الصحيح ١٦٣/٧، ١٧٤، ١٢٤/٨)، ومسلم في الصحيح (الإيمان ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤)، والترمذي في (السنن ٢٤٤٦)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٣٨٧/٩، ٥٦٧/١٠)، وأبو عوانة في (المسند ٨٦/١).

(٣) أخرجه أحمد بن حنبل في (المسند ٣٠/١)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٥٢٩٩)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ٥٦٨٤)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٣٨٨/٩)، وابن المبارك في (الزهة ١٩٦)، والسيوطي في (الدر المنثور ٢٣٤/٦)، (بغوي ٤٤٠/١)، والألباني في (السلسلة الصحيحة ٣١٠)، وابن كثير في (التفسير ٢٠٦/٨)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٢٣٩/٤، ٢٦٠).

وقال ﷺ: «واعلم أن الأمة لو اجتمعوا على أن ينفعوك لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك»<sup>(١)</sup> الحديث؛ رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح. وعنه ﷺ: «أنه أخذ بيد مجذوم فأدخلها معه في القصعة ثم قال: كل باسم الله ثقة بالله وتوكلاً عليه»<sup>(٢)</sup>. رواه الترمذي.

قال أهل اللغة: التوكل إظهار العجز والاعتماد على غيرك، والاسم التكلان وهذا الحد اللغوي موافق لما حده به علماء الشرع.

وقال الإمام المحاسبي رضي الله تعالى عنه: التوكل اعتماد القلب على الله سبحانه فيما يحب العبد ويكره ويرجو ويخاف دون الأسباب؛ ولا يعتمد على سبب دون الله تعالى.

وتكلم الشيوخ في التوكل فقال المحاسبي أيضاً: حقيقة التوكل الاعتماد على الله تعالى بإزالة الطمع عما سوى الله عز وجل، وترك تدبير النفس في الأغذية، والاستغناء بالكافية، وموافقة القلب لمراد الرب سبحانه، والقعود في ظل العبودية، واللجأ إلى الله تعالى، ووقوع اليأس مما سوى الله عز وجل.

وقال ذو النون رضي الله تعالى عنه: التوكل ترك تدبير النفس والانخلاع من الحول والقوة. وقال أيضاً وقد سئل عن التوكل: خلع الأرياب، وقطع الأسباب، فقال السائل: زدني؛ فقال: إلقاء النفس في العبودية، وإخراجها من الربوبية. وقال ابن مسروق رضي الله تعالى عنه: التوكل الاستسلام لجريان القضاء والأحكام.

وقال سهل رضي الله تعالى عنه: أول مقام في التوكل أن يكون العبد بين يدي الله تعالى كالميت بين يدي الغاسل يقبله كيف أراد، ولا يكون له حركة ولا تدبير.

وقال بعضهم وقد سئل عن التوكل: لو أدخلت يدك في فم التين حتى تبلغ الرسغ<sup>(٣)</sup> لا تخاف مع الله تعالى غيره. وقيل: الغني والعز يجولان في قلب المؤمن، فإذا وصلا إلى مكان فيه التوكل استوطناه، يعني وإن لم يجدا فيه توكلاً رحلا عنه.

وفي معنى ذلك قلت:

يجولُ الغنى والعز في قلب مؤمن      فإن ألفيا جوف القلوب توكلا  
أقاما فأمسى العبدُ بالله ذا غنى      عزيزاً وإن لم يلقياهُ ترحلا

(١) أخرجه الترمذي (قيامه ٢٥٩، وأحمد بن حنبل ١، ٢٩٣).

(٢) أخرجه الترمذي في (السنن ١٨١٧)، وابن أبي شيبة في (المصنف ٨/١٣٠)، والمتقي الهندي في (كنز العمال ٢٨٣٤٢)، وصاحب (الأذكار النووية ٢١٠)، وابن الجوزي في (العلل المتناهية ٣٨٦/٢).

(٣) الرُّسغ: مفصل ما بين الكف والساعد، وما بين الساق والقدم (ج) أرساغ وأرسغ.

وقال أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: للمتوكل ثلاث درجات. التوكل، ثم التسليم، ثم التفويض؛ فالمتوكل يسكن إلى وعده، وصاحب التسليم يكتفي بعلمه وصاحب التفويض يرضى بحكمه. وقال أيضاً: التوكل بداية، والتسليم وسط والتفويض نهاية. وقال أيضاً: التوكل صفة العوام، والتسليم صفة الخواص، والتفويض صفة خواص الخواص.

قلت: وهذا كلام نفيس عزيز في التوكل والتسليم من كلام الفقيه العالم الشيخ الكبير العارف بالله تعالى محمد بن حسين البجلي المعروف في عواجة في أرض اليمن رضي الله تعالى عنه قال: إذا كان الله سبحانه كافي المتوكلين فالرجوع إلى غيره جهل وإذا كان الله ولي المؤمنين فتدبيره لهم وعليهم فيما يجريه لهم أصلح، وإذا كان الله غالباً على أمره فالتسليم له أولى، والتوكل ثقة الباطن، واكتفاؤه بتدبير المتكل عليه وقلة النظر معه، أو قال: وترك النظر معه فيما يجري بغير لم وكيف؟ إذا كان أعرف بالأمور وأدرى بتدبيرها وما إليه مصيرها، والمسلم علم من طريق التوحيد أن الأمر كله لله، وأنه أوجد الأشياء لما شاء، فسلم نفسه وما يتعلق بها لله، لا اعتراض له عليه في شيء من الأمر، وإليه يرجع الأمر كله، فهو إذن منطرح على بساط حسن الثقة بالله، راجع في جميع أموره إلى الله، ليس على باطنه وظاهره ربانية لغير الله، لو قطع بالبلاء لم يشهد فيه غير المبتلى، ولم يره بلاء يوجب الصبر؛ بل يراه المستحق عليه الذي لأجله أوجد، والعاقل لا ينكر تقاضي ما عليه من الحق عن طلبه، فهو غير مرتاب من الأمور قبل جريانها ولا متبرم منها في حال جريانها وكم، لا والله سبحانه حامل عن المسلم كلفة ما أراد به من البلاء عند عدم التفاته إلى غيره، إذ قال تعالى في قصة إبراهيم على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام: ﴿قلنا يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم﴾ [الأنبياء: ٦٩] فحفظه فيها منها، فكيف لا يحفظ المسلمين في البلاء من وقوع مس البلاء أليس الله بكاف عبده، ألا وإن من أعلى التسليم أن لا تختار الخروج من أمر أنت فيه دينياً كان أو دنيوياً حتى يكون هو الذي يختاره منه له، ولا تميز في الأمور بين المصلحة وغير المصلحة؛ لأن ذلك منازعة منك في العلم، والله تعالى يقول: ﴿والله يعلم وأنتم لا تعلمون﴾ [البقرة: ٢١٦] فمتى يعلم من يقول الله تعالى فيه أنه لا يعلم، ومتى يجري أمر غير صالح ممن هو كامل العلم والحكمة، فلذلك يترك أهل التدبير، وجروا مع المقادير، وسلموا الأمر إلى اللطيف الخبير. انتهى كلامه. وأنشد بعضهم في الندب إلى التوكل والإعلام بكون القدر لا يتفع منه الحذر هذين البيتين:

متى ما يرد ذو العرش أمراً بعيداً يصبه وما للعبد ما يتخير  
وقد يهلك الإنسان في وسط أمنه وينجو بحمد الله من حيث يحذر

وقال بعض العلماء: الناس في التوكل على ثلاثة أقسام: القسم الأول: قوم سلموا نفوسهم لله فلم يجلبوا لها نفعاً ولا دفعوا عنها من الضر دفعاً، وطردها ذلك في كل شيء من الضرورات وغيرها، ولم يتحفظوا من عدو ولا سبيح، ولا تسبوا لنفوسهم بسبب من الأسباب. القسم الثاني قوم تسبوا في الضرورات دون غيرها جلباً ودفعاً ضرراً ونفعاً، وهذه الطريقة عليها الجمهور من الأنبياء والأولياء. القسم الثالث: قوم دخلوا في الأسباب كلها في الضرورات وغيرها لكن مع اعتمادهم على المسبب دون السبب.

قلت: ومن حكايات المتوكلين، ما حكى بالإسناد عن أبي سعيد الخراز رضي الله تعالى عنه قال: دخلت البادية مرة فأصابني فاقة. فرأيت المرحلة من بعيد، فسررت بأن وصلت، ثم أفكرت في نفسي أنني سكنت واتكلت على غيره، فأليت أن لا أدخل المرحلة إلى أن أحمل إليها، فحفرت لنفسي في الرمل حفيرة وواريت جسدي فيها إلى صدري، فسمعت صوتاً في نصف الليل عالياً: يا أهل المرحلة إن الله ولياً حبس نفسه في هذا الرمل فالحقوه، فجاء جماعة وأخرجوني وحملوني إلى القرية.

وحكى بالإسناد أيضاً عن أبي حمزة الخراساني رضي الله تعالى عنه أنه قال: حججت سنة من السنين، فبينما أنا أمشي في الطريق إذا وقعت في بئر، فنازعتني نفسي أن أستغيث، فقلت والله لا أستغيث، فما استتممت هذا الخاطر حتى مر برأس البئر رجلان، فقال أحدهما للآخر: تعال حتى نسد رأس هذا البئر لئلا يقع فيها أحد فأتوا بقصب وبارية وطمسوا رأس البئر، فهيمت أن أصيح، ثم قلت في نفسي إلى من هو أقرب منهما وسكت، فبينما أنا بعد ساعة إذ أنا بشيء جاء وكشف عن رأس البئر وأدنى رجله وكأنه يقول تعلق بي في مهمة له كنت أعرف ذلك منه، فتعلقت فأخرجني، فإذا هو سبع فمر وهتف بي هاتف: يا أبا حمزة أليس هذا أحسن نجيناك من التلف بالتلف، فمشيت وأنا أقول:

نهاني حيائي منك أن أكتم الهوى	وأغنيتني بالفهم منك عن الكشفِ
تلطفت في أمري فأبديت شاهدي	إلى غائبي واللفظ يدرك باللفظِ
ترأيت لي بالغيب حتى كأنما	تبشرني بالغيب أنك في الكفِ
أراك وبسي من هيتي لك وحشة	فتؤنسني باللفظِ منك وبالعطفِ
وتحيي محباً أنت في الحبِ حشفه	وذا عجب كون الحياة مع الحثفِ

قلت وأول هذه الأبيات في بعض الكتب:

نهاني حيائي منك أن أكشف الهوى

وهو أنسب من أكتم، وهذه الحكاية قد اشدت إنكار ابن الجوزي فيها على أبي حمزة المذكور، وأن هذا الذي فعله لا يجوز، وقد أجبته عن ذلك في خاتمة كتاب روض الرياحين، وأنه صدر عنه ذلك، وقد منح يقينا كاملاً، وقلبا مشاهداً، وحياء حاجزاً له وحاجزاً عليه أن يلتفت إلى غير مولاه، أو معه سواه.

وقد قال الخليل لجبرائيل عليهما الصلاة والسلام لما عرض له في الهوى وهو يهوي إلى النار له: ألك حاجة؟ فقال: أما إليك فلا، قال فسل ربك؟ فقال حسبي من سؤالي علمه بحالي. والعجب منه كيف ينكر على من يرى مولاه الذي بيده ملكوت كل شيء أقرب إليه مما سواه، كما لم يستغث بالبعد الذي لا يملك لنفسه نفعاً ولا ضرراً من العبيد، هذا وأبياته المذكورة ناطقة بما ذكرت، وذلك قوله: «نهاني حيائي منك». وقوله:

ترأيت لي بالغيب حتى كأنما	تبشرني بالغيب أنك في الكفِ
---------------------------	----------------------------

وقد ذكرت هنالك أن المنكر على هؤلاء القوم لو حصل له بعض ما حصل لهم ما أنكر عليهم،  
ويستط الكلام معه هنالك في هذه الحكاية وحكايات أخرى أنكر عليهم فيها، ولقد أحسن القائل:

يا لائمى لا تلمني في هواه فلو عاينت منه الذي عاينت لم تلم

وحكي عن أبي الحسين الديلمي رحمه الله تعالى قال: وصف لي إنسان أسود بأنطاكية يتكلم  
على القلوب فقصدته، فلما رأيته أبصرت معه شيئاً من المباحات يريد أن يبيعه، فسأومته وقلت له  
بكم تبيع هذا؟ فنظر إلي ثم قال: أقعد حتى أبيع هذا وأعطيك شيئاً من ثمنه فإنك جائع منذ يومين،  
قال وكنت جائعاً منذ يومين، فتخافتت عنه كأني لم أسمع ما قال، وذهبت عنه وسأومت غيره، ثم  
عدت إليه وقلت له بكم تبيع هذا؟ فنظر إلي وقال: أقعد فإنك جائع منذ يومين حتى إذا بعنا أعطيناك  
من ثمنه شيئاً، قال: فوقع في قلبي منه هيبة، فلما باع ذلك أعطاني شيئاً ومضى ومضيت خلفه لعلني  
أستفيد منه شيئاً يقوله، فالتفت إليّ وقال: إذا عرضت لك حاجة فأنزلها بالله تعالى إلى أن يكون  
لنفسك فيها حظ فتحجب عن الله، ومن علم أن الله سبحانه كافيه لا يستوحش من إعراض الخلق  
عنه، ولا يستأنس بإقبال الخلق عليه ثقة بأن الذي قسم له لا يفوته وإن أعرضوا عنه، والذي لم يقسم  
له لا يصل إليه وإن أقبلوا عليه.

وحكي عن إبراهيم الخواص رضي الله تعالى عنه أنه قال: رأيت في طريق الشام شاباً حدثاً  
حسن المراعاة، فقال لي هل لك في الصحبة؟ فقلت: إني أجوع، فقال: إن جعت جعت معك،  
فبقينا أربعة أيام ففتح علينا بشيء، فقلت: هلم فقال اعتقدت أن لا آخذ بواسطة، فقلت: يا غلام  
دققت، فقال: يا إبراهيم لا تبهرج فإن الناقد بصير ما لك والتوكل، ثم قال: أقل التوكل أن ترد عليك  
موارد الفاقات فلا تسمو نفسك إلا إلى من إليه الكفايات. وأنشدوا في التوكل:

حقيقة العبدِ عندي في توكلهِ      سكون أحشائه من كن مطلوب  
وأن تراه لكل الخلق مطرحاً      يصون أسراره عن كل مصحوب

وأنشد بعضهم في كون رؤية المبتلى في البلاء يهون بها العناء:

وخفف عني ما ألقى من العنا      بأنك أنت المبتلى والمدبرُ

وحكي عن الشيخ يوسف بن حمدان رضي الله تعالى عنه قال: خرجت إلى مكة على طريق  
البصرة ومعني جماعة من الفقراء، وفيهم شاب كنت أغار عليه من حسن صحبته، ومراعاة حاله،  
واشتهاره بذكر ربه عز وجل، ودوام مناجاته؛ فلما وصلنا المدينة اعتل الشاب علة شديدة وانفرد عنا،  
فسرت إليه مع جماعة من أصحابنا نتعرف خبره؛ فلما رأيناه وشدة ما به قال بعض الجماعة: لو  
أحضرنا له طبيباً ينظر إليه ويصف له علته فلعله يكون عنده دواؤه، فسمع الشاب مقالتهم فتبسم من  
ذلك وقال: يا مشايخي وأحبائي ما أقبح المخالفة بعد الموافقة، من أراد الله تعالى له حالاً وأراد هو  
حالاً غيره أليس قد خالف الله تعالى في إرادته؟ قال فخرجنا من كلامه، فنظر إلينا وقال: إن الأمراض  
والأسقام فيها تطهير وتكفير وتذكير، ثم أنشأ يقول:

بيد الله دوائسي      ويعلم الله دائسي  
 إنني أظلم نفسي      باتباعي لهوائسي  
 كلما داويت دائسي      غلب الغداء دوائسي

وحكي عن بعضهم أنه قال: رأيت فتى في طريق مكة بتبختر في مشيه كأنه في صحن داره، فقلت له: ما هذه المشية يا فتى؟ قال هذه مشية الفتيان خدام الرحمن، وأنشد:

أيتك بك افتخاراً غير أني      أذوب من المهابة عند ذكرك  
 ولو أني قدرت لمت شوقاً      وإجلالاً لأجل عظيم قدرك

فقلت له: وأين دارك وراحتك؟ فنظر إليّ منكرًا لقولي ثم قال: يا هذا رأيت عبداً ضعيفاً قصد مولى كريماً ثم حمل إلى بيته طعاماً وشراباً؟ لو فعل ذلك لأمر الخدم بطرده عن بابه، إن المولى جلت قدرته لما دعاني إلى القصد إليه رزقني حسن التوكل عليه، ثم غاب عني.

وحكي أن عبداً اعتكف في المسجد ولم يكن له معلوم، فقال له إمام المسجد: لو اكتسبت لكان خيراً لك وأفضل، فلم يجبه حتى عاد عليه القول ثلاثاً، فقال له في الرابعة: بجوار المسجد رجل يهودي قد ضمن لي في كل يوم رغيفين، فقال إن كان صادقاً في ضمانه فعودك في المسجد خير لك، فقال يا هذا لو لم تكن إماماً تقف بين يدي الله عز وجل وبين عباده مع هذا النقص في التوحيد لكان خيراً لك، تفضل ضمان يهودي على ضمان الله عز وجل.

وأنشدوا في هذا المعنى للإمام علي كرم الله تعالى وجهه:

أطلبُ رزق الله من عند غيره      وتصبحُ من خوفِ العواقبِ آمناً  
 وترضى بصرفٍ وإن كان مشركاً      ضميناً ولا ترضى بربك ضامناً

وحكي عن مالك بن دينار رضي الله تعالى عنه أنه قال: خرجت حاجاً إلى بيت الله الحرام، وإذا بشاب يمشي في الطريق بلا زاد ولا ماء ولا راحلة، فسلمت عليه فردّ عليّ السلام، فقلت أيها الشاب من أين؟ قال من عنده، قلت وإلى أين؟ قال إليه: قلت وأين الزاد؟ قال عليه، قلت: إن الطريق لا تقطع إلا بالزاد والماء فهل معك شيء؟ قال نعم قد تزودت عند خروجي بخمسة أحرف، قلت وما هذه الخمسة الأحرف؟ قال قوله تعالى: ﴿كهيعص﴾ قلت وما معنى كهيعص؟ قال: أما قوله تعالى: ﴿كاف﴾ فهو الكافي، وأما «الهاء» فهو الهادي، وأما «الياء» فهو المروي، وأما «العين» فهو العالم، وأما «الصاد» فهو الصادق، فمن كان مصاحباً كافياً وهادياً ومروياً وعالمًا وصادقاً لا يضيع ولا يخشى ولا يحتاج إلى حمل الزاد والماء. قال مالك: فلما سمعت هذا الكلام نزعت قميصي على أن ألبسه إياه، فأبى أن يقبله وقال: أيها الشيخ، العرى خير من قميص الفناء، حلالها حساب، وحرامها عقاب. وكان إذا جنه الليل رفع وجهه نحو السماء وقال: يا من تسره الطاعات ولا تضره المعاصي، هب لي ما يسرك واغفر لي ما لا يضرك، فلما أحرم الناس ولبوا قلت لم لا تلي؟ فقال: يا شيخ أخشى أن أقول: لبيك فيقول: لا لبيك ولا سعديك ولا أسمع كلامك ولا أنظر إليك، ثم مضى فما رأيته إلا في منى وهو يقول:

دمي حلال له في الحل والحرم  
قامت على رأسها فضلاً عن القدم  
عاينت منه الذي عاينت لم تلم  
بالله طافوا لأغناهم عن الحرم  
والناس ضحوا بمثل الشاء بالغنم  
يهدى الأضاحي وأهدى مهجتي ودمي

إنَّ الحبيب الذي يرضيه سفك دمي  
والله لو علمت روعي بمن عقلت  
يا لائمي لا تلمني في هواه فلو  
يطوف بالبيت قومٌ لو بخارجهِ  
ضحى الحبيب بنفسي يوم عيدهم  
للناس حجٌ ولي حج إلى سكني

ثم قال: اللهم إن الناس ذبحوا وتقربوا إليك، وليس لي شيء أتقرب به إليك سوى نفسي فتقبلها مني، ثم شهق شهقة فخر ميتاً رحمه الله تعالى. وإذا قاتل يقول: هذا حبيب الله، هذا قتيل الله قتل بسيف الله، فجهزته وواريته، فبت تلك الليلة مفكراً في أمره، فرأيته في منامي، فقلت: ما فعل الله بك؟ قال: فعل بي كما فعل بشهداء بدر، قتلوا بسيف الكفار وأنا قتلت بمحبة الجبار رضي الله تعالى عنه.

وحكي أنه خرج بعض المريدين في طلب الرزق، فسعى حتى تعب، فوجد خربة فجلس يستريح، فبينما هو يتصفح الجدران إذ نظر في بعضها لوحاً من رخام أخضر مكتوباً فيه بخط أبيض هذه الأبيات:

أيقنت أنَّك للهموم قرينُ  
أبدا وما هو كائنٌ سيكونُ  
وأخو الجهالة متعب محزونُ  
ولعل ما يرجوه سوف يكونُ  
حظاً ويحظى عاجز ومهانُ  
إن كانَ عندك للقضاء يقينُ  
فأخو التوكل شأنه التهوينُ  
لما تيقنن أنه مضمونُ

لما رأيتك جالساً مستقبلاً  
ما لا يكون فلا يكون بحيلة  
سيكون ما هو كائنٌ في وقته  
فلعل ما يخشاه ليس بكائن  
يسعى الحريص فلا ينال بحرصه  
فارفض لها وتعز من أثوابها  
هون عليك وكن بربك واثقاً  
طرح الأذى عن نفسه في رزقه

قال: فقرأها ورجع إلى منزله ولم يهتم في رزق بعدها.

## (١) المقام العاشر الرضى

قال الله عز وجل: ﴿رضي الله عنهم ورضوا عنه﴾ [المائدة: ١١٩] وقال سبحانه: ﴿ومساكن طيبة في جنات عدن ورضوان من الله أكبر﴾ [التوبة: ٧٢] وقال رسول الله ﷺ: «إن الله تعالى بعدله وقسطه - وروي: بحكمته - جعل الروح والفرج في الرضى واليقين، وجعل الهم والحزن في الشك

(١) انظر حديث القشيري عن الرضا في الرسالة القشيرية ص ١٩٢ - ١٩٧.

والسخط»<sup>(١)</sup> وقال عليه السلام: «ذاق طعم الإيمان من رضي بالله ربا»<sup>(٢)</sup> وعنه عليه السلام: «إن عظم الجزاء على عظم البلاء، وإن الله إذا أحب قوماً ابتلاهم، فمن رضي فله الرضى، ومن سخط فله السخط»<sup>(٣)</sup> وقال عليه السلام: «إن الله تعالى يقول لأهل الجنة: يا أهل الجنة، فيقولون: لبيك ربنا وسعديك، فيقول: هل رضيتم؟ ما لنا لا نرضى وقد أعطيتنا ما لم تعط أحداً من خلقك، فيقول: أنا أعطيتكم أفضل من ذلك، قالوا: أي شيء أفضل من ذلك؟ قال أحل عليكم رضواني فلا أسخط عليكم أبداً»<sup>(٤)</sup> رواه الترمذي: وقال حديث حسن صحيح. وعنه عليه السلام أنه قال: «بينما أهل الجنة في مجلس لهم إذ سطع لهم نور على باب الجنة، فرفعوا رؤوسهم فإذا الرب جل جلاله قد أشرف عليهم، فقال يا أهل الجنة سلوني، قالوا نسألك الرضى عنا، قال رضائي أحلكم داري وأنيلكم كرامتي، هذا أوانها فسلوني، قالوا نسألك الزيادة، قال فيؤتون بنجائب من ياقوت أحمر أزمته زمرد أخضر وياقوت أحمر، فجاؤوا عليها تضع حوافرها عند منتهى طرفها، فيأمر الله سبحانه بأشجار عليها الثمار، وتجيء جوار من الحور العين وهن يقلن: نحن الناعمات فلا نبأس»<sup>(٥)</sup>، ونحن الخالدات فلا نموت، أزواج قوم كرام مؤمنين، ويأمر الله عز وجل بكتبان من مسك أبيض أذفر»<sup>(٦)</sup>، فتثير عليهم ريحاً»<sup>(٧)</sup> يقال لها المثيرة، حتى تنتهي بهم إلى جنة عدن وهي قصبة»<sup>(٨)</sup> الجنة، فتقول الملائكة يا ربنا قد جاء القوم، فيقول

(١) أخرجه العراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٤/٣٣٧، ٣٤٢)، والطبراني في (المعجم الكبير ١٠/٢٦٦).

(٢) أخرجه مسلم في الصحيح (الإيمان ب ١١ رقم ٥٦)، والترمذي في (السنن ٢٦٢٣)، وأحمد بن حنبل في (المسند ١/٢٠٨)، والبغوي في (شرح السنة ١/٥٢)، والتمتقي الهندي في (كنز العمال ٩) والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٩)، والقرطبي في (التفسير ٦/٣١٧)، والبيهقي في (الأسماء والصفات ٧٣).

(٣) أخرجه الترمذي في (السنن ٢٣٩٦)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٤/٢٨٣)، والشهاب في (المسند ١١٢١)، (بغوي ١/١٣٠)، والبغوي في (شرح السنة ٥/٢٥٤)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ١٥٦٦)، والتمتقي الهندي في (كنز العمال ٦٨٠٢، ٦٨٢٣)، والقاضي عياض في (الشفاء ٢/٤٥٨)، والشجري في (الأمال ٢/٢٨٢).

(٤) أخرجه البخاري في (الصحيح ٨/١٤٢، ٩/١٨٤)، ومسلم في الصحيح (الجنة ٩)، والترمذي في (السنن ٢٥٥٢)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٣/٨٨)، وابن حجر في (فتح الباري ١١/٤١٥)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٥٦٢٦)، والسيوطي في (جمع الجوامع ٥٣١٤)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٩/٦٤٩)، وصاحب (الإتحافات السننية ١٤٤)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٦/١٣٨)، (٣٤٢)، والتمتقي الهندي في (كنز العمال ٣٩٢٨٧)، وابن كثير في (التفسير ٤/١١٨)، وابن المبارك في (الزهد ١٢٩)، والسيوطي في (الدر المنثور ٣/٢٥٧)، (بغوي ١/٣٢٧)، والطبري في (التفسير ١٠/١٢٦) والقرطبي في (التفسير ١٨/١٤٢)، والبيهقي في (الأسماء والصفات ٢٢١، ٥٠٢).

(٥) نبؤس: لا تجد عندنا غلظة أو فظاظة.

(٦) مسك أذفر: أي جيد أو فائح الرائحة وشديدها.

(٧) يقصد بالريح الرائحة.

(٨) قصبة الجنة: وسطها.



سبحانه وتعالى: مرحباً بالصادقين مرحباً بالطائعين، قال فيكشف الحجاب عنهم فينظرون إلى الله تعالى، فيتمتعون بنور الرحمن حتى لا ينظر بعضهم بعضاً<sup>(١)</sup>، ثم يقول الله تعالى ارجعوا إلى القصور بالتحف، قال فيرجعون وقد أبصر بعضهم بعضاً، فقال رسول الله ﷺ ذلك قوله تعالى: ﴿نَزَلًا مِنْ غَفُورٍ رَحِيمٍ﴾ [فصلت: ٣٢] رواه القشيري<sup>(٢)</sup> وغيره.

قال في الصحاح: الرضى مصدر رضيت، يقال رضيت عنه، ورضيت به، ورضيت عليه، بمعنى فهو مرضي. وقد قيل: مرضو به على الأصل، وأرضيته عني ورضيته بالتشديد إذا عملت في إرضائه بجهد، واسترضيته فأرضاني إذا طلبت منه الرضا فوافقني، وعلى هذه الأوجه كلها يكون الرضى الموافقة والقبول للأمر بسهولة من غير تكلف.

وتكلم الشيوخ في الرضى، فقال أبو الحسين النوري رضي الله تعالى عنه: الرضى سرور القلب بمر القضاء، وقد أشرت إلى هذا القول فيما تقدم.

وقال أبو عبد الله بن خفيف رضي الله تعالى عنه: الرضى سكون القلب إلى أحكامه سبحانه، وموافقة القلب بما رضي واختار.

وسئلت رابعة رضي الله تعالى عنها: متى يكون العبد راضياً؟ فقالت إذا سرته المصيبة كما سرته النعمة. وقد أشرت إلى هذا القول أيضاً فيما مضى.

وقال أبو سليمان الداراني رضي الله تعالى عنه: أرجو أن أكون عرفت طرفاً من الرضى لو أنه أدخلني النار لكنت بذلك راضياً.

وقال بعضهم: لو جعلني في الدرك الأسفل من النار كنت أشد رضى ممن في الفردوس، وقد تقدم هذا أيضاً.

وقال أبو محمد رويم<sup>(٣)</sup> رضي الله تعالى عنه: الرضى استقبال الأحكام بالفرح.

وقال أبو عبد الله المحاسبي رضي الله تعالى عنه: الرضى سكون القلب تحت مجاري الأحكام.

وقال ابن شمعون رضي الله تعالى عنه: الرضى بالحق، والرضى عنه، والرضى له؛ فالرضى به

(١) الاشتغال كل منهم بتمتعته بذلك.

(٢) الحديث: قال في كنز العمال ٦٤٨/١٤ رقم الحديث ٣٩٧٧٨: رواه ابن النجار، وقال في مجمع الزوائد ٩٨/٧ رواه البزار وفيه الفضل بن عيسى ضعيف، رواه القشيري في الرسالة القشيرية ص ١٩٣.

(٣) هو رويم بن أحمد بن يزيد بن رويم (توفي ٣٣٠ هـ/ ٩٤١ م)، صوفي شهير، من جلة مشايخ بغداد، كان مقرناً وفقهياً على مذهب داود. (الأعلام ٣/٣٧، والرسالة القشيرية ص ٣٩٠، وفيها وفاته سنة ٣٠٣ هـ/ ٩١٥ م).

مدبراً ومختاراً؛ والرضى عنه قاسماً ومعطياً والرضى له إلهاً ورباً.

وسئل أبو سعيد الخراز رضي الله تعالى عنه: هل يجوز أن يكون العبد راضياً ساخطاً؟ قال نعم يجوز أن يكون راضياً عن ربه، ساخطاً على نفسه.

وقال أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: ليس الرضى أن تحس بالبلاء، إنما الرضى أن لا تعترض على الحكم والقضاء.

وقيل: كتب عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه إلى أبي موسى الأشعري<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه: أما بعد، فإن الخير كله في الرضى، فإن استطعت أن ترضى وإلا فاصبر.

وقيل للحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهما: إن أبا ذر يقول: الفقر أحب إليّ من الغنى، والسقم أحب إليّ من الصحة، فقال: رحم الله أبا ذر، أما أنا فأقول: من اتكل على حسن اختيار الله تعالى لم يتمن غير ما اختار الله تعالى له.

وقيل ليحيى بن معارف رضي الله تعالى عنه: متى يبلغ العبد إلى مقام الرضى؟ قال: إذا أقام نفسه على أربعة أصول فيما يعامل به يقول: إن أعطيتني قبلت، وإن منعتني رضيت، وإن تركتني عبدت، وإن دعوتني أجبته. وقال أيضاً: يرجع الأمر كله إلى هذين الأصلين: فعل منه بك، وفعل منك له، فيرضى فيما عمل، ويخلص فيما يعمل.

وقال أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: اختلف العراقيون والخراسانيون في الرضى هل هو من الأحوال، أو من المقامات؟ فأهل خراسان قالوا: الرضى من جملة المقامات، وهو نهاية التوكل، ومعناه يؤول إلى أن يتوصل إليه العبد باكتسابه. وأما العراقيون فإنهم قالوا: الرضى من جملة الأحوال، وليس ذلك كسباً للعبد بل هو نازلة تحل بالقلب كسائر الأحوال. قال: ويمكن الجمع بين اللسانين، فيقال: بداية الرضى مكتسبة للعبد وهو من المقامات، ونهاية من جملة الأحوال وليست بمكتسبة.

قال: وتكلم الناس في الرضى، فكل عبر عن حاله وشربه، فهم في العبارة عنه مختلفون، كما أنهم في الشرب والنصيب من ذلك متفاوتون. فأما شرط العلم، فالذي لا بد منه فالراضي بالله هو الذي لا يعترض على تقديره.

وحكي رضي الله تعالى عنه أن المشايخ قالوا: الرضى باب الله الأعظم. وفسر ذلك بأن من أكرم بالرضى فقد لقي بالترحيب الأوفى وأكرم بالتقريب الأعلى.

وقال شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: الرضى يحصل لانسراح القلب وانفساحه، وانسراح القلب من نور اليقين، قال الله تعالى: ﴿أفمن شرح الله صدره للإسلام فهو على

(١) هو عبد الله بن قيس بن سليم (توفي ٤٤ هـ/ ٦٦٥ م) انظر ترجمته في الأعلام ٤/ ١١٤، وفي طبقات ابن سعد ٤/ ٧٩، وفي الإصابة ت ٤٨٨٩، وفي حلية ١/ ٢٥٦.

نور من ربه ﴿ [الزمر: ٢٢] فإذا تمكن النور من الباطن اتسع الصدر، وانفتح عين البصيرة، وعاین حسن تدبیر الله سبحانه، فیتترع التسخط والتضجر، لأن انشراح الصدر يتضمن حلاوة الحب، وفعل المحبوب بموقع الرضى عند المحب الصادق، لأن المحب يرى أن الفعل من المحبوب مراده واختياره، فيفنى في لذة رؤية اختيار المحبوب عن اختيار نفسه.

قلت: فإن قيل إذا كان الراضي يتألم بالبلاء عند من جعل الرضى مقاماً، فما الفرق بينه وبين الصابر؟

قلت: يحتمل الفرق بينهما من وجهين: أحدهما أن الراضي يتألم بالبلاء مع الصبر عليه والفرح به، والصابر يتألم به من غير فرح به، والوجه الثاني أن الصابر وإن صبر على البلاء فإنه يحب زواله، والراضي لا يحب ذلك، والله تعالى أعلم.

وحكي بالإسناد عن أبي علي الدقاق رضي الله تعالى عنه، أنه غضب رجل على عبد له، فاستشفع العبد إلى سيده إنساناً فعفا عنه، فأخذ العبد يبكي، فقال الشفيع لم تبكي وقد عفا عنك؟ فقال السيد: إنه يطلب الرضى ولا سبيل له إليه، إنما يبكي لأجله.

قلت، ومن حكايات الراضين ما حكي أن الربيع بن خثيم رضي الله تعالى عنه قيل له في منامه: إن فلانة السوداء زوجتك في الجنة؛ فلما أصبح سأل عنها فدل عليها فإذا هي ترعى غنماً، فقال لأقيمن عندها فأنظر عملها، فأقام عندها لا يراها تزيد على الفريضة، فإذا أمست جاءت إلى عنز لها فحلبت ثم شربت ثم حلبت ثم سقته، فقال لها في اليوم الثالث: يا هذه لم لا تسقيني من غير هذه العنز؟ فقالت: يا عبد الله إنها ليست لي، قال: فلم تسقيني من هذه؟ قالت، إن هذه منحتها أشرب من لبنها وأسقي من شئت، فقال: يا هذه ليس لك من العمل أكثر مما أرى؟ قالت: لا، إلا أنني ما أصبحت ولا أمسيت على حال قط فتمنيت سواها رضى بما قسم الله تعالى، فقال: يا هذه أعلمت أنني رأيت في المنام أنك زوجتي في الجنة؟ قالت: فأنت الربيع بن خثيم؟ قال: نعم، قيل للراوي: كيف علمت ذلك؟ قال: لعلها رأت في منامها مثل ما رأى.

قلت: ما قاله الراوي صحيح لا محتمل، ولكن لا ينحصر ذلك في المنام، بل يجوز أن يكون كشف لها في اليقظة بأن قيل لها ذلك، فسمعت أو أشهدت فرأت في حال سكر الأحوال الواردة عليهم المشهورة عنهم، وقد أخبرني بعضهم أنه قيل له في اليقظة زوجتك في الجنة فلانة من الصالحات المشهورات.

وحكي أن النوري رضي الله تعالى عنه أصابته علة، وأصاب الجنيد رضي الله تعالى عنه علة أيضاً، فأخبر الجنيد عن حاله ولم يخبر النوري، فسئل عن ذلك. وقيل له: لم لا تخبر كما أخبر صاحبك؟ فقال: ما كنا نبتلى ببلوى فيوقع عليها اسم الشكوى ثم أنشأ يقول:

إن كنتَ للسقم أهلاً      فأنتَ للشكر أهلاً  
عذب فلم يبق قلب      يقول للسقم مهلاً

فأعيد ذلك على الجنيد فقال: ما كنا شاكين، ولكننا أردنا أن نكشف عن القدرة فينا، ثم أنشأ

يقول:

أجلّ ما منك يبدو      لأنّه منك جلا  
وأنت يا أنس قلبي      أجلّ من أن تجلا  
أفنتني عن جميع      فكيف أرعى المحلا  
فبلغ ذلك الشبلي رضي الله تعالى عنه، فأنشأ يقول:

محتني فيك أنني      لا أبالي بمحتني  
يا شفائي من السقام      وإن كنت علتني  
تبت دهرأ فمذ عرف      تك ضيعت توتني  
قربكم مثل بعدكم      فمتى وقت راحتني

وحكي عن السري رضي الله تعالى عنه، أنه رأى الحق سبحانه وتعالى في النوم أوقفه بين يديه وقال له: يا سري خلقت الخلق كلهم فادعوا محبتي، فخلقت الدنيا فاشتغل من كل عشرة آلاف تسعة آلاف عني بالدنيا، وبقي ألف، فخلقت الجنة فاشتغل بالجنة عني من الألف تسعمائة وبقي مائة، فسلط عليهم شيئاً من البلاء، فاشتغل عني من المائة تسعون بالبلاء وبقي عشرة، فقلت لهم: أنتم لا للدنيا أردتم، ولا في الآخرة رغبتم، ولا من البلاء هربتم، فماذا تريدون؟ قالوا إنك لتعلم ما نريد، فقلت إني أنزل عليكم من البلاء ما لا تطيقون ولا تحمله الجبال الرواسي أفتبتون لذلك؟ فقالوا أليس أنت الفاعل بنا قد رضينا، بك نحمل وفيك نحمل ولك نحمل ما لا تطيقه الجبال، فقلت لهم: أنتم عبيدي حقاً.

وفي رواية أخرى: خلقت الخلق فادعوا كلهم محبتي، فخلقت الدنيا فهرب مني تسعة أعشارهم وبقي معي العشر، فخلقت الجنة فهرب مني تسعة أعشار العشر وبقي معي عشر العشر، فسلط عليهم ذرة من البلاء فهرب مني تسعة أعشار عشر العشر وبقي معي عشر عشر العشر، فقلت للباقيين معي: لا للدنيا أردتم، ولا في الآخرة رغبتم، ولا من البلاء هربتم، ثم ذكر نحو ما في الرواية الأولى.

وحكي عن بعض الصالحات أنها عثرت فدميت أصبعها فضحكت، فقيل لها في ذلك، فقالت: شغلني سرور الأجر، أو قالت: سرور النعمة عن ألم المصيبة.

وحكي أنه رؤي سفيان الثوري رضي الله تعالى عنه بعد موته في المنام، فقيل له: ما فعل الله بك؟ فقال شعراً:

نظرتُ إلى ربي عياناً فقال لي      هنيئاً رضاي عنك يا ابن سعيد  
لقد كنت قواماً إذا أظلم الدجى      بعبرة مُشتاقٍ وقلب عميد  
فدونك فاختر أي قصرٍ تريدهُ      وزرني فإني عنك غير بعيد

قلت: قد انتهى الكلام في المقامات العشرة وتم شرحها، وها أنا أبتدىء إن شاء الله تعالى بشرح الأحوال العشرة المتقدم ذكرها.

وقال أهل المعرفة رضي الله تعالى عنهم: الحال<sup>(١)</sup> معنى يرد على القلب من غير اجتلاب ولا اكتساب من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو شوق أو انزعاج أو هيبة أو احتياج، فالأحوال مواهب؛ والمقامات مكاسب؛ والأحوال تأتي من عين الجود، والمقامات تحصل ببذل المجهود، وصاحب المقام ممكن في مقامه، وصاحب الحال مربي، وفي حاله قالوا: الأحوال كاسمها، يعنون أنها كما تحل في القلب تزول في الوقت، وشبهوها بالبروق، وسمي الحال حال لتحوله، والمقام مقاماً لإقامته واستقراره، وهو ما يتحقق العبد بمنزلته من الآداب، ويتوصل إليه بنوع تصرف ومقاساة تكلف، فمقام كل أحد موضع إقامته عند ذلك، وما هو مشتغل بالرياضة له.

وشرطه: أن لا يرتقي من مقام حتى يستوفي أحكام ذلك المقام.

وقال بعضهم: لا يكمل له المقام الذي هو فيه إلا بعد ترقيه إلى مقام فوقه، فينظر من مقامه العالي إلى ما دونه، فيحكم أمر مقامه.

وقال بعض المحققين وهو الشيخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: والأولى أن يقال والله تعالى أعلم: الشخص في مقامه يعطى حالاً من مقامه الأعلى الذي سوف يرتقي إليه، فوجدان ذلك الحال يستقيم أمر مقامه الذي هو فيه، ويتصرف الحق فيه كذلك. ولا يضاف الشيء إلى العبد أنه يرتقي أو لا يرتقي، فإن العبد بالأحوال يرقى إلى المقامات والأحوال مواهب يرقى إلى المقامات التي يمتزج فيها الكسب بالموهبة، ولا يلوح للعبد حال من مقام أعلى مما هو فيه إلا وقد قرب ترقيه إليه، فلا يزال العبد يرقى إلى المقامات بزائل الأحوال.

وقال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: سمعت الأستاذ أبا علي الدقاق رضي الله تعالى عنه يقول في معنى قوله ﷺ «إنه ليغان على قلبي حتى أستغفر الله عز وجل في اليوم سبعين مرة»<sup>(٢)</sup> أنه كان ﷺ أبدأ في الترقى من أحواله، فإذا ارتقى عن حالة إلى حالة أعلى مما كان فيها فربما حصل له ملاحظة إلى ما ارتقى عنها، فكان يعدها غنياً بالإضافة إلى ما حصل فيها، فأبدأ كانت أحواله ﷺ في التزايد، ومقدورات الحق سبحانه من الألفاظ الإلهية لا نهاية لها، وإذا كان حق الحق

(١) انظر حديث القشيري عن الحال في الرسالة القشيرية ص ٥٧ - ٥٨.

(٢) أخرجه مسلم في الصحيح (الذكر ٤١)، وأبو داود في (السنن ١٥١٥)، أحمد بن حنبل في (المسند ٢١١/٤، ٢٦٠)، والبيهقي في (السنن الكبرى ٥٢/٧)، والطبراني في (المعجم الكبير ٢٨٠/١)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٢٣٢٤)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٥٧/٥، ٢٩٩/٨، ٥١٧، ٥٩/٩، ٦٢٨)، والبخاري في (التاريخ الكبير ٤٣/٢)، (بنغوي ١٨٠/٦)، والسيوطي في (الدر المنثور ٦٣/٦) وابن حجر في (فتح الباري ١٠١/١١)، والتمتقي الهندي في (كنز العمال ٢٠٧).

تعالى العز والوصول إليه بالتحقيق محالاً، فلا معنى يوصل إليه تعالى إلا في مقدوره سبحانه ما هو فوقه بقدر أن يوصل إليه، وعلى هذا يحمل قولهم: حسنات الأبرار سيئات المقربين. قال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: وقد يكون الشيء بعينه حالاً، ثم يصير مقاماً: ويرتقي إلى أحوال آخر فوق ذلك، وهي طوارق تطرفه، وتسمى اللوائح والطوالع والبوادة، فإذا دامت هذه الطوارق ارتقى إلى أحوال آخر فوق هذه ألطف منها، فإذا دامت تلك أيضاً ارتقى إلى أحوال آخر أعلى وأشرف وهكذا أبداً.

قلت: وإذا تقرر هذا، فأول الأحوال المحبة<sup>(١)</sup>، وقد جاءت في الكتاب والسنة، قال الله عز وجل ﴿فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه﴾ [المائدة: ٥٤] وقال رسول الله ﷺ: «ثلاث من كنَّ فيه وجد حلاوة الإيمان: أن يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما، وأن يحب المرء لا يحبه إلا الله، وأن يكره أن يعود في الكفر بعد إذ أنقذه الله تعالى منه، كما يكره أن يقذف في النار»<sup>(٢)</sup> رواه البخاري ومسلم. وقال ﷺ: «إن الله تعالى قال: من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب، وما تقرب إلي عبدي بشيء أحب إلي مما افترضت عليه: وما يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها، وإن سألني أعطيته: ولئن استعاذ بي لأعيذنه»<sup>(٣)</sup> روي استعاذ بي واستعاذني بالنون وبالياء، وآذنته بالحرب معناه: أعلمته بأني محارب له وقال ﷺ: «إذا أحب الله تعالى العبد نادى جبريل: إن الله يحب فلاناً فأحبه فيحبه جبريل، فينادي في أهل السماء فيقول: إن الله يحب فلاناً فأحبه، فتحبه أهل السماء، ثم يوضع له القبول في الأرض»<sup>(٤)</sup> رواه البخاري ومسلم. وفي رواية مسلم قال رسول الله ﷺ: «إن الله تعالى إذا أحب عبداً دعا جبريل عليه السلام فقال: إني أحب فلاناً فأحبه، فيحبه جبريل، ثم ينادي في أهل السماء فيقول إن الله يحب فلاناً فأحبه، فيحبه أهل السماء، ثم يوضع له القبول في الأرض»<sup>(٥)</sup> ثم ذكر كذلك في البغض وقال في آخره: «ثم توضع له البغضاء في الأرض» وفي رواية الإمام مالك في الموطأ قال ﷺ: «إذا أحب الله عبداً قال لجبريل عليه السلام: إني أحب فلاناً فأحبه، فيحبه جبريل، ثم يقول جبريل للملائكة عليهم السلام: إن الله قد أحب فلاناً فأحبه، فيحبه أهل السماء، ثم يوضع له القبول في الأرض، وإذا أبغض الله تعالى عبداً، قال مالك: لا أحسبه قال في البغض إلا

(١) انظر حديث القشيري عن المحبة في الرسالة ص ٣١٧ - ٣٢٩.

(٢) أخرجه البخاري في (الصحيح ١/١٠، ١٢، ٢٥/٩)، والبغوي في (شرح السنة ٤٩/١)، والقاضي عياض في (الشفاء ٤٤/٢)، والساعاتي في (منحة المعبود ٣٠)، والهيثمي في (مجمع الزوائد ٥٥/١)، (٨٨).

(٣) سبق تخريجه.

(٤) أخرجه الزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٨/٣١٠، ٩/٦١٠)، والبيهقي في (الأسماء والصفات ٢٠٨)، وعبد الرزاق في (المصنف ١٩٦٧٣)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ٢٩١٢، ٣٠٧٦١).

(٥) أخرجه أحمد بن حنبل في (المسند ٢/٣٤١).

مثل ذلك»<sup>(١)</sup> وقال ﷺ: «يقول الله عز وجل: المتحابون في جلالي لهم منابر من نور يغبطهم النبيون والشهداء»<sup>(٢)</sup> رواه الترمذي، وقال حديث حسن صحيح. وفي موطأ الإمام مالك رضي الله تعالى عنه بإسناده الصحيح: «يقول الله تبارك وتعالى وجبت محبتي للمتحابين فيّ، والمتجالسين فيّ، والمتزاورين فيّ، والمتبادلين فيّ»<sup>(٣)</sup> وقال ﷺ: «المرء مع من أحب»<sup>(٤)</sup> وفي رواية: «قيل للنبي ﷺ الرجل يحب القوم ولما يلحق بهم، قال: المرء مع من أحب» رواه البخاري ومسلم.

وقال بعض أهل اللغة: الحب اسم لصفاء المودة، لأن العرب تقول لصفاء بياض الأسنان ونضارتها حب الأسنان، وقيل الحباب: ما يعلو الماء عند المطر الشديد، فعلى هذا المحبة غليان القلب وفورانه عند العطش، والاهتياج إلى لقاء المحبوب. وقيل هو من الحب الذي فيه الماء لأنه يمسك ما فيه فلا يسع غير ما امتلأ به. وقيل غير ذلك مما يطول ذكره. قال الجوهري: والحب بضم الحاء المحبة، وكذلك الحب بالكسر، والحب أيضاً الحبيب مثل خدن وخدين، يقال أحبه فهو محب ويحبه بالكسر فهو محبوب.

وقد تكلم الشيوخ في المحبة فقال الإمام شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: الحب حبان: عام، وخاص. فالحب العام مفسر بامثال الأمر، وربما كان حباناً من معدن العلم بالآلاء والنعماء، وهذا الحب مخرجه من الصفات، ولكسب العبد فيه مدخل، وهو معدود من المقامات. وأما الحب الخاص، فهو حب الذات عن مطالعة الروح، وهذا الحب الذي فيه السكران، وهو الاصطناع من الله الكريم لعبده واصطفاه إياه، وهذا الحب يكون من الأحوال لأنه محض موهبة ليس للكسب فيه مدخل، وهو مفهوم من قول النبي ﷺ: «أحب إليّ من الماء البارد» لأنه كلام عن وجدان روح يلتذ بحب الذات، وهذا الحب الخاص هو أصل الأحوال السنية وموجبها، وهو في الأحوال كالتوبة في المقامات، فمن صحت توبته على الكمال تحقق بسائر المقامات من الزهد والرضى والتوكل وغير ذلك، ومن صحت محبته الخاصة تحقق بسائر الأحوال من الفناء والبقاء والصحو والمحو وغير ذلك. قال رضي الله تعالى عنه: وحيث أشرقت على المحبوب أنوار الحب الخاص خلع ملابس صفات النفس ونعوتها. قال والمقامات كلها مصفية للنوع والصفات النفسية؛ فالزهد يصفيه عن الرغبة، والتوكل يصفيه عن قلة الاعتماد المتولد عن جهل النفس والرضى يصفيه عن ضربان عرق المنازعة، والمنازعة لبقاء جمود في النفس ما أشرقت عليها شمس المحبة الخاصة فبقي ظلمتها وجمودها، فمن تحقق بالحب الخاص لانت نفسه وذهب جمودها.

قلت: يعني فلا يبقى من صفات النفس شيء تصفيه المقامات إذا أشرقت شمس المحبة على

(١) أخرجه أحمد بن حنبل في (المسند ٥/٢٦٣).

(٢) أخرجه مسلم (بر ٣٨)، والترمذي (زهد ٥٣)، والدارمي (رقاق ٤٤)، والموطأ (شعر ١٣)، وأحمد بن حنبل ٢/٢٣٧، ٣٢٨، ٣٣٨، ٣٧٠، ٥٣٣، ٥٣٥، ٨٧/٣، ١٢٨/٤، ٣٨٦.

(٣) أخرجه الموطأ (شعر ١٦)، وأحمد بن حنبل ٥/٢٢٩، ٢٣٢، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٩، ٢٤٧.

(٤) سبق تخريجه.

نفس محبوب مجذوب بجذبة من جذبات الحق سبحانه. قال: والتقلب في أطوار المقامات لعوام المحبين، وطى بساط الأطوار لخواص المحبين وهم المحببون. قال: وقد أنكروا طائفة من علماء الدنيا دعوى علماء الآخرة المحبة الخاصة، كما أنكروا الرضى وقالوا ليس إلا الصبر.

قلت: هذا بعض كلامه في المحبة جمعته من مواضع متفرقة.

وقال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: المحبة حالة شريفة شهد الحق سبحانه بها للعبد وأخبر عن محبته للعبد، فالحق سبحانه يوصف بأنه يحب العبد، والعبد يوصف بأنه يحب الحق تعالى؛ والمحبة على لسان العلماء الإرادة. قال: وليس مراد القوم، يعني طائفة الصوفية بالمحبة الإرادة، فإن الإرادة<sup>(١)</sup> لا تتعلق بالقديم<sup>(٢)</sup> سبحانه، اللهم إلا أن يحمل على إرادة التقرب إليه والتعظيم له ونحن نذكر من تحقيق هذه المسألة طرفاً إن شاء الله تعالى.

فمحبة الحق سبحانه وتعالى للعبد، إرادته لإنعام مخصوص عليه<sup>(٣)</sup>، كما أن رحمته إرادة الإنعام عليه، فالرحمة خاص من الإرادة، والمحبة أخص من الرحمة، فإرادة الله تعالى أن يوصل إلى العبد الثواب والإنعام تسمى رحمة، وإرادته بأن يخصه بالقرب والأحوال العلية تسمى محبة، وإرادته سبحانه صفة واحدة، فيحسب تفاوت متعلقاتها تختلف أسماؤها، فإذا تعلقت بالعقوبة تسمى غضباً، وإذا تعلقت بعموم النعم تسمى رحمة، وإذا تعلقت بخصوصها تسمى محبة، ثم ذكر أقوالاً كثيرة وكلاماً طويلاً في المحبة من جهة اختلاف الناس فيها ومن حيث أصلها في موضع اللغة واشتقاقها قال في أثناء ذلك: فأما ما عدا هذه الجملة مما هو المعقول من صفات محبة الخلق كالميل إلى الشيء والاستئناس بالشيء، وكحالة يجدها المحب مع محبوبه من المخلوقين فالقديم سبحانه وتعالى منزّه عن ذلك.

وأما محبة العبد لله تعالى، فحالة يجدها من قلبه تلتطف عن العبارة، وقد تحمله تلك الحالة على التعظيم له وإيثار رضاه. وقلة الصبر عنه والاهتياج إليه، وعدم القرار من دونه، ووجود الاستئناس بدوام ذكره بقلبه، وليس محبة العبد له سبحانه متضمنة ميلاً ولا احتفاظاً: كيف وحقيقة الصمدية مقدسة عن اللحوق والدرك والإحاطة، والمحب يوصف بالاستهلاك في المحبوب أولى منه بأن يوصف بالاحتفاظ، ولا توصف المحبة بوصف ولا تحد بحد أوضح ولا أقرب إلى الفهم من المحبة<sup>(٤)</sup> انتهى اختصار كلامه في المحبة.

وقال أبو عبد الله القرشي رضي الله تعالى عنه: حقيقة المحبة أن تهب كلك لمن أحببت، فلا يبقى لك منك شيء.

(١) الإرادة الخاصة بالعبد.

(٢) بناء على أثرها التخصيص، فلا تتعلق بالقديم، كما لا تتعلق بالمستحيل.

(٣) أي لإنعام على العبد مخصوص بدرجة رفيعة، كحفظه وتقريبه له، وعداوته لمن عاداه.

(٤) فعدم وصفها بذلك، أو تحديدها بكون: إما لعسرة أو لكونها ضرورية.



وقال المحاسبي رضي الله تعالى عنه، المحبة ميلك إلى الشيء بكليتك، ثم إيثارك له على نفسك وروحك ومالك، ثم موافقتك له سرّاً وجهراً؛ ثم علمك بتقصيرك.

وقال الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: المحبة لذة، ومواضع الحقيقة دهش.

وقال أبو بكر الكتاني رضي الله تعالى عنه: المحبة الإيثار للمحجوب.

وقال أبو القاسم النصرآبادي<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه: المحبة مجانية السلو على كل حال.

وقال أبو الحسين النوري رضي الله تعالى عنه: المحبة هتك الأستار، وكشف الأسرار.

وقالت رابعة رضي الله تعالى عنها: محب الله تعالى لا يسكن حنيه وأنيه حتى يسكن مع

محجوبه.

وسئل أبو الحسين النوري رضي الله تعالى عنه عن الحبيب والخليل، فقال: ليس من طولب بالتسليم كمن بادر بالتسليم، ثم أنشد:

وكم رمت أمرٍ أحررت لي بانصرافه      وما زلت بي مني أبر وأرحما  
عزمت على أن لا أحس بخاطرٍ      من القلب إلا كنت أنت المُقدما  
أن لا تراني عندما قد نهيتني      لأنك في قلبي الكبير المُعظما

وقال المحققون منهم: المحبة استهلاك في لذة، والمعرفة شهود في حيرة؛ وفناء في هيبة وقد تقدم هذا القول. وقيل المحبة إيثار المحجوب على جميع المصحوب. وقيل: موافقة الحبيب في المشهد والمغيب. وقيل: سكر لا يصحو صاحبه إلا بمشاهدة محجوبه. وقيل الميل الدائم بالقلب الهائم. وقال بعضهم: حقيقة المحبة قيامك مع محجوبك بخلع أوصافك.

وسئل أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه عن المحبة، فقال: دخول صفات المحجوب على البذل من صفات المحب.

وقال أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: أشار في هذا إلى استيلاء ذكر المحجوب حتى لا يكون الغالب على قلب المحب إلا ذكر صفات المحجوب، والتغافل بالكلية عن صفات نفسه والإحساس بها.

وقال شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: قيل هذا على معنى قوله تعالى: «فإذا أحببتك كنت له سمعاً وبصراً» ثم ذكر كلاماً دقيقاً لا يفهمه كل أحد، وقال في آخره: وهذا الذي عبرنا عنه حقيقة قول رسول الله ﷺ: «تخلقوا بأخلاق الله» لا بنزاهة النفس وكمال التزكية، يعني المحب

(١) هو أبو القاسم إبراهيم بن محمد النصرآبادي (توفي ٣٦٩ هـ / ٩٧٩ م) شيخ خراسان في وقته صحب دلف الشبلي وأبا علي الروذباري والمرتعش. وجاور بمكة المكرمة حرسها الله تعالى وكان عالماً بالحديث كثير الرواية (الرسالة القشيرية ص ٤٣٧ - ٤٣٨).

يستعد للمحبة، والمحبة موهبة غير معللة بالتركية؛ ولكن سنة الله جارية أن يزكي نفوس أحبائه بحس توفيقه وتأييده؛ وإذا منح نزاهة النفس وطهارتها ثم جذب روحه بجاذب المحبة خلع عليه خلع الصفات والأخلاق، ويكون ذلك عنده رتبة في الوصول، فتارة ينبعث الشوق من باطنه إلى ما وراء ذلك لكون عظيم أمر الله غير متناه، وتارة يتسلى بما منح فيكون ذلك وصوله الذي يسكن نيران شوقه. قال: ولولا باعث الشوق رجعت قهقري وظهرت صفات نفسه الحائلة بين المرء وقلبه، ومن ظن من الوصول غير ما ذكرنا أو تخايل له غير هذا القدر فهو متعرض لمذهب النصراري في اللاهوت والناسوت. قال: وإشارات الشيوخ في الاستغراق والفناء كلها عائدة إلى تحقيق مقام المحبة باستيلاء نور اليقين. وخلاصة الذكر على القلب، وتحقيق حق اليقين بزوال اعوجاج البقايا. وقيل: المحبة ظاهر وباطن؛ ظاهرها اتباع رضی المحبوب، وباطنها أن يكون مفتوناً بالحبيب عن كل شيء فلا يبقى فيه بقية لغيره ولا لنفسه.

قلت: وقد تقدم شيء من هذه الأقوال في الفصل الثامن، وتقدم هناك قول الأستاذ أبي القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه في المسألة التي جرت في المحبة بمكة أيام الموسم، بعد أن تكلم الشيوخ فيها ثم قالوا له: هات ما عندك يا عراقي. وكان أصغرهم فأطرق رأسه ودمعت عيناه ثم قال في صفة المحب: عبد ذاهب عن نفسه، متصل بذكر ربه، قائم بأداء حقوقه، ناظر إليه بقلبه، أحرق قلبه أنوار هيئته، وصفاء شربه من كأس وده، وانكشف له الجبار من أستار غيبه، فإن تكلم فبالله، وإن نطق فممن الله، وإن تحرك فبأمر الله، وإن سكن فمع الله، فهو بالله والله ومع الله، فبكى الشيوخ وقالوا: ما على هذا مزيد، جبرك الله يا تاج العارفين.

قلت: ومن حكايات المحبوبين، ما حكى عن أبي القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه أنه قال: حججت على الوحدة فجاورت بمكن فكننت إذا جن الليل دخلت الطواف وإذا بجارية تطوف وتقول:

أبى الحُب أنْ أخفي وكم قد كتمته      فأصبحَ عندي قد أناخَ وطنبا  
إذا اشتد شوقي هام قلبي بذكره      وإن رمت قريباً من حبيبي تقربا  
ويبدو فأفنى ثم أحيى به له      ويُسعديني حتى ألد وأطربا

قال فقلت لها: يا جارية أما تتقين الله تعالى في مثل هذا المكان تتكلمين بهذا الكلام؟ فالتفت إليّ وقالت يا جنيد:

لولا التَّقَى لم ترني      أهجر طيبَ الوسن<sup>(١)</sup>  
إنَّ التَّقَى شـردني      كما ترى عن وطني  
أفرُّ من وجدي به      فحبُّهُ هيمني

ثم قالت: يا جنيد تطوف بالبيت أم برب البيت؟ فقلت أطوف بالبيت، فرفعت رأسها إلى

(١) الوسن: النعاس.

السماء وقالت: سبحانك سبحانك ما أعظم مشيئتك في خلقك، خلق كالأحجار يطوفون بالأحجار، ثم أنشأت تقول:

يطوفون بالأحجار ييغونَ قربةً      إليك وهم أقسى قلوباً من الصخرِ  
وتأهوا فلم يدروا من التيهِ من هم      وحلوا محل القرب من باطن الفكرِ  
فلو أخلصوا في الود غابت صفاتهم      وقامت صفات الود للحق بالذکرِ

قال الجنيد: فغشي عليّ من قولها، فلما أفقت لم أرها رضي الله تعالى عنها.

وحكي عن ذي النون المصري رضي الله تعالى عنه قال: لقيت امرأة في تيه بني إسرائيل عليها مدرعة من شعر، وخمار من صوف، وفي كفها عكاز من حديد، فقلت: السلام عليك ورحمة الله، فقالت: وعليك السلام، ما للرجال وخطاب النساء: عافاك الله، فقلت: أخوك ذو النون المصري، قالت: مرحباً حياك الله بالسلام، قلت: ما تصنعين ههنا؟ فقالت: كل ما أتيت إلى بلد يعصى فيه الحبيب ضاق عليّ ذلك البلد، فأنا أطلب بقعة طاهرة آخر عليها ساجدة لله تعالى أناجيه بقلب ذاب من شدة الشوق إلى لقائه، قلت: ما سمعت أحداً يذكر الحبيب أحسن من ذكرك، فأني شيء المحبة؟ فقالت: سبحان الله أنت الحكيم الواعظ وتسالني؟ أول المحبة بيعث على الكد الدائم حتى إذا وصلت أرواحهم إلى أعلى الصفا جرّعهم من محبته لذيد الكؤوس ثم صرخت وخرت مغشياً عليها، فلما أفاقت قالت:

أجُبُكَ حُبِّنَ حُبِّ الهوى      وحباً لأنك أهل لذاكا  
فأما الذي هو حب الهوى      فشغلي بذكركَ عَمَن سواكا  
وأما الذي أنتَ أهلُّ لهُ      فكشفك لي الحجب حتى أراكا  
ولا حمد في ذا ولا في ذاك لي      ولكن لك الحمد في ذا وذاكا

وحكي عن بعضهم قال: رأيت كهلاً في الطواف قد أجهده العباد، وبيده عصا وهو يطوف معتمداً عليها، فسألته عن بلده فقال خراسان، ثم قال لي: في كم تقطعون هذا الطريق؟ قلت في شهرين أو ثلاثة، قال: أفلا تحجون كل عام؟ فقلت: وكم بينكم وبين هذا البيت؟ قال لي الحاكي عنه فذكر مدة طويلة، قال: فقلت هذا والله هو الفضل المبين والمحبة الصادقة، فضحك وأنشأ يقول:

زرتُ من هويتُ وإن شطت بك الدائرُ      وحال من دونه حجب وأستارُ  
لا يمنعك بعد عن زيارته      إنَّ المحبَّ لمن يهواه زوارُ  
وأشد بعضهم في المحبة:

بين المحبين سر ليس يغشيه      خط ولا قلم عنه فيحكيه  
نار يقابله أنس يمازجه      نور يخبره عن بعض ما فيه  
شوقي إليه ولا أبغي به بدلاً      هذا سرائر كتمانني تناجيه

وحكي أن الشيخ العارف بالله تعالى ابن الفارض رضي الله تعالى عنه دخل في أيام بدايته مدرسة في ديار مصر، فوجد شيخاً بقالاً يتوضأ من بركة فيها بغير ترتيب، فقال له: يا شيخ أنت في هذا السن وفي هذه البلدة وما تعرف تتوضأ؟ فقال له: يا عمر أنت ما يفتح عليك بمصر، فجاء إليه وجلس بين يديه وقال له: يا سيدي في أيّ مكان يفتح عليّ؟ فقال بمكة، فقال يا سيدي وأين مكة مني؟ فقال له هذه مكة، فأشار بيده نحوها فكشف له عنها، فأمره الشيخ بالذهاب إليها في ذلك الوقت، فوصل إليها في الحال وأقام بها اثنتي عشرة سنة، ففتح عليه ونظم فيها ديوانه المشهور، ثم بعد المدة المذكورة سمع الشيخ المذكور يقول: يا عمر تعالى احضر موتي، فجاء إليه فقال له: خذ هذا الدينار فجهزني به، ثم احملني فضعني في هذا المكان وانتظر ما يكون من أمري، وأشار إلى مكان في القرافة<sup>(١)</sup> تحت العارض، وهو الموضع الذي دفن فيه ابن الفارض، قال: فكشف لي عن ذلك فعابتنه؛ ولم أزل معانياً له حتى فرغت من تجهيزه، فحملته ووضعت فيه، فنزل رجل من الهواء فصلينا عليه، ثم وقفنا ننتظر ما يكون من أمره، وإذا الجو قد امتلأ بطيور خضر، فجاء طائر كبير منها فابتلعه ثم طار، قال: فتعجبت من ذلك، فقال لي ذلك الرجل: لا تعجب من هذا فإن أرواح الشهداء في حواصل طير خضر ترعى في الجنة، وتأوي إلى قناديل معلقة تحت العرش أولئك شهداء السيوف، وأما شهداء المحبة فأجسادهم أرواح، رضي الله تعالى عنهم أجمعين؛ ونفعنا والمسلمين ببركتهم آمين.

قلت: وفي هذا المعنى نظمت هذه القصيدة، وسميتها «الباب اللب في مدح شهيد الحب».

قتيلُ الهوى في مذهب الحب والفقر	بلا عوض حاشاهُ من طلبِ الأجرِ
سوى رؤية المحبوب في ساعة اللقاء	إذا ما قتل السيفِ عَوْضُ في الحشرِ
فستان ما بين المقامين في العلى	وبين شهيدِ الحبِ والسيفِ في القدرِ
فما طالب مولى له طال شوقه	وفي حُبهِ قد مات خال عن الصبرِ
كطالب مطعموم الجنان وشربها	وملبوسها والخيل والخور والقصرِ
إذا كنتَ حظي والأنامُ حظوظهم	أياديكَ ما نالوا نعيمي ولا فخري
كفى شرفاً موت المحب صبابة	بمولى وفضلاً جلّ قدراً عن الحصرِ
ويكفيه خمس من فضائله بها	بلوغ المنى عيشاً ومجداً على الدهرِ
قتيلُ جمال قد ودوه برؤية	ووصل وقرب والتنادم والسرِ
تميز عن غير بهذي وغيرها	وشاركه فيما له نال من أجرِ
بل ازداد تفضيلاً بكل فضيلة	بها شركة من غير جحد ولا نكرِ
فإن كانَ روح من شهيدِ سيوفهم	بجناتِ خلدِ جوف طير بها خضرِ

(١) القرافة: خطة بالفسطاط من مصر كانت لبني غصن بن سيف بن وائل من المعافر، وهي اليوم مقبرة أهل مصر وبها أبنية جليلة ومحال واسعة وسوق قائمة ومشاهد للصالحين وتُرب للأكابر (معجم البلدان ٤/٣١٧).

فروحُ شهيدِ الحُب أيضاً وجسمه  
كذلك روينا عن رجال له رأوا  
وممن رأى ذاك الإمام الذي جلا  
ونحى خمراً كاشفاً عن محاسن  
بحور معانيها جلا دَرَّ نظمه  
عزيم الهوى حلف الغرام ابن فارض  
رأى شيخهُ البقال إذ مات بالعماء  
وقد كان ذاك الشيخ من قبل مشعراً  
هنيئاً لمن في موته كان خدره  
تطيرُ به من نخلة نحو نخلة  
وترعى بجنات النعيم نعيمها  
وتأوي إلى عالي قناديل علقت  
بدار بها ما لا رأت عين ناظر  
فها هي لباب اللب تمدح في علا  
مقصرة في مدح عالي فخاره  
فضله فوق المعظم فضله  
وللصحب نستني الكرام أولي الندى  
فقد فضلوا بعد النبيين للورى  
عليه صلاة الله ثم سلامه  
وفي الآل والأصحاب فاح ذكاهما  
وتمت ومسك الحمد لله ختمها

بأجوافها قد نعماً ليس في القبر  
بأبصارهم جوف القرافة من مصر  
لنا من مليحات المعارف كم بكر  
بها هام كم صب وكم حار من فكر  
سقي مشرباً بالشعر لم يسق في شعر  
لدى عارض قد شاهد السابق الذكر  
له طائر في الجو من جملة الخضر  
بذاك وأوصى بانتظار لما يجري  
حواصل تلك الطير يا حُسن ذا الخدر  
وغصن إلى غصن ونهر إلى نهر  
وتجني لما تختار من طيب الثمر  
لدى العرش من غالي اليواقيت والدر  
ولا سمعت أذن ولا جال في فكر  
معاني شهيد الحب ذي الفضل والفخر  
قد التمت من فضله البسط للعذر  
شهيد سيوف في قتال أولي الكفر  
نجوم الهدى أسد العدى السادة الغر  
أتى للنجوم الفضل من صُحبة البدر  
يضوعان طول الدهر بالطيب النشر  
شذا ما شدت ورقاء وما غرد القمري  
ثلاثين نافث عشرها سنة الوتر

[الحال الثاني: الشوق] (١) قال الله عز وجل: ﴿من كان يرجو لقاء الله فإن أجل الله لآت﴾

[العنكبوت: ٥] قال الشيخ أبو عثمان المغربي (٢) رضي الله تعالى عنه: في هذه الآية تسلية للمشتاقين؛ معناه إني أعلم أن شوقكم إليّ غالب، وأنا أجلت للقائكم أجلاً، وعن قريب يكون وصولكم إلى من تشاقون إليه. وقال سبحانه حاكياً عن قول موسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام: «وعجلت إليك رب لترضى» قال الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: معناه شوقاً إليك، فسرّه بلفظ الرضى. وعن رسول الله ﷺ أنه قال في دعائه «اللهم بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق، أحيني ما

(١) انظر الرسالة القشيرية ص ٣٢٩ - ٣٣٣.

(٢) هو أبو عثمان سعيد بن سلام المغربي (توفي ٣٧٣ هـ/ ٩٨٣ م) واحد زمانه لم يوصف قبله مثله صحب ابن الكاتب وحبيب المغربي وغيرهما، ولقي النهرجوري وابن الصائغ وغيرهم. مات بنيسابور وأوصى بأن يصلي عليه أبو بكر بن فورك. (الرسالة القشيرية ص ٤٣٤).

علمت الحياة خيراً لي، وتوفني إذا علمت الوفاة خيراً لي، اللهم إني أسألك خشيتك في الغيب والشهادة، وأسألك كلمة الحق في الرضى والغضب، وأسألك القصد في الغنى والفقر وأسألك نعيماً لا يبيد» وفي رواية: «لا ينفد، وقرّة عين لا تقطع، وأسألك الرضى بعد القضاء، وبرد العيش بعد الموت، وأسألك لذة النظر إلى وجهك، وشوقاً إلى لقائك في غير ضراء مضرة». وفي رواية: «ولا فتنة مضلة، اللهم زينا بزينة الإيمان، اللهم اجعلنا هداة مهتدين»<sup>(١)</sup>.

قلت: وقد تكلم الشيوخ في الشوق، فقال أبو العباس بن عطاء رضي الله تعالى عنه: الشوق احتراق الأحشاء وتلهب القلوب وتقطع الأكباد، وقد تقدم هذا القول.

وقال أبو عبد الله بن خفيف رضي الله تعالى عنه: الشوق ارتياح القلوب بالوصل، ومحبة اللقاء بالقرب، وقد تقدم أيضاً هذا القول.

وقال أبو العباس أحمد بن أبي الخير الصياد رضي الله تعالى عنه: الشوق غصن من أغصان المحبة، ليس بقائم الذات في نفسه، وهو غليان السر من كثرة حرقة نار المحبة، فيهيج العبد عند ذلك فيسمى شوقاً. وقال أيضاً: الولي ريحانة في الأرض تهب روائحها في قلوب المريدين فيشتاقون بها إلى الله تعالى.

وقال بعضهم: الشوق ينشأ بين الأحشاء يسبح عن الفرقة فإذا وقع اللقاء طفئ، وإذا كان الغالب على الأسرار مشاهدة المحبوب لم يطرقها الشوق.

وفرق بعضهم بين الشوق والاشتياق بأن الشوق يسكن باللقاء والرؤية، والاشتياق لا يزول باللقاء، وفي معناه أنشدوا:

ما يرجع الطرف عنه عند رؤيته حتى يعود إليها الطرف مشتاقاً

وقيل شوق أهل القرب أتم من شوق المحجوبين ولهذا أنشدوا:

وأعظم ما يكون الشوق يوماً إذا دنت الخيام من الخيام

وقال بعضهم: إن المشتاقين يحسون حلاوة الموت عند وروده لما قد كشف لهم من روح الوصول حلى من الشهد.

وقال أبو عثمان رضي الله تعالى عنه: علامة الشوق حب الموت مع الراحة.

(١) أخرجه النسائي في (السنن ٣/٥٥)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٤/٢٦٤)، والحاكم في (المستدرک ١/٥٢٤)، الزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٥/٧٦، ٧٨، ٩/٦٠٤)، والمتقي الهندي في (كنز العمال ٣٦١١، ٥٠٨٦)، وابن تيمية في (الكلم الطيب ١٠٥)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٢٤٩٧)، والسيوطي في (جمع الجوامع ٩٨٦٠)، والهيثمي في (موارد الظمان ٥٠٩)، والسيوطي في (الدر المنثور ٦/٢٩٤)، وابن أبي شيبه في (المصنف ١٠/٢٦٥)، والبيهقي في (الأسماء والصفات ١٢٠).

وقال يحيى بن معاذ رضي الله تعالى عنه: علامة الشوق فطام الجوارح عن الشهوات.

وقال بعضهم: قلوب المشتاقين منورة بنور الله تعالى، فإذا تحرك اشتياقهم أضاء النور ما بين السماء والأرض، فيعرضهم الله تعالى على الملائكة فيقول: هؤلاء المشتاقون إليّ أشهدكم أنني إليهم أشوق.

وسئل أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: من أي شيء يكون بكاء المحب إذا لقي المحبوب؟ فقال إنما يكون ذلك سروراً به ووجداً من شدة الشوق إليه.

وقال أبو يزيد رضي الله تعالى عنه: لو أن الله سبحانه حجب أهل الجنة عن رؤيته لاستغاثوا من الجنة كما تستغيث أهل النار من النار.

وقال أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: من الأحوال السنية في المحبة الشوق، ولا يكون المحب إلا مشتاقاً أبداً، لأن أمر الحق تعالى لا نهاية له، فما من حال يبلغها المحب إلا ويعلم أن وراء ذلك أوفى منها وأتم. قال: ثم هذا الشوق الجاذب عنده ليس هو كسبه، وإنما هو موهبة خص الله تعالى بها المحبين.

وقال أحمد بن أبي الخواري<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه: دخلت على أبي سليمان الداراني رضي الله تعالى عنه فرأيت يبيكي، فقلت ما يبكيك رحمك الله؟ قال ويحك يا أحمد، إذا جن هذا الليل وافترش أهل المحبة أقدامهم، وجرت دموعهم على خدودهم، أشرف الجليل جل جلاله عليهم وقال: بعيني من تلذذ بكلامي واستراح إلى مناجاتي وإني مطلع عليهم في خلواتهم أسمع أنينهم وأرى بكاءهم، يا جبريل ناد فيهم ما هذا البكاء الذي أراه فيكم، هل أخبركم مخبر أن حبيباً يعذب أحبائه بالنار، بل كيف يجمل بي أن أعذب قوماً إذا جن عليهم الليل تملقوني، فبي حلفت إذا وردوا يوم القيامة عليّ أن أسفر لهم عن وجهي، وأبيحهم رياض قدسي.

وقيل: أوحى الله سبحانه إلى داود على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام: لو يعلم المدبرون عني كيف انتظاري لهم ورفقي بهم وشوقي إلي ترك معاصيهم لماتوا شوقاً إليّ، وانقطعت أوصالهم من محبتي، يا داود هذه إرادتي في المدبرين عني، فكيف إرادتي في المقبلين إليّ.

وقيل: جاء بعضهم إلى عبد الله بن منازل، بالنون والزاي وضم الميم قبلهما، رضي الله تعالى عنه وقال: رأيت في المنام كأنك تموت إلى سنة، فلو استعددت للخروج، فقال عبد الله بن منازل: لقد أحلتنا على أمد بعيد أعيش أنا إلى سنة. لقد كان لي أنس بهذا البيت الذي سمعته من هذا الثقيفي، يعني أبا علي:

يا مَنْ شكا شوقه من طولِ فرقه  
اصبر لعلك تلقى من تحب غدا

(١) هو أبو الحسين أحمد بن أبي الخواري (توفي ٢٣٠ هـ/ ٨٤٥ م) من أهل دمشق، صحب أبا سليمان الداراني وغيره (الرسالة القشيرية ص ٤١٠).

قلت: ومن حكايات المشتاقين، ما حكى عن شقيق البلخي<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه قال: رأيت في طريق مكة مقعداً يزحف على الأرض، فقلت له: من أين أقبلت؟ قال من سمرقند<sup>(٢)</sup>، قلت فكم لك في الطريق؟ فذكر أحوالاً تزيد على العشرة؛ فرفعت طرفي أنظر إليه متعجباً، فقال لي: يا شقيق ما لك تنظر إليّ؟ فقلت متعجباً من ضعف مهجتك وبعد سفرتك، فقال لي: يا شقيق أما بعد سفرتي فالشوق يقربها، وأما ضعف مهجتي فمولاي يحملها، يا شقيق أتعجب من عبد ضعيف يحمله المولى اللطيف؟ وأنشد يقول لعله يستعده:.

أزوركُم والهوى صعب مسالكه      والشوق يحمل من لا مالَ يحمله  
ليسَ المحبُّ الذي يخشى مهالكه      كلا ولا شدة الأسفار تبعده

وحكى عن بعض الصالحين قال: رأيت في الطواف شاباً غلاماً نحيف الجسم دقيق الساقين وهو يبكي ويقول: يا شوقاه لمن يراني ولا أراه، فقلت له من هو؟ فأنشد:

ولي حبيبٌ بلا كيف ولا شبه      ولي مقام بلا ربيع ولا خيم  
أتيتُ من دارِ عشق لا أمثلها      من عند من لم أطق وصفاً له بفم

قاله ثم غشي عليه زماناً، فحركناه فوجدناه قد مات رضي الله تعالى عنه. وحكى أنه كان سالم الحداد رضي الله تعالى عنه من الأبدال، وكان يتردد إلى فتح الموصلي رضي الله تعالى عنه، وكان إذا سمع الأذان يتغير لونه ويصفر ويضطرب ثم يثب ويترك الجانوت مفتوحاً، وأنشد:

إذا ما دعي داعيكم قمت مسرعاً      مُجيباً لمولى جل ليس له مثلُ  
أجيبُ إذا نادى بسمع وطاعة      وفي نشوة ليك يا من له الفضلُ  
ويصفر لوني خيفةً ومهابةً      ويرجع لي عن كل شغل به شغلُ  
وحقكم ما لذ لي ذكر غيركم      وذكر سواكم في فمي قط لا يحلو  
متى تجمع الأيام بيني وبينكم      ويفرحُ مشتاق إذا جمَعَ الشمْلُ  
فمن شاهدتُ غيناهُ نور جمالكم      يموتُ اشتياقاً نحوكم قط لا يسلو

وأنشد بعضهم:

ما يعرف الشوق إلا من يكابده      ولا الصَّبابة إلا من يُعانيها

(١) هو شقيق بن إبراهيم بن علي الأزدي البلخي (توفي ١٩٤ هـ/ ٨١٠ م) أبو علي زاهد صوفي، من مشاهير المشايخ في خراسان، ولعله أول من تكلم في علوم الأحوال (الصوفية) بكور خراسان. وكان من كبار المجاهدين استشهد في غزوة كولان، (الأعلام ٣/ ١٧١، وطبقات الصوفية ٦١ - ٦٦، والشعراني ١/ ٦٥، وميزان الاعتدال ١/ ٤٤٩، والرسالة القشيرية ص ٣٩٧).

(٢) سمرقند: بلد مشهور معروف بما وراء النهر، وهو قصد الصفد مبنية على جنوبي وادي انصند مرتفعة عليه. (معجم البلدان ٣/ ٢٤٦ - ٢٤٧).



وأنشد بعضهم أيضاً:

وما صبايةٌ مُشتاقٌ له أملٌ إلى اللقاءِ كمشتاقٍ بلا أملٍ

وأنشد آخر:

يريحني إليك الشوق حتى أميل من اليمين إلى الشمال  
كما مال المعافر عاودته حميا الحب حالاً بعد حال

يعني بالمعافر الذي شرب العقار وهي الخمر.

[الحال الثالث والرابع: الأنس والهيبة<sup>(١)</sup>] قال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه هما فوق القبض والبسط، وكما أن القبض فوق رتبة الخوف، والبسط فوق رتبة الرجاء، فالهيبة أعلى من القبض، والأنس أتم من البسط<sup>(٢)</sup>، وحق الهيبة الغيبة، وكل هائب غائب: ثم يتفاوتون في الهيبة حسب تفاوتهم في الغيبة فمنهم ومنهم وحق الأنس صحو بحق فكل مستأنس صاح، ثم يتباينون حسب تباينهم في الشرب، قال أهل المعرفة: أدنى محل الأنس أن لو طرح في لظى لم يتكدر عليه أنسه.

وقال الأستاذ أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: كنت أسمع السري رضي الله تعالى عنه يقول: قد يبلغ العبد إلى حد لو ضرب وجهه بالسيف لم يشعر، فكان في قلبي منه شيء حتى بان لي الأثر كذلك.

قلت: ومما يشهد لصحة ذلك قوله عز وجل: ﴿فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن﴾ [يوسف: ٣١] جاء في التفسير أنهن لم يشعرن بقطع أيديهن، وهذا في محبة مخلوق، فكيف في محبة الخالق سبحانه؟ وكذلك يشهد له ما سيأتي من قطع رجل بعضهم في الصلاة ولم يشعر بقطعها؛ وكذلك ما اشتهر من إدخال بعضهم يده في النار وأخذه الحديد المحماة وهو لا يشعر.

وكذلك ما اشتهر عن بعضهم أنه قال: دخلت على الشبلي وهو ينتف اللحم من حاجبيه بمنقاش<sup>(٣)</sup>، فقلت يا سيدي إنه تفعل هذا بنفسك ويعود ألمه إليّ، فقال ويحك ظهرت إليّ الحقيقة ولست أطيقها، فأنا أدخل الألم على نفسي لعلي أحس به فيستر ذلك عني، فلا وجدت الألم ولا ستر ذلك عني ولا لي به طاقة.

قلت: وقد تقدم أن الأنس ارتفاع الحشمة مع وجود الهيبة، وهذا قول الجنيد رضي الله تعالى عنه.

(١) انظر الرسالة القشيرية ص ٦٠ - ٦١.

(٢) الأنس أتم من البسط: أي أعلى منه مستوى، فالهيبة ناشئة من القبض الناشئ من الخوف والأنس ناشئ من الرجاء، لأن من خاف الله تعالى وعرف تقصيره في حق الله انقبض قلبه وبقي مشغولاً بالله فتحصل له الهيبة منه، ومن أول وصوله إلى خير انبسط قلبه وبقي مشغولاً بالله فيحصل له الأنس به.

(٣) المنقاش: ما يُنقش به (ج) مناقش ومناقيش.

وقال ذو النون رضي الله تعالى عنه: هو انبساط المحب إلى المحبوب. قيل معناه قول الخليل على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام: ﴿أرني كيف تحيي الموتى﴾ [البقرة: ٢٦٠] وقول الكلبي على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام: ﴿أرني أنظر إليك﴾ [الأعراف: ١٤٣] وقول الواسطي رضي الله تعالى عنه: لا يصل إلى محل الأنس من لم يستوحش من الأكوان كلها.

وقال مالك بن دينار رضي الله تعالى عنه: من لم يأنس بمحادثة الله عن محادثة المخلوقين، فقد قل علمه وعمي قلبه وضيع عمره.

وقال أبو سعيد الخراز رضي الله تعالى عنه: الأنس مجاذبة الأرواح مع المحبوب في مجالس القرب.

وقال شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: وقد يكون من الأنس الأنس بطاعة الله تعالى وذكره وتلاوة كلامه وسائر أبواب القربان، وهذا القدر من الأنس نعمة من الله تعالى ومنحة منه، ولكن ليس هو خال الأنس الذي يكون للمحبين. قال والآنس حال شريف يكون عند طهارة الباطن، وكنسه بصدق الزهد وكمال التقوى، وقطع الأسباب والعلائق، ومحو الخواطر والهواجس. قال وحقيقته عندي: كبس الوجود بثقل لائح العظمة، وانتشار الروح في مبادين الفتوح. قال: ومن الأنس خضوع النفس المطمئنة، ومن الهيبة خشوعها، والخضوع والخشوع يتقاربان ويفترقان بفرق لطيف يدرك بإيماء الروح. انتهى كلامه.

قلت: ومن حكايات أهل الأنس بالله الحكاية المشهورة عن أبي سعيد الخراز رضي الله تعالى عنه قال: تهمت في البادية مرة، فكنت أقول:

أتيه فلا أدري من التيه من أنا  
أتيه على جن البلاد وإنسها  
قال فسمعت هاتفاً يهتف بي ويقول:

أيا من يرى الأسباب أعلى وجوده  
فلو كنت من أهل الوجود حقيقة  
وكنت بلا حالٍ مع الله واقفاً  
ويفرحُ بالتيه الدني وبالأنسي  
لغبت عن الأكوان والعرش والكرسي  
تصان عن التذكار للجن والإنس

قلت: وهذان البيتان الأخيران قد تقدم ذكرهما، وإنما أعدتهما لكونهما من تمام الحكاية المذكورة.

وحكي عن ذي النون رضي الله تعالى عنه أنه قال: رأيت في جبل لبنان في كهف رجلاً أبيض الرأس واللحية، أشعث أغبر نحيفاً نحيلاً وهو يصلي، فسلمت عليه بعدما سلم، فرد عليّ السلام، وقام إلى الصلاة فما زال راکعاً وساجداً حتى صلى العصر، ثم استند إلى حجر فجعل يسبح ولا يكلمني، فقلت له رحمك الله ادع الله عز وجل لي، فقال لي آنسك الله بقربه، فقلت زدني، فقال يا بني من آنسه بقربه أعطاه أربع خصال: عزاً من غير عشيرة، وعلماً من غير طلب، وغنى من غير مال،

وأنساً من غير جماعة، ثم شهق شهقة فلم يبق إلا بعد ثلاثة أيام، ثم قام فتوضأ وسألني كم فاته من صلاة فأخبرته، فقال:

إِنَّ ذَكَرَ الْحَيْبَ هِيَجَ شَوْقِي      ثُمَّ ذَكَرَ الْحَيْبَ أَذْهَلَ عَقْلِي

وقد استوحشت من ملاقات المخلوقين وأنست برب العالمين انصرف عني بسلام.  
قلت: ومن حكايات أهل الهيئة، ما حكى عن بعضهم: قال: احتسب على أهلي خروج الولد، فمضيت إلى الشيخ أبي الحسن الدينوري رضي الله تعالى عنه بجام<sup>(١)</sup> أتبرك بخطه فيه؛ فلما كتب بسم الله الرحمن الرحيم انفلق الجام وسقط الشيخ مغشياً عليه، فأتيته بجام آخر فكان منه ما كان من الأول، ثم جثته بثالث ورابع وخامس، فقال: يا هذا اذهب إلى غيري، فلو جثنتي بما أمكن أن تجيء به لم يكن إلا ما رأيت، فإني عبد إذا ذكرت مولاي ذكرته بهيبة وحضور.

قلت: ومن حكايات أهل الأنس والهيئة معاً، ما حكى لي ثلاثة من السادات الصالحين المنقطعين إلى الله تعالى في البراري والجبال من كثرة مخالطة الأسود وإتيانها إلى بعضهم، فأما بعضهم فقلت له: كيف كان حالك مع الأسود؟ فقال: أليست هيئة الله فكنت أسد الأسود، وكانت إذا رأيتني هربت.

قلت: فإن قيل: فما في هذا من الأنس بالله والهيئة له؟

قلت: من أنس بالله أنس به كل شيء، ومن هاب الله تعالى هابه كل شيء وذلك معروف.

[الحال الخامس: القرب<sup>(٢)</sup>] قال الله عز وجل ﴿وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾ [العلق: ١٩] وقال رسول الله ﷺ مخبراً عن قول الله تبارك وتعالى: «وما تقرب إلي عبدي بشيء أحب إلي مما افترضت عليه، وما يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه»<sup>(٣)</sup> الحديث وقال رسول الله ﷺ: «أقرب ما يكون العبد من ربه في سجوده»<sup>(٢)</sup> وفي رواية «وهو ساجد».

وقال الشيخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: فالساجد إذا أذيق طعم السجود يقرب لأنه يسجد ويطوي بسجوده بساط الكون ما كان وما يكون، ويسجد على طرف رداء العظمة فيقرب.

وقال الأستاذ أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: يقرب من قلوب عباده على حسب ما يرى من قرب قلوب عباده منه، فانظر ماذا يقرب من قلبك.

وقال ذو النون رضي الله تعالى عنه: ما ازداد أحد من الله تعالى قرابة إلا ازداد هيبة.

(١) الجام: (مؤ): إناء للشراب والطعام من فضة ونحوها، وقد غلب استعمال في قلدح الشرب (ج) جامات.

(٢) انظر الرسالة القشيرية ص ٨٠ - ٨٢.

(٣) سبق تخريجهما.

وقال أبو محمد سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه: أدنى مقام من مقامات القرب الحياء .

وقال أبو الحسين النوري رضي الله تعالى عنه: أما القرب بالذات فتعالى الملك العظيم عنه، وأنه متقدس عن الحدود والأقطار والنهاية والمقدار، ما اتصل به مخلوق ولا انفصل عنه حادث مسبق، جلّت الصمدية عن قبول الفصل والوصل، فقرب هو في نعتة محال، وهو تدالي الذوات، وقرب هو في نعتة واجب، وهو قرب بالعلم والرؤية. وقرب هو جائز في وصفه يخص به من عباده، وهو قرب الفعل باللطف .

قلت: وهذا القول بديع الحسن والتحقيق، وقد تقدم قول بعضهم وهو الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: هو قرب العبد أولاً بإيمانه وتصديقه، ثم قربه بإحسانه وتحقيقه؛ وقرب الحق سبحانه من العبد بما يخصه به اليوم من العرفان وفي الآخرة بما يكرمه به من الشهود والعيان، وفيما بين ذلك من اللطف والامتنان. وقال: أول رتبة في القرب القرب من طاعته والاتصاف في دوام الأوقات بعبادته، فأما البعد فهو التدنس بمخالفته والتجافي عن طاعته، فأول البعد بعد عن التوفيق، ثم بعد عن التحقيق، وأنشد بعضهم:

أراني بعيد الدار لم أقرب الحمى      وقد نصبتُ للساهرينَ خيام  
علامة طردي طول ليلي نائم      وغيري يرى أنَّ المنامَ حرام  
وأنشد آخر:

وكم من بعيد الدار وهو مواصل      وآخر دائي الدار وهو بعيدُ  
وأنشد آخر:

يكل تداوينا فلم يشف ما بنا      على أنَّ قربَ الدار خير من البعدِ

قلت: وقد أشرت إلى معنى قوله هذا: وإن البعد قد يراد للتسلي عن الهوى، للضعف عن حمله في محمل القرب، ولكن ذلك لا يفيد، بل كلما بعد يتجدد الغرام ويزيد، كما تقدم في القصيدة المسماة «بالراح المختوم والدر المنظوم» حيث قلت:

أماطت حجاباً عن بهاء جمالها      فهمنا سكارى في المهامه والقفرِ  
نروم التسلي عن هواها ببعدها      وكل جمال في الوجودِ بها يغري

أعني وكل ما يعدنا في المهامه والقفار، عن الدار التي شربنا بها العقار، شاهدنا من جمال مصنوعات الحبيب، ما يزيدنا به غراماً على غرام ونحبباً على نحب، لأن جمال المصنوع يدل على جمال صانعه وكماله تعالى .

قال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: ومن تحقق بقرب الحق فأدونه دوام مراقبته إياه، لأن عليه رقيب التقوى، ثم عليه رقيب الحفاظ والوفاء، ثم رقيب الحياء. وأنشدوا:

كان رقيباً منك يرعى خواطري      وآخر يرعى ناظري ولساني

فما رمقت عيناى بعدك منظراً  
ولا بدرت من فيّ دونك لفظة  
ولا خطرت في السر بعدك خطرة  
وإخوان صدق قد سئمت حديثهم  
وما الزهد أسلى عنهم غير أننى  
بسواك<sup>(١)</sup> إلا قلت قد رمقاني  
بغيرك<sup>(٢)</sup> إلا قلت قد سمعاني  
لغيرك إلا عرجا بعناني  
وأمسكتُ عنهم ناظري ولساني  
وجدتك مشهودي بكل مكان

قلت: وفي قوله: «وجدتك مشهودي بكل مكان» فوائد ما ذكرت في قولي: «وكل جمال في الوجود بها يغري» وقد قال بعضهم في المراقبة المذكورة، هي مراعاة السر بملاحظة الحق تعالى مع كل خطرة.

وروي أن الشيخ الكبير العارف بالله أبا علي السناط رضي الله تعالى عنه كان إذا خرج من مكة للعمرة<sup>(٣)</sup> يأخذ طريقاً غير طريق الناس، وينشد:

أعيني مهاة القفر عني إليكما ليلي علينا بالفلاة رقيب

قلت: شبه مستحسنت الدنيا بعيني المهاة المستحسنتين المشبه بهما العيون الحسان في لسان العرب أهل البيان، وقوله «عني إليكما» أي ابعدا عني فلا حاجة لي في رؤيتكما، فعلى رقيب حبيب جماله نهاني عن الالتفات إليكما، وقد سألتني بعض الأصحاب أن أزيد عليه بيتاً آخر، فاعتذرت وقلت إذا يكون هذا البيت من ذهب والذي أقوله من خشب، فألح علي فأجبتة إلى ذلك على حسب ما اتفق منشداً هذه الأبيات الثلاثة:

أمرّ طريقاً باللوى إن مررتها  
فإن نظرت عيناى يوماً إليكما  
فحسبي حبيب في الفؤاد مخيم  
بوادي النقا خوف الرقيب أغيبُ  
غضضتهما كيلا يغار حبيبُ  
وعيش ليلي عن سواه يطيبُ

قلت: والبيت الأول من الثلاثة مشتمل على معنى عدوله عن طريق الناس، وعلى قوله عني إليكما، وعلى العلة المقترضة للبعد عنهما، وهي نظر الرقيب، ولما حسن استعارته للمستحسنت العينين المستحسنتين حسن ذكرى للوى والنقا، إذ بقر الوحش لا يكون إلا في الفيافي والقفار المشتملة عليهما، ولما كان البيت الأول من الثلاثة فيه علة مشعرة بالنقص في الحب وهو قولي: «خوف الرقيب أغيب» إذا الغيبة عن سوى المحبوب لأجل خوفه نقص في حبه، أردفته بالبيت الثاني منتقلاً من مقام الخوف إلى مقام الغيبة، وهو قولي: «كيلا يغار حبيب» ثم رأيت في مقام الغيبة أيضاً علة دون علة الخوف، وهي ترك النظر من أجل غيرة الحبيب وذلك نقص أيضاً في الحب، فأردفتها

(١) في الرسالة القشيرية ص ٨١: يسوؤك.

(٢) في الرسالة القشيرية ص ٨١: لغيرك.

(٣) العُمرة: أفعال مخصوصة تسمى بالحج الأصغر، وأفعالها أربعة: الإحرام، والطواف، والسعي بين الصفا والمروة، والحلق، وليس لها وقت معين ولا وقوف بعرفة (ج) عُمَرٌ.

بثالث مشعر بكمال الحب المقتضي الإعراض عما سوى المحبوب مطلقاً من غير علة حيث قلت :

فحسبي حبيب في الفؤادٍ مخيمٌ وعيش لليلي عن سواه يطيبُ

أي يكفيني حبيب مقيم حبه في قلبي ليس يبرح عنه فيلتفت إلى غيره، وعيشه الذي يطيب لي عن كل عيش سواه يكفيني عن كل عيش أسمع به أو أراه.

قلت: ومن حكايات أهل القرب ما حكى يحيى بن معاذ رضي الله تعالى عنه قال: رأيت أبا يزيد رضي الله تعالى عنه في بعض مشاهداته من صلاة العشاء إلى طلوع الفجر مستوفزاً على صدور قدميه، رافعاً أخمصيهما مع عقبه<sup>(١)</sup> عن الأرض، ضارباً بذقنه على صدره، شاخصاً بعينه لا يطرف؛ قال: ثم سجد عند السحر فأطال، ثم قعد فقال: اللهم إن قوماً طلبوك فأعطيتهم المشي على الماء والمشي في الهواء، وطى الأرض وانقلاب الأعيان، حتى عد نيفاً وعشرين نوعاً من كرامات الأولياء، فرضوا منك بذلك، وإني أعوذ بك من ذلك، ثم التفت فرآني فقال يا يحيى، قلت نعم يا سيدي، قال مذمتي أنت ههنا؟ قلت مذ حين، فسكت، فقلت يا سيدي حدثني بشيء، فقال أحدثك بما يصلح لك، أدخلني الحق سبحانه في الفلك السفلي، قد وروني في الملكوت السفلي وأراني الأرض وما تحتها الثرى، أدخلني في الفلك العلوي وطرق السموات، وأراني ما فيها من الجنان إلى العرش، ثم أوقفني بين يديه فقال: سلني أي شيء رأيت حتى أهبه لك، فقلت ما رأيت شيئاً استحسنته فأسألك إياه، فقال أنت عبدي حقاً تعبدني لأجلي صدقاً، لأفعلن ولأفعلن، فذكر أشياء، قال يحيى: فهالني ذلك وعجبت منه، فقلت يا سيدي لم لم تسأله المعرفة به وقد قال لك ملك الملوك سلني ما شئت؟ قال فصاح في صيحة وقال اسكت، ويحك غرت عليه مني، لا أحب أن يعرفه سواه.

وأنشد بعضهم هذا المعنى:

ولا تذكرنا إلى العامرية إنني أغارُ عليها من فم المتكلم

[الحال السادس: الحياء<sup>(٢)</sup>] قال الله سبحانه وتعالى: ﴿ألم يعلم بأن الله يرى﴾ [العلق: ١٤] وقال رسول الله ﷺ: «استحيوا من الله حق الحياء، قالوا إنا نستحي يا رسول الله، قال: ليس ذلك، ولكن من استحيا من الله حق الحياء فليحفظ الرأس وما وعى والبطن وما حوى، وليذكر الموت والبلى، ومن أراد الآخرة ترك زينة الدنيا، فمن فعل ذلك فقد استحيا من الله حق الحياء»<sup>(٣)</sup>.

(١) الأخمص: باطن القدم الذي يرتفع عن الأرض. العقب: عظم مؤخر القدم، وهو أكبر عظامها (ج) أعقاب.

(٢) الحياء: هو ما يمنعك عما يضرك، وسببه ملازمة من يستحيا منه كأهل العلم والأدب، وثمرته الأمن من المقت والعذاب وخفة الحساب، وهو ممدوح ومطلوب. انظر حديث القشيري عن الحياء برسالته ص ٢١٤ - ٢١٨.

(٣) أخرجه الترمذي في (السنن ٢٤٥٨)، وأحمد بن حنبل في (المسند ١/٣٨٧)، والحاكم في =

قال الشيخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: وهذا الحياء العام وهو من المقامات؛ وأما الحياء الخاص فهو من الأحوال، ومنه نقل عن عثمان رضي الله تعالى عنه أنه قال: إني لأغتسل في البيت المظلم فأنطوي حياءً من الله تعالى.

قال: وقال السري رضي الله تعالى عنه: إن الحياء والأنس يطوفان بالقلب، فإذا وجدا فيه الزهد والورع حطا وإلا رحلا.

ثم قال شهاب الدين السهروردي: والحياء إطراق الروح إجلالاً لعظيم الجلال، والأنس التذاذ الروح بكمال الجمال، فإذا اجتمعا فهو الغاية في المنى والنهاية في العطاء.

وقال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: الحياء ذوبان بقاء الحشا لاطلاع المولى.

قلت: وقد تقدم أن وجود الهية في القلب مع وحشة ما سبق منك إلى ربك وهذا قول ذي النون رضي الله تعالى عنه، وقال أيضاً: الحب ينطق، والحياء يسكت، والخوف يقلق.

وقال أبو سليمان الداراني رضي الله تعالى عنه: إن العباد عملوا على أربع درجات على الخوف، والرءاء، والتعظيم، والحياء؛ وأشرفهم منزلة من عمل على الحياء، لما علم أن الله تعالى يراه على كل حال استحيا من حسناته أكثر مما يستحيي العاصون من سيئاتهم.

وقال الشيخ أبو بكر الوراق<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه: ربما أصلي ركعتين فأنصرف عنهما وأنا بمنزلة من ينصرف عن السرقة من الحياء.

وقيل لبعضهم: عظمي، فقال: حسبك من الموعظة علمك بأنه سبحانه يراك، فقال له المخاطب: ما تأمرني، فقال: اطلعه عليك في جميع الأحوال لا تنسه.

وقال بعضهم: الغالب على قلوب المستحيين الإجلال والتعظيم دائماً عند نظر الله عز وجل إليهم. وقيل: الحياء على وجوه: حياء الجنابة<sup>(٢)</sup> كآدم عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام لما قيل له: أفرأنا منا؟ فقال: بل حياء منك يا رب.

= (المستدرک ٣٢٣/٤) والطبرانی فی (المعجم الكبير ٢٤٦/٣، ١٠/١٨٨)، وفي (المعجم الصغير ١٧٧/١)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ١٦٠٨)، والسيوطي في (الدر المنثور ١/٢٦٤)، والهشمي في (مجمع الزوائد ٢٨٤/١٠) والمنذري في (الترغيب والترهيب ٥٥/٢، ٣/٤٠٠)، (٢٣٩/٤)، والشجري في (الأمالی ١٩٧/٢) والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٢/٢١٥)، والعجلوني في (كشف الخفاء ١/١٣٨)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ١/٣٥٨، ٤/٢٠٩)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٣/١٢١، ٩/٣٢٨، ٣٢٩) والمتقي الهندي في (كتر العمال ٥٧٨١، ٥٧٥٢، ٥٧٥٣، ٤٧٢٧٩)، وابن القيسراني في (تذكرة الموضوعات ١٠٤).

(١) هو أبو بكر محمد بن عمر الوراق الترمذي، أقام ببلخ وصحب أحمد بن خضرويه وغيره. له تصانيف في الرياضة. (الرسالة القشيرية ص ٤٤٠).

(٢) وهي الإخلال (بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر).

وحياة التقصير كالملائكة عليهم السلام يقولون: ما عبدناك حق عبادتك، وحياة الإجلال كإسرافيل عليه السلام تسربل بجناحيه حياء من الله عز وجل، وحياة الكرم كالنبي ﷺ كان يستحي من أمته أن يقول اخرجوا، فقال الله عز وجل: ﴿وَلَا مُسْتَأْسِنِينَ لِحَدِيثٍ﴾ [الأحزاب: ٥٣] وحياة حشمة<sup>(١)</sup> كعلي رضي الله تعالى عنه حين سأل المقداد<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنه حتى سأل رسول الله ﷺ عن حكم المذي<sup>(٣)</sup> لمكان فاطمة رضي الله تعالى عنها؛ وحياة الاستحغار كحياة موسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام قال: إنه ليعرض لي الحاجة من الدنيا فأستحي أن أسألك يا رب، فقال الله سبحانه وتعالى: سلني حتى ملح عجينك وعلف شاتك، وحياة هو حياء الرب سبحانه، يدفع إلى العبد كتاب مختوم بعد ما عبر الصراط، فإذا فيه فعلت ولقد استحييت أن أظهر عليك فإني قد غفرت لك.

وفي هذا الحياء المذكور قال يحيى بن مُعَاذ رضي الله تعالى عنه: سبحان من يذنب العبد فيستحي منه. وقال الفضيل رضي الله تعالى عنه: خمس من علامات الشقاوة: قسوة القلب، وجمود العين، وقلة الحياء، والرغبة في الدنيا، وطول الأمل.

قلت: ومن حكايات أهل الحياء ما حكى أنه روي رجل خارج المسجد، فقيل له لم لا تدخل المسجد فتصلي؟ فقال أستحي منه أن أدخل بيته وقد عصيته.

وحكي عن كعب الأحبار<sup>(٤)</sup> رضي الله تعالى عنه قال: انطلق رجلان من بني إسرائيل إلى مسجد من مساجدهم، فدخل أحدهما وجلس الآخر خارجاً، فجعل يقول: ليس مثلي يدخل بيت الله وقد عصيت الله، فكتب صديقاً.

قال: وأصاب رجل من بني إسرائيل ذنباً فحزن عليه وجعل يجيء ويذهب ويقول: بم أرضي ربي، بم أرضي؟ فكتب صديقاً.

وحكي عن بعضهم قال: خرجنا ليلة فمررنا بأجمة<sup>(٥)</sup> وإذا رجل نائم وفرسه عند رأسه يرعى، فحركناه وقلنا له أما تخاف تنام في هذا الموضع المخوف وهو مسبع<sup>(٦)</sup>، يعني كثير السباع، فرفع رأسه وقال: أنا أستحي منه أن أخاف غيره، ووضع رأسه ونام.

(١) قد يرجع حياء الحشمة إلى حياء الإجلال.

(٢) المقداد بن الأسود الكندي البهراني الحضرمي (٣٧ ق هـ - ٣٣ هـ / ٥٨٧ - ٦٥٣ م) صحابي، أحد السبعة الذين كانوا أول من أظهر الإسلام، أصله من حضرموت. سكن المدينة المنورة، له ٤٨ حديثاً (الرسالة القشيرية ص ٢١٧).

(٣) المذي: هو سائل يخرج من الرجل بعد خروج المني بفترة قصيرة.

(٤) انظر ترجمته في الأعلام ٥/٢٢٨، وفي تذكرة الحفاظ ١/٤٩، وحلية ٥/٣٦٤ ثم ٣/٦.

(٥) الأجمة: جمع أجمات وأجام وهي مأوى الأسد، أو الشجر الكثير الملتف.

(٦) مكان تكثر فيه السباع.



وقيل: أوحى الله تعالى إلى داود على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام: عظ نفسك، فإن اتعظت وإلا فاستحيي مني أن تعظ الناس.

وحكي أن ابن السماك رضي الله تعالى عنه وعظ يوماً فأعجبه وعظه، فلما انصرف إلى منزله ونام سمع قائلاً يقول هذه الأبيات:

يا أيها الرجل المعلم غيره  
تصفُ الدواء من السقامِ لذي الضنا  
وأراك تلقح بالرشادِ عقولنا  
أبدأ بنفسك فانهها عن غيرها  
لا تنه عن خلق وتأتي مثله  
فلما استيقظ حلف أن لا يعظ شهراً.

هلا لنفسك كان ذا التعلیم  
ومن الضننا والثناء أنت سقيم  
صفة وأنت من الرشاد عديم  
فإذا انتهت عنه فأنت حكيم  
عاز عليك إذا فعلت عظيم

[الحال السابع: السكر<sup>(١)</sup>] قال الشيخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: السكر استيلاء سلطان الحال، والصحو العود إلى ترتيب الأقوال وتهذيب الأفعال.

قال: وقال الواسطي رضي الله تعالى عنه: مقامات الواجدین أربعة: الذهول، ثم الحيرة، ثم السكر، ثم الصحو، كمن سمع بالبحر فدنا منه ثم دخل فيه ثم أخذته الأمواج، فعلى هذا من بقي عليه أثر من سريان الحال فيه فعليه أثر من السكر، ومن عاد كل شيء منه إلى مستقره فهو صاح، فالسكر لأرباب القلوب، والصحو للمكاشفين بحقائق الغيوب.

قلت: وقد تقدم أن السكر غليان القلب عند معارضات ذكر المحبوب، وهذا قول الشيخ أبي عبد الله بن خفيف رضي الله تعالى عنه.

وقال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: الصحو رجوع إلى الإحساس بعين<sup>(٢)</sup> الغيبة، والسكر غيبة بوارد قوي، وله زيادة على الغيبة من وجه، وتكلم على ذلك ثم قال: والغيبة قد تكون للعباد بما يغلب على قلوبهم من موجب الرغبة والرغبة ومقتضيات والخوف والرجاء، والسكر لا يكون إلا لأصحاب المواجيد، فإذا كوشف العبد بنعت الجمال، حصل السكر وطرب الروح وهام القلب<sup>(٣)</sup>، وفي معناه أشدوا:

فصحوك من لفظي هو الوصل كله وسكرك من لحظي يبيح لك الشربا

(١) انظر الرسالة القشيرية ص ٧١ - ٧٢.

(٢) في الرسالة القشيرية ص ٧١: بعد.

(٣) هام القلب: أي سقط التمييز بين ما يؤلم وما يلذ له، فالتجليات الجمالية وشهود الصفات الكمالية إذا استولت على العبد بحيث لا يشهد سوى الحق، تصير الأشياء بالنسبة إليه شيئاً واحداً، فحينئذ لا يميز بين الأشياء الغلبة رؤية ما للحق عليه.

فما ملّ ساقبها ولا ملّ شاربٌ عقار لحاظ كأسه يسكر القلباً<sup>(١)</sup>

قال: ومن كان محققاً في حاله كان محفوظاً في سكره، والشكر والصحو يسيران إلى طرف من التفرقة، فإذا ظهر من سلطان الحقيقة علم فصفة العبد النور والقمر<sup>(٢)</sup>، وفي معناه أنشدوا:

إذا طلّع الصبايحُ لنجمٍ راحٍ تساوى فيه سكران وصاحي

قال الله تبارك وتعالى: ﴿فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقاً﴾ [الأعراف: ١٤٣] هذا مع رسالته خر صعقاً وهذا مع صلابته وقوته ظل دكا منكسراً، فالعبد في حال سكره يشاهد الحال، وفي حال صحوه بشرط العلم، إلا أنه في حال سكره محفوظ لا يتكلفه، وفي صحوه متحفظ بتصرفه، والصحو والسكر بعد الذوق والشرب.

قلت: ومن حكايات أهل السكر، ما حكى أنه كان الشيخ الكبير العارف سيدي أحمد بن الرفاعي قدس الله تعالى روحه يقرأ القرآن وهو شاب على الشيخ العارف علي ابن القارء الواسطي رضي الله تعالى عنه، فصنع شخص طعاماً ودعا إليه الشيخ علي ابن القارء وأصحابه وجمعاً آخرين من المشايخ والقراء وغيرهم، فلما أكلوا من الطعام وكان معهم قوال، فشرع يغني بدف<sup>(٣)</sup> في يديه وسيدي أحمد جالس عند نعال القوم، ونعل الشيخ ابن القارء معه، فلما طاب القوم واستراحوا وتواجدوا وثب سيدي أحمد إلى القوال وخسف الدف الذي كان معه، فالتفت المشايخ إلى الشيخ ابن القارء وناقروه فيما صدر من سيدي أحمد وقالوا له: هذا صبي ما لنا معه مطالبة، المطالبة عليك، فقال لهم الشيخ ابن القارء: أسألوه فإن أتى بالجواب وإلا عليّ المطالبة، فالتفتوا إليه وقالوا: لم كسرت الدف، فقال لهم: أي سادة نرجع إلى أمانة القوال يخبرنا بما خطر بباله، فإيش قال اتبعناه، فسألوا القوال عما خطر بباله فقال: إني كنت بارحة أمس عند أقوام يشربون، فسكروا وتمايلوا كتمايل هؤلاء المشايخ، فخطر لي أن هؤلاء كأولئك، فلم يتم خاطري حتى قام هذا الصبي وخسف الدف، فعند ذلك نهض المشايخ إلى سيدي أحمد وقبلوا يده واعتذروا إليه.

قلت: وإنما تمايلوا بشراب المحبة الذي أشار إليه الشيخ الكبير العارف أبو الحسن الشاذلي رضي الله تعالى عنه لما قيل له: ما شراب الحب، وما كأس الحب؛ ومن الساقبي وما الذوق، وما الشرب، وما الري، وما السكر، وما الصحو؟ فقال: الشراب هو النور الساطع عن جمال المحبوب، والكأس هو اللطف الموصل إلى أفواه القلوب، والساقبي هو المتولي الخصوص الأكبر والصالحين من عباده وهو الله سبحانه العالم بالمقادير ومصالح أجيابه، فمن كشف له عن ذلك الجمال وحظي بشيء منه نفساً أو نفسين ثم أرخى عليه الحجاب فهو الذائق المشتاق، ومن دام له ذلك ساعة أو

(١) في الرسالة القشيرية ص ٧١: اللبا.

(٢) في الرسالة القشيرية ص: عُلِمَ أن صفة العبد الثور والقهر.

(٣) الدُفُّ: آلة للطرب تُصنع على هيئة إطار من خشب خفيف يُشد عليه جلد رقيق، وقد يكون بجوانبه صنوج نحاسية، وهو من آلات الإيقاع. (ج) دفوف.

ساعتين فهو الشارب حقاً، ومن توالى عليه الأمر ودام له الشرب حتى امتلأت عروقه ومفاصله من أنوار الله تعالى المخزونة فذاك هو الري، وربما غاب عن المحسوس والمعقول فلا يدري ما يقال ولا ما يقول، فذاك هو السكر، وقد تدور عليهم الكؤوسات وتختلف لديهم الحالات ويردون إلى الذكر والطاعات ولا يحجبون عن الصفات مع تزاحم المقدورات، فذاك وقت صحوهم واتساع نظرهم ومزيد علمهم، فهم بنجوم العلم وقمر التوحيد يهتدون في ليلهم، وبشموس المعارف يستضيئون في نهارهم، أولئك حزب الله ألا إن حزب الله هم المفلحون. انتهى كلامه.

وقال بعض الشيوخ الكبار العارفين: المحبة أخذة من الله قلب من أحب بما يكشف له من نور جماله وقدس كمال جلاله، ويكون الشرب بالتدريب بعد التدريب والتهذيب، فيسقى كل منهم على قدره، فمنهم من يسقى بغير واسطة والله سبحانه يتولى ذلك، ومنهم من يسقى من جهة الوسائط كالملائكة والعلماء الأكابر من المقربين والصدّيقين العارفين، فمنهم من يسكر بشهود الكأس ولم يذق بعد شيئاً، فما ظنك بعد بالذوق وبعد بالشرب وبعد بالري وبعد بالسكر والمشروب، ثم الصحو بعد ذلك على مقادير شتى: كما أن السكر أيضاً كذلك. انتهى كلامه.

وفي السكر برؤية الكأس قلت:

حمياً برؤياً كأسها سكر ناظر      فكيف بمن من تلك بالكأس يشربُ  
بها شاربٌ للراح كل مشاهد      جمال جلال ليس عن ذاك يحجبُ

وقد أشرت أيضاً إلى ذلك وإلى أن الحميا المذكورة معصورة من كرم نور الجمال معبراً عن السادات العارفين حيث قلت فيما تقدم نائباً عن لسان الحال:

شربت حمياً الحب في قدسِ حضرة      وأكرم بها في حضرة القدس من خمير  
لنا عُصرت من كرم نور جمال من      سقانا وقد غبنا وحرنا فما ندرى  
سكرنا بها من شمها قبل شربها      نشاوي بريهاها إلى آخر الدهرِ  
أو السكر جاء من رؤية الكأس أو أتتْ      به رؤية الساقى إلينا ذوي السكرِ  
وقلت أيضاً في أخرى في ذلك المعنى:

جمال حمياً جبه من يشمها      يميل به قبل ارتشاف المغارف  
فهم بين مُشتاق وباكٍ وضاحكٍ      سروراً وصراخ وراج وخائف  
لذكر اللقاء والهجر والوصلِ والجفا      وقرب وبعد ناشر جمع لاف

وهذان البيتان مشتعلان على المقابلة واللف والنشر مرتباً، فالأول من البيت الثاني يعود على الأول من البيت الأول، والثاني من الثاني على الثاني من الأول، وكذا الثالث على الثالث وهلم جرا إلى السادس، فمشتاق للقاء، وباك للهجر، وضاحك للوصل، وصراخ للجفا، وراج للقرب، وخائف للبعد، وقولي ناشر جمع لاف في معنيين: أحدهما أن البعد ناشر للجمع اللاف: أي اللامز للفرقة، أو إرادة البعد موجبة للفرقة، فكأنها نشرت تلك الجمعية: أي فرقها. والمعنى الثاني إشارة

إلى صنعة اللف والنشر في هذين البيتين. وفي شراب المحبة المذكورة أنشدنا الشيخ السيد الجليل المشهور ناصر الدين لوالده الشيخ الكبير العالم الرباني ذي المقام الرفيع العالي إبراهيم بن معضاد الجعبري رضي الله تعالى عنهما:

أحنّ إلى لَمع السراب بأرضكم      فكيفَ إلى ربع به مجمع الشرب  
فوا أسفى دون السراب وإنسي      أخاف بأن يقضَ على ظمئي نحبي  
ومذ بان ذاك الركبُ عني لم أزل      أعفر مني الخد في أثر الركب

[الحال الثامن: الوصول] قال يحيى بن معاذ رضي الله تعالى عنه: العلماء أربعة: تائب، وزاهد، ومشتاق، وواصل، فالتائب محجوب بتوبته، والزاهد محجوب بزهده، والمشتاق محجوب بحاله، والواصل لا يحجبه عن الحق شيء.

قلت: وقد تقدم أن الاتصال مكاشفات القلوب ومشاهدات الأسرار. وهذا قول أبي الحسين النوري رضي الله تعالى عنه، وقد تقدم أيضاً: الواصلون في ثلاثة أحرف: همهم الله، وشغلهم الله، ورجوعهم إلى الله. وهذا قول أبي يزيد رضي الله تعالى عنه وقول بعضهم: أن لا يشهد العبد غير خالقه، ولا يتصل بسره خاطر لغيره صانعه، وقد ذكرت معنى الوصول من كلام الإمام العارف المحقق الشيخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه في النوع الثاني من الفصل الثاني من هذا الكتاب لأمر اقتضى ذكره هناك، فانظر ثم تجد كلاماً عزيزاً نفيساً.

قلت: ومن حكايات أهل الوصول، ما حكى عن السريّ رضي الله تعالى عنه أنه اجتمع ببعض العارفات، فكان له معها مخاطبات ومساءلات، ولم يكن عرفها ولا عرفته قبل ذلك، قال: فقلت لها يا جارية، فقالت لبيك يا سري، فقلت من أين عرفتيني؟ قالت ما جهلت مذ عرفت، ولا فترت مذ خدمت، ولا انقطعت مذ وصلت، وأهل الدرجات يعرف بعضهم بعضاً، قلت أسمعك تذكيرين المحبة، فلمن تحبين؟ قلت لمن تعرف إلينا بنعمائه، وجاد علينا بجزيل عطائه، فهو قريب إلى القلوب، مجيب لطلب المحبوب وأنشدت تقول:

ألبستني ثوبَ وصلٍ طابَ ملبسُهُ      فأنت مولى الورى حقاً ومولاي  
كانت لقلبي أهواء مفرقة      فاستجمعت مذ رأتك العين أهوائي  
ومن غص داوى بشرب الماء غصته      فكيفَ يصنع من قد غصَ بالماء  
قلبي حزينٌ على ما فات من زللي      والنفس في جسدي من أعظم الداء  
والشوق في خاطري مني وفي كبدي      والحب مني مصون في سويدائي  
إليك منك قصدت الباب معتذراً      وأنت تعلم ما ضمنه أحشائي

وحكى عن خير النساج قال: كنا في المسجد فجاء السبلي رضي الله تعالى عنه في سكره، يعني في حال ورد عليه، فنظر إلينا ولم يكلمنا، وهجم على الجنيد رضي الله تعالى عنه وهو جالس في بيته وعنده زوجته، فأرادت أن تستر فقال لها الجنيد لا عليك هو غائب لا علم له بك، فصفق السبلي على رأس الجنيد، وأنشأ يقول:

عودوني الوصال والوصل عذب      ورموني بالصد والصد صعب  
 زعموا حينَ عابنوا أنَّ ذنبي      فرط جبي لهم وما ذاك ذنب  
 لا وحسن الخضوع عند التلاقي      ما جزا من يحب إلا بحب

فاهتز الجنيد وقال: هو ذاك يا أبا بكر، فخر مغشياً عليه، ثم بعد ساعة بكى الشبلي، فقال الجنيد لامرأته: استتري عنه فقد أفاق.

وأشد آخر:

ما عودوني أحبائي مقاطعة      بل عودوني إذا قاطعتهم يصلوا  
 وقلت في بعض القصائد بعد ذكري نعيم أهل الجنة من الحور والقصور، وسائر التحف والسرور، وكمال ذلك بالنظر إلى الملك الغفور شعراً:

أيا ساعةَ فيها السعادات تجتلى      على وجهها در العنايات ينثر  
 ويا ساحةَ فيها المفاسد ترتقي      علاها وخلعات الكرامات تنشر  
 سألتكما بالله هل مع أحبة      لنا فيكما يومَ التزاورِ محضر  
 وهل أنعمت نعمي بنعمان باللقا      لنا أم نوت في سرمد الدهر تهجر  
 فإن واصلتنا فالمكارم وصفها      وإن قاطعتنا نحن أدنى وأحقر

[الحال التاسع والعاشر: الفناء والبقاء]<sup>(١)</sup> قال الإمام شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: أقاويل الشيوخ في الفناء والبقاء كثيرة، بعضها إشارة إلى فناء المخالفات وبقاء الموافقات، وهذا تقتضيه التوبة النصوح، وبعضها يشير إلى زوال الرغبة والحرص والأمل، وهذا تقتضيه تزكية النفس، وبعضها إشارة إلى حقيقة الفناء المطلق، وكل هذه الإشارات فيها معنى الفناء من وجه، ولكن الفناء المطلق هو ما يستولي من أمر الحق سبحانه وتعالى على العبد، فيغلب كون الحق سبحانه على كون العبد، وهو يتقسم إلى فناء ظاهر، وفناء باطن، فالفناء الظاهر هو أن يتجلى الحق سبحانه وتعالى بطريق الأفعال، ويسلب عن العبد اختياره وإرادته، فلا يرى لنفسه ولا لغيره فعلاً إلا بالحق سبحانه، ثم يأخذ في المعاملة مع الله سبحانه وتعالى بحسبه، حتى سمعت أن بعض من أقيم في هذا المقام من الفناء كان يبقى أياماً لا يتناول الطعام والشراب حتى يتجرد له، فعل الحق تعالى فيه، ويقبض الله سبحانه له من يطعمه ويسقيه، كيف شاء وأحب، وهذا لعمرى فناء لأنه فني عن نفسه وعن الغير نظر إلى فعل الله بفناء فعل غير الله، والفناء الباطن أن يكشف تارة بالصفات، وتارة بمشاهدة آثار عظمة الذات، فيستولي على باطنه أمر الحق تعالى حتى لا يبقى له هاجس ولا وسواس، وليس من ضرورة الفناء أن يغيب إحساسه، وقد يتفق غيبة الإحساس لبعض الأشخاص، وليس ذلك من ضرورة الفناء على الإطلاق، ثم قال بعد كلام كثير في الفناء: ويكون من أقسام الفناء أن يكون في كل فعل وقول مرجعه إلى الله تعالى، ويتنظر الإذن في كليات أموره ليكون في الأشياء

(١) انظر الرسالة القشيرية ص ٦٧ - ٦٩.

بالله سبحانه لا بنفسه فتارك الاختيار منتظراً لفعل الحق فان، وصاحب الانتظار لإذن الحق في كليات أموره راجعاً إلى الله تعالى بباطنه في جريانها فان، ومن ملكه الله تعالى اختياره وأطلقه في التصرف يختار كيف شاء وأراد، لا منتظراً للفعل ولا منتظراً للإذن، هو باق، والباقي في مقام لا يحجبه الحق عن الخلق، ولا الخلق عن الحق، وائفاني محجوب بالحق عن الخلق، والفناء الظاهر لأرباب القلوب والأحوال، والفناء الباطن لمن أطلق عن وثاق الأحوال، وصار بالله عز وجل لا بالأحوال، وخرج من القلب فصار مع مقبله لا مع قلبه. انتهى كلامه، وهو كلام عزيز نفيس من إمام عارف محقق.

وقال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه بعد كلام طويل في الفناء والبقاء: ومن استولى عليه سلطان الحقيقة حتى لم يشهد من الأغيار لا عيناً ولا أثراً، ولا رسماً ولا طلاً، يقال إنه فني عن الخلق وبقي بالحق، ففناء العبد عن أحواله الذميمة وأفعاله الخسيسة بعدم هذه الأفعال، وفناؤه عن نفسه وعن الخلق بزوال إحساسه بنفسه وبهم، فإذا فني عن الأخلاق والأحوال والأفعال فلا يجوز أن يكون ما فني عنه من ذلك موجوداً، وإذا فني عن نفسه وعن الخلق فتكون نفسه موجودة والخلق موجودين، ولكنه لا علم له بهم ولا به، ولا إحساس ولا خبر انتهى كلامه.

قلت: هذا الذي ذكره الإمام أبو القاسم المذكور من عدم إحساسه بنفسه وبالخلق محمول على بعض أقسام الفناء، لا أن كل فان كذلك على الإطلاق، ويدل على ذلك قوله أولاً: ومن استولى عليه سلطان الحقيقة حتى لم يشهد من الأغيار لا عيناً ولا أثراً ولا رسماً ولا طلاً ومفهوم ذلك أن من لم يستول عليه سلطان الحقيقة الاستيلاء المذكور لا يلزم أن يتصف بعدم الإحساس المذكور؛ وقد علم ذلك فيما تقدم من كلام الإمام شهاب الدين المذكور، أعني قوله: وليس من ضرورة الفناء أن يغيب إحساسه.

وقد ذكر بعضهم أن من جملة الفناء ما جرى من موسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام عندما تجلى ربه للجبل.

وقال شهاب الدين المذكور: ومن الإشارة إلى الفناء ما روي أن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما سلم عليه إنسان وهو في الطواف فلم يرد عليه، فشكاه إلى بعض أصحابه، فقال له: كنا نترى الله سبحانه في ذلك المكان.

قلت: وقد ذكر أهل السلوك أن أقسام الفناء ثلاثة، وإليها أشار قائلهم:

وقوم تاه في أرضٍ بقفر      وقوم تاه في ميدانٍ حُبّه  
فأفنوا ثم أفنوا ثم أفنوا      وأبقوا بالبقاء من قربِ ربه

قال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: فالأول فناؤه عن نفسه وصفائه ببقائه بصفات الحق، ثم فناه عن صفات الحق بشهود الحق، ثم فناؤه عن شهود فناه باستهلاكه في وجوه الحق تعالى وتقدس.

قلت: وهذا أيضاً كلام نيفيس من إمام محقق.

ومن حكايات أهل الأبناء: ما حكى عن مسلم بن يسار<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه أنه كان في الصلاة، ف وقعت أسطوانة في الجامع انزعج لهدتها أهل السوق، فدخلوا المسجد فأروه في الصلاة ولم يحس بالأسطوانة ووقعها.

قلت: وأعظم من هذه الحكايات ما حكى عن عروة بن الزبير<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنهما، أنه قطعت رجله وهو في الصلاة ولم يحس بذلك، وكان قطعها بسبب أكلة<sup>(٣)</sup> حدثت فيها، فقال الحكماء إن لم تقطع رجله مات منها، فقالت أمه رضي الله تعالى عنها: دعوه حتى يدخل في الصلاة ثم اقطعوها؛ ففعلوا به ذلك ولم يشعر لقوة استغراقه في الله تعالى وفنائه بالكلية.

قلت: وقد حكى الإمام أبو حامد الغزالي رضي الله تعالى عنه في بعض تصانيفه نحواً من هذه الحكاية عن بعض المشايخ، إلا أنه قطع رجله في حال السماع.

قلت: ومن حكايات أهل البقاء ما حكى عن يحيى بن معاذ الرازي رضي الله تعالى عنه، أنه كتب إلى أبي يزيد رضي الله تعالى عنه: إنني سكرت من كثرة ما شربت من كأس محبته، فكتب إليه أبو يزيد غيرك شرب بحور السموات والأرض وما روي بعد ولسانه خارج وهو يقول هل من مزيد، وأنشدوا في المعنى:

عجبتُ لمنْ يقولُ ذكرتُ ربي      وهل أنسى فأذكر ما نسيْتُ  
شربتُ الحبَّ كأساً بعد كأسٍ      فما نفذ الشراب ولا رويْتُ

قلت فهذا ما اختصرت عليه في شرح هذه القصيدة، وقد كررت شرح المقامات المذكورات، فيها أربع مرات: مرة قبل القصيدة بنحو من ورقة نثراً موجزاً في نحو ثمانية أسطر؛ ثم نظمتها في القصيدة ثانياً في تسعة أبيات، ثم شرحته ثالثاً شرحاً مختصراً في نحو ثلاث ورقات، ثم بسطته رابعاً منقطعاً على تكميله بين الكتاب والسنة وأقوال الشيوخ العارفين صفوة الأمة في نحو ثلاث كراريس، وكذلك الأحوال كررت شرحها مرتين مختصراً ومبسوطاً.

وقد رأيت أن أردف القصيدة المذكورة المشتملة على العشرين من المقامات والأحوال المشكورة، بقصيدة مشتملة على عشرين من الخصال الحميدة، منها العشرة المقامات المتقدم ذكرها، وعشرة أخرى مما يحتاج إليه السالك غيرها، وهي هذه القصيدة المسماة بتشبه نفوس البرايا في

(١) هو مسلم بن يسار الأموي بالولاء (توفي ١٠٨ هـ/ ٧٢٦ م) أبو عبد الله، فقيه، ناسك من رجال الحديث. أصله من مكة، سكن البصرة، فكان فقيهاً، وتوفي فيها. الأعلام ٧/ ٢٢٣، وتهذيب التهذيب: ١٠/ ١٤٠، وحلية ٢/ ٢٩٠.

(٢) انظر ترجمته في الأعلام ٤/ ٢٢٦، وفي ابن خلكان ١/ ٣١٦.

(٣) الأكلة: مرض يحس معه صاحبه برغبة في حك جسمه.

تعويدها بالمطايا، ونيل الأولياء السادات في مخالقات العادات عالي المقامات وغالي الكرامات،  
فقلت والله سبحانه الموفق:

نفوسُ البرايا كالمطايا يقودُها  
ففسك عودها حميداً من التقي  
وصبر وشكر والتوكل والسخا  
ومع عزلة ذكر وسابق توبة  
وصدق وإخلاص وحُسن استقامة  
وخاتمة العشرين زين خصالها  
فهذي قليل من مقامات سالك  
وما سارها إلا جواد مضمّر  
طريق لسادات لهم عند قطعها  
ملوك بجنات المعارف عيشهم  
وأسرار عيب أودعت في قلوبهم  
بحضرة قدس قربوا ثم شاهدوا  
سُكاري بلا خمر حيارى بلا عمى  
صفات تجلت للقلوب فحيرت  
إلهي بجاه القوم من تفضلا  
وصل على تاج العلي سيد الملا

إذا عودت في كل شيء تطاوعُ  
وعلم وأداب لها الزهد رابعُ  
ومع ورع فقرب به العبد قانع  
وخوف وعيد وهو في العفو طامع  
وكُن راضياً فيما بك الحق صانعُ  
تواضع فللعبد التواضع رافعُ  
لسلاكها نور مدى الدهر لامع  
سريع مريد للعلائق قاطعُ  
وصال لمجموع السعادات جامعُ  
هنّي وأنوارٌ عليهم سواطعُ  
لهم كل شيء خاضع ثم طائعُ  
جمالاً فهاموا عند ما فيه طالعُ  
مراض بلا سقم وما العذل نافعُ  
عقولاً وفاضت للعيون مدامعُ  
على اليافعي فالفضل عنك واسعُ  
غيث البرايا للخلائق شافعُ

قلت: وها أنا أشير إلى شيء من شرح ما لم يتقدم شرحه في القصيدة التي قبلها على وجه  
الاختصار، فأقول والله سبحانه ولي التوفيق:

قولي نفوس البرايا كالمطايا يقودها إذا عودت في كل شيء تطاوع

النفوس جمع نفس، وفي ماهية النفس أقوال لا حاجة إلى التطويل بتعدادها: منها قول بعض  
العارفين إنها لطيفة مودعة في هذا القالب، هي محل الأخلاق المذمومة. والبرايا: الخلق جمع بريه  
مهموز وغير مهموز على خلاف معروف في ذلك وفي اشتقاقه والمطايا جمع مطية وهي أيضاً معروفة  
كثيرة الاستعمال في لسان الفصحاء، قال عباس بن مرداس<sup>(١)</sup>.

(١) العباس بن مرداس بن أبي عامر السلمي (توفي نحو ١٨ هـ/ نحو ٦٣٩ م) من مضر، أبو الهيثم،  
شاعر فارس، من سادات قومه. أمه الخنساء الشاعرة. أدرك الجاهلية والإسلام وأسلم قبيل فتح  
مكة، وكان من المؤلفة قلوبهم ويُدعى فارس العبيد. وكان بدوياً قحاً، وإذا حضر الغزو مع  
النبي ﷺ لم يلبث بعده أن يعود إلى منازل قومه. مات في خلافة عمر: جُمع ما بقي من شعره في  
ديوان. الأعلام ٢٦٧/٣، وشرح شواهد المغني ٤٤، وتهذيب التهذيب ١٣٠/٥، والإصابة  
ت ٤٥٠٢.



إذ ما أتيتَ على الرسولِ فقل لهُ  
يا خيرَ من ركبِ المُطي ومن وطى  
حقاً عليك إذا اطمأن المجلسُ  
فوقَ الترابِ إذا تعدد الأنفسُ

وكذلك بقية ألفاظ البيت المذكور معروفة، أعني القود والتعويد والمطاوعة، والمعنى في ذلك تشبيه النفوس بالمطايا في كون كل واحدة منهما إذا عودت شيئاً أطاعت وانقادت إليه، وإن كانت قبل ذلك جموحاً عاصية كما قيل:

هي النفس ما عودتها تتعود

وفي ذلك قلت:

تعودُ فعلاً الخير مع كل فاعلٍ  
ففسسُ الفتى إن راضها مهرة بها  
بتبديدِ طبع للتبدلِ قائلٍ  
بجاهٍ وعزٍ واكتسابِ فضائلٍ  
وإن لم يرضها كلب مزبلة بها  
هلاكٍ وذلٍ واكتسابِ رذائلٍ

قلت: ومن جملة انقياد المطايا وطاعتها، ما حكى بعض العلماء أن فأرة جرت خطام بعير فتبعها ولم يزل يمشي بعدها إلى أن دخلت جحرها، فوقف لما لم يقدر يدخل فيه .

قلت: وهذا من جملة عظيم لطف الله الكريم بعباده في تسخير الأنعام لهم وتذليلها إلى أن بلغت في التذلل والانقياد إلي هذا الحد، وقد ذكر سبحانه وتعالى امتنانه على عباده بذلك في غير موضع من كتابه العزيز كقوله عز وجل: ﴿وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ﴾ [يس: ٧٢] وقوله تبارك وتعالى معلماً لنا ذكر نعمة والثناء عليه، والتزويه له في معرض التعظيم لعظمته والاعتراف بالعجز، وانقياد كل شيء لقدرته جل وعلا: ﴿وجعل لكم من الفلك والأنعام ما تركبون لتستووا على ظهوره ثم تذكروا نعمة ربكم إذا استويتم عليه وتقولوا سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون﴾ [الزخرف: ١٢] وقولي:

فإن عودوها الخيرَ جاءته عادة  
وإن عودوها الشر جاءت تسارعُ

أعني أن النفوس إذا عودت فعل الخير جاءته مجيئاً يصير لها عادة مستمرة يشق عليها تركها، لأن الله تعالى قد أجرى العادة بتأثير العادة، وإن عودت الشر جاءت إليه مسارعة لأمرين: أحدهما ما جبلت عليه من الأوصاف الذميمة المحتاجة في إزالتها وتبديلها بالأوصاف الحميدة إلى الرياضة والمجاهدة الشديدة، والثاني ما ذكرت من تأثير العادة وقولي:

ففسسك عودها حميداً من التقي  
وعلم وآداب لها الزهد رابعُ

أول هذا البيت منصوب بإضمار فعل، فإذا كانت النفس كما ذكرت فعود نفسك وصفاً حميداً من جميع هذه الخصال الحميدة، ثم ذكرتها إلى آخرها في خمسة أبيات من غير التزام ترتيب بينها لعسر إقامة الوزن في مراعاة الترتيب، وقد اشتمل هذا البيت المذكور على أربع خصال منها، وهي التقى، والعلم، والأدب، والزهد. فأما الزهد فقد تقدم شرحه في شرح القصيدة المتقدمة، وأما الثلاث

فلعمري أنها تحتاج في بيان تفضيلها وتفصيلها وإيضاحها الوافي وشرحها الشافي إلى تصنيف مستقل بل كل واحد منها يحتاج في ذلك إلى ذلك، وها أنا أنه في هذا المختصر عليها بالفاظ يسيرة على مقتضى ترتيبها في هذه القصيدة.

[فأولها: التقى] <sup>(١)</sup> اعلم أن تقوى الله تعالى هي القطب الذي عليه مدار السعادة، والأصل الذي لا يصح البناء إلا عليه في العادة، والسعادة محلها العاقبة، وقد قال الله سبحانه وتعالى ﴿والعاقبة للمتقين﴾ [الأعراف: ١٢٨] والأصل الذي يصح عليه بناء العمل حتى يتم ويقبل هو تقوى الله عز وجل، قال الله تعالى: ﴿إنما يتقبل الله من المتقين﴾ [المائدة: ٢٧].

قلت: ولعمري أن هذا الأصل المذكور، هو الأصل الذي لا ينهدم البناء عليه على تعاقب الدهور، إذ هو أصل الدين الذي صاحبه لا يزال يرتقي في رياض السرور والنعم، ويرتقي في مراقبي أعلى الشرف والكرم، المبانيين لنعيم الدنيا وشرفها الحقيق الزائل الذي قال وأحسن فيه القائل:

أرى طالب الدنيا وإن طال عمره      ونال من الدنيا سروراً وأنعما  
كبان بنى بنيانه فآتمه      فلما استوي ما قد بناه تهدما

قلت: وناهيك في شرف التقوى قوله عز وجل: ﴿إن أكرمكم عند الله أتقاكم﴾ [الحجرات: ١٣] وكونها وصية رب العالمين لعباده الأولين والآخرين، قال سبحانه ﴿ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله﴾ [النساء: ١٣١] وسبباً لمخرج العبد من كل محذور به غير المتقي يعطب ورزقه من غير تعب ولا هم من حيث لا يحتسب، قال الله تعالى: ﴿ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب﴾ [الطلاق: ٢] وعن أبي سعيد الخدري <sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنه قال: «جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال: يا نبي الله أوصني، فقال: عليك بتقوى الله، فإنه جماع كل خير، وعليك بالجهاد فإنه رهبانية المسلم، وعليك بذكر الله فإنه نور لك» <sup>(٣)</sup> وقال ﷺ: «اتق الله حيث ما كنت، وأتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالق الناس بخلق حسن» <sup>(٤)</sup> رواه الترمذي وقال حديث حسن.

(١) انظر الرسالة القشيرية ص ١٠٤ - ١٠٩.

(٢) هو سعد بن مالك بن سنان الخدري الأنصاري الخزرجي (١٠ ق هـ - ٧٤ هـ/ ٦١٣ - ٦٩٣ م) أبو سعيد صحابي، كان من ملازمي النبي ﷺ وروى عنه أحاديث كثيرة. غزا اثني عشرة غزوة. وله ١١٧٠ حديثاً توفي في المدينة. الأعلام ٨٧/٣، وتهذيب التهذيب ٤٧٩/٣، وصفة الصفوة ٢٩٩/١، وحلية ٣٦٩/١.

(٣) أخرجه أحمد بن حنبل في (المسند ٨٢/٣)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٥٣٢/٣)، والسيوطي في (الدر المنثور ٩٩/٦، ٢٣٣)، وابن كثير في (التفسير ٥٧/٨)، والخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد ٣٩٣/٧).

(٤) أخرجه الترمذي في (السنن ١٩٨٧)، وأحمد بن حنبل (٥/١٥٣ و ٢٣٦ و ١٥٨ و ١٧٧)، والدارمي في (السنن ٢/٣٢٣)، والحاكم في (المستدرک ١/٥٤) والطبراني في (المعجم الصغير ١/١٩٢)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٤/٣٧٨) وابن كثير في (التفسير ١٧٧/٢، ٢٨٩٤)، والزبيدي في (إتحاف =

وفي بعض نسخه المعتمدة: حسن صحيح. وعن أنس<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه أن النبي ﷺ «سئل من آل محمد؟ فقال كل تقي»<sup>(٢)</sup>.

وقد تكلم الشيوخ في التقوى، فقال الإمام أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: التقوى جماع الخيرات، وحقيقة التقوى التحرز بطاعة الله تعالى عن عقوبته، يقال اتقى فلان بترسه.

وقال الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: أصل التقوى اتقاء الشرك، ثم بعده اتقاء المعاصي والسيئات، ثم بعده اتقاء الشبهات، ثم تدع بعده الفضلات.

وجاء في تفسير قوله تعالى: ﴿اتقوا الله حق تقاته﴾ [آل عمران: ١٠٢] أن يطاع فلا يعصى، ويذكر فلا ينسى، ويشكر فلا يكفر.

وقال أبو علي الردياني<sup>(٣)</sup> رضي الله تعالى عنه: التقوى مجانبة ما يبعدك عن الله تعالى.

وقال ذو النون رضي الله تعالى عنه: التقى من لا يدنس ظاهره بالمعارضات، ولا باطنه بالعلالات<sup>(٤)</sup>، ويكون واقفاً مع الله تعالى موقف الاتفاق.

وقال أبو العباس بن عطاء رضي الله تعالى عنه: للتقوى ظاهر وباطن، فظاهره مخافة الحدود، وباطنه النية والإخلاص.

وقال أبو عبد الله محمد بن سهل رضي الله تعالى عنه: من أراد أن تصح له التقوى فليترك الذنوب كلها.

وعن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب<sup>(٥)</sup> رضي الله تعالى عنه وكرم الله تعالى وجهه أنه قال: سادة الناس في الدنيا الأسخياء، وسادة الناس في الآخرة الأنبياء<sup>(٦)</sup>.

قلت: ومن حكايات أهل التقى، ما تقدم عن إبراهيم بن أدهم رضي الله تعالى عنه، أنه رجع

---

= السادة المتقين ٥١٢/٥، ٥١٨/٨، ٥٧٦، والمتقي الهندي في (كتر العمال ٥٦٢٩، ٤٣٢٩٦)، والسيوطي في (الدر المنثور ٧٦/٢).

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٢٤/٢ - ٢٥، وطبقات ابن سعد ١٠/٧، وتهذيب ابن عساكر ٣/١٣٩.  
(٢) أخرجه الهيثمي في (مجمع الزوائد ٧/٦٩، ١٠/٢٦٩)، والطبراني في (المعجم الصغير ١/١١٥)، والقاضي عياض في (الشفاء ٢/١٨٩)، والسيوطي في (الدر المنثور ٣/١٨٣)، وابن كثير في (التفسير ٣/٥٩٢).

(٣) في الرسالة القشيرية ص ١٠٦: قال أبو بكر محمد الروذباري.

(٤) في الرسالة القشيرية ص ١٠٦: بالعلامات.

(٥) علي بن أبي طالب (٢٣ ق هـ - ٤٠ هـ / ٦٠٠ - ٦٦١ م) هاشمي قرشي. رابع الخلفاء الراشدين وأول العشرة المبشرين. وابن عم النبي وصهره. ومن أكابر الخطباء والعلماء بالقضاء وأول الرجال إسلاماً. ولد بمكة. (الرسالة القشيرية ص ١٠٨).

(٦) في الرسالة القشيرية ص ١٠٨: الأتقياء.

من بيت المقدس إلى البصرة<sup>(١)</sup> لرد تمرة، وسبب ذلك ما حكى واشتهر عنه أنه قال: بت ليلة تحت الصخرة ببيت المقدس، فلما كان بعض الليل نزل ملكان فقال أحدهما لصاحبه من هاهنا؟ فقال الآخر إبراهيم بن أدهم، فقال ذلك الذي حط الله درجة من درجاته، فقال لم؟ فقال لأنه اشتري من البصرة تمراً فوقعت تمرة من تمر البقال على تمره، قال إبراهيم فمضيت إلى البصرة، واشترت تمراً من ذلك وأوقعت تمرة على تمره، ورجعت إلى بيت المقدس<sup>(٢)</sup>، فبت في الصخرة في الصحن، فلما كان بعض الليل إذا أنا بملكين نزلاً من السماء، فقال أحدهما لصاحبه: من هاهنا؟ فقال إبراهيم بن أدهم ذلك الذي رد إلى مكانه ورفعت درجته.

وحكى أن أبا يزيد رضي الله تعالى عنه غسل ثوبه في الصحراء مع صاحب له، فقال صاحبه نعلق الثياب في جدران الكروم، فقال لا تغرز الوتد في جدار الناس، فقال نعلق في الشجر: فقال لا إنه يكسر الأغصان، فقال بنسطه على الإذخر<sup>(٣)</sup>، فقال لا إنه علف الدواب لا تستره عنها، فولى ظهره إلى الشمس والقميص على ظهره حتى جف جانب، ثم قلبه حتى جف الجانب الآخر.

وحكى أن ابن سيرين اشترى أربعين جباً<sup>(٤)</sup> سمناً، فأخرج غلامه فارة من جب، فسأله من أي جب أخرجتها؟ فقال: لا أدري، فصبها كلها.

وأشد ذو النون المصري رضي الله تعالى عنه:

ولا عيش إلا مع رجال قلوبهم تحن إلى التقوى وترتاح بالذكر

قلت: وقد أشار بعض الناس إلى قوله تعالى: ﴿ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب﴾ [الطلاق: ٢] بهذين البيتين:

ومن يتق الله يجعل له كما قال من أمره مخرجاً  
ويرزقه من حيث لم يحتسب وإن حل ضيقاً به فرجاً

وقلت في بعض القصائد بيتين: الأول منهما مشتمل على مضمون البيتين المذكورين جميعاً، وعدد كلماته كعدد كلمات الآية الكريمة، ولكن أين كلام الخلق من كلام الخالق سبحانه وتعالى، ففضل كلام الله كفضل الله على سائر خلقه، وهما هذان:

(١) البصرة: مرفأ في العراق على شط العرب، ومنه يصدر بتول العراق بحراً. ازدهرت في القرن التاسع أيام العباسيين. وكان مع الكوفة مهذاً للدروس اللغوية العربية، وهي مسقط رأس حسن البصري والأشعري والحريري. (الرسالة القشيرية ص ١٠٨).

(٢) بيت المقدس: مدينة في فلسطين يقدها اليهود والمسيحيون فيحجون إليها من جميع الأقطار (الرسالة القشيرية ص ١٠٧).

(٣) الإذخر؛ العشب الأخضر.

(٤) في الرسالة القشيرية ص ١٠٦: حباً، الحب: نوع من المكابيل، كان يستعمل قديماً وهو بمقدار جرة كبيرة أو خابية.

عليك بتقوى الله يخرجك من ردى  
هي العروة الوثقى هي الخير كله  
وقلت أيضاً في بعض القصائد:

ويرزقك من غيبٍ وأنت مروح  
هي الربحُ كل الربحِ يا مترنح

ألا إنَّ تقوى الله خير بضاعة  
وطاعته للمُتقي خير حرفة  
وإذا أصبح البطل في الحشر نادماً  
وطوبى لمن يُمسي ويصبحُ عاملاً  
بها يعمر الأوقات أيامَ عُمره  
ويأنسُ بالمولى ويستوحش الورى  
ويسلو عن اللذات بالدون قانع  
حزين نحيل جسمه ضامر الحشا  
ويرتاح شوقاً للأجبة واللقا  
إذا ذكرت جنات عدنٍ وأهلها  
ويعلو جواد العزم أدهم سابقاً  
فأدهم يسقى ماء عين وأيضاً  
ويركضُ في ميدانٍ سبق إلى العلا  
فمجد العلا ما ناله غير ماجد  
وإنى إلى أمر أنا فيه أمر

لصاحبها ربح به ليس يخسرُ  
بها يكسب الخيرات والسعي يشكر  
يعضُّ على كف أسى يتحسرُ  
على كل شيء طاعة الله يؤثرُ  
يُصلي ويتلو للكتاب ويذكرُ  
ويشكر في السر وفي الضر يصبرُ  
نقي له قلب نقي منورُ  
يصومُ عن الدنيا على الموت يفطرُ  
وخديه من فرط الغرام يعفرُ  
يذوبُ اشتياقاً نحوها ويشمرُ  
وأبيض مجنوباً عن النور يسفرُ<sup>(١)</sup>  
لصبر على قطع الفيافي يضمُرُ  
ويسري إلى نيل المعالي ويسهرُ  
يخاطر بالروح الخطير فيظفرُ  
لأحوج من غيري إليه وأفقرُ

قلت: والمراد بالجواد الأدهم الليل، وبالأبيض المجنوب النهار.

وفي تقوى أهل المراقبة والحضور، والمجاهدة المفضية إلى كشف الحجاب والقرب من  
الأحباب والمشاهدة، أنشدني الشيخ الجليل جمال الدين الحويزاي رضي الله تعالى عنه لنفسه:

فلو في التُّقى أحسنت يا نفس عفة  
تمثل روح القدس في الحالِ ملقيا  
فروج هواك عن فجور التفريق  
عليك كشوفات بنفخِ محقق

قلت: فهذا ما اقتصرت عليه من الكلام في التقوى مع أني كما قيل:

وغير تقى يأمرُ الناسَ بالتُّقى  
طيبب يُداوي الناس وهو سليلُ

[والثانية من الثلاث الخصال المذكورات: العلم] قد تظاهرت الدلالات من الآيات الكريمة  
والأحاديث النبوية وإجماع علماء لأقطار من البوادي والأمصار في جميع الأعصار على فضل العلم  
وشرفه، ويكفي مما جاء في ذلك قوله عز وجل: ﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم﴾

(١) الأدهم من الخيل والإبل وغيرها: الأسود.

آل عمران: ١٨] وقوله تبارك وتعالى: ﴿إنما يخشى الله من عباده العلماء﴾ [فاطر: ٢٨] وقوله سبحانه: ﴿يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات﴾ [المجادلة: ١١] وقول رسول الله ﷺ: «إن العلماء ورثة الأنبياء»<sup>(١)</sup> وقوله ﷺ: «علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل»<sup>(٢)</sup> وقوله ﷺ: «إن الله وملائكته وأهل السموات والأرضين حتى النملة في جحرها وحتى الحوت يصلون على معلمي الناس الخير»<sup>(٣)</sup> وقوله ﷺ: «فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب»<sup>(٤)</sup> وقوله ﷺ: «فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم» وفي رواية «على أمتي»<sup>(٥)</sup>.

قلت: وقد تقدم في الفصل التاسع قول الإمام شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: إن الإشارة إلى العالم المذكور في هذا الحديث ليس إلى علم البيع والشراء والطلاق والعناق، وإنما الإشارة إلى العلم بالله تعالى وقوة اليقين، ثم قال في أثناء كلامه: وقد كان أصحاب رسول الله ﷺ أعلم من علماء التابعين بحقائق اليقين ودقائق المعرفة، وقد كان علماء التابعين فيهم من هو أقوم بعلم

- (١) أخرجه ابن ماجه في (السنن ٢٢٣)، وابن حجر في (تلخيص الحبير ١٦٤/٣)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٧١/١، ٣٣٨، ٤٥٠)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ٢٨٦٧٩)، والقرطبي في (التفسير ٤١/٤، ١٦٤/١٣)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار)، والخاري في (التاريخ الكبير ٣٣٧/٨)، والفتني في (تذكرة الموضوعات ٢٠)، والعجلوني في (كشف الخفاء ٢٢/٢، ٨٣) وابن حجر في (الكاف الشاف في تخريج أحاديث الكشاف ١٢٤)، والسيوطي الحلبي في (الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة ١١٤)، وعلي القاري في (الأسرار المرفوعة ٢٣٠، ٢٤٧)، والسهمي في (تاريخ جرجان ٣٣٦).
- (٢) أخرجه الألباني في (السلسلة الضعيفة ٦٦٦)، والفتني في (تذكرة الموضوعات ٢٠)، وعلي القاري في (الأسرار المرفوعة ٢٤٧)، والعجلوني في (كشف الخفاء ٨٣/٢)، والشوكاني في (الفوائد المجموعة ٧٨٦)، والسيوطي الحلبي في (الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة ١١٣).
- (٣) أخرجه السيوطي في (جمع الجوامع ٥٠٩٧)، والشجري في (الأمالي ٥٤/١)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ١١/١)، وابن عبد البر في (جامع بيان العلم وفضله ٣٨/١).
- (٤) أخرجه الترمذي في (السنن ٢٦٨٢)، وابن ماجه في (السنن ٢٢٣)، والهيثمي في (موارد الظمان ٨٠)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٧٩/١، ٨١، ٨٣)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ٢٨٧٩٥)، والقرطبي في (التفسير ٣٠٠/١٧)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٧/١) وابن حجر في (الكاف الشاف في تخريج أحاديث الكشاف ١٦٥)، والخطيب البغدادي في (الفتاوى والمنه ١٧/١).
- (٥) أخرجه الترمذي في (السنن ٢٦٨٥)، والدارمي في (السنن ٧٧/١)، والطبراني في (المعجم الكبير ٢٧٨/٨)، والسيوطي في (الدرر المنتثرة ٢٥١/٥)، وابن كثير في (التفسير ٥٣٦/٦)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ١٠١/١)، والشجري في (الأمالي ٥٣/١، ٥٧)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٧٩/١، ٢٥٧/٧، ٤٠١/٨، ٤٠٢)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٧/١)، والقرطبي في (التفسير ٢٩٦/٨)، وابن عبد البر في (جامع بيان العلم وفضله ٢١/١)، وابن الجوزي في (العلل المتناهية ٦٩/١)، وابن القيسراني في (تذكرة الموضوعات ٥٢٦).

الفتوى والأحكام من بعضهم، يعني من بعض الصحابة. قال: والعلماء الزاهدون بعد الأخذ مما لا بد لهم منه، يعني فرض العين، أقبلوا على الله وانقطعوا إليه وخلصت أرواحهم إلى مقام القرب، فأفاضت أرواحهم على قلوبهم أنواراً تهيات بها لإدراك العلوم، وصار العالم الرباني راسخاً في العلم. هذا كلامه بحروفه، وقد تقدم في الفصل المذكور كما ذكرت؛ وتقدم هناك أيضاً قوله: وينبئك عن شرف علم الصوفية وزهاد العلماء أن العلوم كلها لا يبعد تحصيلها مع محبة الدنيا والإدلال بحقائق التقوى، وربما كان محبة الدنيا عوناً على اكتسابها، لأن الاشتغال بها شاق على النفوس، فجلبت النفوس على محبة الجاه والرفعة؛ حتى إذا استشعرت حصول ذلك بحصول العلم أجابت إلى تحمل الكلف وسهر الليل، والصبر على الغربة والأسفار وتعذر الملاذ، وعلوم هؤلاء القوم: يعني الصوفية، لا تحصل مع محبة الدنيا، ولا تنكشف إلا بمجانبة الهوى، ولا تدرس إلا في مدرسة التقوى، قال الله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيَعْلَمَكُمُ اللَّهُ﴾ [البقرة: ٢٨٢] انتهى. وهو أيضاً كلامه بحروفه. وإنما أعدت ذكر ذلك في هذا المكان أيضاً من أجل ذكر فضل العلم ها هنا، وذكر بعض الأحاديث الواردة في ذلك، وذكرته هناك من أجل الجواب عن السؤال عن العلماء بالله والعلماء بأحكام الله أيهم أفضل، واستدللت ثم على أفضلية العلماء بالله، أعني الأولياء العارفين بستة أدلة: ثلاثة عقلية، وثلاثة نقلية.

وقال الشيخ الإمام العارف بالله عالي المقام، أستاذ الطريقة ركن الشريعة والحقيقة أبو القاسم الصقلي رضي الله تعالى عنه في كتاب الأنوار: خاصة الله من الناس أهل الإيمان، وخاصة أهل الإيمان العلماء وخاصة العلماء العارفون، وخاصة أهل المعرفة العقلاء، وهم العلماء بالله العاملون بأمر الله ونهيه، وإن قلت روايتهم، وقل في العلم نطقهم، وخمل في الناس ذكرهم، فبالإيمان تناول النجاة من النار، وبالعلم تنال الدرجات في الجنان، وبالمعرفة يقربون في المقعد الصدق؛ وبالعقل يفهمون عن الله الإشارة ويؤذن لهم في الشفاعة.

وقال أيضاً: ركعة من عارف أفضل من ألف ركعة من عالم، ونفس من أهل حقيقة التوحيد أفضل من عمل كل عارف وعالم.

وقال أيضاً: قل أن يخلو العالم بالأمر والنهي من الفخر والخيلاء ومحبة الشرف والذكر في المجالس حتى تقع له الحقيقة وهي الدرجة الثانية في المعرفة، وقل أن يخلو العارف بربه ومعرفة شرع دينه من الفتنة والفترة عن الذكر حتى يقع له علم الحقيقة وهي الدرجة الثانية في العلم، فإذا خرج من علم الأمر والنهي وهو العلم الأول الواجب على الخلق تعلمه إلى المعرفة باليقين وهي المعرفة الثانية، والأولى هي معرفة التصديق وبها قوام الإيمان، والثانية تحقيق اليقين، فإذا درج منها إلى علم التوحيد في حقيقة العلم بالله تعالى صحبه علم التقصير في كل واجب وترغيب وترهيب وتعب وعبودية واستعباد ومعلوم ومقام ورتبة وموهبة وكرامة، وهذا هو العالم الذي يستغفر له ما في البر والبحر من رطب ويابس، ويستغفر له طير السماء وسكان الهواء وعمار أطباق العلا.

وقال أيضاً: كل مصدق بهذا العلم فهو من خاصة الحق، وكل من فهمه بعد التصديق فهو

خاص من الخاصة؛ وكل معبر عنه ناطق به فذاك النجم الذي لا يدرك والبحر الذي لا ينزف.

وقال أيضاً: من رأيتموه يزدرى بالأولياء وينكر مواهب الأصفياء فاعلموا أنه محارب لله تعالى، مبعود مطرود عن حقيقة قرب الله.

وقال أيضاً: الفرق بين حال العالم بالأمر والعارف بالله أن العالم يدعوك إلى إقامة الفرض ورعاية الحد، والعارف يدعوك إلى الحياء والمراقبة، لأن حال العالم الورع والخشية، وحال العارف الشوق والمحبة.

وقال أيضاً: العلماء بالأمر أدلاء على طريق الحق لله، والعلماء بالله مرشدون على محجة الحقيقة إلى الله تعالى، ومن هاهنا ارتفع العلماء، بالأمر على أهل الإيمان درجات، وشرف العلماء بالله على العلماء بالأمر مقامات، لأن العالم بالله قد أحكم أمر الله ونهيه، وزاد بالمعرفة واليقين والتصبر في الدين والبصيرة في الدنيا والآخرة، فزهّد في الدنيا بالحقيقة، ورضى عن الله، فتوكل على الله بالثقة به، واختار مولاه على كل شيء سواه والعالم بالأمر محبوس على حظه من الدنيا، محجوب بخوف الفقر منها، فإما أن يخرج الحرص والرغبة إلى الحسد والبغى والذكر والشرف، فيصير حاملاً حجته على نفسه مطالباً بحق الله سبحانه عليه فيما علم، وإما أن يؤديه إلى التقاطع والتدابير والبدع والأحداث، أو يلقيه على حاله سالماً، أو يتلافاه الله تعالى بالورع والخشية والزهد والإنصاف والتضحية، فيلحق بدرجات العلماء بالله تعالى.

وقال أيضاً: لم يخرج الله سبحانه إماماً للصديقين حتى يجمع له العلمين في الظاهر والباطن، ويجعله هادياً مهدياً في الآخرين.

وقال أيضاً: إذا وقع لطالب العلم محبة الحظوة خف عليه طلب العلم وإنفاق المال فيه، وإذا وقع للمريد محبة الإشارة ثقل عليه طلب العلم وخف عليه بت الدنيا.

وقال أيضاً: تعرف هذه الأمة في الجنة بإسراق الوجوه، وتعرف أهل المعرفة منهم بالنور والجمال وحسن الهيئة، وتعرف أهل العلم بالله منهم بالنور والجمال وحسن الهيئة وارتفاع التيجان ومناطق العز الموشحة بنور العرش.

قلت: جميع ما ذكرته من كلامه هذا في فصل العلم بالله وأهله جمعته من مواضع متفرقة من كتابه المذكور: أعني كتاب الأنوار الذي تعظمه الكبار، وقد كان وقع بيني وبين بعض الفقهاء الصالحين من أصحابنا الشافعية منازعة في العارفين بالله من هم فذكر أنهم علماء الظاهر وعدد جماعة منهم، وربما عد الإمام محيي الدين النووي رضي الله تعالى عنه منهم، فقلت له بل هم علماء الباطن وعدادت جماعة منهم معروف الكرخي وسري السقطي وأبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنهم، ثم افترقنا فلما كان بعد مدة أخرى أخبرني بعض الأخيار من أصحابه عنه أنه رأى الإمام النووي المذكور في المنام، وذكر له ما وقع بيني وبينه من المنازعة، فقال له: صدق، هم العارفون بالله تعالى ونحن العلماء العالمون بحكم الله تعالى، أو قال بشرع الله، أو كما قال رضي الله تعالى عنهم أجمعين.



قلت: وإذا علم هذا فالأفضل بعد العلم بالله علم الفقه، لقوله ﷺ: «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين»<sup>(١)</sup> ولعموم حاجة الخلق إليه، ولكون معرفة العبادة وأحكام الشرع متوقفة على معرفته، والعلم بالله سبحانه تتوقف معرفته على معرفة المعبود وأسمائه وصفاته، ويحصل به كمال اليقين والإيمان وحياة القلب وابتهاجه بنور العرفان، وغير ذلك مما لا يمكن التعبير عنه باللسان.

قلت: وكيفيك في التفاوت بين فضل العلمين كون أحدهما صاحبه سكران بمحبة الله، والآخر صاحبه سكران بمحبة الدنيا، ثم العلم على قسمين: وهبي، وكسبي، والسكبي من حيث الجملة ينقسم إلى أقسام كثيرة أوضححتها وبينت حدودها وأحكامها في خاتمة كتاب سراج التوحيد، وبينت في آخر الباب الثاني في كتاب الإرشاد ما يجب تعلمه على المكلفين من العباد، ومن الأولى في حقه الاشتغال بفروض الكفايات، أو الاشتغال بنوافل العبادات، وقسمت الناس في ذلك إلى خمسة أقسام.

وقد روي عن الخضر عليه السلام أنه قال: العلماء كل من يخشى الله وكذلك قيل في قوله تعالى: ﴿إنا يخشى الله من عباده العلماء﴾ [فاطر: ٢٨] أن المراد العلماء بالله، ومنه الحديث: «أعلمهم بالله أشدهم له خشية»<sup>(٢)</sup>.

وعن السيد الجليل سفيان بن عيينة رضي الله تعالى عنه أنه قال: أجهل الناس من ترك العمل ما يعلم، أعلم الناس من عمل بما يعلم، وأفضل الناس أخشعهم لله تعالى.

قال الإمام العارف بالله تعالى المحقق شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه بعد ذكر قول الإمام سفيان المذكور: وهذا قول صحيح يحكم بأن العالم إذا لم يعمل بعلمه فليس بعالم، لا يغرنك تشدقه واستطالته وحذاقته وقوته في المناظرة والمجادلة فإنه جاهل: وليس بعالم إلا أن يتوب الله تعالى عليه. هذا بعض كلامه.

وقال السيد الكبير الولي الشهير العالم بالله تعالى الخبير الفضيل بن عياض رضي الله تعالى عنه، كان العلماء ربيع الناس إذا رآهم المريض لم يسره أن يكون صحيحاً، وإذا نظر إليهم الفقير لم يود أن يكون غنياً، وقد صاروا اليوم فتنة للناس.

وعنه أيضاً أنه قال: العلم والعالم طيب الدين، والمال داء الدين، فإذا جر الطيب الداء إلى نفسه فكيف يداوي غيره. وفي هذا المعنى أنشدوا البعض الفضلاء:

- 
- (١) أخرجه البخاري (علم ١٠)، (خمس ٧)، (اعتصام ١٠) ومسلم (إمارة ١٧٥)، (زكاة ٩٨، ١٠٠) والترمذي (علم ٤) وابن ماجه (مقدمة ١٧)، والدارمي (مقدمة ٢٤)، (رقائق ١) والموطأ (قدر ٨)، وأحمد بن حنبل ٣٠٦/١، ٢٣٤/٢، ٩٢/٤، ٩٣، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠١.
- (٢) أخرجه البخاري (أدب ٧٢)، (اعتصام ٥)، ومسلم (فضائل ١٢٧، ١٢٨)، والدارمي (مقدمة ٣٢)، وأحمد بن حنبل (٦، ٤٥، ١٨١).

إِنْ زَادَ مَالِكَ لَمْ تَزِدْ بِهِ قَنَعَا      وَإِنْ زَادَ عِلْمُكَ لَمْ تَزِدْ بِهِ وَجَعَا  
بَاشَرْتَ دُنْيَاكَ مَسْرُورًا بِلَذَّتْهَا      وَقَدْ تَرَكْتَ التَّقَى وَالزُّهْدَ وَالْوَرْعَا  
وَكَيْفَ يَنْفَعُ عِلْمَ مَنْكَ سَامِعُهُ      وَلَا يِرَاكُ بِذَلِكَ الْعِلْمَ مُتَّفَعَا

قلت: وقد شبه الله سبحانه وتعالى من لم يعمل بعلمه في محكم الآيات بالكلب والحمار اللذين هما أخس الحيوانات.

وعن السيد الجليل الإمام الحفيل الحسن البصري رضي الله تعالى عنه أنه قال: إنما الفقيه الزاهد في الدنيا.

وفي فضل الفقه وأهله العاملين به قلت في القصيدة المسماة بالدر المنظوم في تقسيم أحكام العلوم وتفضيل الفقه وذم علم النجوم:

أيا سائلي عن خيرٍ ما يتعلم      من العلم تاج للمعالم مُعلم  
جمع علوم الدين يعظم قدرها      ولكن قدر الفقه أعلى وأعظمُ  
فذاك عمادُ الدين حقاً ومن يرد      به الله خبيراً علم دين يفهمُ  
ولكما بالعلم يحمد عامل      ويرفع في الدارين قدراً ويكرم  
وجملة أنواع العلوم كثيرةٌ      ولكن من أنواعها ما يذمُّ  
وأحكامها لا شك ترجع كلها      إلى خمسة فيما به الشرع يحكم  
ففرض ومنسوب حميدان معهما      مُباح ومكروه كذلك محرمُ  
كعلم نجوم ذمُّ الشرع محتو      على الكفر فافرض ما يقول المنجمُ  
نفي منهج التوحيد ما في صفاتها      سوى ما به القرآن بالنطق مفهمُ  
ثلاث خصال فاهتداء وزينة      يزاها بها هاوي الشياطين ترجمُ

ولله در القائل:

على قدرِ علمِ المرءِ يعظمُ خوفُهُ      فلا عالم إلا من الله خائفُ  
فأمن مكر الله بالله جاهل      وخائف مكر الله بالله عارفُ

قلت: وقد تقدم هذان البيتان في مقام الخوف، ولكن أعدتهما في هذا الموضع لكونه لائقاً بهما لاشتماله على ذكر العلم، وقول الخضر عليه السلام: العلماء كل من يخشى الله تعالى.

قلت: ومن حكايات فضل العلماء العاملين ما أخبرني به بعض الصالحين.

قلت: عن بعض الأولياء المشهورين أنه رأى الإمام محمد بن إدريس الشافعي رضي الله تعالى عنه تحت سدرة المتهى.

وحكي عن الربيع بن سليمان رحمه الله تعالى أنه قال: رأيت الإمام الشافعي بعد وفاته في المنام فقلت له: يا أبا عبد الله ما صنع الله تعالى بك؟ قال أجلسني على كرسي من ذهب، ونثر عليّ اللؤلؤ الرطب.

وروي الشيخ الإمام أبو إسحاق الشيرازي رضي الله تعالى عنه في المنام بعد وفاته وعليه ثياب بيض وعلى رأسه تاج، فقيل له ما هذا البياض؟ فقال شرف الطاعة، قيل والتاج؟ قال عز العلم.

قلت: ومما حكي واشتهر ورويناه عن الشيخ العارف بالله تعالى أبي الحسن الشاذلي رضي الله تعالى عنه، أنه رأى النبي ﷺ في النوم باهى موسى وعيسى عليهما الصلاة والسلام بالإمام الغزالي رضي الله تعالى عنه وقال: أفي أمتكما حبر كهذا؟ قال لا.

وقال الشيخ العارف بالله تعالى أبو العباس المرسي رضي الله تعالى عنه لما ذكر الغزالي: أنا لنشهد له بالصدقية العظمى.

وفي السيرة المشهورة للشيخ الكبير العارف بالله تعالى اليميني الشهير المعروف بالصياد رضي الله تعالى عنه بالإسناد، أنه رأى في بعض الأيام وهو قاعد أبواب السماء مفتحة وإذا بعصبة من الملائكة قد نزلوا إلى الأرض ومعهم خلع خضر ودابة من الدواب، فوقفوا على رأس قبر من القبور وأخرجوا شخصاً من قبره وألبسوه الخلع وأركبوه على الدابة وصعدوا به إلى السماء، ثم لم يزالوا يصعدون من سماء إلى سماء حتى جاوز السموات السبع كلها وخرق بعدها سبعين حجاباً، قال فتعجبت من ذلك وأردت معرفة ذلك الراكب، فقيل لي هذا الغزالي، ولا علم لي في أين بلغ انتهاؤه.

قلت: وأخبرني بعض الصالحين من ذرية الشيخ أبي الحسن بن حرزهم، بكسر الحاء المهملة وسكون الراء وبعدها زاي بالضبط المحقق، والمعروف بين الناس ابن حرازم أنه لما وقف أبو الحسن المذكور على كتاب الإحياء نظر فيه وتأمله ثم قال: هذا بدعة مخالف للسنة، وكان مطاعاً في جميع بلاد المغرب، فأمر بإحضار كل ما فيها من نسخ الإحياء، وطلب من السلطان أن يلزم الناس ذلك، فأرسل السلطان إلى جميع النواحي ونودي فيها: لعنة الله على من عنده شيء من كتاب الإحياء ولا يحضره، فأحضر الناس ما عندهم من ذلك، واجتمع الفقهاء ونظروا فيه ثم أجمعوا على إحراقه يوم الجمعة، وكان اجتماعهم يوم الخميس، فلما كانت ليلة الجمعة رأى أبو الحسن المذكور في المنام كأنه دخل من باب الجامع الذي عادته يدخل منه، فرأى في ركن المسجد نوراً، وإذا بالنبي ﷺ وأبي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما جلوس والإمام أبو حامد الغزالي قائم ويده كتاب الإحياء، فقال يا رسول الله ﷺ هذا خصمي ثم جثا على ركبتيه وزحف عليهما إلى أن وصل إلى النبي ﷺ فناوله كتاب الإحياء وقال: يا رسول الله انظر فيه، فإن كان بدعة مخالفاً لستك كما زعمت تبت إلى الله تعالى، وإن كان شيئاً تستحسنه حصل لي من بركتك، فأنصفتني من خصمي، فنظر فيه ﷺ ورقة ورقة إلى آخره ثم قال: والله إن هذا شيء حسن ثم ناوله أبا بكر فنظر فيه كذلك ثم قال: نعم والذي بعثك بالحق يا رسول الله إنه لحسن، ثم ناوله عمر فنظر فيه كذلك ثم قال كما قال أبو بكر رضي الله تعالى عنهما، فأمر ﷺ بتجريد أبي الحسن من ثيابه وضربه حد المفترى، فجرد وضرب، ثم شفع فيه أبو بكر بعد خمسة أسواط وقال: يا رسول الله إنما فعل هذا اجتهداً في سنتك وتعظيماً، فغفر له أبو حامد عند ذلك؛ فلما استيقظ من منامه وأصبح أعلم أصحابه بما جرى له، ومكث قريباً من شهر وجعاً من ذلك

الضرب؛ ثم نظر بعد ذلك في الإحياء فرآه مرأى آخر، وفهمه فهماً خلاف الفهم الأول، فرآه موافقاً للكتاب والسنة، ورأى النبي ﷺ مسح على ظهره بيده المباركة الكريمة، فشفي جسمه وقلبه بعد خمسة وعشرين يوماً، ثم فتح عليه بعد ذلك ونال من المعرفة بالله تعالى والحظ العظيم ما نال بفضل الله الكريم. وصحبه الشيخ أبو مدين فرباه ثم قال له: قد فتحت لك ستة أفعال وبقي السابع يفتحه لك الشيخ أبو يعزأ؛ بفتح الياء المثناة من تحت والعين المهملة والزاي المشددة، فاذهب إليه فذهب، فلما رآه الشيخ أبو يعزأ قال له: أقال لك الشيخ أبو الحسن إني أفتح لك القفل السابع؟ ها أنا أفتحه لك بإذن الله ففتحه له ففتح عليه، وكان من عظم أمر الشيخ أبي مدين وعظم شأنه ما كان رضي الله عنهم وأجمعين ونفعنا بهم.

قلت: وقد روينا ذلك مختصراً أخبرني به الشيخ شهاب الدين بن الميلىق الشاذلي رضي الله تعالى عنه قال: أخبرني به الشيخ ياقوت الشاذلي قال: أخبرني به الشيخ أبو العباس المرسي الشاذلي قال: أخبرني به الشيخ أبو الحسن الشاذلي، وزاد فيه قال: ولقد مات يوم مات وأثر السياط ظاهر على جسمه.

قلت: فإذا كان الإمام أبو حامد رضي الله تعالى عنه قد باهى به ﷺ موسى وعيسى عليه وعليهما الصلاة والسلام، واستحسن تصنيفه، وجلد من طعن فيه في المنام المذكور، وشهد له بالصدقية العظمى، فهل يبغضه ويطن فيه إلا كل تعيس مشؤوم مخذول محروم، ولولا أن هذا الشيخ المذكور أدركه اللطف بالتوبة والهداية، وتشفع فيه الصديق وسبقت له العناية، لكان يموت على ذلك الحال، ويلقى العقاب الشديد والنكال، فنسأل الله الكريم التوفيق وحسن الخاتمة، والعفو والعافية في الدين والدنيا والآخرة لنا ولأحبابنا والمسلمين آمين.

قلت: واستحسانه ﷺ لما في الإحياء يشهد بحسن علوم الصوفية ويكون عقيدة الإمام أبي حامد وما وافقها من عقائد العلماء والمشايخ حقاً.

قلت: وله فضائل يتعذر حصرها ذكرت شيئاً منها في غير هذا الكتاب.

وحكي عن بعض أصحاب الإمام أحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه أنه رآه بعد موته وهو يمشي ويتبختر في مشيته، قال فقلت له: يا أخي أي مشية هذه؟ قال مشية الخدام في دار السلام، فقلت له: ما فعل الله بك؟ قال: غفر لي وألبسني نعلين من ذهب، وقال لي هذا جزاء قولك القرآن كلام الله منزل غير مخلوق، وقال يا أحمد قم حيث شئت، فدخلت الجنة فإذا بسفيان الثوري رضي الله تعالى عنه له جناحان أخضران يطير بهما من نخلة إلى نخلة وهو يقرأ هذه الآية: ﴿الحمد لله الذي صدقنا وعده وأورثنا الأرض نتبوا من الجنة حيث نشاء فنعم أجر العاملين﴾ [الزمر: ٧٤].

قلت: ولهؤلاء المذكورين وغيرهم من العلماء العاملين ما يطول ذكره، بل ويتعذر حصره من الفضائل. من ذلك ما رأيت في المنام بعض العلماء اليمانيين من شيوخنا بعد موته لابساً حلة<sup>(١)</sup>، وفي ساقيه خلخالين<sup>(٢)</sup> نصف كل واحد منهما ذهب والنصف الآخر فضة في جهة الطول، وليس

(١) الحُلَّة: الثوب الجيد الجديد أو الرداء والبنطال من جنس واحد وهو ما يسمونه (الطقم).

(٢) الخلخال: حلية كالسوار تلبسها المرأة في رجلها (ج) خلخال.

بينهما لحمة ولا انفصال أصلاً، أعني الذهب والفضة وهما يحيران العقل بحسنهما، وهو يتبختر في مشيته، فانتبهت وكأني إلى الآن أجد حلاوة حسنهما، وسألت بعض الصواغ هل يمكن الصيغة على هذه الصفة المذكورة؟ فقال ما تقدر ولا يمكن ذلك، ولا بد أن يبقى بينهما فصل ظاهر، فعلمت أنه لا يقدر مخلوق على صنعة الخالق القادر سبحانه وتعالى. وقد أول بعض أهل العلم ذهب الخلدخين المذكورين بالكتاب، والفضة بالسنة، وهو تأويل حسن.

[والتالفة من الثلاث الخصال المذكورات: الأدب<sup>(١)</sup>] قال الله عز وجل: ﴿ما زاغ البصر وما طغى﴾ [النجم: ١٧] قيل حفظ آداب الحضرة. قال الشيخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: وهذه غامضة من غوامض الآداب اختص بها ﷺ، أخبر الله تعالى عن اعتدال قلبه المقدس في الإعراض والإقبال أعرض عما سوى الله، وتوجه إلى الله، وترك وراء ظهره الأرضين والدار العاجلة بحفظها، والسموات والدار الآخرة بحفظها، فما التفت إلى ما أعرض عنه، ولا لحقه الأسف على الفائت في إعراضه، وقال في أثناء كلامه: ثم فر من الله تعالى حياء منه وهيبة وإجلالاً، وطوى نفسه بفراره في مطاوي انكساره وافتقاره، لكيلا تنبسط النفس فتطغى، والنفس عند المواهب الواردة على الروح والقلب تسترق السمع، ومتى نالت قسطاً من المنح واستغنت طغت، والطغيان يظهر منه فرط البسط، والإفراط في البسط يسد باب المزيد، فموسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام صح له في الحضرة أحد الطرفين، ما زاغ ببصره وما التفت إلى ما فاته متأسفاً بحسن أدبه، ولكن امتلاً من المنح، واسترقت النفس السمع، وتطالعت إلى القسط والحظ؛ فلما حظيت استغنت وطفح عليها ما ضاق عنه نطاقها، فتجاوز الحد من فرط البسط وقال ﴿رب أرني أنظر إليك﴾ [الأعراف: ١٤٣] فمنع ولم يطلق في فضاء المزيد، وظهر الفرق بين الحبيب والكليم عليهما أفضل الصلاة والتسليم، وهذه دقيقة لأرباب القرب والأحوال السنية. انتهى كلامه مختصراً.

وقال سبحانه وتعالى ﴿قوا أنفسكم وأهليكم ناراً﴾ [التحريم: ٦] قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما: فقهوهم وعلموهم وأدبوهم.

وروت عائشة رضي الله تعالى عنها عن رسول الله ﷺ قال: «حق الولد على والده أن يحسن اسمه، ويحسن موضعه، ويحسن آدابه»<sup>(٢)</sup> وعنه ﷺ أنه قال: «ما نحل والد ولداً من نحل أفضل من أدب حسن»<sup>(٣)</sup> وعنه ﷺ أنه قال: «أدبني ربي فأحسن تأديبي»<sup>(٤)</sup> وفي رواية «ثم أمرني بمكارم

(١) انظر حديث القشيري عن الأدب في الرسالة القشيرية ص ٢٨٣ - ٢٨٨.

(٢) أخرجه الزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٦/٣١٧، ٣١٨)، والمتقي الهندي في (كنز العمال ٤٥١٩١، ٤٥١٩٢، ٤٥١٩٣)، والألباني في (السلسلة الضعيفة ١٩٩)، والقرطبي في (التفسير ١٨/١٩٥). وأبو نعيم في (حلية الأولياء ١/١٨٤).

(٣) أخرجه الترمذي في (السنن ١٩٥٢)، والهشمي في (مجمع الزوائد ٨/١٥٩)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٣/٧٢).

(٤) أخرجه العجلوني في (كشف للخفاء ١/٧٢)، والشوكاني في (الفوائد المجموعة ٣٢٧)، والفنتي في =

الأخلاق» وقال: ﴿خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين﴾ [الأعراف: ١٩٩].

قيل: ومن الأدب قوله ﷺ: «زويت لي الأرض فرأيت مشارقتها ومغاربها»<sup>(١)</sup> ولم يقل رأيت. وقول عيسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام: ﴿إن كنت قلته فقد علمته﴾ [المائدة: ١١٦]. ولم يقل لم أقل. وقول أيوب على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام: ﴿مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين﴾ [الأنبياء: ٨٣] ولم يقل ارحمني.

وقد قيل: حقيقة الأدب اجتماع خصال الخير.

وقال الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: العبد يصل بطاعته إلى الجنة، وبأدبه في طاعته إلى الله عز وجل.

قلت: وبلغني أن بعضهم قال: المشاركة وصلوا إلى الله سبحانه بحسن الأدب، والمغاربة وصلوا إلى الله تعالى بذبح النفوس.

قلت: وكان هذا القائل أشار إلى أن الغالب على المشاركة الدخول في جميع الحركات بالأدب البالغ مع عدم المبالغة في المجاهدة، والغالب على المغاربة شدة المجاهدة البالغة مع عدم المبالغة في الأدب، وإلا فكل من الفريقين لا يخلو من كلا الخصلتين المذكورتين، أعني أن أهل الأدب البالغ لا يخلون من المجاهدة، وأهل المجاهدة البالغة لا يخلون من الأدب.

وقال ابن المبارك رضي الله تعالى عنه: نحن إلى قليل من الأدب أحوج منا إلى كثير من العلم. وقال أيضاً: قد أكثر الناس في الأدب ونحن نقول هو معرفة النفس. وقال أيضاً: من تهاون في الأدب عوقب بحرمان السنن، ومن تهاون بالسنن عوقب بحرمان الفرائض، ومن تهاون بالفرائض عوقب بحرمان المعرفة.

وقال أيضاً: أدب الخدمة أعز من الخدمة.

وقيل للحسن البصري رضي الله تعالى عنه: قد أكثر الناس في علم الآداب فما أنفغها عاجلاً وأوصلها آجلاً؟ فقال: التفقه في الدين، والزهد في الدنيا، والمعرفة بما لله عليك.

وسئل ابن سيرين رضي الله تعالى عنه: أي الآداب أقرب إلى الله تعالى؟ فقال: معرفة بربوبيته، وعمل بطاعته، والحمد لله على السراء، والصبر على الضراء.

وقال أبو نصر السراج رضي الله تعالى عنه: الناس في الأدب على ثلاث طبقات: أما أهل الدنيا فأكثر آدابهم في الفصاحة والبلاغة، وحفظ العلوم وأسمار الملوك وأشعار العرب. وأما أهل الدين فأكثر آدابهم في رياضة النفوس، وتأديب الجوارح وحفظ الحدود، وترك الشهوات. وأما أهل

= (تذكرة الموضوعات ٨٧)، والألباني في (السلسلة الضعيفة ٧٢)، والمتقي الهندي في (كنز العمال ٣١٨٩٥).

(١) أخرجه ابن كثير في (البداية والنهاية ٦/٢٩٩).

الخصوصية فأكثر آدابهم في طهارة القلوب، ومراعاة الأسرار، والوفاء بالعهود وحفظ الوقت، وقلة الالتفات إلى الخواطر، وحسن الأدب في مواقف الطلب، وأوقات الحضور ومقامات القرب.

وقال أبو محمد الجريري رضي الله تعالى عنه: منذ عشرين سنة ما مددت رجلي وقت جلوسي في الخلوة، فإن حسن الأدب مع الله تعالى أولى.

وقال السري رضي الله تعالى عنه: صليت وردي<sup>(١)</sup> ليلة من الليالي، ومددت رجلي في المحراب، فنوديت يا سري هكذا تجالس الملوك؟ فضممت رجلي ثم قلت: وعزتك لا مددت رجلي أبداً.

وقال الجنيد رضي الله تعالى عنه: فبقي ستين سنة ما مد رجله ليلاً ولا نهاراً.

قال الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: من صاحب الملوك بغير أدب أسلمه الجهل إلى القتل. وقال أيضاً: ترك الأدب يوجب الطرد، فمن أساء الأدب على البساط ردّ إلى الباب، ومن أساء الأدب على الباب ردّ إلى سياسة الدواب.

وقال يحيى بن معاذ رضي الله عنه: إذا ترك العارف أدبه مع معروفه فقد هلك مع الهالكين.

وقال أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: كان الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: لا يستند إلى شيء، فكان يوماً في مجمع فأردت أن أضع له وسادة خلف ظهره، فقال لا أريد الاستناد، فتأملته بعد ذلك فعلمت أنه لا يستند إلى شيء.

وقال أبو عثمان الحيري<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنه: الصحبة مع الله سبحانه بدوام الهيبة والمراقبة، ومع الرسول ﷺ باتباع سنته ولزوم ظاهر العلم، ومع أولياء الله تعالى بالاحترام والخدمة، ومع الأهل بحسن الخلق، ومع الإخوان بدوام البشر ما لم يكن إثمًا، ومع الجهال بالدعاء لهم والرحمة عليهم.

قلت: وكلام أبي عثمان هذا حسن نفيس، وهو مع كونه مذكوراً في باب الصحبة فهو في الحقيقة يرجع إلى الأدب مع كل مصحوب، فلهذا ذكرته مع أقوالهم في الأدب.

وقال أبو قاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: إذا صحت المحبة سقطت شروط الأدب.

وقال أبو عثمان: إذا صحت المحبة تأكدت على المحب ملازمة الأدب.

قلت: هذا أبو عثمان المغربي وليس هو الحيري المذكور قبله.

وقيل مد أبو العباس بن عطاء رجله بين أصحابه وقال: ترك الأدب بين أهل الأدب أدب.

(١) الوِزْدُ: النصيب من القرآن أو الذكر.

(٢) هو أبو عثمان سعيد بن إسماعيل الحيري (توفي ٢٩٨ هـ/ ٩١٠ م). كان من الري ويقيم في نيسابور صحب شاه الكرمانى ويحيى بن معاذ الرازي، ثم ورد نيسابور مع شاه الكرمانى على أبي حفص الحداد وأقام عنده، وتخرج به، وزوجه أبو حفص ابنته، وعاش بعد أبي حفص نيفاً وثلاثين سنة. (الرسالة القشيرية ص ٤٠٧).

وقال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: ويشهد لهذا ما روي أن النبي ﷺ كان عنده أبو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما، فدخل عثمان رضي الله تعالى عنه، فغطى فخذيه ﷺ وقال: «ألا نستحي من رجل تستحي منه الملائكة»<sup>(١)</sup> نبه ﷺ على أن حشمة عثمان رضي الله تعالى عنه وإن عظمت فالحالة التي كانت بينه وبين أبي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما كانت أصفى وفي قريب من معناه أنشد:

فِي انقباض فحشمة فإذا صادفتَ أهلَ الوفاء والكرمِ  
أرسلت نفسي على سجيتها وقلت ما قلت غير مُحْتشِمِ

وقيل: لما ورد الشيخ أبو حفص رضي الله تعالى عنه العراق جاء إليه أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه، فرأى أصحاب أبي حفص وقوفاً على رأسه يأترون لأمره لا يخطي أحد منهم، فقال يا أبا حفص أدبت أصحابك أدب الملوك، فقال يا أبا القاسم ولكن حسن الأدب في الظاهر عنوان حسن الأدب في الباطن.

وقال أبو الحسين النوري رضي الله تعالى عنه: ليس لله في عبده مقام ولا حال ولا معرفة يسقط معها أدب الشريعة، وآداب الشريعة حلية الظاهر، والله سبحانه لا يبيح تعطيل الجوارح من التحلي بمحاسن الآداب.

وقال أبو عبد الله القرشي رضي الله تعالى عنه: الزم الأدب وحدك من العبودية<sup>(٢)</sup> ولا تتعرض لشيء فإن أردك له أوصلك إليه.

قلت: ومن حكايات أهل الأدب ما حكى عن أبي عبيد القاسم بن سلام رضي الله تعالى عنه قال: دخلت مكة فكنت ربما أقعد بحذاء الكعبة، وربما كنت أستلقي وأمد رجلي، فجاءني عائشة المكبية رضي الله تعالى عنها فقالت لي: يا أبا عبيد يقال إنك من أهل العلم، اقبل مني كلمة لا تجالسها إلا بأدب وإلا يمحي اسمك من ديوان القرب.

قال أبو عبيد: وكانت من العارفات.

وحكي عن بعضهم أنه أراد أن يمد يده في الصلاة إلى أنفه، فقبض على يده.

وحكي عن أبي القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه قال: جاءني بعض الصالحين يوم الجمعة فقال لي ابعث معي فقيراً يدخل عليّ سروراً ويأكل معي شيئاً، فالتفت فإذا أنا بفقير شهدت فيه الفاقة، فدعوته وقلت له امض مع هذا الشيخ وأدخل عليه سروراً فمضى؛ فما لبثت أن جاء الرجل وقال: يا أبا القاسم لم يأكل ذاك الرجل إلا لقمة وخرج، فقلت لعلك قلت كلمة جفاء عليه، فقال لم أقل

(١) أخرجه مسلم في (فضائل الصحابة ٢٦)، وأحمد بن حنبل ٧١/١، ٦٢/٦، ١٥٥، ٢٨٨.

(٢) العبودية: هي تذلل وتبرء من الحول والقوة في عبادته، وأصلها العبادة وهي القيام بالفعل بالمطلوب شرعاً.



شيئاً، فالتفت فإذا أنا بالفقير جالس، فقلت لم لم تتمم عليه السرور؟ فقال: يا سيدي خرجت من الكوفة وقدمت بغداد ولم أكل شيئاً، وكرهت أن يبدو سوء أدب مني من جهة الفاقة في حضرتك، فلما دعوتني سررت إذ جرى ذلك ابتداء منك، فمضيت وأنا لا أرضى له الجنان، فلما جلست على مائدته ما أكلت سوى لقمة وقال: كل فهذا أحب إليّ من عشرة آلاف درهم، فلما سمعت هذا علمت أنه دني الهمة، فظننت أن أكل طعامه، فقال الجنيد: ألم أقل لك إنك أسأت أدبك معه؟ فقال: يا أبا القاسم التوبة، فسأله أن يمضي معه ويفرحه.

وحكي عن بعضهم أنه قال: دخلت على السري رضي الله تعالى عنه، فرأيتة يكس بيته بخرقه ويمثل بهذين البيتين:

وما رمت الدخول عليه حتى      حللت محلّة العبد الذليل  
وأغضيت الجفون على قذاها      وصنت النفس عن قالٍ وقيل<sup>(١)</sup>

وقال ابن عطاء رضي الله تعالى عنه: الأدب الوقوف مع المستحسّنات، قيل وما معناه؟ فقال أن تعامل الله سبحانه بالأدب سرّاً وعلناً، فإذا كنت كذلك كنت أديباً، وإن كنت أعجمياً<sup>(٢)</sup>، ثم أنشد:

إذا نطقت جاءت بكل ملاحه      وإن سكنت جاءت بكل مליح

ثم ذكرت من العشرين الخصلة المذكورة ستاً مع تضمن سابعة غير معدودة من العشرين بقولي:

وصبر وشكر والتوكل والسخا      ومع ورع فقر به العبد قانع

فخمس منها قد تقدم شرحها وهي: الورع، والصبر، والشكر، والفقر، والتوكل.

[الخلصة السادسة: السخاء]<sup>(٣)</sup> قال الله عز وجل «ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة» [الحشر: ٩] وعن رسول الله ﷺ أنه قال: «السخي قريب من الله قريب من الناس بعيد من النار، والبخيل بعيد من الله بعيد من الناس بعيد من الجنة، والجاهل السخي أحب إلى الله من العابد البخيل»<sup>(٤)</sup>.

- (١) القذى: ما يتكون في العين من رمص وغمص وغيرهما.
- (٢) الأعجمي: غير الفصيح. والأعجم: من ليس بعربي وإن أفصح بالمعجمة.
- (٣) انظر حديث القشيري عن السخاء في الرسالة القشيرية ص ٢٤٧ - ٢٥٤.
- (٤) أخرجه الترمذي في (السنن ١٩٦١)، والهشمي في (مجمع الزوائد ١٢٧/٧)، والزيدي في (إتحاف السادة المتقين ٣٢٩/٩)، والسيوطي في (الدر المنثور ١٩٧/٦)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ١٥٩٢٨)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٢٤٠/٣)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٣٨١/٣)، وأبو نعيم في (تاريخ أصفهان ٢٤٣/١)، وابن الجوزي في (الموضوعات ١٨٠/٢ - ١٨١). وابن عراق في (تنزيه الشريعة ١٣٩/٢)، والعجلوني في (كشف الخفاء ١٤٥/١)، والسيوطي الحلبي في (اللآلئ المصنوعة ٤٨/٢، ٤٩)، وعلي القاري في (الأسرار المرفوعة =

قال بعض أهل العلم: ولا فرق على لسان العلم بين الجود والسخاء، ولا يوصف الحق سبحانه بالسخاء لعدم التوقيف.

قلت: وحكايات الأسخياء كثيرة، وها أنا أذكر شيئاً منها مقسماً له أقساماً فأقول: السخاء على ثلاثة أقسام: سخاء بالنفس، وسخاء في الدين، وسخاء بالدنيا.

فمن السخاء بالنفس ما حكى واشتهر عن أبي الحسين النوري رضي الله تعالى عنه، أنه لما سعى بالصوفية إلى بعض الخلفاء أمر بضرب رقابهم، فأما الجنيد فتستر بالفقه وكان يفتي على مذهب أبي ثور، وأما الشحام والرقام والنوري فقبض عليهم وبسط النطع<sup>(١)</sup> لضرب رقابهم: فتقدم الشيخ أبو الحسين المذكور فقال السياف: أتدري إلى ما نبادر؟ فقال: نعم، قال: وما يعجلك؟ فقال أوثر أصحابي بحية ساعة، فتحير السياف وأنهى الأمر إلى الخليفة، فتعجب الخليفة ومن عنده من ذلك، فكان القاضي عنده، فاستأذن الخليفة أن يذهب إليهم ليعتد معهم ويختبر حالهم، فأذن له الخليفة في ذلك، فأتاهم وقال: يخرج إلي واحد منكم حتى أبحث معه، فخرج إليه أبو الحسين النوري رضي الله تعالى عنه، فألقى عليه القاضي مسائل فقهية، فالتفت عن يمينه ثم التفت عن يساره ثم أطرق ساعة ثم أجاهه عن الكل، ثم أخذ يقول: وبعد فإن الله عبادة إذا قاموا قاموا بالله، وإذا نطقوا نطقوا بالله، وسرد كلاماً أبكى القاضي؛ ثم سأله القاضي عن التفاته فقال: سألتني عن المسائل ولا أعلم لها جواباً، فسألت عنها صاحب اليمين، فقال: لا علم لي ثم سألت عنها صاحب الشمال، فقال: لا علم لي، فسألت قلبي فأخبرني قلبي عن ربي فأجبتك بذلك فأرسل القاضي إلى الخليفة إن كان هؤلاء زنادقة فليس على وجه الأرض مسلم.

قلت: ومن هذا القسم الحكاية المشهورة، حكاية الجماعة الذين أصابهم العطش والجراح في بعض المغازي، فأتى أحدهم بماء وهو في آخر رمق، فسمع أنين آخر بجنبه، فأشار للساقي أن يسقيه، فسمع ذلك أيضاً أنين آخر بجنبه، فأشار للساقي أن يسقيه، ثم كذلك الآخر، ولم يزلوا يؤثر كل واحد منهم من قرب منه إلى أن عادت الشربة في دورانها إلى الأول فوجده الساقي قد مات، فذهب بها إلى الثاني فوجده أيضاً ميتاً، ثم كذلك الباقيون كلما جاء إلى واحد منهم وجده قد مات والشربة باقية على حالها.

قلت: ومن هذا القسم أيضاً المجاهدون في سبيل الله الذين سمحوا بنفوسهم لله عز وجل، وقد تقدم أن الجهاد الأكبر جهاد النفس، وما ورد في ذلك عن رسول الله ﷺ، وما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿وجاهدوا في الله حق جهاده﴾ [الحج: ٧٨] ولا شك أن بذل النفس في الله تعالى هو السخاء الكامل، والله در القائل:

= (٤٨٣)، والفتني في (تذكرة الموضوعات ٦٣، ٦٤)، وابن أبي حاتم الرازي في (علل الحديث ٢٣٥٢، ٢٣٥٣).

(١) النطع: بساط من جلد، كثيراً ما كان يُقتل فوقه المحكوم عليه بالقتل (ج) أنطاع ونطوع.

فنافس ببذل النفس فيها أخوا الهوى      فإن قبلتها منك يا حبذا البذل  
فمن لم يجد في حب نعم بنفسه      وإن جاد بالدنيا إليه انتهى البخل

قلت: ومن السخاء بالنفس سخاء من سلم نفسه لمحتاج إليها لخدمة أو بيع وانتفاع بثمرها، كما حكى عن الخضر عليه السلام ورحمة الله وبركاته أنه فعل ذلك وفعله أيضاً بعض السادات وغيره من المشايخ السالكين.

وإذا قال الفقيه هذا لا يجوز، فالجواب: أن المشتري جاهل بحرية المبيع، والبائع يعلم أن البيع باطل، والذي قبضه على جهة الثمن قد وثق ممن سلم نفسه له للبيع أنه يخدم المشتري خدمة تساوي الثمن وتنيف عليه، وعلم منه الرضا في التسليم والخدمة؛ وكل ما يلحقه من ضرر، والذي سلم نفسه أيضاً قد وثق بالله سبحانه، وعلم من الله بنور الله أنه سيجعل له فرجاً ومخرجاً بإطلاق المشتري له بصورة عتق، كما وقع فيما روي عن الخضر عليه السلام، وفيما روينا عن بعض المشايخ السادات أنه سأله شخص شيئاً وشكا عليه حاله، وكان الشيخ على فاقة شديدة في سياحته، فقال للسائل: ما عندي ما أعطيك، ولكن خذني وبغني وانتفع بمني، فقال له: وتفعل ذلك؟ قال: نعم، فأخذه ثم قال الشيخ: ما يتم هذا حتى تضع في عنقي حبلاً وتقودني، ففعل به ذلك ثم سار به، فلقي شخصاً فباعه منه بمائتين وخمسين درهماً، فلما صار المشتري أطلقه بصورة إعاقته، فلقي الشيخ شخصاً آخر، فشكا إليه أيضاً ذلك الشخص حاله وضرورته، فسلم له نفسه كما سلم للأول، فمشى به وباعه بمائتي درهم، ثم أطلقه المشتري الثاني أيضاً كالأول وذهب، فجاء شخص ثالث إلى الشيخ بلحم نصف شاة وما تحتاج إليه من الملح والسكين والقراعة، وقطع له اللحم وقرع له النار، ثم ذهب وخلاه، ولم يسأله الشيخ عن شيء، بل أوقد النار وشوى اللحم وأكل، ثم مضى لطريقه حياها الله في فتوته المشهورة ومكارمه المشكورة.

وكذلك بلغني أن بعض الفقهاء سلم نفسه لإنسان يستخدمه مدة من الزمان، وأخذ منه عوضاً على ذلك نحواً من ثلاثمائة درهم دفعها إلى الفقراء، ثم أقام في خدمة ذلك الإنسان حتى وفي المذكورة.

وحكي أنه دخل بعضهم على بشر بن الحارث رضي الله تعالى عنه في يوم شديد البرد وقد تعرى من الثياب وهو يتفض، قال: فقلت له: يا أبا نصر الناس يزيدون في مثل هذا اليوم في الثياب وأنت قد نقصت؟ فقال: ذكرت الفقراء وما هم فيه ولم يكن لي ما أواسيهم به، فأردت أن أواسيهم بنفسي.

قلت: وأنا يقدر على السخاء بالنفوس المحبون ولهذا قال الشيخ العارف بالله تعالى يحيى بن معاذ رضي الله تعالى عنه: الزهد يورث السخاء بالمال، والحب يورث السخاء بالروح.

وقال الشيخ العارف بالله تعالى أبو القاسم الصنقلي رضي الله تعالى عنه: السخاء بالعرض في سبيل الحق شاهد لزوال الشح عن أهل الأموال؛ والسماحة بالروح في ذات الله تعالى شاهد لذهاب البخل عن أهل الإرادة.

قلت: وأما السخاء في الدين، فمنه ما حكي عن السري رضي الله تعالى عنه أنه خرج يوم عيد فاستقبله رجل كبير الشأن، فسلم السري عليه سلاماً ناقصاً، فقيل له: هذا رجل كبير الشأن، قال: قد عرفت، ولكن روى مسنداً أنه: «إذا التقى المسلمان قسمت بينهما مائة رحمة تسعون لأبشهما» فأردت أن يكون معه الأكثر.

قلت: والفقهاء لا يرون الإيثار بالقرب والفضائل، وهذا الذي فعله السري ونوى فيه ما ذكر لا يقدر عليه إلا من عرف نفسه وأماتها في الله تعالى، فلم يبق لها عنده قدر وزهد في حظوظ الدارين إلا حظه من الله تعالى، وآثر أخاه المسلم وأحب له أكثر مما يحب لنفسه، وهذه لعمرى حلية سنية تحلت بها نفس زكية، ولا تحسبن أيها الواقف على هذا الكلام أنه من فعل هذا زهد في رحمة الله وفي حظه من الله وقربه منه، فمن له بصيرة يعلم أن الله سبحانه بهذه النية سيعطيه ما لا يوصل إليه بعمل، وليس يقدر على هذه النية كل أحد حتى يقال إن ذلك يؤدي إلى ترك البشاشة والود والتآلف بين المسلمين وتقويت مقصده ﷺ في التآلف المذكور.

وحكي عن ذي النون رضي الله تعالى عنه أنه قال: بينما أنا أسير في جبل أنطاكية إذا أنا بجارية كأنها مجنونة وعليها جبة صوف فسلمت عليها فردت عليّ السلام، ثم قالت: ألسنت ذا النون المصري؟ قلت: عافاك الله، كيف عرفتنى؟ فقالت: عرفتك بمعرفة حب الحبيب، ثم قالت: أسألك عن مسألة، قلت: سلي، قالت: أي شيء السخاء؟ قلت: البذل والعطاء، قالت: هذا سخاء في الدنيا، فما السخاء في الدين؟ قلت: المسارعة إلى طاعة رب العالمين، قالت: فإذا سارعت إلى طاعة المولى فهو أن يطلع على قلبك وأنت لا تريد منه شيئاً، ويحك يا ذا النون، إنني أريد أن أطلب منه شيئاً منذ عشرين سنة فأستحى منه مخافة أن أكون كأجير السوء إذا عمل طلب الأجرة، ولكن أعمل تعظيماً لهيئته وعز جلاله، ومرت وتركتني رضي الله تعالى عنها.

قلت: وأما السخاء بالدنيا فهذا أنا أذكر منه شيئاً يسيراً.

فمن حكايات الأسخياء بالدنيا، ما حكي عن الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما أنه سأله رجل شيئاً فأعطاه خمسين ألف درهم وخمسمائة دينار وقال: أنت بحمال يحمل لك، فأتى بحمال فأعطاه الحسن طيلسانه وقال: يكون أجرة الحمال من قبلي.

وحكي أنه أراد رجل أن يضارّ عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما، فأتى وجوه البلد وقال: يقول لكم ابن عباس تغدوا عندي اليوم، فأتوه فملؤوا الدار، فقال: ما هذا؟ فأخبر الخبر، فأمر بشراء الفواكه في الوقت، وأمر بالخبز والطبخ وأصلح أمراً، فلما فرغوا قال لوكلائه: أیوجد لنا كل يوم مثل هذا؟ فقالوا: نعم، قال: فليتغد عندنا هؤلاء كل يوم.

وحكي أنه خرج عبد الله بن جعفر الطيار<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنهما إلى ضيعة له، فنزل على نخيل

(١) هو عبد الله بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي (١ - ٨٠ هـ = ٦٢٢ - ٧٠٠ م) =

قوم وفيها غلام أسود يعمل فيها إذ أتى الغلام بقوته، ودخل كلب الحائط فدنا من الغلام، فرمى إليه الغلام بقرص فأكله، ثم رمى إليه بالثاني والثالث فأكله، وعبد الله ينظر، فقال: يا غلام كم قوتك كل يوم؟ قال: هو ما رأيت، قال: فلم آثرت هذا الكلب؟ قال: ما هي بأرض كلاب، إنما جاء من مسافة بعيدة جائعاً فكرهت رده؛ قال: فما أنت صانع اليوم؟ قال: أطوي يومي هذا، فقال عبد الله بن جعفر: يلوموني على السخاء وهذا أسخى مني، فاشترى الغلام والحائط وما فيه من الآلات، فأعتق الغلام ووهب له الحائط وما فيه.

وحكي أنه قيل لقيس بن سعد بن عباد<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنهما وكان من الأسخياء، هل رأيت أحداً أسخى منك؟ فقال: نعم، نزلنا بالبادية على امرأة، فحضر زوجها فقالت: إنه نزل بك ضيفان، فجاء بناقة فنحراها وقال: شأنكم، فلما كان الغد جاء بأخرى ونحراها وقال: شأنكم، فقلنا: ما أكلنا من التي بالبارحة إلا اليسير، فقال: إني لا أطعم ضيفاني الغاب<sup>(٢)</sup>، فبقينا عنده يومين أو ثلاثة والسماء تمطر وهو يفعل كذلك، فلما أردنا الرحيل وضعنا مائة دينار في بيته وقلنا للمرأة: اعتذري لنا إليه، فلما طلع النهار إذا نحن برجل يصيح خلفنا فقوا أيها الركب اللثام، أعطيتموني ثمن قرابي<sup>(٣)</sup>، ثم إنه لحقنا وقال: لتأخذنه أو لأطعنكم برمحي، فأخذناه وانصرف.

وحكي أن الإمام الشافعي لما قدم من صنعاء إلى مكة كان معه عشرة آلاف دينار، فقيل له نشترى بها ضيعة، فضرب خيمة خارج مكة وصب الدنانير، فكل من دخل عليه أعطاه قبضة، فلما جاء وقت الظهر قام ونفض الثوب ولم يبق شيء. وقيل: إن أمه قالت له: ولو دخلت ومعك درهم ما سلمت عليك.

وحكي أنه لقي رجل من أهل متيح<sup>(٤)</sup> رجلاً من أهل المدينة، فقال: ممن الرجل؟ فقال: من أهل المدينة، فقال: لقد أتانا منكم رجل يقال له الحكم بن المطلب فأغنانني، فقال المدني: وكيف أغناكم وما أتاكم إلا في جبة صوف؟ فقال: ما أغنانا بمال، ولكنه علمنا الكرم، فعاد بعضنا على بعض حتى استغنينا.

- 
- = صحابي ولد بأرض الحبشة لما هاجر أبواه إليها. وهو أول من ولد بها من المسلمين وأتى البصرة والكوفة والشام وكان كريماً يُسمى بحر الجود. وللشعراء فيه مدائح، وكان أحد الأمراء في جيش علي يوم «صفين» ومات بالمدينة. الأعلام ٧٦/٤، والإصابة ت ٤٥٨٢، والمحبر ١٤٨، والجمعي ٥٣٣.
- (١) هو قيس بن سعد بن عباد (توفي ٦٠ هـ / ٦٨٠ م) أنصاري خزرجي مدني. وال صحابي من دهاة العرب وأجوادهم. صحب علياً في خلافته. له ١٦ حديثاً. (الرسالة القشيرية ص ٢٤٩).
- (٢) الغاب والغيب: اللحم البائت.
- (٣) القِرا: ما يُقدَّم للضيف.
- (٤) في الرسالة القشيرية ص ٢٤٨: منيح: منطقة في محافظة حلب بسورية. ومنيح مدينة قديمة تقع شمالي شرقي حلب. حكمها الشاعر أبو فراس الحمداني ٩٤٧ م، وفيها أسره الروم وذهبوا به إلى القسطنطينية.

وحكي أنه بعث رجل إلى جبلة بجارية وكان بين أصحابه، فقال: قبيح أن أتخذها لنفسي وأتم حضور، وأكره أن أخص بها واحداً منك وكلكم له حق وحرمة، وهذه لا تحتل القسمة وكانوا ثمانين، فأمر لكل واحد بجارية أو وصيف.

وحكي أنه كان بعضهم يتلطف في إدخال الرفق على إخوانه، ويضع عندهم ألف درهم، فيقول: أمسكوها حتى أعود إليكم، ثم يرسل إليهم أنتم منها في حل.

وحكي أنه دخل بعض الشيوخ دار بعض أصحابه من الفقراء، فوجده غائباً وباب بيت له مقفل، فقال: صوفي وله باب بيت مقفل، اكسروا القفل، فكسروه وأمر بجميع ما وجده في الدار والبيت وأنفذه إلى السوق وباعوه، وأصلحوه وقفاً من الثمن وقعدوا في الدار، فدخل صاحب المنزل ولم يمكنه أن يقول شيئاً، فدخلت امرأته بعدهم الدار وعليها كساء، فدخلت بيتاً ورمت بالكساء وقالت: يا أصحابنا هذا أيضاً من جملة المتاع فيبعوه، فقال الزوج لها: لم تكلفت هذا باختيارك؟ فقالت: اسكت مثل الشيخ يباسطنا ويحكم علينا ويبقى لنا شيء ندخره عنه.

وحكي أن امرأة سألت الليث بن سعد رضي الله تعالى عنه سكرجة<sup>(١)</sup> عسل، فأمر لها بزق<sup>(٢)</sup> من عسل، فقبل له في ذلك، فقال: إنها سألتني على قدر حاجتها، ونحن نعطي على قدر نعمتنا.

وقال ابن المبارك رضي الله تعالى عنه: سخاء النفس عما في أيدي الناس أفضل من سخاء النفس بالبذل، والله در القائل في الترغيب في السخاء بالنفوس في سبيل الله، وبالدينا في التوكل على الله:

لئن كانت الدنيا تعد نفيسة  
وإن كانت الأرزاق قسماً مقدرًا  
وإن كانت الأجساد للموت أنشبت  
وإن كانت الأموال للترك جمعها  
ولله در القائل في مدح الأسخياء:

وهم يفتقون المال في أول الغنى  
إذا نزل الحي الغريب تقارعوا  
ولله در القائل الآخر:

تعوّد بسط الكف حتى لوانه  
ولو لم يكن في كفه غير نفسه  
ولله در القائل في ذم بعض البخلاء:

(١) السكرجة: لفظة فارسية، تعني الصحيفة التي يوضع فيها الطعام.

(٢) الزُّقُّ: وعاء من جلد يُؤخذ للماء أو للشراب (ج) أزقاق وزقاق.

ودونَ رغيفه قلع الثنايا      وحرب مثل وقعة يوم بدر  
إذا كسر الرغيف بكى عليه      بكأ الخنسا إذا فجعت بصخر  
ولله در القائل الآخر:

تحلى بأسماء الشهور فكفه      جمادى وما ضمت عليه المُحرم  
قلت: وأما الخصلة التي أشرت إليها ولم أَعدها مع العشرين فهي القنعة<sup>(١)</sup>، مفهومة من  
قولي:

ومع ورع فقر به العبد قانعٌ

وقد جاء في فضل القنعة الكتاب والسنة وإجماع الأمة، قال الله عز وجل: ﴿من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة﴾ [النحل: ٩٧]. قال كثير من أهل التفسير الحياة الطيبة في الدنيا: القنعة. وقال رسول الله ﷺ فيما رواه القشيري مسنداً «القنعة كنز لا يفنى»<sup>(٢)</sup> وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «اللهم اجعل رزق آل محمد قوتاً»<sup>(٣)</sup> رواه البخاري ومسلم، وفي رواية: «كفافاً». وقال رسول الله ﷺ: «قد أفلح من أسلم ورزق كفافاً وقنعه الله بما آتاه»<sup>(٤)</sup> رواه مسلم والترمذي، وقال: حديث حسن صحيح. وقال رسول الله ﷺ: «ليس الغنى عن كثرة العرض، ولكن الغنى غنى النفس»<sup>(٥)</sup> رواه البخاري ومسلم، والعرض بفتح العين المهملة والراء: المال.

- (١) انظر الرسالة القشيرية ص ١٥٩ - ١٦٢.
- (٢) أخرجه السيوطي في (الدر المنثور ١/٣٦١)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ١/٥٩٠).
- (٣) سبق تخريجه.
- (٤) أخرجه مسلم في الصحيح (الزكاة ١٢٥)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٢/١٦٨، ١٧٣)، والبيهقي في (السنن الكبرى ٤/١٩٦)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٥١٦٥)، الزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٨/١٥٩)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ١/٥٨٩، ٤/١٦٩)، والسيوطي في (الدر المنثور ١/٦٧، ٣٦١، ٤/١٣٠)، (بغوي ٧/٢٦٠)، وابن كثير في (التفسير ٤/٥٢١، ٦/٥١٠، ٨/٤٤٩)، والقرطبي في (التفسير ١٠/٤١٢)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٦/١٢٩)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٣/٢٣٢)، والبغوي في (شرح السنة ١٤/٢٤٥) والبخاري في (التاريخ الكبير ٢/٢٩٠)، والألباني في (السلسلة الصحيحة ١٢٩).
- (٥) أخرجه البخاري في (الصحيح ٨/١١٨)، ومسلم في الصحيح (الزكاة)، والترمذي في (السنن ٢٣٧٣)، وابن ماجه في (السنن ٤١٣٧)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٢/٢٤٣، ٢٦١، ٣١٥، ٣٩٠، ٤٣٨، ٤٤٣، ٥٣٩، ٥٤٠)، والحميدي في (المسند ١٠٦٣)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ١/٥٨٩)، والهيثمي في (موارد الظمان ٢٥٢٠)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٥٦٧٠)، وابن المبارك في (الزهد ٣٥٧)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٨/١٥٩، ٨/٢٨٩)، وابن عبد البر في (تجريد التمهيد ٨٨٨)، والهيثمي في (مجمع الزوائد ١٠/٢٣٧)، (بغوي ٧/٢٦٠)، وابن حجر في (المطالب العالية ١٢٧٧، ١٢٧٨، ٣١٦٠)، والسيوطي في (الدر المنثور ١/٣٦١)، وابن حجر في (فتح الباري ١١/٢٧١)، وأحمد بن حنبل في (الزهد ١٨، ٢٧٦)، =

قلت: وروى مسلم حديثاً عن النبي ﷺ قال فيه: «فمن أخذه» يعني المال «بطيب نفس بورك له فيه، ومن أخذه بإشراف نفس لم يبارك له فيه، وكان كالذي يأكل ولا يشبع»<sup>(١)</sup> وهذا بعض الحديث. وروى القشيري بإسناده عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «كن ورعاً تكن أعبد الناس، وكن قنعاً تكن أشكر الناس، وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مؤمناً، وأحسن مجاورة من جاورك تكن مسلماً، وأقل الضحك فإن كثرة الضحك تميت القلب»<sup>(٢)</sup>. وروى البخاري عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه: «أنه مر يقوم بين أيديهم شاة مصلية، فدعوه فأبى أن يأكل وقال: خرج رسول الله ﷺ من الدنيا ولم يشبع من خبز الشعير»<sup>(٣)</sup>.

قلت: وأما حقيقة القناعة في اللُّغة، فهي الرضا بما قسم الله سبحانه. قال في الصحاح: والقناعة بالفتح الرضا بالقسم، يقال: قنع الرجل بكسر النون يقنع قناعة فهو قنع وقنوع، وأقنعه الشيء إذا أرضاه. وقال بعض أهل العلم: يكون منه قانع، وأنشد للييد:

فمنهم سعيد أخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع

قلت: وهذا الذي ذكره لييد إنما ذكرته للاستشهاد، على أنه يقال في قنع بالشيء قنع وقنوع وقانع أيضاً. وأما ما ذكره لييد من السعادة والشقاوة فليس بصحيح؛ بل هذا كلام المفتونين بحب الدنيا، يقولون فلان سعيد وفلان شقي، إشارة إلى الغنى والفقر، وإنما يقول هذا من أعمى الله تعالى قلبه، فلم يعرف فضل الفقر وشرفه الذي اختاره الله تعالى، يعني لأصفيائه من أنبيائه وأوليائه، واغتر بالمال وانتشار الدنيا الذي زواه الله تعالى عن الأعباء من الأنبياء والصالحين، وبسطه للأعداء من الكفار والطاغين، وإنما الصحيح قول القائل:

- = (٣٨٩)، وابن كثير في (التفسير ٨/٤٤٩)، والقرطبي في (التفسير ٥/٣٤٠، ١٢/٢٤١)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٤/٩٩). والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٣/٢٣٢، ٤/١٩٨)، وابن الجوزي في (زاد المسير ٩/١٦٠)، والعجلوني في (كشف الخفاء ٢/٢٤١)، وابن أبي حاتم الرازي في (علل الحديث ١٨٦٦، ١٨٩٨)، وابن عبد البر في (جامع بيان العلم وفضله ٢/٢٠).
- (١) أخرجه البخاري (وصايا ٩)، (زكاة ٥٠)، (رقاق ١١)، ومسلم (زكاة ٩٦، ٩٨، ١٢١)، والترمذي (قيامه ٢٩)، (زهد ٤١)، والنسائي (زكاة ٥٠، ٨٦، ٩٣)، وابن ماجه (فتن ١٨)، والدارمي (زكاة ٢٣)، (رقاق ٣٧)، وأحمد بن حنبل ١/٣٨٧، ٣/٧، ٤٣٤، ٤/٩٢، ٩٣، ٩٨، ١٠١، ٥/٢٤، ٦٧، ٦٨، ٦/٣٦٤، ٣٧٨، ٤١٠.
- (٢) أخرجه ابن ماجه في (السنن ٤٢١٧)، والهيثمي في (مجمع الزوائد ١/٣١٨)، والزيدي في (إتحاف السادة المتقين ٨/١٦٠)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٢/٥٦٠)، المتقي الهندي في (كنز العمال ٤٣٤٩٨)، والألباني في (السلسلة الصحيحة ٩٣٠)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء، ١٠/٣٦٥). وابن عساكر في (تهذيب تاريخ دمشق ٢/١٦٨)، وأبو نعيم في (تاريخ أصفهان ٢/٣٠٢)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٣/٢٣٣)، والخرائطي في (مكارم الأخلاق ٣٩).
- (٣) أخرجه البخاري (أطعمة ٢٣).



ولكن التقى هو السعيد  
 ولست أرى السعادة جمع مال  
 وفي مدح الفقر والقناعة وغيرهما قلت في بعض القصائد:  
 فيرتاح قلبي للتخلي عن الوري  
 وسيح البراري والتقوى والتجرد  
 وطيبة عيش بانفراد وخلوة  
 وأنس بمولى والتذاذ التبعد  
 وراحة فقر ثم عز قناعة  
 وذلك الغنى لا المال في عقل مهتد  
 ترى شرف العلياء للفقر في غد  
 بذا صحت الأخبار في كل مسند  
 وذو المال محبوس الحساب مقاسياً  
 شداً أهوال وروعات مرعد  
 هنياً لأهل الفقر سبق إلى لقا  
 نعيم وسعد في الجنان وسودد  
 وقلت: وقد شرحت القصيدة المشتملة على هذه الآيات في جزء سميته (بهجة البدور في مدح الحور، ونسبة الفخر إلى الفقر المشكور).

وها أنا أذكر منه شيئاً سيراً مما يتعلق بالقناعة والفقر المذكورين في قولي:

وراحة فقر ثم عز قناعة  
 وذلك الغنى لا المال في عقل مهتد  
 أما القناعة، فلأن فيها عز النفوس وراحة القلوب، وإليه الإشارة بقولي: «وذلك الغنى لا المال»  
 مشيراً بذلك إلى قوله ﷺ: «ليس الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس»<sup>(١)</sup>. وقوله ﷺ:  
 «لو كان لابن آدم واديان من ذهب لابتغى لهما ثالثاً»<sup>(٢)</sup> الحديث.

قلت: وهذا الهلع هو الفقر، وبذلك هذا على أن الفقراء الزهاد هم الأغنياء في الحقيقة، والأغنياء الراغبون في الدنيا هم الفقراء، ولا شك أن القناعة فيها العز والغنى لاستغناء صاحبها عن الخلق، وتركه التردد إلى أبناء الدنيا، والخدمة والتخضع لهم طمعاً في مالهم، وغير ذلك من الأسباب الداعية إلى التذلل لأهل الدنيا والمداهنة لهم والمراءاة، وغير ذلك مما فيه ذل الدين وفساده.

وأما الفقر، ففيه الراحة في الدنيا والأخرى، والشرف الجسيم عند من يرضى به ويعرف قدره، لا سيما في الأخرى، وأما الراحة في الدنيا فلأن الأغنياء يتبعون في جمع المال وفي حفظه وفي ذهابه، والفقراء يستريحون من جميع ذلك، ولهذا قال بعضهم: الزهاد استعجلوا الراحة في الدنيا قبل الأخرى.

(١) سبق تخريجه.

(٢) أخرجه الترمذي في (السنن ٢٣٣٧)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٤/٣٦٨)، والهيتمي في (موارد الظمان ٢٤٨٣)، والطبراني في (المعجم الكبير ٥/٢٠٨)، والهيتمي في (مجمع الزوائد ١٠/٢٤٤)، وعبد الرزاق في (المصنف ١٩٦٢٣)، الزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٨/١٥٧)، والسيوطي في (الدر المنثور ١/١٠٥، ٦/٣٧٨)، وابن حجر في (فتح الباري ١١/٢٥٥)، والقرطبي في (التفسير ١٦/٢٧، ٢٠/١٦٩)، وابن عساكر في (تهذيب تاريخ دمشق ١/٤١٧)، والفنتي في (تذكرة الموضوعات ١٧٧).

وقال إبراهيم بن أدهم رضي الله تعالى عنه: نحن والله الملوك، طلب أبناء الدنيا الراحة في الدنيا فأخطأوا، ولو علموا أن الملك ما نحن فيه لقاتلونا عليه بالسيف.

وأما مدح الفقر في الأخرى فقولي:

ترى شرف العلياء للفقر في غدٍ      بذنا صحت الأخبار في كل مسندٍ  
البيت المتقدم مع ما يليه وذلك للأحاديث الصحيحة الواردة في ذلك، ويكفي منها حديثان، قوله ﷺ: «يدخل الفقراء الجنة قبل الأغنياء بخمسمائة عام»<sup>(١)</sup> وقوله ﷺ: «قمت على باب الجنة، فكان عامة من دخلها المساكين، وأصحاب الجدم محبسون»<sup>(٢)</sup> يعني أصحاب المال.

قلت: وناهيك بهذين الحديثين شرفاً للفقراء، وأشرت بقولي:

لقاء نعم في الجنانِ وسودد

إلى أنهم سبقوا إلى النعيم والشرف جميعاً قبل الأغنياء بزمان طويل، لا يوم ولا يومين ولا شهر ولا شهرين، ولا سنة ولا سنتين، بل خمسمائة سنة مثل عمر من عمر من الأغنياء خمسين سنة عشر مرات، مع أن ساعة واحدة في الجنة خير من عمر الدنيا كله كما في الحديث الصحيح: «إن موضع سوط في الجنة خير من الدنيا وما فيها»<sup>(٣)</sup>.

قلت: وهذا فضل سبق بالدخول وحده، وأما السبق بعلو الدرجات فليس بمحدود بزمان بل مخلد مؤبد، فانظر رحمك الله تعالى كم بين الشرفين، أعني شرف الأغنياء في الدنيا الذي يعدونه شرفاً، وشرف الفقراء في الأخرى من التفاوت العظيم في نفس الشرف وفي زمانه وفي مكانه، وانظر كيف انعكس الأمر بحكمة الله تعالى، أعني كان الأغنياء في الدنيا في نعيمها وعزها، والفقراء فيها في شيء من التعب والذل بعضهم بالاختيار وبعضهم بالاضطرار، وفي الأخرى الفقراء في الجنة ونييمها وعزها والأغنياء في تعب الحساب الشديد؛ والذل والهوان، والأهوال العظيمة، والروعات المرعدة للقلوب المشيبة للولدان، وإلى ذلك أشرت بقولي:

وذو المال محبوس الحساب مقاسياً      شدائد أهوال وروعاتٍ مرعد

فظهر أن شرف الغنى يذهب ويزول، وشرف الفقر يزداد حسنه طول الدهور، وإلى ذلك أشرت

فيما تقدم حيث أقول:

وقائلة ما المجد للمرء ما الفخر      فقلتُ لها شيء لبيضِ العُلَى مهرُ  
فأما بنو الدنيا ففخرهمُ الغنى      كزهرٍ نضيرٍ في غدٍ يبس الزهرُ  
وأما بنو الأخرى ففي الفقر فخرهم      نضارته تزداد ما بقي الدهرُ

(١) سبق تخريجه.

(٢) أخرجه ابن حجر في (فتح الباري ١١/٤١٥)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٤/١٤١).

(٣) أخرجه الترمذي في (السنن ٣٠١٣)، والحاكم في (المستدرک ٢/٢٩٩)، والتمتقي الهندي في (كنز العمال ٣٩٢٧٦).

قلت: وها أنا أقتصر هنا على هذا القدر اليسير من الفضل الكثير للفقر ذي الفخر الشهير، وإنما ذكرت هذا القدر هنا رداً لقول لبيد، وإلا فليس هذا موضع ذكر فضل الفقر على الغنى، فإن ذلك يستدعي تصنيفاً مستقلاً، وقد قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ﴾ [طه: ١٣١] الآية. وقال ﷺ: «إِنَّ الْأَكْثَرِينَ هُمُ الْأَقْلُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»<sup>(١)</sup> الحديث؛ وغير ذلك من الآيات الصريحة والأحاديث الصحيحة، وقد تقدم في أول هذا الفصل العاشر شيء من ذلك.

وتكلم الشيوخ في القناعة فقال بشر الحافي رضي الله تعالى عنه: القناعة ملك لا يسكن إلا في قلب مؤمن.

وقال أبو بكر المراغي رضي الله تعالى عنه: العاقل من دبر الدنيا بالقناعة والتسوية.

وقيل لأبي يزيد رضي الله تعالى عنه: بم وصلت إلى ما وصلت؟ قال: جمعت أسباب الدنيا فربطتها بحبل القناعة، ووضعتها في منجنيق<sup>(٢)</sup> الصدق، ورميت بها في بحر اليأس فاسترحت.

وقال أبو عبد الله بن خفيف رضي الله تعالى عنه: القناعة ترك التشوف إلى المفقود والاستغناء بالموجود.

وقيل: الفقراء أموات إلا من أحياه الله تعالى بعز القناعة. وقيل: وضع الله سبحانه خمسة أشياء في خمسة مواضع: العز في الطاعة، والذل في المعصية، والهيبه في قيام الليل، والحكمة في البطن الخالي، والغنى في القناعة.

وقال ذو النون رضي الله تعالى عنه: من قنع استراح من أهل زمانه، واستطال على أقرانه.

قلت: ومن حكايات أهل القناعة، وما حكى واشتهر عن أم المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها، أنه أرسل إليها معاوية بن أبي سفيان رضي الله تعالى عنهما بمائة ألف درهم، ففرقتها جميعاً ثم أفطرت على خبز وزيت، فقال لها الجارية: لو اشتريت لنا بدرهم لحماً؟ فقالت: لو ذكرتني لفعلت.

وحكى أنه رأى رجل حكيماً يأكل مما تساقط من البقل<sup>(٣)</sup> على رأس ماء، فقال: لو خدمت السلطان لم تحتج إلى أكل هذا، فقال الحكيم: وأنت لو قنعت بهذا لم تحتج إلى خدمة السلطان.

(١) أخرجه البخاري في (الصحيح ٣/١٥٢، ٨/١١٧)، ومسلم في (الصحيح (الزكاة ٣٢)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٢/٣٩٩، ٥/١٥٢)، والبيهقي في (السنن الكبرى ١٠/١٨٩)، الزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٤/١١، ٨/١٤٥)، والبغوي في (شرح السنة ١/٩٩)، وابن حجر في (فتح الباري ٥/٥٥) والمنذري في (الترغيب والترهيب ٤/١٨٦)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٥/٦٥، ٧/٢٣٤)، والألباني في (السلسلة الضعيفة ٤/٣٦٦).

(٢) المنجنيق: آلة قديمة من آلات الحرب وحصار المدن، كانت ترمى بها الحجارة على الأسوار فتهدمها. (ج) منجنيقات، ومجانق، ومجانق.

(٣) البقل: العشب عامة.

وحكي أنه جاء إنسان إلى الجنيد رضي الله تعالى عنه بخمسمائة دينار وعنده جماعة كثيرون، فوضعها بين يديه وقال يفرقها على هؤلاء، فقال: ألك مال غير هذا؟ قال: نعم لي دنائير كثيرة، فقال: أتريد غير ما تملك؟ قال: نعم، قال الجنيد: خذها فإنك أحوج إليها منا ولم يقبلها، وأنشدوا في القناعة:

اقتنع بالقليل تحيّا غنيّا  
إنّ خبز الشعير بالماء والملح  
وأشردنا بعض الصالحين:

لكسرة من جريش الخبز تشبيني  
وخرقة من خشين الثوب تكفيني  
وأشدد بعضهم تيبها:

حذفتُ فضول النفس حتى رددتها  
وأملت أن أجري خفيفاً إلى العلى  
لأبتذلن النفس حتى أصونها  
ثم ذكرت من العشرين الخصلة المذكورة خمساً أخرى بقولي:

ومع عزلة ذكر وسابق توبة  
إلى دون ما يرضى به المتعفف  
وغيري في قيد من الذل يرسفُ  
وخوف وعيد وهو في العفو طامعُ

فثلاث خصال منها قد تقدم شرحها، وهو التوبة، والخوف، والرجاء، وإليه الإشارة بقولي: «وهو في العفو طامع» وأشرت بقوله: «وسابق توبة» إلى أن التوبة أول المقامات وأصلها كما تقدم، بقي العزلة والذكر.

فأما العزلة، فقد وردت السنة في فضلها والندب إليها، وحرص عليها جميع الشيوخ السالكين العارفين بالله تعالى، المرشدين إلى الله عز وجل.

فمن الأحاديث الواردة في فضلها، ما رواه البخاري ومسلم عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال: «قال رجل: أيّ الناس أفضل يا رسول الله؟ قال: مؤمن مجاهد بنفسه وماله في سبيل الله تعالى، قال: ثم من؟ قال: ثم رجل يعتزل في شعب من شعاب يعبد ربه». وفي رواية: «يتقي الله ويدع الناس من شره»<sup>(٢)</sup>. وروى الترمذي عن عقبة بن عامر<sup>(٣)</sup> رضي الله تعالى عنه قال: «قلت: يا

(١) الجريش: المجروش من الحبوب وغيرها.

(٢) أخرجه البخاري (جهاد ٢)، (رقاق ٣٤)، ومسلم (إمارة ١٢٢، ١٢٧)، وأبو داود (جهاد ٥)، والترمذي (فضائل الجهاد ٢٤)، والنسائي (زكاة ٧٤)، (جهاد ٧)، وابن ماجه (فتن ١٣)، والدارمي (جهاد ٦)، وأحمد بن حنبل ١/٢٣٧، ٣١٩، ٣٢٢، ٤٤٣/٢، ١٦/٣، ٣٧، ٥٦، ٨٨، ٤٦١، ٤٧٧، (٢٣٤/٤).

(٣) انظر ترجمته في الأعلام ٤/٢٤٠، والإصابة ت ٥٦٠٣، وحلية ٨/٢، وجمهرة الأنساب ٤١٦.

رسول الله ما النجاة؟ قال: أمسك عليك لسانك، وليسعك بيتك، وابك على خطيئتك<sup>(١)</sup> قال الترمذي حديث حسن. وقال عليه السلام: «إن الله يحب العبد التقي الغني الخفي»<sup>(٢)</sup> رواه مسلم. قال العلماء: والمراد بالغني غني النفس كما جاء في الحديث الصحيح.

وقال الأستاذ أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: من أراد أن يسلم له دينه، ويستريح بدنه وقلبه، فليعتزل الناس، فإن هذا «زمان وحشة، فالعاقل من اختار فيه الوحدة.

قال سفيان الثوري رضي الله تعالى عنه: من خالط الناس داراهم، ومن داراهم راءاهم، ومن راءاهم وقع فيما وقعوا وهلك فيما هلكوا. وقال أيضاً: والله الذي لا إله إلا هو لقد حلت العزلة في زماننا. وقال بعض الأئمة بعده: إن كانت حلت في زمانه فقد وجبت في زماننا.

وقيل لابن المبارك رضي الله تعالى عنه: ما دواء القلب؟ فقال: قلة الملاقة.

وقال أبو بكر الوراق رضي الله تعالى عنه: وجدت خير الدنيا والآخرة في الخلوة والقلّة، وشرهما في الكثرة والاختلاط.

وقال الشبلي رضي الله تعالى عنه: الزم الوحدة، وامح اسمك عن القوم، واستقبل الجدار حتى تموت.

وقال يحيى بن معاذ رضي الله تعالى عنه: الوحدة جليس الصديقين.

وقال أبو عبد الله الرحملي رضي الله تعالى عنه: ليكن خدتك الخلوة، وطعامك الجوع، وحديثك المناجاة، فإذا أن تموت، وإما أن تصل إلى الله تعالى.

وقال أبو القاسم الصقلي رضي الله تعالى عنه: علامة المقبول المرتضى في هذا الزمان رعاية الفرض، والصمت، والهرب من المعارف، والدعاء للأمة بالصلاح، والتخفيف من الكثرة والعيلة، والتحرّي في الملابس، وسد الجوعة. قال هذا بعض كلامه، قال في آخره: فطوبى لمن لم يعرفه أهل الزمان ولا عرفهم، فإذا هارب عنهم، أو متحمل للأذى والجفاء منهم.

وقال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: الخلوة صفة أهل الصفوة، والعزلة من أمارات الوصلة، ولا بد للمريد في ابتداء حاله من العزلة عن أبناء جنسه، ثم في نهايته من الخلوة لتحققه بآنسه.

(١) أخرجه الترمذي في (السنن ٤٠٦)، وابن حجر في (فتح الباري ٤٤٧/١٠، ٣٠٩/١١)، وصاحب (الأذكار النووية ٢٩٦)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٩/٢)، والخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد ٢٧١/٨)، والقرطبي في (التفسير ٣٦١/١٠)، والشجري في (الأمالي ١٩٩/٢)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٥٢٤/٣، ٢٣٢/٤)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٣٣٩/٦، ٤٥٠/٧، ٢١٤/٩).

(٢) أخرجه مسلم (زهد ١١).

(٣) الطوبى: الحسنى والخير وكل مستطاب في الجنة من بقاء بلا فناء، وعز بلا زوال، وغنى بلا فقر.

قال: ومن آداب العزلة أن يحصل من العلوم ما يصحح به عقد توحيده لكيلا يستهويه الشيطان بوسواسه، ثم يحصل من العلوم الشرعية ما يؤدي به فرضه، ليكون بناء أمره على أساس محكم. والعزلة في الحقيقة اعتزال الخصال المذمومة، والتأثير لتبديل الصفات لا للتناهي عن الأوطان، ولهذا قيل: من العارف؟ قالوا كائن بائن، يعني كائن مع الخلق بائن عنهم بالسر.

وقال أبو عثمان المغربي رضي الله تعالى عنه: من اختار الخلوة على الصحة ينبغي أن يكون خالياً من جميع الأذكار إلا ذكر ربه، وخالياً من جميع الإرادات إلا رضى ربه، وخالياً من مطالبة النفس من جميع الأسباب، فإن لم يكن بهذا الصفة فإن خلوته توقعه في فتنة أو بلية.

وقيل: إذا أراد الله سبحانه أن ينقل العبد من ذل المعصية إلى عز الطاعة آتسه بالوحدة، وأغناه بالقناعة، وبصره بعيوب نفسه، فمن أعطى ذلك فقد أعطى خير الدنيا والآخرة.

وقال رجل لبشر بن الحارث رضي الله تعالى عنه: أوصني بوصية، فقال له: عليك بلزوم بيتك، وترك ملاقة الناس، فقال له الرجل: بلغني عن الحسن رضي الله تعالى عنه أنه قال: لولا الليل وملاقة الإخوان ما كنت أبالي متى مت، فقال بشر: رحم الله الحسن لقد كان الظن به خلاف هذا، ثم أنشد:

يا من يسر برؤية الإخوان  
خلت القلوب من المعادِ وذكره  
صارت محاسن من يرى وحديثهم  
وأُنشد آخر:

ولما بلوت النَّاسَ أطلب صاحباً  
تفكرت فالدينا رخاء وشدة  
فلم أر فيما ساءني غير شامت  
وأُنشد آخر:

وما زلت إذ لآخ المشيبُ بمفرقي  
فما أن عرفتُ الناس إلا ذممتهم

وقال يحيى بن معاذ رضي الله تعالى عنه: ليكن بيتك الخلوة، وطعامك الجوع، وحديثك المناجاة، فإذا أن تموت بدائك، وإما أن تصل إلى دوائك.

وأُنشد بعضهم:

تموت فتنجوا أو تعيش فتحزننا  
وإن عشت محزوناً كتبك مُحسناً  
فإن كنت مشغوفاً تأهب لقرينا  
فجُد لي بما يرضيك يا غاية المنا

سألتُ طيبي عن دوائي فقال لي  
فإن متُّ من وجدي ظفرت بجنتي  
كذا سنتي في أهل ودي وصفوتي  
فقلت مليكي ليس لي ما أريدهُ

قلت : ومما يتعلق بالعزلة ما رأيت في منامات يطول ذكرها ، ومختصرها أني رأيت كأن الفضيل رضي الله تعالى عنه قال لي : إذا أردت طريقنا فأذب هذه الشحمة وفارق الخلق ؛ ورأيت كأن الشيخ أبا الغيث رضي الله تعالى عنه قال : من لم يلزم العزلة دهكه الخلق واندهك دينه ؛ وكان هذا المنام قريباً من تأليف هذا الكتاب ؛ ورأيته قبل ذلك بمدة يسيرة هو والفقير إسماعيل الحضرمي رضي الله تعالى عنهما في ليلة واحدة ، فقال أحدهما لي : ما فتح عليّ إلا بعد الخمسين ، فقلت له : يا سيدي هذا بدء الفتح أم كماله ؟ فقال : يا ولدي إذا جاء فضل الله جاء مرة واحدة ، ففهمت أنه يعني بذلك الجذبة من الحق سبحانه للعبد .

وقال لي بعض شيوخنا قريباً من التاريخ المذكور بعد موته كلاماً معناه : إن سمعت مني لم تشتغل إلا بنفسك بعد أن رأيت رضي الله تعالى عنه وهو في مسجد سيدنا الفقيه محمد بن أحمد الدهيتي المشهور بالبصال ، وكان قوله هذا إليّ عقب تردد وقع لي في اشتغال بعض الطلبة بشيء من العلم ، بعدما طال التماس جماعة كثيرين مني ذلك .

وكذلك سألت الإمام حجة الإسلام أبا حامد الغزالي رضي الله تعالى عنه في بعض منامات رأيتها فيها : هل الاشتغال بالعلم أفضل ، أم الانفراد والاشتغال بالله سبحانه ؟ فقال : الفقهاء يقولون الاشتغال بالعلم أفضلية ، ولم يفتني بأفضلية ذلك في نفس الأمر بل أضاف ذلك إلى قول الفقهاء ، والله سبحانه أعلم .

وقال لي أيضاً شيخنا وسيدنا الشيخ علي بن عبد الله الطواشي نسباً بعد موته رضي الله تعالى عنه ولجماعة من الفقهاء لا أعرفهم : الحقوني ثم قام ، فقلت له نحن بعدك بقليل ، فمر سريعاً حتى غاب عن أعيننا ، ثم تبعته فوجدته في مسجد عال في مدينة عجيبة ، فقام وتلقاني وعانقتني وفرح بي فرحاً شديداً وأجلسني إلى جانبه ، ولا أدري هل هذا لحوق بالموت أو لحوق بالزهد في الدنيا والانتقطاع إلى الله تعالى ، وهذا أيضاً قريب من التاريخ المذكور .

ورأيت أيضاً فيما تقدم كأن إنساناً شرع يمدح العزلة ويذم الخلطة ، فقلت له : قد قالوا المخالطة أفضل لمن يسلم فيها ، فقال : ومن الذي يسلم في المخالطة ؟ انتهى ذلك ، نسأل الله الكريم التوفيق .

قلت : وينبغي للمعتزل أن يحرص على حضور الصلوات في الجماعات ، فإن تضرر بالخروج فليتمس إنساناً يصلي معه في الخلوات ، ولا يصلي وحده فتفوته الفضائل العظيمة والدرجات العاليات ، اللهم إلا أن تدعو الضرورة والمصلحة الظاهرة إلى الاعتزال في المواضع البعيدات كالجبال والأودية والفلوات ، فالمرجو من كرم الله سبحانه حينئذ أن يضاعف أجره كما يضاعفه في الجماعات ، أو يقيض له من يصلي معه من الملائكة والصالحين ، كما جاء عن بعضهم في بعض الروايات .

ومما أنشدوا في العزلة في البراري :

أخس الناس بالإيمان عبد      خفيف الحاذ مسكنة القفاؤ  
له في الليل حظ في صلاة      ومن صوم إذا طلع النهار

وقوت الناس يأتي في كفاف  
وفيه عفة وبه خمول  
وقلّ الباقيات عليه لما  
فذلك قد نجا من كل شر  
وأشدوا أيضاً:

ومشتت العزمات لا يلوي على  
ألف السرى حتى كأن رحيله  
أهل ولا مال ولا جيران  
لليّن رحلته إلى الأوطان

قلت: ومن حكايات المعتزلين في الأودية والشعاب ورؤوس الجبال، ما حكي عن ذي النون رضي الله تعالى عنه أنه قال: رأيت في بعض سواحل الشام امرأة، فقلت من أين أقبلت؟ فقالت من عند أقوام تتجافى جنوبهم عن المضاجع، فقلت وأين تريدن؟ قالت إلى رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله، فقلت صفهم لي، فأنشأت تقول:

قوم همومهم بالله قد علقث  
فمطلب القوم مولاهم وسيدهم  
ما أن ينازعهم دنيا ولا شرف  
ولا لباس لثوب فائق أنق  
فهم رهائن غدران وأودية  
فما لهم همم تسمو إلى أحد  
يا حسن مطلبهم للواحد الصمد  
من المطاعم واللذات والولد  
ولا لروح سرور حل في بلد  
وفي الشوامخ تلقاهم مع العدد

وحكي عن محمد بن رافع رحمه الله تعالى قال: أقبلت من بعض بلاد الشام، فبينما أنا في بعض الطريق رأيت فتى عليه جبة من صوف ويده ركوة فظننته موسوساً فقلت من خلقت؟ فاصفر لونه حتى كأنه صبغ بالزعفران<sup>(١)</sup>، ثم قال: خلقتني من لا يعزب عنه مثقال ذرة في الأرض، ولا في السماء، فقلت له دلني على عمل يقربني إلى الله عز وجل؟ فقال: يا أخي قد نظرت في جميع العبادات فلم أر أرفع، أو قال أنفع من الفرار من الناس وترك مخالطتهم، يا أخي رأيت القلب عشرة أجزاء؛ فتسعة مع الناس، وجزء مع الدنيا، فمن قوي على الانفراد حاز تسعة أجزاء من القلب، ثم غاب عني فلم أره رضي الله تعالى عنه.

وحكي عن بعض الصالحين أنه قال: دخلت الخلوة في أيام بدايتي، وعاهدت الله سبحانه أنني لا أكل شيئاً إلا بعد أربعين يوماً، فمكثت نيفاً وعشرين يوماً، واشتدت بي الفاقة والضرورة، فخرجت من الخلوة ولم أشعر بنفسي إلا وأنا في السوق، وإذا بفقير يتمنى في السوق يقول، تمنيت على الله رطل خبز حواري<sup>(٢)</sup> ورطل شواء ورطل حلواء، قال فكنت أستثقله وهو يطوف بالسوق ويمر عليّ

(١) الزعفران: نبات بصلي عطري معمر من الفصيلة السوسنية، منه أنواع برية، ونوع زراعي صبغي طبي مشهور. زهره أحمر إلى الصفرة (ج) زعفر.

(٢) الحواري: لُبّ الدقيق الأبيض.



ولا يكلمني، وأنا أقول في نفسي والله إن هذا ثقیل یتمنی هذه الشهوات العزیزة وأنا أطلب كسرة یابسة ما حصلت لی، فلما كان بعد ساعة حصل له الذي تمناه، فجاءني به وأعطانيه، وعصر بأذني وقال: من هو الثقیل الذي نقض العهد وخرج من الخلوة لأجل الشهوة، أو الذي یطلب له من الطیبات النفاس ما یرد علیه القوة والحواس؟ ثم قال: إن الذي یرید أن یطوي الأربعین یطويها بالتدریج ولا یثبها وثبة واحدة فیثور علیه كلب الجوع ویهیج، ثم قال: لا تعد إلى هذا المذهب وترکني وذهب، هذا معنى الحكایة وإن اختلف بعض ألفاظها رضي الله تعالى عن جمیع الصالحین ونفعي بهم والمسلمین.

قلت: وأما الذکر<sup>(١)</sup> فقد ورد في فصله من الكتاب والسنة وأقوال المشایخ العارفين والعلماء العالمین ما حصره یتعذر ولا یسهه هذا المختصر، وها أنا أذكر قطرة من بحر زاخر، یفوز بجواهره كل لسان ذاکر وقلب حاضر، قال الله عز وجل: ﴿يا أيها الذین آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً. وسبحوه بكرة وأصيلاً﴾ [الأحزاب: ٤١] وقال سبحانه: ﴿فاذكروني أذكركم﴾ [البقرة: ١٥٢] وقال تعالى: ﴿یذكرون الله قیاماً وقعوداً وعلى جنوبهم﴾ [آل عمران: ١٩١] وغير ذلك من الآیات الکریمات الصریحات في التحریض على الذکر. وقال رسول الله ﷺ: «یقول الله تعالى أنا عند ظن عبدي بی، وأنا معه إذا ذكرنی، فإن ذكرنی في نفسه ذكرتة في نفسي، وإن ذكرنی في ملا ذکرته في ملا خیر منهم»<sup>(٢)</sup> الحدیث، رواه البخاری ومسلم. وقال ﷺ: «سبق المفردون، قالوا وما المفردون؟ قال الذاکرون الله كثيراً والذاکرات»<sup>(٣)</sup> رواه مسلم. وقال ﷺ: «ألا أنبئکم بخیر أعمالکم، وأزکاها عند ملیکم، وأرفعها في درجاتکم وخیر لکم من إنفاق الذهب والفضة، وخیر لکم من أن تلقوا عدوكم فتضربوا أعناقهم ویضربوا أعناقکم؟ قالوا بلی، قال ذکر الله»<sup>(٤)</sup> رواه الترمذی. قال الحاکم أبو عبد الله في

(١) انظر الرسالة القشيرية ص ٢٢١ - ٢٢٦.

(٢) أخرجه البخاري في (الصحيح ١٤٧/٩)، ومسلم في (الصحيح ٢٠٦١ و ٢٠٦٨)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٣/٢١٠، ٢٧٧)، (بغوي ١/١٢٦)، والسهمي في (تاريخ جرجان ٥٠٦)، والسيوطي في (الدر المثور ١/١٤٩، ١٩٥) والبغوي في (شرح السنة ٥/٢٤، ٢٧٣)، وابن عساكر في (تهذيب تاريخ دمشق ٤/٣٨٨، ٥/٢٢) والمقري الهندي في (كنز العمال ١١٣٥، ١١٣٦، ٥٨٤٥)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٤/٤٥٠) وابن عدي في (الكامل في الضعفاء ٦/٢٣٢٧)، وابن حجر في (فتح الباري ١١/٢٠٩)، وصاحب (الإتحافات السنية ٧٠، ٧٦، ٧٨)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٢٢٦٤)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٥/٥، ٦، ٧، ٨/٣٣٣، ٩/١٦٩، ١٠/٢٧٧)، وابن كثير في (التفسير ١/٣١٣، ٢/٧٣)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٩/٢٧)، وابن أبي الدنيا في (حسن الظن ٢ و ٣).

(٣) سبق تخريجه.

(٤) أخرجه الترمذی في (السنن ٣٣٧٧)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٥/١٩٥)، وابن ماجة في (السنن ٣٧٩٠)، وابن الجوزي في (زاد المسير ٦/٣٩٧)، والحاکم في (المستدرک ١/٤٩٦)، وصاحب (الأذکار النووية ١٩)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ١/٢٩٦)، والتبريزي في (مشكاة =

كتابه المستدرک علی الصحیحین: هذا حدیث صحیح الإسناد. وقال ﷺ: «لا یقعد قوم یذکرون الله تعالی إلا حفتهم الملائكة، وغشيتهم الرحمة، ونزلت علیهم السکينة، وذکرهم الله فیمن عنده»<sup>(١)</sup> رواه مسلم. وقال ﷺ: «إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا، قیل وما رياض الجنة؟ قال حلق الذکر»<sup>(٢)</sup> وغير ذلك من الأحادیث الصحاح والحسان.

وقد ذكرت نبذة من ذلك في كتاب الإرشاد مما يتعلق بفضل الذکر مطلقاً ومعيناً في شيء من أذکار مخصوصة: منها قوله ﷺ: «أفضل الذکر إله إلا الله»<sup>(٣)</sup> رواه الترمذی، وقال حدیث حسن، وأخرجه ابن ماجه أيضاً، وقوله ﷺ: «كلمتان خفيفتان علی اللسان ثقيلتان في المیزان حبيبتان إلى الرحمن سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم»<sup>(٤)</sup> رواه البخاری ومسلم. وقوله ﷺ: «أحب الكلام

- = المصاحیح (٢٢٦٩) والمتقی الهندي في (کنز العمال ١٧٦٧)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٧/٥)، والبغوي في (شرح السنة ١٥/٥)، والسيوطي في (الحاوي للفتاوي ٢١/٢)، وابن عبد البر في (التمهيد ٥٨/٦)، (بغوي ١٩٥/٥)، وابن كثير في (التفسير ٤٢٢/٦)، وابن تيمية في (الكلم الطيب ١) والمنذري في (الترغيب والترهيب ٣٩٥/٢)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ١٢/٢).
- (١) أخرجه مسلم في الصحیح (الذکر والدعاء ب ١١ رقم ٣٩)، والبغوي في (شرح السنة ١٠/٥) والسيوطي في (الدر المنثور ١/١٥٠)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٤٠٦/٢)، وابن حجر في (فتح الباري ١١/٢٠٩)، والمتقی الهندي في (کنز العمال ١٨٢٤)، والتبريزي في (مشكاة المصاحیح ٢٢٦١)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٨/٥)، وصاحب (الأذکار النووية ١٨).
- (٢) أخرجه الترمذی في (السنن ٣٥٠٩، ٣٥١٠)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٣/١٥٠)، والبيهقي في (السنن الكبرى ١/٣٢٢)، والتبريزي في (مشكاة المصاحیح ٧٢٩، ٢٢٧١)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ١/٢٤٠، ٦/٥، ١٧٣، ٨/٣٢٢)، وابن عساکر في (تهذيب تاريخ دمشق ٣/٢٩٠، ١٠/٢٥٥)، والسيوطي في (الدر المنثور ١/١٥٢)، وصاحب (میزان الاعتدال ٧٢٩٤) وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٦/٢٦٨، ٣٥٤)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ١/١١٢) والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ١/٣٤، ٢٩٦)، والهيثمي في (مجمع الزوائد ١/١٢٦)، وابن حجر في (لسان المیزان ٥/٢٣٩)، والشجري في (الأمالی ١/٦١)، والمتقی الهندي في (کنز العمال ١٨٨٤، ٢٠٧٣٩، ٢٨٦٩٥)، وابن عدي في (الکامل في الضعفاء ٦/٢١٤٧)، والطبراني في (المعجم الكبير ١١/٩٥)، والخطيب البغدادي في (الفقيه والمتفقه ١٢، ١٣)، (تحذیر ٢٠٤).
- (٣) أخرجه الترمذی في (السنن ٣٣٨٣)، وابن ماجه في (السنن ٣٨٠٠)، والحاكم في (المستدرک ١/٤٩٨، ٥٠٣)، والهيثمي في (موارد الظمان ٢٣٢٦)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٢/٤١٥)، وابن كثير في (التفسير ١/٣٨)، (بغوي ٤/١٩٠)، وابن حجر في (فتح الباري ١١/٢٠٧)، والتبريزي في (مشكاة المصاحیح ٢٣٠٦)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٥/٢٥)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٤/٨٠) والسيوطي في (الدر المنثور ١/١١، ١٥٥، ٦/٦٢)، والمتقی الهندي في (کنز العمال ١٧٤٨)، وابن عبد البر في (التمهيد ٦/٤٣).
- (٤) أخرجه البخاری في (الصحیح ٨/١٠٧، ١٧٣، ٩/١٩٩)، ومسلم في (الذکر والدعاء ب ١٠ رقم ٣١) والترمذی في (السنن ٣٤٦٧) وابن ماجه في (السنن ٣٨٠٦)، وأحمد بن حنبل في =

إلى الله أربع: سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر، لا يضرك بأيهن بدأت»<sup>(١)</sup> رواه مسلم. وقوله ﷺ: «من قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، في يومه مائة مرة كانت له عدل عشر رقاب، وكتبت له مائة حسنة، ومحيت عنه مائة سيئة، وكانت له حرزاً من الشيطان يومه ذلك حتى يمسي، ولم يأت أحد بأفضل مما جاء به إلا رجل عمل أكثر منه»<sup>(٢)</sup> رواه البخاري ومسلم. وقوله ﷺ: «من قال سبحان الله وبحمده في يومه مائة مرة حطت خطاياهم وإن كانت مثل زبد البحر»<sup>(٣)</sup> رواه البخاري ومسلم أيضاً. وقوله ﷺ: «من قال سبحان الله وبحمده غرست له نخلة في الجنة»<sup>(٤)</sup> رواه الترمذي وقال حديث حسن. وقوله ﷺ: «من صلى عليّ واحدة صلى الله عليه عشراً»<sup>(٥)</sup> رواه مسلم. وقوله ﷺ: «من قرأ حرفاً من كتاب الله فله حسنة، والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول الم حرف ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف» رواه مسلم. وقوله ﷺ: «الذي يقرأ القرآن وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن ويتتعتع به وهو عليه شاقّ له أجران»<sup>(٦)</sup> رواه البخاري ومسلم. وقوله ﷺ: «قل هو الله أحد: والذي نفسي بيده إنها لتعدل ثلث القرآن»<sup>(٧)</sup> رواه البخاري.

- = (المسند ٢/٢٣٢) والبغوي في (شرح السنة ٥/٤٢)، والزيدي في (إتحاف السادة المتقين ٥/١٥)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٢/٤٢٠)، وابن أبي شيبة في (المصنف ١٠/٢٨٩، ٣/٤٤٩)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ٢٠٠٧، ٢٠٤٩)، والسيوطي في (الدر المنثور ٣/٧١)، (بغوي ٥/٢٠٥، ٧/٢٨) والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٢٢٩٨)، وابن الجوزي في (زاد المسير ٨/١٥٩)، والبيهقي في (الأسماء والصفات ٤٩٩)، وصاحب (الأذكار النووية ١٦)، وابن كثير في (التفسير ٨/٢٩)، والقرطبي في (التفسير ١/٦٧)، وابن تيمية في (الكلم الطيب ١٨)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ١/٤٠٠)، وابن حجر في (فتح الباري ١١/٢٠٦، ٥٦٦)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ١/٣٠١).
- (١) أخرجه ابن ماجه (أدب ٥٦)، وأحمد بن حنبل ٥، ١٠، ١١، ٢٠، ٢١.
- (٢) أخرجه البخاري (بدء الخلق ١١)، (دعوات ٦٥)، ومسلم (ذكر ٢٧)، والترمذي (دعوات ٥٩، ٦٢) وابن ماجه (دعاء ١٤)، والموطأ (قرآن ٢٠)، وأحمد بن حنبل ٢/٣٠٢، ٣٧٥، ٤/٢٢٧.
- (٣) أخرجه الموطأ (قرآن ٢١)، والترمذي (دعوات ٥٩)، وأحمد بن حنبل ٢/٣٠٢، ٣١٠، ٣٧٥، ٥١٥.
- (٤) أخرجه الترمذي (دعوات ٥٩)، وابن ماجه (أدب ٥٦).
- (٥) أخرجه النسائي (أذان ٣٧)، (سهو ٥٥)، وأحمد بن حنبل ٢، ١٦٨، ٣٧٢، ٣٧٥، ٤٨٥.
- (٦) أخرجه أبو داود في (السنن ١٤٥٤)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٦/٤٨)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٢/٢٦٠)، والبغوي في (شرح السنة ٤/٤٣٠)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ٢٢٦٧).
- (٧) أخرجه البخاري (أيمان ٣)، (فضائل القرآن ١٣)، (توحيد ١)، ومسلم (مسافرين ٢٥٩، ٢٦١) وأبو داود (وتر ١٨)، والترمذي (ثواب القرآن ١٠، ١١)، والنسائي (افتتاح ٦٩)، وابن ماجه (أدب ٥٢)، والدارمي (فضائل القرآن ٢١، ٢٢، ٢٤)، والموطأ (قرآن ١٧) وأحمد بن حنبل ٢/٤٢٩، ٣/١٥، ٢٣، ٣٥، ٤٣، ٤/١٢٢، ٦/٤٠٤.

قلت: وهذا المختصر لا يحتمل إيراد ما ورد في ذلك، ولا هو موضع لذلك، وإنما ذكرت هذه الأحاديث اليسيرة الجليلة القدر على جهة البركة والتنبيه على سعة الفضل وعظيم الأجر.

والذكر في الأصل خلاف الغفلة، والمقصود منه ذكر القلب، فإن انضاف إليه ذكر اللسان فهو أفضل وأكمل، وأما ذكر اللسان وحده فقليل الجدوى، لكن الاستدامة على ذلك تكون سبباً لذكر القلب.

وتكلم الشيخ فيه؛ فقال الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: الذكر منشور الولاية، فمن وفق للذكر فقد أعطى المنشور، ومن سلب الذكر فقد عزل. وقد تقدم هذا القول.

وقال سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه: ما من يوم إلا والجليل سبحانه ينادي عبدي ما أنصفتني، أذكرك وتنساني، أدعوك إليّ وتذهب إليّ غيري، وأذهب عنك البلايا وأنت منعكف على الخطايا، يا ابن آدم ما تقول غداً إذا جئتي؟

وقال ذو النون رضي الله تعالى عنه: من ذكر الله ذكراً على الحقيقة نسي في جنب ذكره كل شيء، وحفظ الله سبحانه عليه كل شيء، وكان له عوضاً عن كل شيء.

وسأل الواسطي رضي الله تعالى عنه عن الذكر فقال: الخروج عن ميدان الغفلة إلى فضاء المشاهدة على غلبة الخوف وشدة الحب.

وقال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: الذكر ركن قوي في طريق الحق سبحانه، بل هو العمدة في هذا الطريق، ولا يصل أحد إلى الله تعالى إلا بدوام الذكر.

وقال بعضهم: ذكر الله تعالى بالقلب سيف المريرين، به يقاتلون أعدائهم، وبه يدفعون الآفات التي تقصدهم.

وقيل: إذا تمكن الذكر من القلب فإن دنا منه الشيطان صرع كما يصرع الإنسان إذ دنا منه الشيطان، فيجتمع عليه الشياطين فيقولون ما لهذا؟ فيقال قد مسه الإنس.

وقد تقدم قول بعضهم: لو خرج مني نفس بغير ذكر الله لذبحت نفسي، وقول بعضهم: ذكرت الله ثلاثين سنة فكنت أسمع الذكر عشر سنين من لساني، وعشر سنين من قلبي، وعشر سنين من الكون.

وسئل الشيخ أبو عثمان رضي الله تعالى عنه فقيل له: نذكر الله ولا نجد في قلوبنا حلاوة، فقال احمدوا الله سبحانه على أن زين جارحة من جوارحك بطاعته.

وقال أبو بكر الكتاني رضي الله تعالى عنه: لولا أن ذكره فرض عليّ لما ذكرته إجلالاً له، مثلي يذكره ولم يغسل فمه بألف توبة متقبلة عن ذكره.

وأشد بعضهم:

ما إن ذكرتك إلا هم يلعنني  
حتى كأن رقيباً منك يهتف بي  
قلبي وسري وروحي عند ذكراكا  
إياك ويحك والتذكار إياكا  
وأنشد:

ما إن ذكرتكم إلا نسيتكم  
إذا تذكرت من أنتم وكيف أنا  
نسيان إجلال لا نسيان إخلال  
أجلتُ ذكراكم حين يجري على بالي  
وأنشد الشبلي رضي الله تعالى عنه:

ذكرتك لا أني نسيك لمحمة  
وكدت بلا وجد أموت من الهوى  
وأيسر ما في الذكر ذكر لساني  
وهام علي القلب بالخفقان  
فلما أراني الوجد أنك حاضري  
فخاطبتُ موجوداً بغير تكلم  
ولاحظت معلوماً بغير عيان  
وأنشد أبو الحسين النوري رضي الله تعالى عنه:

ذكرت ولم أذكر حقيقة ذكره  
إذا ما بدا ذكر لذكر ذكرته  
ولكن بذكري الحق يبدو فأنطقُ  
يغيبني عن ذكرٍ ذكر فأغرقُ

قلت: وقد اختلف العلماء في القدر الذي يصير به الإنسان من الذاكرين الله كثيراً، فروينا عن الإمام أبي الحسين الواحدي رضي الله تعالى عنه، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: إذا ذكر الله في أدبار الصلوات وغدواً وعشياً وفي المضاجع وكلما استيقظ من نومه وكما غدا وراح من منزله. قال: وقال مجاهد لا يكون من الذاكرين الله تعالى كثيراً حتى يذكر الله قائماً وقاعداً ومضطجعاً.

وسئل الشيخ الإمام أبو عمرو بن الصلاح رضي الله تعالى عنه عن القدر الذي يصير به من الذاكرين الله كثيراً؟ فقال: إذا واظب على الأذكار المأثورة المثبتة صباحاً ومساءً، وفي الأوقات والأحوال المختلفة ليلاً ونهاراً، وهي مبينة في كتاب عمل اليوم والليلة، كان من الذاكرين الله تعالى كثيراً، والله تعالى أعلم.

قلت: وقد تقدم اختلاف أئمة اللغة في قوله ﷺ: «سبق المفردون» الحديث المتقدم. وقول ابن الأعرابي يقال فرد الرجل بشد الرء إذا تفقه واعتزل الناس وخلا بنفسه مراعيلاً لأمر الله ونهيه. وقول ابن قتيبة: هم الذين هلك أقرانهم من الناس وبقوا وهم يذكرون الله. وقول الأزهري: هم المتحلون عن الناس بذكر الله لا يخلطون به غيره. وقيل غير ذلك. وتقدم في الحديث الصحيح أن النبي ﷺ قال: «هم الذاكرون الله كثيراً والذاكرات»<sup>(١)</sup>.

(١) أخرجه أبو داود (تطوع ١٨)، (وتر ١٣)، ومسلم (ذكر ٤)، والترمذي (دعوات ٥)، وابن ماجه =

قلت: ومن حكايات الذاكرين، ما حكى أبو محمد الجريري رضي الله تعالى عنه قال: كان بين أصحابنا رجل يكثر أن يقول الله الله، فوقع يوماً على رأسه جذع، فانشج رأسه ووقع الدم فانكتب على الأرض الله الله.

وحكى عن حامد الأسود رحمه الله تعالى قال: كنت مع إبراهيم الخواص رضي الله تعالى عنه في سفر، فجننا إلى موضع به حيات كثيرة، فوضع ركوته وجلس وجلست، فلما برد الليل وبرد الهواء خرجت الحيات، فصحت بالشيخ فقال اذكر الله، فذكرت فرجعت، ثم عادت فصحت به، فقال مثل ذلك: فلم أزل إلى الصباح في مثل تلك الحالة، فلما أصبحنا قام ومشى ومشيت معه، فسقطت من وطائه<sup>(١)</sup> حية عظيمة قد تطوقت، فقلت ما أحسست بها؟ قال لا، منذ زمان ما بت أطيب من البارحة.

وحكى عن ذي النون رضي الله تعالى عنه قال: بينما أنا أسير في بلاد الشام، إذا أنا بعباد قد خرج من بعض تلك الكهوف، فلما نظر إليّ تستر عني بين تلك الأشجار ثم قال: أعوذ بك يا سيدي ممن يشغلني عنك، يا مأوى العارفين، وحبیب التوابين ومعيذ الصادقين، وغاية أمل المحبين، ثم صاح واغماه من طول البكاء، واكرباه من طول المكث في الدنيا، سبحان من أذاق قلوب العارفين حلاوة الانقطاع إليه، فلا شيء ألد عندهم من ذكره والخلوة بمناجاته، ثم مضى وهو يقول قدوس قدوس؛ فناديته أيها العابد قف لي، فوقف وهو يقول: اللهم اقطع عن قلبي كل علاقة، واجعل شغله بك دون خلقك، فسلمت عليه وسألته أن يدعو لي، فقال خفف الله عنك مؤن نصب السير إليه، وأذاك إلى رضاه حتى لا يكون بينك وبينه علاقة، أو قال: أوصلك إلى مقام الأحباب، وكشف لك عن جمال جلال الحجاب، قال: ثم سعى بين يدي كالهارب من السبع رضي الله تعالى عنه. وحكايات الذاكرين كثيرة، وقد اقتصرنا منها على هذه الألفاظ اليسيرة.

ثم ذكرت من الخصال العشرين أربعاً أخرى بقولي:

وصدق وإخلاص وحسن استقامة وكن راضياً فيما بك الحق صانع

قد تقدم تفسير الرضى بقي الصدق والإخلاص والاستقامة.

قلت: وناهيك بهذه الثلاث الخصال العزيزة الشريفة [الأولى منها: الصدق]<sup>(٢)</sup> قال الله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين﴾ [التوبة: ١١٩] وقال سبحانه: ﴿رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه﴾ [الأحزاب: ٢٣] وقال عز وجل: ﴿قلو صدقوا الله لكان خيراً لهم﴾ [محمد: ٢١] وقال رسول الله ﷺ: «إن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة، وإن الرجل ليصدق حتى

= (إقامة ١٧٥)، والدارمي (فضائل القرآن ٣٠)، وأحمد بن حنبل ٣، ٧٥.

(١) الوطاء: خلاف الغطاء؛ أي: ما تفتشهُ.

(٢) انظر الرسالة القشيرية ص ٢١٠ - ٢١٤.

يكتب عند الله صديقاً؛ وإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، وإن الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذاباً<sup>(١)</sup> رواه البخاري ومسلم، وفي رواية مسلم «وما يزال الرجل» وفي لفظ آخر «العبد يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً، وما زال العبد يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً» ورواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح، ورواه مالك في الموطأ باختلاف بعض ألفاظه، وقال عليه السلام: «من سأل الله تعالى الشهادة بصدق بلغه الله منازل الشهداء وإن مات على فراشه»<sup>(٢)</sup> رواه مسلم. وقال عليه السلام: «البيعان بالخيار ما لم يفترقا، فإن صدقا وبينا بورك لهما، وإن كتما وكذبا محقت بركة بيعهما»<sup>(٣)</sup> رواه البخاري ومسلم.

والصدق في اللغة: الإخبار عن الشيء على ما هو عليه، وخلافه الكذب، قاله الجوهري في الصحاح، والصدق في الشرع يشمل الصدق في النية، والصدق في الأقوال، والصدق في الأفعال.

وتكلم الشيوخ فيه، فقال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: أقل الصدق استواء السر والعلانية، والصادق من صدق في أقواله، والصديق من صدق في جميع أقواله وأفعاله وأحواله. قال: والصدق تالي درجة النبوة، قال الله تعالى: ﴿فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين﴾ [النساء: ٦٩] الآية.

قلت: وهكذا ذكر الشيوخ العارفون درجة الصديقية ليس فوقها إلا درجة النبوة، وقيل: الصدق القول بالحق في مواطن الهلكة.

وقال الأستاذ أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: حقيقة الصدق أن تصدق في موطن لا ينجيك منه إلا الكذب.

(١) أخرجه البخاري في (الصحيح ٣٠/٨)، ومسلم في الصحيح (البر والصلة ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥) وأحمد بن حنبل في (المسند ١/٣٨٤، ٤٣٢)، والبيهقي في (السنن الكبرى ١٠/١٩٦، ٢٤٣)، والدارمي في (السنن ٢/٢٩٩)، والحاكم في (المستدرک ١/١٢٧)، وابن حجر في (فتح الباري ١٠/٥٠٧)، والسيوطي في (الدر المنثور ٣/٢٩٠)، وابن كثير في (التفسير ٤/١٧٠)، والسيوطي في (جمع الجوامع ٥٦٥٩)، (بغوي ١/٣٧٨) وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٨/٣٧٨)، والمتقي الهندي في (كنز العمال ٦٨٥٩)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٧/٥١٩، ٦٧/١٠، ٨٥) والقرطبي في (التفسير ٨/٢٨٩).

(٢) أخرجه مسلم (إمارة ١٥٤)، وأبو داود (وتر ٢٦) والترمذي (فضائل الجهاد ١٩)، والنسائي (جهاد ٣٦)، وابن ماجه (جهاد ١٥)، والدارمي (جهاد ١٥).

(٣) أخرجه البخاري (بيوع ١٩، ٢٢، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٤٧)، ومسلم (بيوع ٤٣، ٤٦، ٤٧) وأبو داود (بيوع ٥١)، و الترمذي (بيوع ٢٦)، والنسائي (بيوع ٤، ٨، ٩، ١٠، ٨٢)، وابن ماجه (تجارات ١٧)، والدارمي (بيوع ١٥)، والموطأ (بيوع ٧٩)، وأحمد بن حنبل ٢، ٤، ٩، ٥٢، ٥٤، ٧٣، ١٣٥، ٣١١، ٣/٤٠٢، ٤٠٣، ٤٢٥، ١٢/٥، ١٧، ٢١، ٢٢، ٢٣.

وقال الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: الصدق أن تكون كما ترى من نفسك، أو ترى من نفسك كما تكون.

وقال إبراهيم الخواص رضي الله تعالى عنه: الصادق لا تراه إلا في فرض يؤديه، أو فضل يعمل فيه.

قلت: وقد تقدم هذا القول. وقال عبد الواحد بن زيد رضي الله تعالى عنه، الصدق الوفاء لله تعالى بالعمل، وقد تقدم هذا القول أيضاً.

وقال سهل رضي الله تعالى عنه: لا يشم رائحة الصدق عبد داهن نفسه أو غيره.

وقال يوسف بن أسباط رضي الله تعالى عنه: لأن أبيت ليلة أعامل الله سبحانه بالصدق أحب إليّ من أن أضرب بسيفي في سبيل الله تعالى.

وقال المحاسبي رضي الله تعالى عنه: الصادق الذي لا يبالي لو خرج كل قدر له في قلوب الخلق، ولا يحب اطلاعهم على شيء من حسن عمله، ولا يكره اطلاعهم على السيء من عمله. هذا مختصر من كلامه.

وقال ذو النون رضي الله تعالى عنه: الصدق سيف ما وضع على شيء إلا قطعه.

وسئل فتح الموصلي رضي الله تعالى عنه عن الصدق، فأدخل يده في كير الحداد وأخرج الحديد المحمّاة ووضعها على كفه وقال: هذا هو الصدق. وقال بعضهم: الصادق تحت خفارة صدقه.

قلت: يعني إذا ارتكب المهالك عن صدق حمّاه صدقه عن الهلاك، وانقلب ذلك الهلاك نجاة بإذن الله تعالى، كما انقلبت النار برداً وسلاماً بقوله عز وجل: ﴿قلنا: يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم﴾ [الأنبياء: ٦٩].

قلت: ومن ذلك قضية فتح الموصلي هذه المذكورة، وقضية أحمد بن أبي الحواري حين دخل التنور<sup>(١)</sup> وفيه النار، وقضية سفيان الثوري في التخلص من اللزوم لما طلبه المهدي. وقضية أبي عمرو الزجاجي في التخلص من اللص، وقضية بعضهم في التخلص من الأسود، وغير ذلك مما يطول ذكره بل يتعذر حصره من قضايا ووقائع وقعت للصادقين والصدّيقين رضي الله تعالى عنهم أجمعين في حكايات مشهورات ثابتات بالأسانيد الصحيحةات وها أنا أذكر شيئاً يسيراً منها محذوف الأسانيد اختصاراً.

ومن ذلك ما حكى عن الشيخ أحمد بن أبي الحواري رضي الله تعالى عنه، أنه عاهد شيخه أبا سليمان الداراني رضي الله تعالى عنه لما صحبه أن لا يخالفه في شيء، فلما كان ذات يوم جاء وهو مشغول القلب، فقال له يا أستاذ قد حمي التنور فلم يكلمه، فكرر عليه ذلك مراراً فلما أكثر عليه وهو

(١) التَّنُورُ: ضرب من الكوانين يُخبز فيه، أعلاه أضيق من أسفله (ج) تنانير.



في شغل عنه قال له: اذهب فادخل فيه، فذهب من عنده ودخل في التنور، فلما كان بعد ساعة قال الشيخ أبو سليمان: الحقوا أحمد فإنه عاهدني أن لا يخالفني في شيء، فجاؤوا إليه وأخرجوه من التنور ولم تضره النار.

قلت: وإنما لم تضره النار لأنه دخل فيها وهو مشتمل برداء الصدق الواقفي من مكروه الدار. وقد أجبت عن ذلك في غير هذا الكتاب فقلت: الجواب عن هذا أنه علم بقوة يقينه أن مراعاته للعهد المذكور وقيامه بالوفاء به يدفع عنه كل مخوف محذور، وكسى حالاً من الله تعالى هو به عن حرارة النار مستور.

ومن هذا الصدق المذكور ما حكى أن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى أبا سعيد اليميني الحضرمي رضي الله تعالى عنه، كان يأتي في بدايته إلى الشيخ الكبير العارف بالله تعالى الشهير الفقيه الإمام رفيع المقام أبي الذبيح إسماعيل بن محمد اليميني الحضرمي شيخ شيوخنا، وقد تقدم ذكره في أول الكتاب قدس الله تعالى روحه ونور ضريحه، فإذا جاءه قام له، ولا يقوم للفقهاء إذا أتوه، فقالوا له: يأتيك الفقهاء الكبار ولا تقوم لهم وتقوم لهذا الفقير؟ فقال لهم ما تدرُونَ ما عند هذا الفقير، ثم قال لهم لو أمرتكم أن تشبوا جرف هذا البئر أكنتم تفعلون؟ قالوا لا والله ما نلقي بأيدينا إلى التهلكة، فقال لأبي سعيد المذكور يا محمد لو أمرتك بذلك ماذا كنت تفعل؟ فقال يا سيدي وعزة المعبود لو أمرتني بذلك ما رأيت إلا بياض قدمي.

قلت: يعني أنه يبادر إلى امتثال أمره في الحال، وينزل في البئر على رأسه لا على قدميه مبالغة في الأدب وابتدالاً للأعز الغالي في طاعة المولى.

كما قال المحب الموالى:

والله لو علمتُ روحي بمن علقْتُ قامتُ على رأسها فضلاً عن القدم

قلت: ومن حكايات أهل الصدق أيضاً، ما حكى عن السيد الجليل الإمام الحفيل الذي يعني عن مدحه شهرة فضله واستفاضة صدقه في قوله وفعله، سفيان الثوري رضي الله تعالى عنه أنه قال: طلبت في أيام المهدي فهربت، فأتيت اليمن وكنت أنزل في حي وأوي إلى مسجدهم، فسرق في ذلك الحي، يعني الذي نزل فيه، قال فاتهموني، فأتوا بي إلى معن بن زائدة، وكان قد كتب إليه في طلبي وقيل له؛ إن هذا قد سرق متاعنا، فقال لم سرقت متاعهم؟ فقلت ما سرقت شيئاً، فقال لهم تحولوا لأسئله: ثم أقبل عليّ فقال لي: ما اسمك؟ فقلت عبد الله بن عبد الرحمن، فقال يا عبد الله بن عبد الرحمن نشدتك بالله لما نسبت لي نسبك، قلت أنا سفيان بن سعيد بن مسروق، قال الثوري؟ قلت الثوري، قال أنت بغية أمير المؤمنين، قلت أجل، فأطرق ساعة ثم قال: ما شئت فأقم وارحل متى شئت، فوالله لو كنت تحت قدمي ما رفعتها.

قلت: ولسفيان مع المهدي وغيره وقائع مشهورة، منها ما حكى أبو نعيم رضي الله تعالى عنه

في الحلية<sup>(١)</sup> أنه قال للمهدي: كم أنفقت في حجتك؟ فقال لا أدري، قال لكن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه أنفق في حجته ستة عشر ديناراً واستكثرها؛ وفي بعض الروايات أنه قال له: اتق الله واعلم أن عمر بن الخطاب أنفق في حجته ستة عشر ديناراً ينهيه عن الإسراف في بيت مال المسلمين. وفي رواية أخرى قال سفيان: دخلت على المهدي بمنى، فلما سلمت عليه بالإمرة قال لي: أيها الرجل طلبناك فأعجزتنا، ونحمد الله الذي جاء بك فارفع إلينا حاجتك، فقلت: قد ملأت الأرض ظلماً وجوراً فاتق الله وليكن منك في ذلك غيرة، فطأطأ رأسه ثم رفعه وقال: رأيت إن لم أستطع رفعه؟ قال فقلت تخليه وغيرك، قال فطأطأ<sup>(٢)</sup> رأسه ثم قال: ارفع إلينا حاجتك، قلت: أبناء المهاجرين والأنصار ومن تبعهم بإحسان بالباب فاتق الله وأوصل إليهم حقوقهم، فطأطأ رأسه ثم قال: أيها الرجل ارفع حاجتك، فقلت وما أرفع؟ حدثني إسماعيل بن خالد قال: حج عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فقال لخازنه كم أنفقت؟ فقال: بضعة عشر ديناراً، وأرى هاهنا أموالاً لا تطيقها الجبال.

وحكى غير واحد من الأئمة، أنه لما حج أبو جعفر المنصور بعث بالخشابين قدامه وقال: حيثما وجدتم سفيان الثوري فخذوه، وفي رواية فاصلبوه، فوصل الخشابون إلى مكة ونصبوا الخشب، فوجدوا سفيان الثوري ورأسه في حجر الفضيل بن عياض ورجلاه في حجر سفيان بن عيينة رضي الله تعالى عن الثلاثة، فقالا له خوفاً عليه وشفقة لا تشمت بنا الأعداء، فقام ومشى إلى الكعبة ومس ثيابها وقال: ورب هذه البنية لا يدخلها أبو جعفر، يعني المنصور، فقيل مات أبو جعفر ولم يدخلها.

قلت: وقد قيل إنه لزم سفيان رضي الله تعالى عنه بأستار الكعبة في الملتزم وقال مقالته المذكورة، فزلقت رجلي راحلة أبي جعفر في الحجون<sup>(٣)</sup> فوقع من ظهرها ومات فخرج سفيان وصلى عليه.

قلت: وكذلك حكاية سفيان في جواب كتاب هارون الرشيد إليه، حكاها الإمام أبو حامد الغزالي رضي الله تعالى عنه وغيره، مع أنه قد نقل غير واحد من الأئمة أن سفيان الثوري توفي قبل خلافة الرشيد.

وقال الإمام أبو حامد: قيل لما تولى هارون الرشيد الخلافة قصده العلماء بأسرهم إلا سفيان الثوري رضي الله تعالى عنه، وكان بينه وبينه إخوة وصحبة فاشتاق إليه هارون وكتب إليه: بسم الله

(١) كتاب «حلية الأولياء في الحديث» للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠ مجلد ضخيم، وهو كتاب حسن معتبر يتضمن أسامي جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة الأعلام المحققين والمتصوفة والنسك وبعض أحاديثهم وكلامهم وصدر ذكر الخلفاء إلى تمام العشرة في الترتيب ثم جعل من سواهم إرسالاً لثلاثا يستفاد منه تقديم فرد على فرد لكنه أطال فيه بالأسانيد وتكرير كثير من الحكايات وأمور آخر منافية لموضوعه. (كشف الظنون ١/٦٨٩).

(٢) طأطأ الشيء: خفضه.

(٣) الحجون: موضع بمكة.

الرحمن الرحيم، من عبد الله هارون الرشيد أمير المؤمنين إلى أخيه سفيان، أما بعد يا أخي، فقد علمت أن الله تعالى آخى بين المؤمنين وجعل ذلك فيه وله، واعلم أي واخيتك مواخاة لم أصرم بها حبلك، ولم أقطع منها ودك، منطو لك على أفضل المحبة والإرادة، ولولا هذه القلادة التي قلديها الله تعالى لأتيتك ولو حبوا لما أجد لك في قلبي من المحبة، واعلم يا أبا عبد الله أنه ما بقي من إخواني ولا من إخوانك أحد إلا وقد زارني وهناني بما صرت إليه، وقد فتحت بيوت الأموال وأعطيتهم من الجوائز السنية ما فرحت به نفسي وقرت به عيني، وإنني استبطأتك فلم تأتني، وقد كتبت إليك كتاباً شوقاً مني إليك شديداً، وقد علمت يا أبا عبد الله ما جاء في فضل المؤمن وزيارته ومواصلته، فإذا ورد عليك كتابي فالعجل العجل، فلما كتب الكتاب دفعه إلى عباد الطالقاني وأمره بإيصاله وأن يصغي بسمعه وقلبه دقيق الأمر وجليله، قال فلما وصل الكوفة وجده في مسجده، قال عباد: فلما رأي من بعيد قام ومشى وقال: أعوذ بالله السميع العليم، وأعوذ بك اللهم من طارق يطرقتنا إلا بخير، قال: فنزلت بباب المسجد، فقام يصلي ولم يكن وقت صلاة، قال فربطت فرسي ودخلت فسلمت، فما رفع أحد من جلسائه رأسه وردوا السلام، قال: فبقيت واقفاً ما منهم أحد يعرض عليّ الجلوس، وقد علتني من هيبتهم الرعدة فرميت بالكتاب إليه، فلما رأى الكتاب ارتعد وتباعد منه كأنه حية عرضت له في محرابه، فركع وسجد وسلم ثم أدخل يده في كفه ولفها بعباءته وأخذ قلبه بيده ثم دحاه إلى من كان خلفه وقال: بعضكم يقرؤه، فإني أستغفر الله أن أمس شيئاً مسه ظالم بيده، قال عباد: فمد بعضهم يده إليه كأنه حية تنهشه، ثم قرأه وسفيان يسمع ويتبسم تبسم المتعجب، فلما فرغ من قراءته قال: اقبلوه واكتبوا للظالم في ظهره، فقيل يا أبا عبد الله إنه خليفة، فلو كتبت له في قرطاس نقي؟ قال: اكتبوا للظالم في ظهر كتابه، فإن كان اكتسبه من حلال فسوف يجزى به، وإن اكتسبه من حرام فسوف يصلى به، ولا يبقى شيء مسه ظالم عندنا فيفسد علينا ديننا، فقيل له ما نكتب؟ فقال اكتبوا: بسم الله الرحمن الرحيم، من العبد الميت سفيان بن سعيد الثوري إلى العبد المغرور بالآمال والأمان الذي سلب حلاوة الإيمان. أما بعد، فإني كتبت إليك أعلمك أنني قد صرمت حبلك، وقطعت ودك، وقلبت موضعك، وإنك قد جعلتني شاهداً عليك بإقرارك على نفسك في كتابك، بما هجمت على بيت مال المسلمين فأنفقته في غير حقه وأنفذته بغير حكمه، ولم ترض بما فعلته وأنت ناء عني، حتى كتبت إليّ تشهدني على نفسك، أما إنني قد شهدت عليك أنا وإخواني الذي شهدوا قراءة كتابك، وسنؤدي الشهادة عليك غداً بين يدي الله تعالى، يا هارون هجمت على بيت مال المسلمين بغير رضاهم هل رضي بفعلك المؤلفة قلوبهم، والعاملون عليها في أرض الله، والمجاهدون في سبيل الله، أم ابن السبيل؟ أم رضي بذلك حملة القرآن وأهل العلم والأرامل والأيتام؟ أم رضي بذلك خلق من رعيتك؟ فشد يا هارون متزرك<sup>(١)</sup>، واعدد للمسألة جواباً وللبلاء تجفافاً؛ واعلم أنك سوف تقف بين يدي ربك الله الحكيم العدل، فابك لنفسك إذا سلبت حلاوة العلم والزهد، ولذيد القرآن ومجالسة الأخيار، ورضيت لنفسك أن تكون ظلاماً وللظالمين

(١) المتزرك: كساء يغطي النصف الأسفل من البدن.

إماماً، يا هارون قعدت على السرير ولبست الوثير وأسبلت ستراً دون بابك وتشبهت بالحجة برب العالمين، ثم أقعدت أجنادك الظلمة دون بابك وسترك يظلمون الناس ولا ينصفون، ويشربون الخمر ويضربون من شربها، ويزنون ويجلدون الزاني، ويسرقون ويقطعون السارق، أفلا كانت هذه الأحكام عليك وعليهم قبل أن تحكم بها على الناس؟ فكيف بك يا هارون غداً إذا نادى المنادي من قبل الله سبحانه: ﴿احشروا الذين ظلموا وأزواجهم﴾ [الصفات: ٢٢] أين الظلمة، وأعوان الظلمة؟ فتقدمت بين يدي الله ويداك مغلولتان إلى عنقك، لا يفكهما إلا عدلك وإنصافك، والظالمون حولك وأنت إمامهم ولهم سابق وإمام إلى النار: كأني بك يا هارون قد أخذت بضيق الخناق ووردت المشاق، وأنت ترى حسابك في ميزان غيرك وسيئات غيرك في ميزانك على سيئاتك، وتزداد بلاء على بلاء، وظلمة فوق ظلمة؛ فاحتفظ بوصيتي، واتعظ بموعظتي التي وعظتك بها؛ واعلم أنني قد نصحتك وما أبقيت في النصح غاية، فاتق الله يا هارون في رعبتك، واحفظ محمداً ﷺ في أمته، وأحسن الخلافة عليهم؛ واعلم أن هذا الأمر لم يصر إليك إلا وهو صائر إلى غيرك، وكذلك الدنيا تنتقل بأهلها واحداً بعد واحد، فمنهم من تزود زاداً نفعه، ومنهم من خسر دنياه وآخرته، وأنت ممن خسر دنياه وآخرته، وإياك إياك أن تكتب لي كتاباً بعد هذا فلا أجيبك عنه، والسلام.

قال عباد: فألقى إلي الكتاب منشوراً غير مطوي ولا مختوم فأخذته وأقبلت إلى سوق الكوفة وقد وقعت الموعظة من قلبي، فنادت يا أهل الكوفة، فأجابوني، فقلت يا قوم من يشتري رجلاً هرب من الله إلى الله؟ فأقبلوا إلي بالدنانير والدراهم، فقلت لا حاجة لي في المال، ولكن جبة صوف وعباءة قطوانية، قال فأتيت بذلك، ونزعت ما كان علي من اللباس الذي كنت ألبسه مع أمير المؤمنين، وأقبلت أقود البرذون<sup>(١)</sup> الذي كان معي وعليه السلاح الذي كنت أحمله، حتى أتيت باب أمير المؤمنين هارون حافياً رجلاً، فتهزأ بي كل من كان على باب الخليفة، ثم استؤذن لي، فلما دخلت وأبصرني على تلك الحال قام وقعد، ثم قام قائماً وجعل يلطم على رأسه ووجهه ويدعو بالويل والحزن ويقول: انتفع الرسول وخاب المرسل، ما لي والدنيا والملك يزول عني سريعاً، قال: ثم ألقيت الكتاب كما دفع إليّ، فأقبل هارون يقرؤه ودموعه تنحدر على وجهه ويقرأ ويشهق؛ فقال بعض جلسائه: لقد اجترأ عليك يا أمير المؤمنين فلو وجهت إليه فأثقلته في الحديد وضيقت عليه السجن كنت تجعله عبرة لغيره، فقال هارون: اتركوا سفيان يا عبيد الدنيا، المغرور من غرتموه، والشقي من أهلكتموه؛ إن سفيان أمة وحده فاتركوا سفيان وشأنه. قال: ولم يزل كتاب سفيان إلى جنب هارون يقرؤه عند كل صلاة حتى توفي رحمه الله تعالى.

قلت: وهذه الحكاية المذكورة كبيرة على هذا المختصر، لكن دعاني إلى وضعها فيه ما اشتملت عليه من الموعظة الحسنة، والنصيحة البالغة، والصدق الكامل، والألفاظ الجزلة، والزجر الشديد للظلمة وأعوانهم، مع عدم المبالاة بهم، لقوة اليقين وشدة الخوف لله سبحانه.

(١) البرذون: من كان غير أصيل من الخيل والبغال (ج) براذين. والبراذين حيوانات عظيمة الخلقة جافيتها غليظة الأعضاء قوية الأرجل، كبيرة الحوافر وهي جلدة على السير في الشعاب والوعر.

وقد رأيت أن أردفها بموعظة السيد الجليل الشيخ الكبير العارف بالله الشهير الفضيل بن عياض رضي الله تعالى عنه لهارون الرشيد أيضاً، على ما حكى غير واحد من أهل العلم في تصانيفهم عن الفضل بن الربيع قال: حج هارون الرشيد فبينما أنا نائم بمكة، إذ سمعت قرع الباب، فقلت من هذا؟ قال أجب أمير المؤمنين، فخرجت مسرعاً، فقلت يا أمير المؤمنين لو أرسلت إليّ لأتيتك، فقال ويحك، قد حاك في نفسي شيء، فانظر لي رجلاً أسأله، فقلت ها هنا سفيان بن عيينة، فقال امض بنا إليه، فأتيناه فقرعت الباب، فقال: من هذا؟ فقلت: أجب أمير المؤمنين، فخرج مسرعاً فقال: يا أمير المؤمنين لو أرسلت إليّ أتيتك، فقال له خذ لما جئناك له رحمك الله، فحدثه ساعة، ثم قال له عليك دين؟ قال: نعم، قال اقض دينه، فلما خرجنا قال: ما أغنى عني صاحبك شيئاً انظر لي رجلاً أسأله، فقلت ها هنا عبد الرزاق بن همام، فقال امض بنا إليه، فأتيناه فقرعت عليه الباب، فقال من هذا؟ فقلت أجب أمير المؤمنين، فخرج مسرعاً، فقال يا أمير المؤمنين لو أرسلت إليّ لأتيتك، فقال خذ لما جئناك له رحمك الله تعالى، فحدثه ساعة ثم قال أعليك دين؟ قال نعم، قال يا فلان اقض دينه، ثم انصرفنا، فقال لي ما أغنى عني صاحبك شيئاً انظر لي رجلاً، فقلت ها هنا الفضيل بن عياض، فقال امض بنا إليه: فأتيناه فإذا هو قائم يصلي يتلو آية من القرآن يرددها، قال اقرع الباب فقرعته، فقال من هذا؟ قلت أجب أمير المؤمنين، فقال ما لي ولأمير المؤمنين: فقلت سبحان الله أما عليك طاعته، فنزل ففتح الباب، ثم ارتقى إلى الغرفة فأطفأ السراج، ثم التجأ إلى زاوية من زوايا البيت فدخلنا، فجعلنا نجول عليه بأيدينا، فسبقت كف هارون إليه، فقال يا لها من كف ما أليها إن نجت غدا من عذاب الله، فقلت في نفسي ليكلمنه الليلة بكلام نقي في قلب نقي، فقال له خذ لما جئناك له رحمك الله، فقال إن عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة دعا سالم بن عبد الله ومحمد بن كعب القرظي ورجاء بن حيوة<sup>(١)</sup> فقال لهم: إني قد ابتليت بهذا البلاء فأشيروا عليّ، فعد الخلافة بلاء وعددها أنت وأصحابك نعمة؟ فقال له سالم بن عبد الله: إن أردت النجاة غداً من عذاب الله فصم عن الدنيا، وليكن إفطارك منها الموت؛ وقال له محمد بن كعب: إن أردت النجاة غداً من عذاب الله فليكن كبير المسلمين عندك أبا، وأوسطهم عندك أخاً، وأصغرهم عندك ولداً، فوقر أباك، وأكرم أخاك، وتحزن على ولدك؛ وقال له رجاء بن حيوة: إن أردت النجاة من عذاب الله تعالى فأحب للمسلمين ما تحب لنفسك، واكره لهم ما تكره لنفسك، ثم مت إذا شئت، وإني لأقول لك هذا وإني لأخاف عليك أشد الخوف في يوم تزل فيه الأقدام، فهل معك، يرحمك الله، مثل هؤلاء من يشير عليك، أو يأمرك بمثل هذا؟ قال: فبكى هارون بكاء شديداً حتى غشي عليه، فقلت له: ارفق بأمير

(١) هو رجاء بن حيوة بن جرول الكندي (توفي ١١٢ هـ/ ٧٣٠ م) أبو المقدام، شيخ أهل الشام في عصره من الوعاظ الفصحاء العلماء. كان ملازماً لعمر بن عبد العزيز في عهدي الإمارة والخلافة. واستكبه سليمان بن عبد الملك. وهو الذي أشار على سليمان باستخلاف عمر وله معه أخبار. الأعلام ١٧/٣، وتذكرة الحفاظ ١/١١١، وتهذيب التهذيب ٣/٢٦٥، وحلية الأولياء ٥/١٧٠، وابن خلكان ١/١٨٧، وابن خلدون ٣/٧٤.

المؤمنين، قال تقتله أنت وأصحابك وأرفق به أنا، ثم أفاق فقال: زدني رحمك الله، فقال بلغني يا أمير المؤمنين أن عاملاً لعمر بن عبد العزيز شكى إليه، فكتب إليه عمر: يا أخي اذكر طول سهر أهل النار في النار مع خلود الأبد، فإن ذلك يطرد بك إلى باب الرب نائماً ويقظان؛ إياك أن ينصرف بك من عند الله فيكون آخر العهد ومنقطع الرجاء؛ قال: فلما قرأ الكتاب طوى البلاد حتى قدم على عمر، فقال له ما أؤدمك؟ قال خلعت قلبي بكتابك، لا وليت لك ولاية حتى ألقى الله، فبكى هارون بكاءً شديداً ثم قال له زدني رحمك الله تعالى، فقال يا أمير المؤمنين: إن عباساً عم رسول الله ﷺ جاء إلى النبي ﷺ فقال له: أمرني، فقال له النبي ﷺ: «يا عباس يا عم النبي ﷺ نفس تحييها خير من إمارة لا تحييها، إن الإمارة حسرة وندامة يوم القيامة، فإن استطعت أن لا تتأمرن على أحد فافعل»، فبكى هارون بكاءً شديداً ثم قال له: زدني رحمك الله تعالى؛ قال: يا حسن الوجه أنت الذي يسألك الله عن هذا الخلق فإن استطعت أن تقي هذا الوجه من النار فافعل، وإياك أن تصبح وتسمي وفي قلبك غش لرعبتك، فإن النبي ﷺ قال: «من أصبح لهم غاشاً لم يرح رائحة الجنة»<sup>(١)</sup> فبكى هارون بكاءً شديداً ثم قال له: عليك دين؟ قال نعم، دين لربي لم يحاسبني عليه، فالويل لي إن سألني، والويل لي إن ناقشني، والويل لي إن لم ألهم حجتي؛ قال فقال إنما أعني دين العباد، قال إن ربي لم يأمرني بهذا، إن ربي أمرني أن أصدق وعده، وأطيع أمره فقال سبحانه: ﴿وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون، إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين﴾ [الذاريات: ٥٦] قال، فقال له: هذه ألف دينار خذها فأنفقها وتقو بها على عبادة ربك، فقال: يا سبحان الله أنا أدلك على النجاة وأنت تكافئني بمثل هذا، سلمك الله ووفقك، ثم صمت فلم يكلمنا، فخرجنا من عنده؛ فلما أن صرنا على الباب قال لي هارون: إذا دلتني على رجل فدلني على مثل هذا، هذا سيد المسلمين اليوم. قال: فبينما نحن كذلك إذ دخلت عليه امرأة من نسائه فقالت: يا هذا قد نرى سوء ما نحن فيه من ضيق الحال، فلو قبلت هذا المال تفرحنا به؟ فقال مثلي ومثلكم كمثل قوم كان لهم بعير يأكلون من كسبه، فلما كبر نحروه وأكلوا لحمه فلما سمع هارون هذا الكلام قال نرجع فعمسى أن يقبل المال، قال فدخل، فلما علم فضيل خرج فجلس على تراب في السطح على باب الغرفة، وجاء هارون فجلس إلى جنبه فجعل يكلمه فلم يجبه، فبينما هما كذلك إذ خرجت جارية سوداء فقالت: يا هذا قد أذيت الشيخ منذ الليلة، فانصرف الله فانصرفنا.

قلت: وهذه الحكاية المشهور تعرفك ما بين علماء الباطن العارفين بالله تعالى، وبين علماء الظاهر من الفرق، أعني ما كان من الفضيل مع هارون، وما كان من الشخصين اللذين دخل عليهما هارون قبله، وما جمع في قوله وفعله من الصدق والورع والزهد والخوف من الله تعالى، والخشوع والعبادة والنصح والصبر وعدم المبالاة بالسلطان، والعلم بالله تعالى وبسيرة الصالحين والخلفاء الراشدين رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

قلت: ومن حكايات الصادقين أيضاً، ما حكى عن أبي عمرو الزجاجي رضي الله تعالى عنه أنه

(١) أخرجه ابن سعد في (الطبقات الكبرى ٤/١٨١)، والبيهقي في (السنن الكبرى ٥/٩٦).

قال: ماتت أمي فورثت داراً، فبعتها بخمسين ديناراً وخرجت إلى الحج فلما بلغت بابل استقبلني واحد وقال: إيش معك؟ فقلت في نفسي الصدق خير، ثم قلت خمسين ديناراً، فقال ناولنيها، فتناولته الصرة فعدّها فإذا هي خمسون، فقال لي خذها فلقد أخذني صدقك، ثم نزل عن الدابة وقال اركبها، فقلت لا أريد، فقال لا بد وألح فركبتها، فقال وأنا على أترك، فلما كان العام المستقبل لحق بي ولازمي حتى مات رحمه الله تعالى.

قلت: وحكى لي بعض الفقراء الصادقين المجتهدين الصالحين قال: غضبت على نفسي يوماً فقلت لها: اليوم أرميك في المهالك، وكنت في موضع قريب من الأسود فجئت واضطجعت بين شبليين صغيرين، ثم أقبل أبوهما بعد ساعة وهو حامل في فيه لحماً، فلما رأني وضعه من فيه وجلس بعيداً مني، ثم أقبلت أمهما وهي حاملة لحماً أيضاً، فلما رأني رمت اللحم وصاحت وحملت عليّ، فتلقاها الأسد بيده ومنعها، فجلست ولم يتحركاً فمكثا ساعة، ثم جاء الأسد أبوهما يمشي قليلاً قليلاً، فأخذهما بلطف ورماهما إلى أمهما واحداً بعد واحد.

قلت: وهذا من عجيب لطف الله سبحانه بأوليائه، وحمايته للصادقين أهل ولايته رضي الله تعالى عنهم.

وحكي أنه دخل إبراهيم بن دوحه مع إبراهيم بن شيبه<sup>(١)</sup> البادية، فقال إبراهيم بن شيبه<sup>(١)</sup>: اطرح ما معك من العلائق، قال فطرحت كل شيء إلا ديناراً، فقال لي إبراهيم: لا تشغل سري اطرح ما معك قال فطرحت الدينار، فقال إبراهيم اطرح ما معك من العلائق، فتذكرت أن معي شسوعاً<sup>(٢)</sup> فطرحتها، فما احتجت في الطريق إلى شسع إلا وجدته بين يدي، فقال ابن شيبه: هكذا من عامل الله سبحانه بالصدق.

قلت: وفي الصادقين الرجال أحسن الذي قال:

أنت بالصدق قد خبرت رجالاً	قد أطالوا البكا إذا الليل طالا
وملأت القلوب منهم بنورٍ	من نفيس اليقين يامنُ تعالى
وتوليتهم وكنت دليلاً	وكسوت الجميع منهم جمالا
فإذا ما الظلام جنّ عليهم	وصلوا بالكلالٍ منهم كلالا
عفروا بالترابٍ منهم وجوهاً	ذاك لله خشيةً وابتهاالا <sup>(٣)</sup>
هجرت للمنام منهم عيون	فاستطار المنام عنهم فزالا
إنما لذة البكا لمريدٍ	أسلم الأهل والديار وجالا
خاضعاً باكياً حزناً ينادي	يا كريماً إذا استقبل أقالا

(١) في الرسالة القشيرية ص ٢١٣: ستنبه.

(٢) الشسوع: مفرد الشسع، هو زمام للنعل بين الإصبع الوسطى والتي تليها.

(٣) عفر الشيء: مرّغه في العفر (العفر: ظاهر التراب، أو التراب).

وفي معارضة قوله: «إنما لذة البكا لمريد» قلت:

إنما لذة الهوى لرجالٍ شاهدوا من كمال مولى جمالاً

[الخصلة الثانية من الثلاث المذكورات: الإخلاص<sup>(١)</sup>].

قال الله عز وجل: ﴿وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين﴾ [البينة: ٥] وقال سبحانه: ﴿ألا لله الدين الخالص﴾ [الزمر: ٣] وقال تعالى: ﴿إلا الذين تابوا وأصلحوا واعتصموا بالله وأخلصوا دينهم لله فأولئك مع المؤمنين﴾ [النساء: ١٤٦] وقال رسول الله ﷺ: «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله، ومن كان هجرته لدنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه»<sup>(٢)</sup> رواه البخاري ومسلم. وقال ﷺ: «إنك لن تخلف فتعمل عملاً تتبغي به وجه الله إلا ازددت به درجة ورفعة الحديث»<sup>(٣)</sup> رواه البخاري ومسلم أيضاً. وقال رسول الله ﷺ «إن الله لا ينظر إلى أجسامكم ولا إلى صوركم، ولكن ينظر إلى قلوبكم»<sup>(٤)</sup> رواه مسلم «وسئل ﷺ الرجل يقاتل شجاعة ويقاتل حمية ويقاتل رياء، أي ذلك في سبيل الله؟ فقال ﷺ: من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله»<sup>(٥)</sup> رواه البخاري ومسلم. وعنه ﷺ: «أنه سئل عن

(١) انظر حديث القشيري عن الإخلاص في الرسالة القشيرية ص ٢٠٧ - ٢١٠.

(٢) أخرجه البخاري في (الصحیح ٢/١، ١٧٥/٨، ٢٩/٩)، وأبو داود في (السنن ٢٢٠١)، والترمذي في (السنن ١٦٤٧)، والنسائي في السنن (الطهارة ب ٥٩)، (الإيمان والنذور ب ١٩) وابن ماجه في (السنن ٤٢٢٧)، والشهاب في (المسند ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٢٥/١)، والبيهقي في (السنن الكبرى ٤١/١، ٢١٥، ٢٩٨، ١٤/٢، ٣٣١/٦، ٣٤١/٧)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ١٠/٥٦)، وابن كثير في (التفسير ٢/٣٤٥)، وابن عبد البر في (التمهيد ٧/١٠٦، ٩/٢٠١). وصاحب (شرح معاني الآثار ٣/٩٦)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ٦/٣٤٢، ٨/٤٢)، (بغوي ١/٤٣١)، والحميدي في (المسند ٢٨)، وابن حجر في (فتح الباري ١/٩)، والبغوي في (شرح السنة ١/٤٠١)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ١)، وابن المبارك في (الزهد ٦٢)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٢/٣٨٠، ٣٨١، ٣/١٠٠، ١٣٧، ٥/٢٤٥، ٢٤٦)، وابن حجر في (تلخيص الحبير ١/٥٥)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ٤/٣٥١)، والشجري في (الأمالي ١/٩)، وابن كثير في (البداية والنهاية ١٠/١١٨، ١١/٥٥، ١٤/١٨٠)، وابن عبد البر في (جامع بيان العلم وفضله ٣/٩٦)، والخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد ٤/٢٤٤، ٦/١٥٣، ٩/٣٢٦)، وأبو نعيم في (تاريخ أصفهان ٢/١٥، ٢٢٧)، وابن أبي حاتم الرازي في (علل الحديث ٣٦٢).

(٣) أخرجه مالك في الموطأ (٧٦٣)، والبخاري في (الصحیح ٢/١٠٣، ٥/٨٧، ٢٢٥)، ومسلم في (الصحیح الوصية ٥)، والبغوي في (شرح السنة ٥/٢٨٣)، وابن عساكر في تهذيب (تاريخ دمشق ١٠٣/٦)، والربيع بن حبيب في (المسند ٢/٦٤).

(٤) أخرجه مسلم (برّ ٣٢)، وابن ماجه (زهد ٩)، وأحمد بن حنبل ٢، ٢٨٥، ٥٣٩.

(٥) أخرجه البخاري (علم ٤٥)، (جهاد ١٥)، (خمس ١٠)، (توحيد ٢٨)، ومسلم (إمارة ١٤٩) =



الإخلاص ما هو؟ قال ﷺ: سألت جبريل عن الإخلاص ما هو؟ قال: سألت رب العزة عن الإخلاص ما هو؟ قال: سر من سري استودعته قلب من أحببت من عبادي<sup>(١)</sup> رواه القشيري وغيره مسنداً.

وتكلم الشيوخ في الإخلاص، فقال الشيخ الإمام الحارث بن أسد المحاسبي رضي الله تعالى عنه: الإخلاص خروج الخلق من معاملة الرب، وقصد القلب بالعمل لله تعالى، والنظر إلى ثواب الله تعالى، لا يريد بذلك حب محمودة ولا كراهية ذم.

وقال الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: الإخلاص التوقي عن ملاحظة الخلق، والصدق التنقي عن مطالعة النفس، فالمخلص لا رياء له، والصادق لا إعجاب له.

وقال ذو النون رضي الله تعالى عنه: ثلاث من علامات الإخلاص: استواء المدح والذم من العامة، ونسيان رؤية الأعمال في الأعمال، واقتضاء ثواب العمل في الآخرة.

وقال أبو عثمان المغربي رضي الله تعالى عنه: الإخلاص ما لا يكون للنفس فيه حظ بحال؛ وهذا إخلاص العوام، وإخلاص الخواص ما يجري عليهم لا بهم فتبدو منهم الطاعات وهم عنها بمغزل ولا يقع لهم عليها رؤية ولا بها اعتداد، فذلك إخلاص الخواص. وقال أيضاً<sup>(٢)</sup>: الإخلاص نسيان رؤية الخلق بدوام النظر إلى الخالق.

وقال أبو بكر الدقاق رضي الله تعالى عنه: نقصان كان مختص في إخلاصه رؤية إخلاصه، فإذا أراد الله سبحانه أن يخلص إخلاصه أسقط عن إخلاصه رؤيته لإخلاصه، فيكون مخلصاً لا مخلصاً.

وقال حذيفة المرعشي رضي الله تعالى عنه: الإخلاص أن تستوي أفعال العبد في الظاهر والباطن.

وقال السري رضي الله تعالى عنه: من تزين للناس بما ليس فيه سقط من عين الله سبحانه وتعالى.

وقال الفضيل رضي الله تعالى عنه: ترك العمل من أجل الناس رياء، والعمل من أجل الناس شرك، والإخلاص أن يعافيك الله عنهما.

وقال الأستاذ أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: الإخلاص سر بين الله تعالى وبين العبد، لا يعلمه ملك فيكتبه، ولا شيطان فيفسده، ولا هوى فيميله.

---

= (١٥١). وأبو داود (جهاد ٢٤)، والنسائي (جهاد ٢١)، وابن ماجه (جهاد ١٣)، وأحمد بن حنبل ٤/٣٩٢، ٣٩٧، ٤٠٢، ٤٠٥، ٤١٧.

(١) أخرجه الزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٤٤/١٠) والقشيري في الرسالة ص ٢٠٨، والقزويني في مسلسلاته عن حذيفة.

(٢) في الرسالة القشيرية ص ٢٠٩: قال أبو عثمان الحيري.

وقيل: الناس موتى إلا العالمين، والعالمون نائمون إلا العاملين، والعالمون مغرورون إلا الخائفين، والخائفون هالكون إلا المخلصين، والمخلصون على خطر عظيم.

وقال أبو محمد رويم رضي الله تعالى عنه: الإخلاص من العمل هو الذي لا يدبر صاحبه عوضاً من الدارين، ولا حظاً من الملكين.

وقيل لسهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه: أي شيء أشد على النفس؟ فقال: الإخلاص، لأنه ليس لها فيه نصيب.

وقال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: الإخلاص أفراد الحق في الطاعة بالقصد.

قلت: وكلام الشيخ في ذلك كثير وفيما ذكرته كفاية.

وروي عن مكحول<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه أنه قال: ما أخلص عبد قط أربعين يوماً إلا ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه.

وحكي عن بعضهم قال: دخلت على سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه يوم الجمعة قبل الصلاة، فرأيت حية في بيته، فجعلت أقدم رجلاً وأؤخر رجلاً، فقال: ادخل لا يبلغ أحد حقيقة الإيمان وعلى وجه الأرض شيء يخافه، ثم قال: هل لك في صلاة الجمعة؟ فقلت: بيننا وبين المسجد مسيرة يوم وليلة، فأخذ بيدي فما كان إلا قليل حتى رأيت المسجد، فدخلنا وصلينا الجمعة، ثم خرجنا فوقف ينظر الناس وهم يخرجون، فقال: أهل لا إله إلا الله كثير، والمخلصون منهم قليل.

قلت: ومن حكايات المخلصين ما حكي عن بعضهم أنه كان يتعبد سرّاً ويخفي حاله، فاطلع على حاله بعض الناس فقال: اللهم إنما كانت الحياة تطيب حيث كانت المعاملة بيني وبينك، فأما إذا اطلع على ذلك غيرك فلا حاجة لي بالحياة، اللهم اقبضني إليك الساعة، فقبضه الله تعالى إليه في تلك الساعة وهو ساجد رضي الله تعالى عنه.

وحكي عن بعضهم أنه كان يسأل الله تعالى أن يكرمه ويستره، فقام ليلة لإحيائها فنظر إليه بعض أصحابه فرأى فوق رأسه قنديلاً معلقاً من النور يشعشع لناظريه، فقيل له في ذلك، فأنشد:

يا صاحب السر إن السر قد ظهرا  
ولا أريد حياة بعد ما اشتهرا  
ثم سجد فقبض أيضاً في سجوده رضي الله تعالى عنه.

(١) هو مكحول بن أبي مسلم شهراب بن شاذل (توفي ١١٢ هـ/ ٧٣٠ م) أبو عبد الله الهذلي بالولاء فقيه الشام في عصره، من حفاظ الحديث. أصله من فارس، ومولده بكابل ترعرع. بها وسُبي، وصار مولى لامرأة بمصر، وأعتق، وتفقه، ورحل في طلب الحديث إلى العراق فالمدينة، وطاف كثيراً من البلدان واستقر في دمشق وتوفي بها. الأعلام ٧/ ٢٨٤، وتذكرة الحفاظ ١/ ١٠١، وتهذيب التهذيب ١٠/ ٢٨٩، وحلية ٥/ ١٧٧، ووفيات الأعيان ٢/ ١٢٢.

وحكي عن ذي النون رضي الله تعالى عنه أنه قال: بينما أنا أدور في بعض جبال اللكام<sup>(١)</sup>، وإذا برجل قائم يصلي والسيب حولَه ريض<sup>(٢)</sup>، فلما أقبلت نحوه نفرت عنه السباع، فأوجز في صلاته وقال: يا أبا الفيض لو صفوت لطلبتك الوحوش وحتت إليك الجبال، قال: فقلت: ما معنى قولك لو صفوت؟ قال: تكون لله سبحانه خالصاً حتى يكون لك مؤيداً، قال: فقلت: فقيم الوصول إلى ذلك؟ قال: لا تصل إلى ذلك حتى تخرج الخلق من قلبك كما خرج الشوك منه، فقلت: هذا والله شديد عليّ، فقال: هذا أيسر الأعمال على العارفين.

وقال ذو النون رضي الله تعالى عنه: اللهم اجعلنا من الذين تاهت أرواحهم في الملكوت، وكشف لهم حجب الجبروت<sup>(٣)</sup>، فحاضوا في بحر اليقين، وتزهوا في زهر رياض المتقين، وركبوا في سفينة التوكل، وأقلعوا بشرائع التوسل، وساروا بريح المحبة في جداول قرب العزة، وحطوا بشاطيء الإخلاص فنبذوا الخطايا، وحملوا الطاعات برحمتك يا أرحم الراحمين.

قلت: ومما يتعلق بالإخلاص أيضاً، ما حكي في كتاب العقائق في الحقائق، أنه لما هبط آدم على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام من الجنة إلى الأرض، زارته غزاة؛ وذكر بعض المفسرين أنه زارته جميع السباع، قال: فأعطى تلك الغزاة قطعة مما عليه من ورق الجنة، فلما أكلتها أورثها الله سبحانه وتعالى المسك، فلما رجعت إلى صواحباها من الغزلان قلن لها: من أين لك هذا؟ فأعلمتهنّ، فقلن: ونحن أيضاً نذهب إلى آدم نزوره حتى يحصل لنا مثل ما حصل لك، فأتين آدم ﷺ فأعطاهن مما أعطاهما، فأكلن ذلك فلم يحصل لهن ما طلبن من المسك، فرجعن إلى آدم على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام وسألته عن سبب ذلك؟ فقال: حتى أسأل جبريل عن ذلك، فلما نزل عليه السلام إليه ﷺ سأله، فقال: حتى أسأل الله تبارك وتعالى عن ذلك، فسأل الله سبحانه عن ذلك، فقال عز وجل: قل له إن تلك الغزاة جاءتة مخلصه في زيارتها فأورثتها ذلك المسك، وصواحباها زرته لأجل المسك فلم أورثهن ذلك انتهى.

قلت: هذا معنى الحكاية وإن اختلف بعض ألفاظها، ومن هذا المعنى ما بلغني عن بعض المشايخ أنه زاره أناس، فقال واحد منهم: أشتهي أن يطعمني الشيخ، كذا وكذا وقال آخر: أشتهي أن يطعمني كذا وكذا، وكذلك الباقون، إلا واحداً منهم فإنه لم يطلب سوى خاطر الشيخ؛ فلما وصلوا إليه وسلموا عليه أحضر لكل واحد منهم شهوته التي طلب، ثم خلا بذلك الواحد الذي طلب خاطره، فحصل له من السر والبركة ما لم يحصل لأصحابه، فعاتبوا الشيخ في تخصيصه دونهم، فقال رضي الله تعالى عنه: أعطيت كل واحد منكم شهوته انتهى. اللهم يا حنان يا منان، يا حي يا قيوم،

(١) للكام: هو الجبل المشرف على أنطاكية وبلاد ابن ليون والمصيصة وطرسوس وتلك الثغور. (معجم البلدان ٢٢/٥).

(٢) ريضت الشاة ونحوها: طوت قوائمها ولصقت بالأرض.

(٣) الجبروت: صيغة مبالغة بمعنى القدرة والسلطة والعظمة.

يا ذا الجلال والإكرام، منّ علينا بالإخلاص الذي مننت به على عبادك الخواص، بجاه نبيك الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم، إنك الملك المنان ذو الفضل العظيم.

[الخصلة الثالثة: الاستقامة]<sup>(١)</sup> قال عز وجل: ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أُنْ لَا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشَرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ توعَدُونَ. نحن أولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ولكم فيها ما تشتهي أنفسكم ولكم فيها ما تدعون. نزلاً من غفور رحيم﴾ [فصلت: ٣٠]. وقال رسول الله ﷺ: «استقيموا ولن تحصوا، واعلموا أن خير أعمالكم الصلاة، ولا يحافظ على الوضوء إلا مؤمن»<sup>(٢)</sup> رواه مالك في الموطأ وقال بعضهم: رأيت النبي ﷺ في المنام فقلت له: روي عنك أنك قلت شييتني هود، فما الذي شيبك منها، قصص الأنبياء وهلاك الأمم؟ فقال: لا، ولكن قوله: ﴿فاستقم كما أمرت﴾ [هود: ١١٢] وقال الصديق رضي الله تعالى عنه في معنى قوله تعالى: ﴿ثم استقاموا﴾ [فصلت: ٣٠] لم يشركوا. وقال الفاروق رضي الله تعالى عنه: لم يروغوا<sup>(٣)</sup> روغان الثعالب. وقال الواسطي رضي الله تعالى عنه: الخصلة التي كملت بها المحاسن وبعدها قبحت المحاسن الاستقامة.

قلت: ولما كانت المحاسن تكمل بها حسن قلبي: وحسن استقامة.

وقال الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: الاستقامة لها ثلاث مدارج: أولها التقويم، ثم الإقامة، ثم الاستقامة؛ فالتقويم من حيث تأديب النفوس، والإقامة من حيث تهذيب القلوب، والاستقامة من حيث تقريب الأسرار.

وقال الإمام أبو بكر بن فورك رضي الله تعالى عنه: السنين في الاستقامة سين الطلب: أي طلبوا من الحق سبحانه أن يقيمهم على توحيدهم، ثم على استدامة عهودهم وحفظ حدودهم.

وقال الإمام أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: الاستقامة درجة بها كمال الأمور وتمامها، وبوجودها حصول الخيرات ونظامها، قال: فمن أمارات استقامة أهل البداية أن لا يشوب

(١) انظر حديث القشيري عن الاستقامة في الرسالة القشيرية ص ٢٠٥ - ٢٠٧.

(٢) أخرجه ابن ماجة في (السنن ٢٧٧، ٢٧٨)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٢٧٧/٥، ٢٨٢)، والدارمي في (السنن ١/١٦٨)، والبيهقي في (السنن الكبرى ١/٨٢، ٤٥٧)، والحاكم في (المستدرک ١/٣٠)، ومالك في (الموطأ ٣٤)، والطبراني في (المعجم الكبير ٢/٩٨، ٢٨/٧)، وفي (المعجم الصغير ١/١١، ٢/٨٨)، التبريزي في (مشكاة المصابيح ٢٩٢)، وابن كثير في (التفسير ٥/٤٥٨)، والسيوطي في (الدر المنثور ١/٢٩٦)، وابن المبارك في (الزهد ٣٦٧)، والخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد ١/٢٩٣)، وأحمد بن حنبل في (الزهد ٢١٤)، والساعاتي في (منحة المعبود ٤٦)، والتمتقي الهندي في (كنز العمال ٥٤٧)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ١/١٦٢)، (٥٥٧)، وابن حجر في (الكاف الشاف في تخريج أحاديث الكشاف ٩٥)، والعقيلي في (الضعفاء ٤/١٦٨)، وابن عبد البر في (الاستذكار ١/٢٦٢).

(٣) راغ: حاد عن الطريق، وذهب هكذا وهكذا مكرراً وخليعة.

معاملتهم فترة، ومن أمارات استقامة أهل الوسائط أن لا يصحب منازلهم وقفة، ومن أمارات استقامة أهل النهاية منازلهم أن لا يداخل مواصلتهم حجة.

وقال بعضهم: كن صاحب الاستقامة لا طالب الكرامة، فإن نفسك متحركة في طلب الكرامة، وربك يطالبك بالاستقامة. وقيل: الاستقامة لا يطيقها إلا الأكابر.

قلت: ومن حكايات أهل الاستقامة ما حكى عن الأستاذ أبي القاسم الجنيد، أنه رضي الله تعالى عنه قال: لقيت شاباً من المريدين في البادية تحت شجرة أم غيلان، فقلت: ما أجلسك هاهنا؟ فقال: حالي افتقدته، قال: فمضيت وتركته؛ فلما انصرفت من الحج إذا أنا بالشاب قد انتقل إلى موضع قريب من الشجرة، فقلت: ما جلوسك هاهنا؟ قال: وجدت ما كنت أطلبه في هذا الموضع الذي نال فيه مراده.

ثم ذكرت الخصلة التي هي تمام العشرين وزينتها بقولي:

وخاتمة العشرين زين خصالها تواضع فللعبد التواضع رافع<sup>(١)</sup>  
قد تظاهرت النصوص من الكتاب والسنة وأقوال العلماء الأئمة في مدح التواضع وذم الكبر، وأجمعت على ذلك الأئمة، قال الله عز وجل: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾ [الفرقان: ٦٣] قيل معناه متواضعين متخاشعين. وقال سبحانه: ﴿أَذَلَّةً عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةً عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ [المائدة: ٥٤]. وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ﴾ [الحجرات: ١٣]. وقال سبحانه حاكياً قول لقمان في وعظه لابنه: ﴿وَلَا تَصْرُخْ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا﴾ [الإسراء: ٣٧]، ومعنى تصرخ خدك: أي تميله وتعرض عن الناس تكبراً عليهم، والمرح التبخر. وقال تعالى: ﴿كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارًا﴾ [غافر: ٣٥]. وقال رسول الله ﷺ: «إن الله أوحى إلي أن تواضعوا حتى لا يفخر أحد على أحد، ولا يبغي أحد على أحد»<sup>(٢)</sup> رواه مسلم. وقال ﷺ: «ما نقصت صدقة من مال، وما زاد الله عبداً بغفو إلا عزاً، وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله»<sup>(٣)</sup> رواه مسلم أيضاً. وإلى هذا أشرت بقولي: «تواضع فللعبد

(١) انظر الرسالة القشيرية ص ١٤٤ - ١٥١.

(٢) أخرجه مسلم في الصحيح (الجنة ٦٤)، وأبو داود في (السنن ٤٨٩٥)، وابن ماجه في (السنن ٤١٧٨، ٤٢١٤)، والبيهقي في (السنن الكبرى ٢٣٤/١٠)، والسيوطي في (جمع الجوامع ٤٧١٩)، والطبراني في (المعجم الكبير ٣٦٥/١٧)، وابن حجر في (فتح الباري ٤٩١/١٠)، (٣٤٧/١١)، والمثقي الهندي في (كتر العمال ٥٧٢٢، ٥٧٢٣)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٥٥٨/٣)، والبخاري في (الأدب المفرد ٤، ٦، ٤٢٨)، والسيوطي في (الدر المنثور ١١٤/٤)، (٢٠٣)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ١٩٢/٢)، وأبو نعيم في (حلية الأولياء ١٧/٢)، والخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد ١٦٨/٤)، والألباني في (السلسلة الصحيحة ٥٧٠)، وصاحب (الأذكار النووية ٣١٦)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٤٨٩٨)، وصاحب (تاريخ واسط ٢٨٢).

(٣) أخرجه البغوي في (شرح السنة ١٣٣/٦).

التواضع رافع» وقال ﷺ: «لو دعيت إلى كراع أو ذراع لأجبت، ولو أهدى إلي كراع أو ذراع لقبلت»<sup>(١)</sup> رواه البخاري. وقال ﷺ: «احتجت الجنة والنار، فقالت النار: في الجبارون والمتكبرون، وقالت الجنة: في ضعفاء الناس ومساكينهم، ففضى الله بينهما إنك الجنة رحمتي أرحم بك من أشياء، وإنك النار أعدب بك من أشياء، ولكلكما ملؤها»<sup>(٢)</sup> رواه مسلم. وقال ﷺ: «لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر»<sup>(٣)</sup> الحديث، رواه مسلم أيضاً. وسئلت عائشة رضي الله تعالى عنها: «ما كان النبي ﷺ يصنع في بيته؟ قالت: كان يكون في مهنة أهله، فإذا حضرت الصلاة خرج إلى الصلاة» رواه البخاري.

قلت: قولها: «في مهنة أهله» أي في خدمة أهله فيما يعرض لهم من الحوائج كما سيأتي.

وروى أبو سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه: «أن رسول الله ﷺ كان يعلف البعير، ويقم البيت»<sup>(٤)</sup>، ويخصف<sup>(٥)</sup> النعل ويرقع الثوب، ويحلب الشاة، ويأكل مع الخادم، ويطحن معه إذا أعشى، وكان لا يمنعه الحياء أن يحمل بضاعته إلى أهله من السوق، وكان يصفح الغني والفقير، ويسلم مبتدياً، ولا يحقر ما دعي إليه ولو إلى حشف التمر<sup>(٦)</sup>، وكان هين المؤنة، لين الخلق، كريم الطبيعة، حميد المعاشرة طلق الوجه، بساماً من غير ضحك، محزوناً من غير عبوسة، متواضعاً من غير مذلة جواداً من غير سرف، رقيق القلب، رحيماً بكل مسلم، ولم يتجشأ قط من شبع، ولم يمد يده إلى الطمع صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وبارك وشرف وكرم».

روى أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال: «كان رسول الله ﷺ يعود المريض، ويشيع الجنائز، ويركب الحمار، ويجيب دعوة العبد، وكان يوم قريظة والنضير على حمار مخطوم بجبل من ليف عليه إكاف من ليف»<sup>(٧)</sup>.

وعن قدامة بن عبد الله العامري رضي الله تعالى عنه قال: «رأيت النبي ﷺ بمنى على جمل وتحت رحل رث، فلم يكن ضرب ولا طرد، ولا إليك إليك» وفي رواية: «وهو يقول اللهم اجعله حجاً لا رياء فيه ولا سمعة»<sup>(٨)</sup>.

وقال عروة بن الزبير رضي الله تعالى عنهما: رأيت عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وعلى

(١) أخرجه البغوي في (شرح السنة ٦/١٠٥).

(٢) أخرجه ابن كثير في (التفسير ٧/٣٨٢)، والبيهقي في (الأسماء والصفات ١٥٨).

(٣) سبق تخريجه.

(٤) يقم البيت: يكنسه.

(٥) يخصف النعل: يصلح الحذاء.

(٦) حشف التمر: أردأ أنواع التمر، أو التمر اليابس الفاسد.

(٧) أخرجه ابن ماجه (زهده ١٦).

(٨) أخرجه ابن ماجه (مناسك ٤).

عائقه قربة<sup>(١)</sup> ماء، فقلت: يا أمير المؤمنين لا ينبغي لك هذا، فقال: لما أتاني الوفود سامعين مطيعين دخلت نفسي نخوة، فأحببت أن أكسرها، ومضى بالقربة إلى حجرة امرأة من الأنصار فأفرغها في إنائها. وقال أبو نصر السراج رأى أبو هريرة رضي الله تعالى عنه وهو أمير المدينة وعلى ظهره حزمة حطب وهو يقول: طرّفوا لأمر المؤمنين.

وكان عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه لا يسجد إلا على التراب، وكان يكتب ليلة شيئاً وعنده ضيف، فكاد السراج ينطفيء، فقال الضيف: أقوم إلى المصباح فأصلحه، فقال: لا، ليس من الكرام استعمال الضيف، قال: فأنبه الغلام؟ قال: لا هي أول نومة نامها، فقام إلى البطة<sup>(٢)</sup> وجعل الدهن في المصباح، فقال الضيف: قمت بنفسك يا أمير المؤمنين! فقال: ذهب وأنا عمر، ورجعت وأنا عمر.

وقال الفضيل رضي الله تعالى عنه: أوحى الله سبحانه إلى الجبال إنني مكلم على واحد منكن نبياً، فتطاوت الجبال وتواضع طور سيناء، فكلم الله تعالى عليه موسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام لتواضعه.

وقال مجاهد<sup>(٣)</sup> رضي الله تعالى عنه: لما أغرق الله سبحانه قوم نوح على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام شمخت الجبال وتواضع الجودي<sup>(٤)</sup>، فجعله الله سبحانه قراراً لسفينة نوح على نبينا وعليه الصلاة والسلام.

وتكلم الشيوخ في التواضع فقال الأستاذ أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: خفض الجناح، ولين الجانب.

وقال ابن عطاء رضي الله تعالى عنه: قبول الحق ممن كان. وقال أبو عبد الله الرازي رضي الله تعالى عنه: التواضع ترك التميز في الخدمة.

وقيل لأبي يزيد رضي الله تعالى عنه: متى يكون العبد متواضعاً؟ فقال: إذا لم ير لنفسه مقاماً ولا حالاً، ولا يرى أن في الخلق من هو شر منه.

وقال مالك بن دينار رضي الله تعالى عنه: لو قيل ليخرج شر من في المسجد ما سبقني إلى الباب أحد.

---

(١) القربة: وعاء من جلد يُخرز من جانب واحد ويتخذ لحفظ اللبن أو الماء ونحوهما (ج) قرب وقربات.

(٢) البطة: إناء على شكل البطة يوضع فيه الدهن والزيت (ج) بط ويطط.

(٣) انظر ترجمته في الأعلام ٢٧٨/٥.

(٤) الجودي: جبال في إقليم بهتان على بعد ٤٠ كم شمالي شرقي جزيرة ابن عمر من دجلة من أعمال الموصل، ترتفع عن سطح البحر ٤٠٠٠ م قيل: إن سفينة نوح حطت عليها بعد الطوفان. (الرسالة القشيرية ص ١٤٦).

وقال الفضيل رضي الله تعالى عنه لشعيب بن حرب: يا أبا صالح إن كنت تظن أنه أشهد  
انموسم شر مني ومنك فبئس ما ظننت .

وقال سفیان الثوري رضي الله تعالى عنه: أعز الخلق خمسة أنفس: عالم زاهد، وفقه صوفي،  
وغني متواضع، وفقير شاکر، وشريف سني .

قلت: إنما قال سفیان هذا، لأن هذه الخصال الخمس شريفة، ومع شرفها ووجودها في  
الخمس المذكورين نادر، لأن الغالب على الأصناف الخمسة خلافها، وفي حسن حب الزهد والفقر  
وكونه بالعلماء أحسن، وقبح الجاه والمال وكونه بهم أقبح قلت في بعض القصائد:

ألا إن حُب المال والجاه زينة      قبيح بأهل العلم ذلك أقبح  
كما أن حب الزهد والفقر عفة      مليح بهم أزهى وأبهى وأملح  
وقد قال الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه فيما نقله الأئمة عنه في مناقبه: ولا عيب بالعلماء  
أقبح من رغبتهم فيم زهدهم الله تعالى فيه، وزهدهم فيما رغبتهم الله تعالى فيه .

وقال: التواضع من أخلاق الكرام، والتكبر من شيم اللئام .

وقال: التواضع يورث المحبة، والقناعة تورث الراحة .

وقال: أرفع الناس قدرًا من لا يرى قدره، وأكثرهم فضلًا من لا يرى فضله .

وقال: من سام بنفسه فوق ما تساوى رده الله سبحانه إلى قيمته، ومن أحب أن يفتح الله تعالى  
قلبه أو ينوره فعليه بترك الكلام فيما لا يعنيه، واجتناب المعاصي، وتكون له خبيثة فيما بينه وبين الله  
تعالى من عمل . وفي رواية: فعليه بالخلوة، وقلة الأكل وترك مخالطة السفهاء وبعض أهل العلم  
الذين ليس معهم إنصاف ولا أدب .

وقال: والمرء في العلم يقسي القلب، ويورث الضغائن .

قال: زينة العلم الورع والحلم .

وقال: لو اجتهدت كل الجهد على أن ترضي الناس كلهم فلا سبيل إليه، فأخلص علمك  
ونيتك لله عز وجل .

وقال: للمروءة أربعة أركان: حسن الخلق، والسخاء، والتواضع، والنسك .

وقال: الكيس العاقل هو الفطن المتغافل .

وقال: العاقل من عقله عن كل مذموم .

وقال: من وعظ أخاه سرًا فقد نصحه وزانه، ومن وعظه علانية فقد فضحه وشانه .

وقال: من صدق الله نجا، ومن أشفق على دينه سلم من الردى، ومن زهد في الدنيا قرت عيناه  
بما يراه من ثواب الله تعالى غدًا .

وقال: من ولي القضاء فلم يفتقر فهو لص .



وقال: الانبساط للناس مجلبة لقراء السوء، والانتقاض عنهم مكسبة للعداوة، فكن بين المنقبض والمنبسط.

وقال: من أحب أن يقضي الله سبحانه له بالخير، فليحسن الظن بالناس.

وقال: من سمع بأذنه كان حاكياً، ومن أصغى بقلبه كان واعياً، ومن وعظ بفعله كان هادياً.

وقال في وعظه أخاً له في الله تعالى: الدنيا عمرانها إلى الخراب صاير، وساكنها إلى القبور زاير، وشملها على الفرقة موقوف، وغناؤها إلى الفقر مصروف، الإيسار فيها إيسار، والإعسار فيها يسار، فأفزع إلى الله، وارض برزق الله، لا تستسلف من دار بقائك في دار فنائك، فإن عيشك فيء زائل، وجدار مائل، وأكثر من عملك، وقصر من أملك.

قلت: فهذا من جملة ما روى العلماء عنه مما يطول ذكره من الكلام النفيس والحكم النادرة، ويدل على أنه من أولي القلوب المنورة العامرة، المتجافية عن دار الغرور، والمستعدة للدار الآخرة، وهو القائل رضي الله تعالى عنه:

ومن يذُق الدُّنيا فإنِّي طعمتها      وسيق إلينا عذبها وعذابها  
فلم أرها إلا غروراً وباطلاً      كما لاح في ظهر الفلاة سراها  
وما هي إلا جيفة مستحيلة      عليها كلاب همهن اجتذابها  
فإن تجتنبها كنتَ مسلماً لأهلها      وإن تجتذبها نازعتك كلابها

وقال إبراهيم بن شيان رضي الله تعالى عنه: الشرف في التواضع، والعز في التقوى، والحرية في القناعة.

وقال عبد الله بن المبارك رضي الله تعالى عنه: التكبر على الأغنياء والتواضع للفقراء من التواضع.

وقال يحيى بن معاذ رضي الله تعالى عنه: التكبر على من تكبر عليك بماله تواضع.

وقال بشر الحافي رضي الله تعالى عنه: سلموا على أبناء الدنيا بترك السلام عليهم.

وقال أيضاً: رأيت علياً رضي الله تعالى عنه في المنام، فقلت له: يا أمير المؤمنين عظمي، فقال: ما أحسن عطف الأغنياء على الفقراء طلباً لثواب الله تعالى، وأحسن من ذلك تيه الفقراء على الأغنياء ثقة بالله تعالى، فقلت: زدني، فقال: قد كنت ميتاً فصرت حياً وعن قليل تصير ميتاً، فدع بدار الفناء بيتاً، واعمر بدار البقاء بيتاً.

وقال أبو القاسم الصقلي رضي الله تعالى عنه: أعظم آفة دخلت الأغنياء محبة تواضع الفقراء لهم، وهو ذهاب دين الفقراء، وبطلان ثواب الأغنياء.

قلت: وإنما يتواضع للأغنياء من الفقراء أحد رجلين: إما جاهل بقدر الفقر داخل فيه بالاضطرار غابط للأغنياء بما هم فيه، فهذا الأغنياء خير منه إذا ما اتقوا؛ وإما عارف بقدر الفقر ولكن

فيه ضعف اليقين، وقلة الثقة بالله تعالى والصبر على الضرّ، فتحمله الضرورة على التواضع لهم لنيل ما رزقه الله تعالى على أيديهم. وقد رأيت من هذا القسم الثاني فقيراً يقدم لبعض الأغنياء نعله فعظم عليّ ذلك ثم زجرته فيما صدر عنه، فقال: تبت إلى الله.

قلت: ومن حكايات المتواضعين وذم المتكبرين، ما حكى أنه بلغ عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه، أن ابناً له اشترى خاتماً بألف درهم، فكتب إليه عمر: بلغني أنك اشتريت فصاً<sup>(١)</sup> بألف درهم، فإذا أتاك كتابي فيع الخاتم وأشيع به ألف بطن، واتخذ خاتماً من درهمن واجعل فسه حديداً صينياً، واكتب عليه: رحم الله امرأ عرف قدره ولم يتعد طوره. وقومت ثيابه رضي الله تعالى عنه وهو يخطب باثني عشر درهماً، وكانت قباء<sup>(٢)</sup> وعمامة وقميصاً وسراويل ورداء وخفين وقلنسوة.

وحكى أنه مشى عبد الله بن محمد بن واسع رضي الله تعالى عنه مشياً لا يحمد، فقال له أبوه: تدري بكم اشتريت أمك، بثلاثمائة درهم وأبوك لا أكثر الله في المسلمين مثله أباً، وأنت تمشي هذه المشية.

وحكى أنه مر الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما بصبيان معهم كسر خبز فاستضافوه، فنزل وأكل معهم، ثم حملهم إلى منزله وأطعمهم وكساهم وقال: اليد لهم، لأنهم لم يجدوا غير ما أطعموني ونحن نجد أكثر منه.

وحكى عن إبراهيم بن أدهم رضي الله تعالى عنه أنه قال: ما سررت في إسلامي إلا ثلاث مرات: مرة كنت في سفينة وفيها رجل مضحك كان يقول: كنا نأخذ العليج<sup>(٣)</sup> في بلاد الترك هكذا، وكان يأخذ بشعر رأسي ويهزني، فسرني ذلك لأنه لم يكن يجد في تلك السفينة أحداً أحقر في عينه مني. والثانية كنت عليلاً في مسجد، فدخل المؤذن وقال: اخرج، فلم أطق، فأخذ برجلي وجرني إلى خارج المسجد. والثالثة كنت بالشام وعليّ فرو، فنظرت فيه فلم أميز بين شعره وبين القمل لكثرة فسرني ذلك.

وفي حكاية أخرى عنه أيضاً: ما سررت بشيء كسروري يوماً كنت جالساً فجاء إنسان وبال عليّ.

وحكى عن بعضهم قال: رأيت في الطواف إنساناً بين يديه شاكبة يمنعون الناس لأجله عن الطواف، ثم رأيت بعد ذلك بمدة على جسر بغداد يسأل شيئاً، فتعجبت منه، فقال لي: أنا تكبرت في موضع تتواضع الناس فيه، فابتلاني الله تعالى بالتذلل في موضع يرتفع فيه الناس.

وفي التواضع قلت في بعض القصائد:

(١) الفص: بتليث الفاء. جمعه فصوص، وهو ما يركب في الخاتم من الأحجار الكريمة والمولدون يسمونه قلب الخاتم.

(٢) القباء: جمع أقبية، وهو ثوب يُلبس فوق الثياب، والمولدون يسمونه قنباز.

(٣) العليج: الشديد الجافي من الرجال (ج) علوج وأعلاج.

تواضع وشمر والنزمَ الفقرَ واجتهد  
 متى تُدرك العلياء والعزم بارد  
 بع النفس بالعلياء واسم إلى العُلَى  
 فما فاز بالمجد الأثيل من الورى  
 فأما جبان عزّت النفس عنده  
 تعرض لنفحات الإله وبابه  
 فإن جزت يوماً ما بربع لعزّة  
 فطفُ بالخيام البيض من أيمن الحمى  
 لعلى تجلي الحسن يبدو خلالها  
 عساکَ بذاك الحي تبقى مقرباً  
 وكأس حميا الحب بالأنس والصفاء  
 وقلت أيضاً في أخرى:

أحنُّ ارتياحاً للمزابيل لا إلى  
 وأمنحُ ودي للمساكين صافياً  
 فقي ذل نفسي عزها ويموتها

قلت: ولما كان التواضع حسناً، ومن الكبار ذوي المحاسن أحسن، ختمت به الخصال الحسنة التي يزداد صاحبها به حسناً على حسن، ولهذا كان سيد المصطفين وأكبرهم جلاله أكثرهم تواضعاً ﷺ.

وفي ذلك قلت في قصيدة مخمسة:

لما سما في سماء العُلَى جلالته  
 للخل لين ولالأعداء صلابته  
 تواضعت عندما هالت شجاعته  
 نافي الطفى أوعدت كسرى مهابته  
 فوق الثراب مع المسكين مبتذل

بحضرة القدس كاسات الوصال سقت  
 سعادة يالها الحُسنى بها سقت  
 جباً وحجب جلال للحظي حرقت  
 راقَ براقا لا على رتبة خلقت  
 لوأحد الدهر ما ثان لتلك يلي

مُحمد سيد السّادات سائلة  
 مُثبت القلب والنيران صائلة  
 منه البرايا شفاعات فنائلة  
 ومُنقذ الخلق والأهوال هائلة  
 لكُل قلب إلى الحلقوم مُنفضل

رامت فراراً وأنى يحصل الهرب  
 لفصل حكم لجبار به غضب  
 يوماً دنا فيه كل الخلق واقتربوا  
 وهم سُكارى ولا خمر لها شربوا  
 بحكون في الحال حال الشارب الثمل

راموا شفيحاً لخطبِ للأنام دهي      وهُم كل بنفس عن سواه سهي  
لسادة الرسل قالوا من يقوم بها      وقول لكل كرام الرسل لست لها  
وكنت أهلا لها يا أكرم الرُّسل

يا كعبةُ المجدِ بحر الجود شمس هدى      يا مذهبا من كلا الدارين كل رداً  
يا مالي الكون معروفاً وفيض ندا      كن شافعاً للعبيدِ اليافعي غدا  
مع الأحياء يا غوثاً لنذي أملٍ

أنتَ الذي باللوى خص الإله إذا      ما تحته من كرامِ الرسل ذاكَ وذاً  
والطيب من شرك الزاكي الأنام هذا      صلاة قرب وتسليم عليك شذاً  
فاحا على خير قبرٍ بالجمالِ ملي

ثم ذكرت أن هذه الخصال العشرين الحميدة قليل من مقامات السالكين بقولي:

فهذي قليل من مقاماتِ سالك      لسلاكها نور مدى الدَّهر لامع

وإنما كانت قليلاً لأن بعضهم عدها ألفاً كما تقدم، وقولي «سلاكها نور» إشارة إلى ما يترتب عليها من الأحوال المتضمنة للأنوار، ثم أشرت إلى أنها لا تقطع إلا بالرياضة والمجاهدة للنفس وكثرة الجوع والعطش وقطع العلائق الشاغلة وسرعة السير بقولي:

وما سارها إلا جواد مُضمر      سريح مُريد للعلائق قاطع

أي ما قطعها من السالكين فيها إلا مريد مرتاض سريع السير خال من العلائق العائقة كما لا تقطع المفازة البعيدة المعطشة من الخيل العاديات إلا الجواد المضمر، وأعني بالمريد الطالب المبتدي في السلوك، المحتاج إلى تربية الشيوخ السالكين المنتهين العارفين، وأكثر المشايخ قالوا: الإرادة ترك العادة. وقال بعضهم: حقيقتها نهوض القلب في طلب الحق سبحانه: ولهذا يقال إنها لوعة تهون كل روعة.

قلت وأربعة أبيات بعد هذا البيت المذكور بعض ألفاظها تقدم شرحه وبعضهم ظاهر وقولي:

سُكارى بلا خمر حَيَّارى بلا عمي      مراض بلا سُقم وما العزل نافعُ

أشرت بذلك إلى أوصاف المحبة إلا قولي: «حَيَّارى بلا عمي» فإنه إشارة إلى وصف المعرفة، وقد تقدم الكلام فيهما. وفي سكر المحبة وحيرة المعرفة المذكورين قلت هذه الأبيات ني بعض القصيدات:

إذا أنتَ لم تُكشِف قناع المعارف      وتشهد صفات حَيَّرت كُل عارفٍ  
وتشرب من الرِّاح التي من يشمها      تميل به قبل ارتشاف المغارفِ  
وتضربُ لك الأكوان في حين تجتلى      عرائس أنوار بدت المعارفِ  
وتشرُّ على النادي الذي در حكمة      ويخلعُ عليك الحقُّ صغر المطارفِ

ونظنّب بنوادِ طورِ قلبِ مقدس      خيامِ نديمِ بالمعاني اللطائفِ  
فدعوى الهوى دَع لِلذّين ارتياحهم      إلى الحقِّ يا مَنْ تاحَ نحوَ المعالفِ  
سكارى بمولاهم وأنتَ بجيفةٍ      فقسنَ رحماً بالبازِ عندَ التناصفِ

قلت: وكلما قويت المعرفة اشتدت الحيرة في معرفة الله سبحانه، ولكن الحيرة في معرفة الله تعالى هي عين الهداية وليست كالحيرة التي هي عدم الاهتداء، وقد جمعت بين الحيرتين المذكورتين في بيت من قصيدة حيث قلت:

ما حارَ في نورها ركب فتاه بلى      في حُسْنها ركبها يا حارِ قَدْ حاروا  
وكذلك جمعها القائل:

وما احترتُ حتى اخترت حُبك مذهباً      فوا حيرتي إن لم تُكنْ فيكَ خيرت  
وقولي:

صفاتٌ تجلّتْ للقلوبِ فحيرت      عقولاً وفاضتْ للعيونِ المدامع

هو بنصب صفات بكسر التاء التي كسرهما علامة النصب بدلاً من جمالاً في البيت الثالث قبله، والحيرة وفيض العيون بالمدامع راجعان أيضاً إلى المعرفة والمحبة، وتخصيص القلوب بالمشاهدة والعقول بالحيرة ظاهر، وقولي:

إلهي بجاهِ القومِ من تفضلاً      على اليافعي فالفضلُ عندك واسعُ

قد تقدم تفسير القوم، ولا شك أن لهم عند الله سبحانه الجاه الرفيع، وبهم يغيث العباد في جميع البلاد، ويدفع بهم عنهم البلاء وإلا لفسدت الأرض، كما قال تعالى: ﴿ولولا دفع الله﴾ [البقرة: ٢٥١] الآية، ومن تفضلاً، أي جد عليه بمحض الفضل الذي أنت له أهل لا بثواب عمل منه، فليس له عمل يثاب عليه، ففضلك واسع ليس له نهاية. واليافعي نسبة إلى قبيلة معرفة في بلاد اليمن يافع راجعة في نسبها إلى حمير الذين منهم سيف بن ذي يزن وسائر ملوك اليمن في قديم الزمن وقولي: «وصل على تاج العلى سيد الملا» العلى المجد والشرف، والملا الرؤساء الأشراف، وقد تقدم تفسير السيادة؛ والأدلة على سيادته ﷺ للخلق وشفاعته لهم مشهورة في الأحاديث الصحيحة، وبإقاي ألفاظ البيت معروفة. وإنما توسلت بالأولياء في هذه القصيدة لكونها في مدحهم، وأيضاً قد جرت العادة أن من له حاجة قد يتوسل بوجيه وفوقه من هو أوجه منه، ثم يتوسل ذلك الوجيه بالأوجه إلى من يراد منه قضاء الحاجة، كما يتوسل إنسان من الرعية بالأمير، والأمير يتوسل بالوزير، والوزير يشفع عند السلطان في قضاء حاجة ذلك الإنسان، فلذلك نحن نتوسل إلى الله الكريم بنبينا عليه أفضل الصلاة والتسليم، وقد نتوسل بالأولياء في نادر من الأوقات، في قضاء بعض الحاجات والأولياء يتوسلون بالنبي المكرم ﷺ، فيشفع عند الله عز وجل، فيسمع سبحانه شفاعته بفضله ويقبل.

وفي شفاعته وشيء من مناقبه ومحاسنه قلت في بعض القصائد:

عليك صلاةُ الله يا أكرم الورى      ومن هو في الدارين للخلق نافعُ

وبحر الندى كف ونهر أصابعُ  
وللرسلِ مقدام وللخلقِ شافعُ  
حليم كريم خاضع متواضعُ  
علاه البها والخلق للخلق واسع  
لدين الهدى بان وللكفر قالع  
له نُسبٌ في ذروة المجد نابع  
إلى أصله الفخر المؤثل راجعُ  
جلأ الصدا من وجهه النور لامع  
طراز جمال للمحاسنِ جامعُ

له المجدُ نعل والمعالي شراكها  
وفي الحشر حوض والشفاعة والورى  
رؤوف رحيم مُشفق مُتعطف  
بخلقٍ وخلقٍ كاملين فخلقه  
غيث لمهلوفٍ وغيث لناجع  
مُحمد المُختار من آل هاشم  
سلالة مجد من لؤي بن غالب  
مقر الندى مفني العدا علم الهدى  
أضاءت به الظلماء وافتخر الورى

قلت: قد تناهي المقال في شرح ما ذكرته من المقامات والأحوال على حسب ما اقتضاه الحال، وقد كنت وعدت بالإشارة إلى شيء من كلام العارفين السادات في بعض الرياضات والمجاهدات في البدايات بعد الفراغ من ذكر شيء من كلامهم في المقامات والأحوال المذكورات في النهايات، فها أنا أشرع في ذلك مع اعترافي بكوني غير عامل، واستغفاري من كل قول لست لمضمونه بفاعل، إشارة إلى شيء من كلام العارفين أهل المشاهدة في مخالفة النفس والمجاهدة، مفتتحاً ذلك بشيء من القرآن العظيم ومن حديث النبي الكريم عليه من الله أفضل الصلاة والتسليم. قال الله عز وجل: ﴿وجاهدوا في الله حق جهاده﴾ [الحج: ٧٨] وقال سبحانه: ﴿والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا﴾ [المنكوت: ٦٩] وقال تعالى: ﴿وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى﴾ [النازعات: ٤٠] وقال رسول الله ﷺ: «لما سئل عن أفضل الجهاد: كلمة عدل عند سلطان جائر»<sup>(١)</sup> وسئل ﷺ: أي الأعمال أفضل؟ قال: «إيمان بالله ورسوله، قيل ثم ماذا؟ قال الجهاد في سبيل الله، قيل ثم ماذا؟ قال حج مبرور»<sup>(٢)</sup>. رواه البخاري ومسلم. وروي عنه ﷺ أنه قال:

(١) أخرجه القرطبي في (التفسير ٩٩/١٢)، وابن كثير في (التفسير ١٥٥/٣).

(٢) أخرجه البخاري في (الأدب المفرد ٢٢٠، ٢٢٦، ٣٠٥)، والنسائي في (السنن ١٩/٦) وأحمد بن حنبل في (المسند ١٥٠/٥، ١٦٣، ٤٥١، ٣٧٢/٦)، والدارمي في (السنن ٣٠٧/٢) والبيهقي في (السنن الكبرى ٨١/٦، ٢٧٣، ٢٧٢/٩، ٢٧٣/١٠)، والمنذري في (الترغيب والترهيب ٢/٢٨٩)، والزيلعي في (نصب الراية ٧٦/٤)، وابن حجر في (فتح الباري ١٤٨/٥) والبعوي في (شرح السنة ٣٥٣/٩)، وابن عساكر في (تهذيب تاريخ دمشق ٤٢/٤، ٣٥٦/٦) والألباني في (السلسلة الصحيحة ٤٧٨/٣)، والسيوطي في (الدر المنثور ١/٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٩) والبخاري في (التاريخ الكبير ٣٧/٨)، والهيثمي في (موارد الظمان ٩٤)، وأبو عوانة في (المسند ٦٣/١)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ٣٣٨٣)، والهيثمي في (مجمع الزوائد ٥٩/١، ٢٠٧/٣، ٢٧٨/٥، ٢٧٩)، والمتقي الهندي في (كنز العمال ١٤٢٠، ١٢٣٩٤، ٤٤١٥٨) وابن حجر العسقلاني في (تفليق التعليق ١٩١٥)، والخرائطي في (مكارم الأخلاق ١٩، ٦٠) وسعيد بن منصور في (السنن ٢٣٤١)، وابن الجارود في (المنتقى ٩٦٩).

«رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر»<sup>(١)</sup> وقد تقدم هذا في شرح القصيدة، وتقدم قول بعضهم أنه جهاد النفس، ولذلك قال بعض المفسرين: هو قهر الهوى، وعلى ذلك حمل قوله تعالى: ﴿وجاهدوا في الله حق جهاده﴾ [الحج: ٧٨].

قلت: وإذا لم يقهر الهوى ويملك، بل هو قهر صاحبه وملكه حتى اتبعه، فإنه يصده عن الحق. قال عليه السلام: «أخوف ما أخاف على أمتي اتباع الهوى، وطول الأمل؛ فأما اتباع الهوى فيصد عن الحق، وأما طول الأمل فينسى الآخرة»<sup>(٢)</sup>.

وقال الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: من زين ظاهره بالمجاهدة حسن الله سرائره بالمشاهدة، وقال الله تعالى: ﴿والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا﴾ [العنكبوت: ٦٩] وقال أيضاً: من لم تكن له في بدايته قومة لم تكن له في نهايته جلسة.

وقال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: من لم يكن في بدايته صاحب مجاهدة لم يجد من هذه الطريقة شمة.

وقال أبو عثمان المغربي رضي الله تعالى عنه: من ظن أنه يفتح عليه شيء من هذه الطريقة أو يكشف له عن شيء منها إلا بلزوم المجاهدة فهو في غلط.

وقال أبو يزيد رضي الله تعالى عنه: كنت ثنتي عشرة سنة حداد نفسي، وخمس سنين كنت مرآة قلبي، وستة أنظر فيما بينهما، فإذا في وسطي زنار ظاهر، فعملت في قطعه ثنتي عشرة سنة، ثم نظرت فإذا في باطني زنار، فعملت في قطعه خمس سنين أنظر كيف أقطع، فكشف لي فنظرت إلى الخلق فرأيتهم موتي، فكبرت عليهم أربع تكبيرات.

وقال الحسن القرزاز رضي الله تعالى عنه: بني هذا الأمر على ثلاثة أشياء: أن لا يأكل إلا عند الفاقة، ولا ينام إلا عند الغلبة، ولا يتكلم إلا عند الضرورة.

وقال إبراهيم بن أدهم رضي الله تعالى عنه: لن ينال الرجل درجة الصالحين حتى ينجوز ست عقبات: أولها يغلق باب النعمة ويفتح باب الشدة، والثانية يغلق باب العز ويفتح باب الذل، والثالثة يغلق باب الراحة ويفتح باب الجهد، والرابعة يغلق باب النوم ويفتح باب السهر، والخامسة يغلق باب الغنى ويفتح باب الفقر، والسادسة يغلق باب الأمل ويفتح باب الاستعداد للموت.

وقال أبو علي الروذباري رضي الله تعالى عنه: إذا قال الصوفي بعد خمسة أيام أنا جائع فألزمه السوق وأمره بالكسب.

وعن بعضهم أنه سأله ولده شيئاً يشتري به شهوة، فأجابه بأن ذلك ما يخصه، فقال عن إذتك أذهب أستقرضه، فقال: نعم أستقرضه من نفسك فهي أولى من أقرض.

(١) أخرجه الخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد ١٣/٤٩٣).

(٢) أخرجه الزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ١/٢٣٨).

قد نظم بعضهم هذا المعنى فقال :

إذا شئت أن تستقرضُ المال مُنفقاً  
فسل نفسك الإنفاق من كيس صبرها  
فإن فعلت كنت الغنى وإن أبثت  
وأشد بعضهم :

إذا طالبتك النفس يوماً بشهوةٍ  
فخالف هواها ما استطعت فإنما  
وكانَ عليها للخلاف طريق  
هوها عدو والخلاف صديقُ

وقال ذو النون رضي الله تعالى عنه : إنما دخل الفساد على الخلق من ستة أشياء : ضعف النية بعمل الآخرة ، والثاني صارت أبدانهم رهينة بشهوتهم ، والثالث غلبهم طول الأمل مع قرب الأجل ، والرابع آثروا رضي المخلوقين على رضي الخالق سبحانه والخامس اتبعوا أهواءهم ونبذوا سنة نبهم ﷺ وراء ظهورهم ، والسادس جعلوا قليل زلات السلف حجة لأنفسهم ودفنوا أكثر مناقبهم .

وقال أيضاً : ما أعز الله سبحانه عبداً بعز هو أعز له من أن يذله على ذل نفسه ، وما أذل الله تعالى عبداً بذل هو أذل له من أن يحجبه عن ذل نفسه .

وقال السري رضي الله تعالى عنه : إياكم وأغنياء الجيران وقراء الأسواق وعلماء الأمراء .

وقال أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه : إذا أراد الله سبحانه بالعبد خيراً أوقعه إلى الصوفية ، ومنعه صحبة القراء .

وقال أبو عبد الله بن خفيف رضي الله تعالى عنه : الإرادة استدامة الكد وترك الراحة . وقال ربما كنت في ابتداء أمرى أقرأ في ركعة واحدة عشرة آلاف قل هو الله أحد ، وربما كنت أقرأ في ركعة واحدة القرآن كله ، وربما كنت أصل من الغداة إلى العصر ألف ركعة .

وقال بعضهم : كيف يفلح من ألف الراحة . وقال آخر منهم : متسل لا يفلح وملتفت لا يصل . ومن لا يعرف الزيادة من نقصان ، فكل أوقاته نقصان .

وقال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه : أصل المجاهدة وملاكها فطم النفس عن المألوفات ، وحملها على خلاف هواها في عموم الأوقات .

وقال إبراهيم الخواص رضي الله تعالى عنه : ما هالني شيء قط إلا ركبته .

وقال أبو الحسن الوراق رضي الله تعالى عنه : كان أجلّ أحكامنا في بداية أمرنا الإيثار بما يفتح علينا ، وإننا لا نبيت على معلوم ، ومن استقبلنا بمكروه فلا ننتقم منه لأنفسنا ، بل نعتذر إليه وتواضع له ، فإذا وقع في قلوبنا حقارة لأحد قمنا بخدمته والإحسان إليه حتى تزول .

وقال الشيخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه : وينبغي للمرید أن يكون له في كل شيء نية لله تعالى ، حتى في أكله وشربه وملبوسه ، فلا يلبس إلا لله ولا يأكل إلا لله ، ولا ينام إلا لله ،



لأن هذه كلها الرفاق أدخلها على النفس، فإذا كانت لله تعالى لا تستعصي النفس وتجب إلى ما يراد منها من المعاملة لله والإخلاص، وإذا دخل في شيء من رفق النفس لا لله بنية صالحة صار ذلك وبالاً عليه. قال: وقد ورد في الخبر «من تطيب لله جاء يوم القيامة وريحه أطيب من المسك الأذفر، ومن تطيب لغير الله سبحانه جاء يوم القيامة وريحه أتت من الجيفة»<sup>(١)</sup> قال: فالمؤيد ينبغي أن يتفقد جميع أحواله وأقواله، ولا يسمع نفسه أن يتحرك بحركة أو يتكلم بكلمة إلا لله تعالى، ويقف من الأشياء كلها على الضرورة، فإن كل شيء من قول وفعل ونظر وسمع خرج عن حد الضرورة جر إلى الفضول، ثم يجر إلى تضييع الأصول وإنما حرموا الوصول بتضييع الأصول، حكى هذا القول عن سفيان، ثم قال: ونستعين بدوام الافتقار إلى الله تعالى، فبذلك ثبت قدمه، وهذا الافتقار مع الأنفاس لا يستبد بحركة ولا يستقل بكلمة دون الله تعالى، ودون الافتقار إليه فيها، فإن خلت عن مراجعة الله تعالى والافتقار إليه فيها فلا تعقب خيراً قطعاً، علمنا ذلك وتحققناه. قال: ولا ينبغي للمبتدي أن يعرف أحداً من أرباب الدنيا، فإن معرفته لهم سم قاتل، وقد ورد «الدنيا مبعوضة الله تعالى، من تمسك بحبل منها قادته إلى النار» وما حبل من حبالها كأبنائها والطالين لها والمحين لها فمن عرفهم انجذب إليها شاء أم أبى انتهى كلامه مختصراً مجموعاً من مواضع متفرقة.

قلت: ويؤيد هذا قوله ﷺ: «الرجل على دين خليله» وقد ورد أيضاً: «إياكم ومجالسة موتى القلوب» والمراد بهم الأغنياء، كذا روي مفسراً.

وقال سهل رضي الله تعالى عنه: لما خلق الله تعالى الدنيا، جعل في الشيع المعصية والجهل، وجعل في الجوع العلم والحكمة.

وقال يحيى بن معاذ رضي الله تعالى عنه: الجوع للمريدين رياضة، وللتائبين تجربة، وللزهاد سياسة، وللعارفين مكرمة.

وقال أبو حفص رضي الله تعالى عنه: من لم يهتم نفسه على دوام الأوقات، ولم يخالفها في جميع الأحوال، ولم يجرها إلى مكروهاها في سائر أيامه كان مغروراً؛ ومن نظر إليها باستحسان شيء منها فقد أهلكتها، وكيف يصح لعاقل الرضى عن نفسه، والكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم يقول: «وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء» [يوسف: ٥٣] وقال أيضاً: النفس ظلمة كلها، وسراجها سرها، ونور سراجها التوفيق فمن لم يصحبه في سره توفيق من ربه كان ظلمة كله وقال أيضاً: ما أسرع هلاك من لم يعرف عيبه، فإن المعاصي بريد الكفر.

وقال أبو عثمان المغربي رضي الله تعالى عنه: لا يرى أحد عيب نفسه وهو يستحسن من نفسه شيئاً، وإنما يرى عيوب نفسه من يهتمها في جميع الأحوال.

(١) أخرجه أحمد بن حنبل ٢، ١١٢.

قلت: وفيمن يرى عيب غيره ويعمى عن عيب نفسه كما هو الغالب على الناس أشد بعض الأكياس:

أرى كل إنسان يرى عيب غيره      ويعمى عن العيب الذي هو فيه  
ولا خير فيمن لا يرى عيب نفسه      ويعمى عن العيب الذي بأخيه

قلت: ومن حكايات المجاهدات ومخالفة النفس في سائر الحالات، وما حكى عن الأستاذ أبي القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه أنه قال: أرقت ليلة فقمتم إلى وردي فلم أجد ما كنت أجد من الحلاوة، فأردت أن أنام فلم أقدر عليه، فقعدت فلم أطق القعود، ففتحت الباب وخرجت، فإذا رجل ملتف في عباءة مطرحة على الطريق، فلما أحس بي رفع رأسه وقال: يا أبا القاسم إلى الساعة، فقلت قد فعل يا سيدي من غير موعد، فقال بلى سألت محرك القلوب أن يحرك لي قلبك، فقلت قد فعل فما حاجتك؟ فقال متى يصير داء النفس دواها؟ فقلت إذا خالفت النفس هواها صار دواها دواها، فأقبل على نفسه وقال: اسمعي فقد أجبك بهذا الجواب سبع مرات، فأبيت إلا أن تسمعيه من الجنيد، فقد سمعت وانصرف عني ولم أعرفه ولم أفق عليه.

وحكى عن أبي محمد المرتعش أنه قال: حججت كذا وكذا حجة على التجريد، فبان لي أن ذلك كان مشوباً بحظي، وذلك أن والدتي سألتني يوماً أن أستقي لها جرة ماء فنقل ذلك على نفسي فعلمت أن مطاوعة نفسي في الحججات كانت لحظها وشرب لنفسي، إذ لو كانت فانية لم يصعب عليها ما هو حق في الشرع.

وحكى عن الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه في مناقبه أنه قال: مكثت خمساً وعشرين سنة متجرداً سائحاً في بوادي العراق وخرابه، وأربعين سنة أصلي الصبح بوضوء العشاء، وخمس عشرة سنة أصلي العشاء ثم أستفتح القرآن وأنا واقف على رجل واحدة ويدي في وتد<sup>(١)</sup> مضروب في حائط خوف النوم حتى انتهى إلى آخر القرآن عند السحر، وكنت أمكث من الثلاثة الأيام إلى الأربعين يوماً ولا أجد ما أقتات به، وكان النوم يأتيني في صورة فأصبح عليه فيذهب، وتأتيني الدنيا وزخارفها وشهواتها في صور حسان وقباح فأصبح عليها فتفر هاربة، وأقمت في البرج المسمى الآن ببرج العجمي إحدى عشرة سنة، وبطول إقامتي فيه سمي برج العجمي، وكنت عاهدت الله سبحانه فيه أن لا آكل حتى ألقم ولا أشرب حتى أسقى، فبقيت فيه أربعين يوماً لا آكل شيئاً، فبعد الأربعين جاء رجل ومعه خبز وطعام، فوضعه بين يدي ومضى وتركني، فكادت نفسي تقع على الطعام من شدة الجوع، فقلت والله لاحتلحلت عما عاهدت ربي تبارك وتعالى، فسمعت صارخاً من باطني ينادي الجوع فلم أرتع له، فاجتازني الشيخ أبو سعد فسمع الصارخ، فدخل عليّ وقال: ما هذا يا عبد القادر؟ قلت: قلق النفس، وأما الروح فساكنة إلى مولاها عز وجل، قال تعال إليّ، ومضى وتركني على حالي، فقلت في نفسي ما أخرج من هذا إلا بأمر، فجاءني أبي العباس الخضر عليه السلام وقال: قم

(١) الودت: قطعة من خشب أو حديد تثبت في الأرض أو الجدار يُشد بها جبل ونحوه (ج) أوتاد.

وانطلق إلى أبي سعد، فجنته وإذا هو واقف على باب داره ينتظرنى وقال لي: يا عبد القادر ألم يكفك قولى لك تعالى إليّ حتى أمرك الخضر بما أمرتك به؟ ثم أدخلنى داره فوجدت طعاماً مهيباً، فجلس يلقمنى حتى شبعت، ثم ألبسنى الخرقة بيده، ولازمت الاشتغال عليه، وكنت قبل ذلك فى سياحاتى، فأتانى شخص ما رأيتة قبل فقال لى: هل لك فى الصحبة؟ قلت نعم: قال بشرط أن لا تخالفنى، قلت نعم، قال اجلس هنا حتى آتلك، وغاب عنى سنة ثم عاد إليّ وأنا فى مكاني، فجلس عندي ساعة ثم قام وقال: لا تبرح من مكانك حتى أعود إليك، وغاب عنى سنة أخرى ثم جاء وأنا فى مكاني، فجلس عندي ساعة ثم قام وقال: لا تبرح من مكانك حتى أعود إليك، فغاب عنى سنة أخرى ثم عاد ومعه خبز ولبن، فقال لى أنا الخضر، وقد أمرت أن أكل معك فأكلنا، ثم قال: قم فادخل بغداد، فدخلنا جميعاً، فقيل للشيخ من أين كنت تقفان فى تلك السنين الثلاث؟ قال من المنبذات.

قلت: بالروايات، وقد روى عن الشيخ السادات من المجاهدات الشديديات العديديات، والحكايات الشهيرات التى حكها العلماء والثقات، ورووها بالأسانيد الصحيحة فى كثير من المصنفات، ما يخرج عن الحصر، ذكرت منه فى هذا الكتاب قطرة من بحر.

وقد تقدم قول أبى يزيد رضى الله تعالى عنه: كنت ثنتى عشرة سنة حداد نفسى إلى آخره. وقيل له: ما أشد ما لقيت فى سبيل الله؟ فقال: لا يمكن وصفه، فقيل له ما أهون ما لقيته نفسك منك؟ فقال أما هذا فنعم: دعوتها إلى شىء من الطاعات فلم تجبني، فمنعها الماء سنة.

وقال أيضاً: رأيت ربي عز وجل فى المنام فقلت كيف أجذك؟ قال فارق نفسك وتعال.

وقال بعضهم: وقفت على باب قلبى عشرين سنة ما جاز به شىء لغير الله إلا رددته. وقال آخر: لو خرج منى نفس بغير ذلك الله لذبحت نفسى.

وعن سهل رضى الله تعالى عنه أنه كان قوته فى السنة بدرهم شعير بغير ملح ولا آدم.

وقال أبو القاسم الجنيد رضى الله تعالى عنه: ما أخذنا التصوف عن القليل والقال لكن عن الجوع وترك الدنيا وقطع المألوفات والمستحسنات. وقيل له: ممن استفدت هذه العلوم؟ فقال من جلوسى بين يدي الله عز وجل ثلاثين سنة تحت تلك الدرجة وأشار إلى درجة فى داره.

وروى أن السرى رضى الله تعالى عنه أتت عليه ثمان وتسعون سنة ما رؤى مضطجعاً إلا فى علة الموت.

وقال بعضهم: طريقنا هذا لا يصلح إلا لأقوام كنست بأرواحهم المزايل.

قلت: ولم يزل الشيخ العارفون بالله تعالى يأمرؤن المريدين بمباشرة الأشياء التى فيها كسر النفوس بل ذبحها، ولا يزالون يعتادونها حتى يهون عليها فعلها، بل حتى يعود مرها حلوها مما يختار بنو الدنيا الموت دونها، وذلك بحسب ما يراه الشيخ الربانيون، فمن المريدين من يأمره الشيخ بالسؤال على الأبواب وفى الأسواق، ومنهم من يأمره بخدمة الفقراء فى المواضع القدرة والأشغال

الدينية، كتنظيف الكنيف<sup>(١)</sup> من البول والقذارة؛ وكس القمامات، وغسل النجاسات: وحفظ النعال، وسياسة الدواب؛ ومنهم من يأمره بحمل الأشياء الدينية والتردد إلى الأسواق وحمل السلع منها ومعاناة كل ما هو على النفوس شاق.

ومن ذلك ما حكي واشتهر عن بعض المشايخ الكبار، أنه أراد أن يصحبه بعض أرباب المناصب الكبار من الفقهاء ممن يركب البغلة النفيسة ويعظم، ويمشي خلفه العلماء والخدام، فأمره الشيخ أن يشتري للفقراء حاجة من السوق ويحملها بنفسه ماشياً، ففعل ثم رده إلى السوق لحاجة أخرى كذلك، ثم أخرى بعد أخرى إلى أن انكسرت نفسه وماتت فقربه الشيخ وصار من خواص أصحابه وأكثرهم زهداً وفقراً، وأكثرهم فضلاً وقدرًا.

قلت: والمجاهدات والرياضات في البدايات تدخل في أبواب يطول عدها، وتحتاج إلى همم يهول جدها، ومختصر ذلك أنهم ألزموا نفوسهم الإقبال على الله سبحانه والإعراض عما سواه، وأن تكون خطراتهم وإراداتهم ونياتهم وأفعالهم وأكلهم وشربهم ولباسهم ونومهم ونطقهم وصمتهم ونظرهم وفكرهم واستماعهم واجتماعهم وافتراقهم وسائر حركاتهم وسكناتهم كلها لله عز وجل: وأن يقتصروا على حد الضرورة فيما لا بد للنفس منه، وألزموا قلة المنام وقلة الطعام وترك الكلام واعتزال الأنام، والتحلي بالصفات الحميدات، والتخلي عن الصفات الذميمة، وألزموا دوام المراقبة، وهي دوام نظر العبد إلى الله تعالى وعلمه في كل نفس أن الله سبحانه ناظر إليه ومطلع عليه، واستغراق الأوقات بذكر الله ومجانبة الكسل والبطالة وترك الشهوات، حتى أن منهم من أقام أربعين سنة وأكثر وأقل يتشهى شهوة ويمنع نفسه منها، ومنهم من أقام في البرية في مكان واحد عدة سنين بارزاً للحر وللبرد والمطر الثلج وغير ذلك من الشدائد والعناء إلى أن ظفر ببلوغ المنى، فكان تلك الشدائد ما كانت، ولذات الوصال ما زالت، وفي بلوغ هذا المأمول أتوب عن لسان حالهم وأقول:

وما ضرنا ما نالنا من كربةٍ	إذا ما بلغنا بعدها غاية المُنَى
كأن لم يكن ما نالنا من شدائدٍ	وما زال ما نلنا من الوصلِ والهنا
ظفرنا بملك الملوك حقيقة	كما قال في ذلك ابن أدهم مُعلنا
أخي نحنُ والله الملوك بفرنا	لنا الملك في الدارين والعز والغنا
نولي ونعزلُ والملوك جميعهم	لنا خدم والذل يجزون والعنا

قلت: قد اشتهر عن إبراهيم بن أدهم رضي الله تعالى عنه هذا الذي ذكرته، أعني قوله: «نحن والله الملوك» فيما حكي إبراهيم بن بشار رحمه الله تعالى قال كنت مع إبراهيم بن أدهم في سفر ذات ليلة وليس معنا شيء، ففرأني مهموماً حزينا، فقال لي يا إبراهيم بن بشار ماذا أنعم الله تعالى على الفقراء والمساكين من النعم في الدنيا والآخرة؟ لا يسألهم الله عز وجل يوم القيامة عن حج ولا زكاة، ولا عن صلة رحم ولا عن مواساة، وإنما يسأل ويحاسب هؤلاء المساكين أغنياء في الدنيا أذلة

(١) الكنيف: حظيرة من خشب للإبل والغنم تقيها الريح والبرد. أو هو المرحاض (ج) كنف.

في الآخرة، لا تغتم ولا تحزن فزرق الله تعالى مضمون سيأتيك، نحن والله الملوك الأغنياء نحن الذين تعجلنا الراحة في الدنيا لا نبالي على أي حال أصبحنا وأمسينا إذا أطعنا الله سبحانه، ثم قام إلى صلاته فما لبثنا غير ساعة وإذا برجل قد جاء بثمانية أرغفة وتمر كثير، فوضعه بين أيدينا وقال: كلوا يرحمكم الله: فلما سلم إبراهيم من صلاته قال: كل يا مغموم؛ يا حزين، فجاء سائل فقال أطمعوني، فأخذ ثلاثة أرغفة وتمرأ ودفعه إليه، وأعطاني ثلاثة أرغفة وأكل رغيفين وقال: المواساة من أخلاق المؤمنين:

قلت: لي في رياضات السادات الرجال أقوال أقولها بغير أفعال، من ذلك قولي في بعض القصائد هذه الأبيات:

فترياق تقوى مع سفوف رياضة  
ومع غارقون الذكر مغلي عزائم  
مراهم أسقام القلوب نوافع  
بها برء معلول وإيقاظ نائم  
وإن كان بيان الرياضة عزلة  
وجوع وصمت مع شهاد مداوم

وقولي في أخرى بعد ذكر شيء من محاسنهم:

خلال علا منها إخالك خاليا  
تبهرج في زور الدعاوى بزائف<sup>(١)</sup>  
مساويك حالي في مساويك كلنا  
عبيد الهوى للنفوس غير مخالف  
نأى مسلماً عن صامت ضامر الحشا  
عزيل البرايا للسهاد مخالف  
بذي صارت الأبدال في قول سهلهم  
بلا شك أبدالاً بحور المعارف  
ملوك البرايا ليس يشقى جليسهم  
لهم بيض رايات العلى في المواقف

أعني بهذه الخصال الأربع التي هي قلة الكلام، وقلة الطعام، وقلة المنام، واعتزال الأنام صارت الأبدال أبدالاً في قول سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه. كما تقدم في شرح القصيدة وقولي في أخرى:

بذل أنيلوا العز والجهد راحة  
وفقر غني والحزن كل مسرة  
وطبب عيش بالطوى ثم بالظما  
شراب كؤوس جاليات هنية  
بجنات وصل في رياض معارف  
لهم ذللت منها قطوف تذللت  
جنوا من جناها زاكياً لا يذوقه  
من الخلق إلا كل نفس زكية  
تسلت عن الدنيا وماتت عن الهوى  
وغسلها في موتها ماء دمة  
وصلت عليها صالحات فعالها  
وقد كُننت في بيض أثواب نوبة  
وشيلت على نعش انتعاش إلى الفنا  
بقبر خمول شق في أرض غربة  
وقومها في البعث باعث عقلها  
وحاسبها في كل مثقال ذرة  
وألمها تمشي صراط استقامة  
دقيقاً كحد السيف إن عنه زلت

(١) البهرج: الباطل أو الزائف من الدراهم أو الرديء من الأشياء.

هَوَتْ جوف نار الهجر والبعد والقَلَى  
وإن ثبتت سارت لجناتٍ وصلّة  
ونالَتْ مُناها والسعادات كلها  
فيا سعد نفس أدركت ما تمنّت

وقد تقدمت هذه الأبيات وإنما أعدتها لأجل المجاهدة المذكورة .

قلت: قد اقتصر على هذه الألفاظ فيما وعدت به من الإشارة إلى شيء من كلامهم في المجاهدة والارتياض، وقد كنت أيضاً بأجوبة عن أشياء صدرت عنهم، وها أنا أبتدي بذلك مستهدياً ومستعيناً بالله عز وجل ومستعيداً به من الخذلان الزيف والزلل.

## الجواب الأول

وبالله التوفيق عما وقع من بعض المشايخ أهل التحقيق من الشطحات المستنكرات عند من لا يعرف السكرات، أعني سكرات راح الهوى التي سقاها جمال المحبوب للأحباب شמוש الهدى في حضرة القدس على بساط الأنس بكاس النداء، يغدو بها سكارى إلى الحشر غداً، وفيها وفيهم قلت منشداً هذه القصيدة المسماة بالدر المنضد في جيد الملاح في بيان حسن المقصد من المشايخ أهل الصلاح، والجواب عما صدر منهم من الشطح، والذب عنهم للطاعين فيهم أولى القدح: وأولها:

بهم في الهوى سكر إلى حشرهم غدا  
جمال سقي الأحباب لما لهم بدا  
به وله ظنوا جنوناً فقيدا  
به جاوز الإسكارَ حدا فعريدا  
حدوداً فرى الحلاج ماض مُحدداً  
ولم عندهم يخرج عن القوم مُلحدا  
حمى عن عنايات عزيزاً مُمجدا  
رقاب جميع الأولياء مسوداً  
وبعض لتعريف ونصح ليقتدى  
وبدر به في ظلمة الليل يهتدى  
أبو الغيث ذو التصريف والمجد والندا  
يسمى ابن علوان ولياً وسيدا  
له فيهما التصريف بالإذن مُفردا  
لكيلا يرى فيه الصلاح فيحمدا  
كجسم وبل أولى جوازاً مؤكدا  
وبالصد سُقم القلب للدين مُفسدا  
ابن ملك بحمام لغسل تجردا  
فلا قط يدعى صالحاً مُتعبدا

سلامٌ على قوم شמוש الهدى غدا  
أدار عليهم كأس راح محبة  
بها هام بعض في البراري وبعضهم  
وبعض عن الأكوانِ بانّ وبعضهم  
فسلّ عليه الشرع سيفاً حمى به  
فمات شهيداً عندكم من محقق  
ولكن فتى بسطام موفي بحاله  
وبعض بأمر قوله قدمي على  
وبعض له التأويل في الشطح ظاهر  
مولى على التصريف في الملك حاكم  
كما قال مولانا وشيخ شيوخنا  
مشيراً بنظم في جواب منازع  
إلى أنه في وقته الأرض والسما  
وبعض إلى التخريب مال مستراً  
يسداوي لقلب في حرام مُحققا  
لأن سقام الجسم أجر ورحمة  
كما فعل الخواص في لبس خلعة  
ليدعوهُ لصائم يذهب شهرة

ولكن بالاستغفار يستدركونه  
 وللقوم أغراض صحاح جميلة  
 فمن كان موسوماً لنشو يناله  
 عدواً لأصحاب الطريقة منكرأ  
 فذاك الذي ما فيه للطب حيلة  
 تبصر في بحث يريه بناؤه  
 عزائم دين من كتاب وسنة  
 وشغلا بإقبال على الله وحده  
 وكل حميد من حلى قربه اجتلوا  
 فمن كان هذا دينه وصفاته  
 هل الدين إلا الشغل بالله وحده  
 وهل قط عيش غير عيش أحبة  
 وهل فية إلا رجال تقربوا  
 معادن أسرار بحار معارف  
 ملوك الورى كل الملوك تهابهم  
 بشرقٍ وغربٍ جردوا لسيوفهم  
 إلى أن لهم كل الأئمة سلموا  
 وأمسا حوالهم كباراً كأنهم  
 ولو أنهم كانوا على باطل لقوا  
 فهذا جوابي سوف يأتيك شرحه  
 عدا سادة غر ملاح أحبة  
 وأضخت بها الأكوان تزهو  
 غدت في الحلى تختال زهواً بحسنا  
 كروضٍ بوشي من ربيع مدبج  
 كأن نجوماً أو قناديل أسرجت  
 كان السما بالزهر فوق الثرى غدت  
 بل الأرض زانتها نجوم هداية  
 بهم قد حلت بل قد سمّت للسما وفي  
 عليهم من الرحمن أذكى تحية

وغفر لمن قد سبهم فيه واعتدى  
 وما صدقهم يعدو عن الحق مقصدا  
 بميسم حرمان من الخير والهدى  
 عليهم وفيها طاعناً ومفنداً  
 ولو كان بالتوفيق للخير مُرشدا  
 على الصدق والحق القويم مُشيدا  
 وعقدا بعقل ثم نقل مؤيدا  
 وإعراضهم عما سوى الله سزماً  
 وكل ذميم عنهم صار مُبعداً  
 فما قول خصم يسمع الحال مشدا  
 وذو الدين إلا من يدوم موحداً  
 جنوا من هنا وصلا نعيماً مُخلدا  
 بأنفسهم قتلا لتحيا وتُسعدا  
 مطالع أنوار جلاء لذي الصدا  
 ترى خوفهم لله للخلق مرعدا  
 مُقيمين برهاناً على منهج الهدى  
 وجاءوا اعتقاداً نحوهم وتوددا  
 صغار حوالي من يؤدب مُرشدا  
 سيوفاً تخلق لحم كل مبدا  
 إذا ما التقى الإنصاف سلمه العدا  
 حلاهم حلت للنظم درأ مُنصدا  
 عرائس تجلى للأنام على المدى  
 وراح بها كل الوجود منجدا  
 ترى الحُسن في ألوانه مُتجددا  
 بكل مكان نورها قد توقدا  
 وذاك الثرى بالزهر فوق السما غدا  
 لدينٍ بهم دفع الشدائد والرّدا  
 قناديل أرواح لدى العرش مسجدا  
 تكرر ما غنى حمام وعزبدا

قلت: وانتصب مسجدا بحلت: أي وحلت بأرواح الأولياء المعلقة بساق العرش مسجدا زاهراً  
 بأنوار القناديل المعلقة فيه. وقد أخبرني بعض الأولياء الكبار من أهل اليمن أنه أول ما فتح عليه كشف

له عن عالم الملكوت<sup>(١)</sup>، فشاهد من جملة ما أشهد قناديل معلقة بالعرش، ثم أعلم أن تلك القناديل أرواح الأولياء رضي الله تعالى عنهم.

قلت: وها أنا أشير إلى شرح الجواب المذكور بشيء من بسط المنظوم بالمشهور، فأقول وبالله سبحانه التوفيق:

اعلم وفقنا الله تعالى وإياك لفهم الحق واتباعه، وجعلنا جميعاً ممن انتفع به ونفع الغير بانتفاعه، أن القوم رضي الله تعالى عنهم وردوا بحراً ليس له ساحل، وكل أحد من المنكرين عليهم من ذلك المورد ماحل، ومما فيه من جواهر الحكم الأسرار والمعارف جاهل، وسقوا بكؤوس الوصل من راح المحبة التي لم يشم ريحها من لم يقض من قتل نفسه نحبه، فأخذ ينكر عليهم من لا يعرف تلك الجواهر التي لا يعرفها إلا من هو في ذلك البحر ماهر، وصدرت عنهم ألفاظ في حال السكر، فأخذ ينكرها من لا يعرف العذر، وذلك بجهله بالأسرار التي في تلك المعارف، والراح التي في تلك المعارف، وها أنا وإن كنت جاهلاً بذلك أو من به، وأسلك في الجواب المذكور سبعة مسالك:

### المسلك الأول: الاعتذار عنهم بالسكر

وذلك الشطحات الصادات عنهم منها ما وقع منهم في حال السكر والغية بواردات الأحوال، والسكر بسبب مباح يسقط التكليف في الشرع بالشرط المعروف في كتب الفقه، وإلى هذا المسلك الذي هو الاعتذار بالسكر أشرت بقولي في القصيدة: «به هام بعض في البراري» إلى قولي: «به جاوز الإسكار حداً فعبداً».

### المسلك الثاني: الاعتذار عنهم بصدور ذلك منهم على سبيل الحكاية عن الله عز وجل

قلت: وكل واحد من هذين المسلكين يصح أن يجاب به عن قول الحلاج أنا الحق وقول أبي يزيد إن صح عنه سبحانه، وممن حمل ذلك منهم على معنى الحكاية عن الله سبحانه الشيخ الإمام الأستاذ للأنام، شيخ الإسلام، لسان الحقيقة دليل الطريقة، العارف بالله تعالى المحقق، العالم الرباني المدقق، شهاب الدين أبو حفص عمرو بن محمد السهروردي رضي الله تعالى عنه، قال في كتابه العوارف: ومما يحكى عن أبي يزيد رحمه الله تعالى قوله سبحانه، حاشا أن نعتقد في أبي يزيد أن يقول ذلك إلا على معنى الحكاية عن الله عز وجل. قال: وهكذا ينبغي أن يعتقد في الحلاج رحمه الله تعالى في قوله: «أنا الحق».

وممن قال إن هذا القول صدر في حال السكر الشيخ الإمام النجيب الشريف الحسيب النسيب،

(١) الملكوت: الملك العظيم، أو العز والسلطان.



شيخ شيوخ الإسلام، قطب الأولياء الكرام، أستاذ الطريقة ركن الشريعة وعلم الحقيقة، ذو المجد والندی، والمفاخر الذي خضعت له رقاب الأولياء الأكابر، محيي الدين أبو محمد عبد القادر الجيلاني، قال رضي الله تعالى عنه في الحلاج فيما روي عنه في كتاب مناقبه الشهيرة الثابتة بالأسانيد الكثيرة: طار طائر عقل بعض العارفين من وكر شجرة صورته، وعلا إلى السماء خارقاً صفوف الملائكة كأنه كان بازيماً من بزاة الملك محيط العينين بيخط ﴿وخلق الإنسان ضعيفاً﴾ [النساء: ٢٨] فلم يجد في السماء ما يحاول من الصيد، فلما لاحت له فريسته رأيت ربي ازداد تحيره في قول مطلوبه ﴿فأينما تولوا فثم وجه الله﴾ [البقرة: ١١٥] عاد هابطاً إلى خضرة خطة الأرض، طلب ما هو أعز من وجود النار في قعور البحار، فلفت بعين عقله فما شاهد سوى الآثار، فكر فلم يجد في الدارين مطلوباً سوى محبوبه، فطرب فقال بلسان سكر قلبه أنا الحق، وترنم بلحن غير معهود، صفر في روضة الوجود صفيراً لا يلبق، لحن بصوته لحناً عرّضه لحنه، نودي في سره: يا حلاج اعتقدت أن قوتك بك قل الآن نيابة عن جميع العارفين حسب الواحد إفراد الواحد، قل يا محمد أنت سلطان الحقيقة، أنت إنسان عين الوجود، على عتبة باب معرفتك تخضع أعناق العارفين، في حي جلالتك توضع حياة الخلق أجمعين. انتهى كلامه رضي الله تعالى عنه.

وقولي: «به جاوز الإسكار حدّاً فعبدا» فيه إشارة إلى قول الشيخ أبي الغيث رضي الله تعالى عنه: هداك الله إلى شرب ماء عين من حسا منها حسوة واحدة عدم عقله، وإن كان أكثر مما ذكرناه ادعى الربوبية، ودل على ضعفه لأن من كان قبلنا كان بهذا الوصف، ولكن لباس ثوب العبودية لنا أكمل وأجمل، وذلك أقصى ما نروم ونطلب.

قلت: وممن قال به أيضاً وقبله ولم يخرج من جملة الصوفية جماعة من المشايخ الكبار، المحققين العارفين بالله تعالى أولي الأنوار، منهم الشيخ أبو العباس بن عطاء، والشيخ أبو عبد الله بن خفيف، والشيخ أبو القاسم النصراباذي رضي الله تعالى عنهم أجمعين، وأثنوا عليه وصححو له حاله، وحكوا كلامه وجعلوه أحد المحققين، حتى قال أبو عبد الله بن خفيف الحسين بن منصور عالم رباني: وإلى ذلك أشرت بقولي في القصيدة:

ومات شهيداً عندكم من مُحقق ولم يخرج عندهم عن القوم ملحداً

أي لم يخرج في الاعتقاد إلى مذهب الإلحاد بقول الحلول والاتحاد، فقد نقل هذا جماعة من المشايخ الكبار والعلماء الأخيار في تصانيفهم، ونقول أيضاً إن أكثر المشايخ لم يثبتوا له قدماً في التصوف ولم يقبلوه، ولم يتخذوا عنه.

وقولي في القصيدة «فر الحلاج ماض محدداً» أي قطعه سيف الشرع حال كونه ماضياً محدداً، ولكن حذفت الباء من ماض لضرورة الوزن.

ومن كلامه رحمه الله تعالى: الحق إذا استولى على سر عبد ملكه الأسرار فيعانيها ويخبر عنها. وسئل عن الصوفي فقال: واحد في الذات لا يقبله أحد ولا يقبل أحداً. وسئل عن التصوف وهو مصلوب فقال: أهو ما ترى. وقال إذا دام البلاء بالعبء ألقه، وأنشد:

تمكن مني الصبر حتى أفتته وأسلمني حُسن العزاء إلى الصبرِ

وقال خادمه: لما كانت الليلة التي وعد بقتله من الغد، قلت له يا سيدي أوصني .

فقال عليك بنفسك إن لم تشغلها شغلتك، فلما كان من الغد وأخرج للقتل قال: حسب الواحد

إفراداً لوأحد له، ثم خرج يتبختر في قيده وهو يقول:

نديمي غير منسوب إلى شيءٍ من الحيفِ

سَقَانِي مِثْلَ مَا يَشْرَبُ كَفَعَلَ الضَيْفِ بِالضَيْفِ

فَلَمَّا دَارَتِ الكَاسَاتُ دَعَا بِالنَطْعِ وَالسَيْفِ

ثم قال: ﴿يستعجل بها الذين لا يؤمنون بها والذين آمنوا مشفقون منها ويعلمون أنها الحق﴾

[الشورى: ١٨] ثم لم ينطق بعد ذلك حتى فعل به ما فعل. وقال: لو لم يبعث الله محمداً لم تكمل الحجة على جميع الخلق، وكان يرجي للكافر النجاة من النار. وقال لرجل من المعتزلة: لما كان الله تعالى أوجد الأجسام بلا علة، كذلك أوجد فيها صفاتها بلا علة، وكما لا يملك العبد أصل فعله، كذلك لا يملك فعله. وقال المرید هو الخارج عن أسباب الدارين. وقال: من أسكرته أنوار التوحيد حجبتة عن عبادة التجريد، بل من أسكرته حقائق التجريد نطق عن حقائق التجريد، لأن السكران هو الذي ينطق بكل مكتوم.

وقال القناد: لقيت الحلاج يوماً في حالة رثة، فقلت له كيف حالك؟ فأشأ يقول:

لئنُ أُمِيتُ في ثوبي عديم لقدُ بلياً على حرّ كريم

فلا يُحزنك إن أبصرتَ حالاً تغيرَ فيّ عن حالٍ قديم

فلي نفس ستلفُ أو سترقى لعميرِ الله في أمرٍ جسيم

قلت: وله كلام يطول ذكره ويجلّ قدره، وأشعار لطيفة ومعان ظريفة، ولكن في كلامه ما يدق فهمه على بعض الأفهام، ويوهم ما لا يجوز اعتقاده من القول بالحلول، والله سبحانه العليم، ولا ينبغي أن يعتقد ذلك فيه، وللتأويل فيه مجال كما قدمت في الصريح المفهوم، فما ظنك بالشيء الموهوم.

قلت: ومن جملة أشعاره اللطيفة التي تحتاج إلى تأويل وشرح طويل، قوله في كتابه إلى أبي

العباس بن عطاء:

كبت ولم أكتب إليك وإنما كتبتُ إلى نفسي بغير كتاب

وذلك أن الروح لا فرقَ بينها وبين مجيئها بفصل خطاب

فكلُّ كتاب صادر منك وارد إليك فلا تحتاج رد جواب

قلت: وكذلك أبو يزيد إن صح المحكى عنه، ولم يقله على معنى الحكاية عن الله سبحانه، فهو محمول على أنه قاله في غلبة السكر، فله السكرات المشهورة والأحوال المشكورة، وهو الملقب

بقطب الأحوال، وربما لقبه بعض هذه الطائفة بسُلطان العارفين؛ ولقب سهل بن عبد الله بقطب المقامات وبحجة الله على العارفين؛ ولقب الجنيد بقطب العلوم وبسيد الطائفة وبتاج العارفين. وجلالة أبي يزيد وعلو همته ومناقبه يطول ذكرها بل يتعذر حصرها، وإلى ذلك أشرت بقولي في القصيدة:

ولكن فتى بسطام موتي بحاله  
ومما أنشد رضي الله تعالى عنه:  
غرست الحُب غرساً في فؤادي  
جرحت القلب مني باتصالِ  
سَقَاني شربة أحمى فؤادي  
فشوقي زائدُ والحُبُّ بادي  
حمى عن عنايات عزيزاً ممجداً  
بكأسِ الحُب من بحرِ الودادِ

### المسلك الثالث: الاعتذار عنهم بالأمر

أعنى بأن من الشطح المذكور ما أمروا به فصدر عنهم امتثالاً للأمر، ويكون ذلك الأمر تنويهاً بفضلهم وبيانا لعلو شأنهم، وتعريفاً للجاهل بكبر قدرهم، وإرشاداً إلى التعليق بهم والتوسل برفيع جاههم وغير ذلك من المصالح، ومن ذلك ما روي في كتاب مناقب الشيخ عبد القادر المتقدم ذكره رضي الله تعالى عنه من طرق كثيرة، بروايات شهيرة عن جماعة من المشايخ الأكابر العلماء الأفاضل والأخيار الثقات؛ واشتهر واستفاض حتى في الجهات البعيدات أنه قال في مجلسه وهو على الكرسي يتكلم على الناس: قدمي هذه على رقبة كل ولي لله، وإلى ذلك أشرت بقولي وبعض بأمر قوله قدمي على رقاب جميع الأولياء مسوداً وكان في مجلسه حينئذ عامة مشايخ العراق؛ وروي أنهم كانوا نحواً من خمسين، وروي نيفاً وخمسين شيخاً منهم الشيخ أبو النجيب السهروردي، والشيخ قضيب البان الموصلية، والشيخ أبو السعود أحمد بن أبي بكر العطار وغيرهم من المشايخ الكبار المعدودين، وروي من طرق كثيرة عن خلائق من الأولياء أنه لم يبق أحد من الأولياء في ذلك الوقت من الحاضرين والغائبين في جميع آفاق الأرض إلا حن له رقبته إلا رجل بأصبهان، فإنه لم يفعل فسلب حاله.

وروي أن الشيخ أبا النجيب السهروردي رضي الله تعالى عنه طأطأ رأسه حتى كاد يبلغ الأرض وقال: على رأسي على رأسي على رأسي قالها ثلاثاً.

وكان من جملة من حن له رقبته من الغائبين الكبار المشهورين الشيخ أبو مدين، والشيخ عبد الرحيم القناوي، والشيخ أحمد بن أبي الحسين الرفاعي رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

فأما سيدي أحمد فرووا عنه أنه كان جالساً يوماً برواقه<sup>(١)</sup> بأم عبيدة: فمد عنقه وقال على رقبتي، وفي رواية أنه قال: وحميد منهم، فستل عن ذلك فقال: قد قال الشيخ عبد القادر الآن ببغداد قدمي هذه على رقبة كل ولي لله.

(١) الرواق: البيت من الشعر يحمل على عمود واحد طويل في وسطه (ج) أروقة.

وأما الشيخ أبو مدين فرووا أنه حنا رأسه يوماً وهو بين أصحابه وقال: وأنا منهم اللهم إني شهديك وأشهد ملائكتك أنني سمعت وأطعت، فسأله أصحابه عن ذلك فقال: قد قال الشيخ عبد القادر الآن ببغداد: قدمي هذه على رقبة كل ولي لله، فأرخوا ذلك وهم في المغرب، ثم جاء المسافرون من العراق فأخبروا أن الشيخ عبد القادر قال في ذلك الوقت الذي أرخوه.

وأما الشيخ عبد الرحيم فرووا عنه أنه مد عنقه يوماً بقاء وقال: صدق الصادق الصدوق، فقيل له: ومن هو؟ فقال الشيخ عبد القادر قد قال: قدمي هذه على رقبة كل ولي لله، وتواضع له رجال المشرق والمغرب فأرخوا ذلك الوقت، ثم جاء الخبر بذلك في ذلك الوقت.

قلت: وروي بأسانيد كثيرة من طرق متعددة عن جماعة من كبار المشايخ أنه لم يقل ذلك إلا بأمر.

منهم الشيخ عدي رضي الله تعالى عنه قال: إنما وضعت الأولياء كلهم رؤوسهم لمكان الأمر ألا ترى إلى الملائكة لم يسجدوا لآدم صلوات الله عليه وعليهم إلا بورود الأمر عليهم.

ومنهم الشيخ أبو سعيد القيلوي رضي الله تعالى عنه قال: قالها بأمر لا شك فيه وهي لسان القطبية. قال: ومن الأقطاب في كل زمان من يؤمر بالسكوت ولا يسعه إلا السكوت، ومنهم من يؤمر بالقول فلا يسعه إلا القول، وهو الأكمل في مقام القطبية، لأنه لسان الشفاعة.

ومنهم الشيخ علي بن الهيثمي رضي الله تعالى عنه لما قال الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه مقالته تلك: صعد إليه فوق الكرسي وأخذ قدمه وجعلها على عنقه ودخل تحت ذيله، فقال له أصحابه: لم فعلت ذلك؟ فقال لأنه أمر أن يقولها وأذن له في عزل من أنكرها عليه من الأولياء، فأردت أن أكون أول من سارع إلى الانقياد له.

ومنهم الشيخ أحمد بن أبي الحسين الرفاعي رضي الله تعالى عنه قيل له: هل قال الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه: قدمي هذه على رقبة كل ولي لله بأمر أو بلا أمر؟ قال بل قالها بأمر.

ومنهم الشيخ أبو محمد القاسم رضي الله تعالى عنه قال: لما أمر الشيخ عبد القادر أن يقول: قدمي هذه على رقبة كل ولي لله، رأيت الأولياء بالشرق والمغرب واضعين رؤوسهم تواضعاً، إلا رجلاً بأرض العجم فإنه لم يفعل، فتواري عنه حاله.

ومنهم الشيخ حياة بن قيس الحراني رضي الله تعالى عنه قال: قد عشنا زماناً مديداً في ظل حياة الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه، وشربنا كؤوساً هنية من مناهل عرفانه، ولقد كان النفس الصادق يصدر عنه فيستطير شعاع نوره في الآفاق استطارة النار، فيقتبس منه الأسرار أصحاب الأحوال على قدر مراتبهم، ولما أتاه الأمر بقول قدمي هذه على رقبة كل ولي لله، زاد الله سبحانه جميع الأولياء نوراً في قلوبهم، وبركة في علومهم، وعلواً في أحوالهم ببركة وضعهم رؤوسهم.

قلت: وروي أيضاً بأسانيد متعددة من طرق كثيرة عن جماعة من الشيوخ الكبار أنهم أخبروا عنه

أنه سيقول مقالته تلك قبل وقوعها بسنين كثيرة، بعضهم قبل ذلك بنحو مائة سنة، منهم الشيخ عبد الله الجوني بالجيم وبعد الواو نون رضي الله تعالى عنه .

روى عنه الشيخ الإمام أبو يعقوب، يوسف بن أيوب الهمداني رضي الله تعالى عنه قال: سمعت شيخنا أبا أحمد عبد الله بن علي الجوني سنة أربع وستين وأربعمائة يقول: أشهدت أنه سيولد بأرض العجم مولود له مظهر عظيم بالكرامات، وقبول تام عند الكافة، ويقول: قدمي هذه على رقة كل ولي لله، وتندرج الأولياء في وقته تحت قدمه، ذلك الذي يشرف به زمانه، ويتنفع به من رآه .

ومنهم الشيخ تاج العارفين أبو الوفا رضي الله تعالى عنه قال لمن حضره لما أتى الشيخ عبد القادر لزيارته وهو شاب: قوموا لولي الله، وربما تمشى إليه في وقت خطوات وكان الشيخ عبد القادر يتكرر إليه، فلما تكرر منه قوله قوموا لولي الله، قال له أصحابه في ذلك، فقال: لهذا الشاب وقت إذا جاء افتقر إليه فيه الخاص والعام، وكأني أراه قائلاً ببغداد على رؤوس الأشهاد وهو محق: قدمي هذه على رقة كل ولي لله، فتواضع له رقاب الأولياء في عصره، إذ هو قطبهم، فمن أدرك منكم ذلك الوقت فليلزم خدمته .

ومنهم الشيخ عقيل المنبجي رضي الله تعالى عنه، سئل يوماً عن القطب في وقته، فقال: هو في وقتنا هذا بمكة مخفي لا يعرفه إلا الأولياء، وسيظهر هنا، وأشار إلى العراق، فتى عجمي شريف يتكلم على الناس ببغداد، يعرف كراماته الخاص والعام وهو قطب وقته يقول: قدمي هذه على رقة كل ولي لله، وتضع له الأولياء رقابهم ولو كنت في زمانه لوضعت له رأسي ذلك الذي ينفع الله سبحانه به من صدق بكراماته من سائر الناس .

ومنهم الشيخ علي بن وهب رضي الله تعالى عنه قال: إن الله تعالى قد نور الوجود بظهور رجل اسمه عبد القادر مظهره في العراق يقول: قدمي هذه على رقة كل ولي لله ويقر أولياء عصره بفضله .

ومنهم الشيخ حماد الدباس رضي الله تعالى عنه، قال الشيخ أبو النجيب عبد القاهر السهروردي<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه: كنت عند الشيخ حماد بن مسلم الدباس رضي الله تعالى عنه ببغداد سنة ثلاث وخمسمائة، والشيخ عبد القادر يومئذ في صحبته، فجاء فجلس بين يديه متأدباً ثم قام، فسمعت الشيخ حماداً يقول بعد قيام الشيخ عبد القادر: ولهذا العجمي قدم تعلق في وقتها على رقاب الأولياء في ذلك الوقت، وليؤمن أن يقول: قدمي هذه على رقة كل ولي لله، وليقولن ولتوضعن له رقاب الأولياء في زمانه .

(١) هو عبد القاهر بن عبد الله بن محمد البكري الصديقي (٤٩٠ - ٥٦٣ هـ/ ١٠٩٧ - ١١٦٨ م) أبو النجيب السهروردي، فقيه شافعي واعظ، من أئمة المتصوفين، ولد بسهرورد، وسكن بغداد فبنيت له فيها رباطات للصوفية من أصحابه، وولي المدرسة النظامية، وتوفي ببغداد. له «آداب المريدين» و«شرح الأسماء الحسنى»، و«غريب المصايح» الأعلام ٤/٤٩، ومعجم البلدان (سهرورد)، والوفيات ١/٢٩٩ .

ومنهم رجل يقال له الغوث رضي الله عنه، روى في مناقب الشيخ عبد القادر بإسناد متعدد عن أبي سعد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي بن أبي عمرو التميمي الشافعي<sup>(١)</sup> رحمه الله تعالى قال: دخلت وأنا شاب إلى بغداد في طلب العلم وكان ابن السقاء يومئذ رفيقي في الاشتغال بالنظامية، وكنا نتعبد ونزور الصالحين، وكان حينئذ ببغداد رجل يقال له الغوث، وكان يقال عنه إنه يظهر إذا شاء ويختفي إذا شاء، فقصدت زيارته أنا وابن السقاء والشيخ عبد القادر وهو يومئذ شاب، فقال ابن السقاء ونحن في الطريق: اليوم أسأله عن مسألة لا يدري لها جواباً، فقلت: أنا أسأله عن مسألة فأنظر ما يقول فيها، فقال الشيخ عبد القادر: معاذ الله أن أسأله شيئاً أنا بين يديه إذن أنتظر بركات رؤيته، فلما دخلنا عليه لم نره في مكانه، فمكثنا ساعة فإذا هو جالس، فنظر إلى ابن السقاء مغضباً وقال: ويحك يا ابن السقاء تسألني عن مسألة لا أدري لها جواباً، هي كذا وجوابها كذا، إني لأرى نار الكفر تتلهب فيك ثم نظر إليّ وقال: عبد الله أتسألني عن مسألة لتنظر ما أقول فيها، هي كذا وجوابها كذا، لتخرنّ عليك الدنيا إلى شحمتي أذنيك بإساءة أدبك، ثم نظر إلى الشيخ عبد القادر وأدناه منه وأكرمه وقال: يا عبد القادر لقد أرضيت الله ورسوله بأدبك، كأنني أراك ببغداد وقد صعدت على الكرسي متكلماً على الملأ وقلت: قدمي هذه على رقبة كل ولي لله، وكأني أرى الأولياء في وقتك وقد حنوا رقابهم إجلالاً لك، وغاب عنا لوقته فلم نره بعد. قال: فأما الشيخ عبد القادر فإنه ظهرت أمارات قربه من الله عز وجل، وأجمع عليه الخاص والعام وقال: قدمي هذه على رقبة كل ولي لله، وأقرت الأولياء بفضلته في وقته، وأما ابن السقاء فإنه اشتغل بالعلوم الشرعية حتى برع فيها وفاق فيها كثيراً من أهل زمانه، واشتهر بقطع حجة من يناظره في جميع العلوم، وكان ذا لسان فصيح وسمت<sup>(٢)</sup> بهي؛ فأدناه الخليفة منه وبعثه رسولاً إلى ملك الروم، فرآه الملك ذا فنون وفصاحة وسمت، فأعجب به وجمع له القسيسين<sup>(٣)</sup> والعلماء بدين النصرانية وناظره فأفحمهم<sup>(٤)</sup> عجزاً، فعظم عند الملك، ثم رأى بنتاً للملك حسناء ففتن بها، وسأل أباهما أن يزوجها منه، فأبى إلا أن يتنصر، فأجابته وتزوج بها، فذكر ابن السقاء كلام الغوث وعلم أنه أصيب بسببه، وأما أنا فجنّث إلى دمشق وأحضرنني السلطان نور الدين الشهيد وأكرهني على ولاية الأوقاف، فوليتها وأقبلت على الدنيا إقبالاً كثيراً، فقد صدق الغوث فينا كلنا. انتهى كلامه نسأل الله الكريم من فضله العظيم، ونعوذ به من سخطه وعذابه الأليم، ونسأله حسن الأدب معه ومع كتابه المبين وأنبيائه والمرسلين والملائكة المقربين وسائر عباده الصالحين، ونسأله العفو والعافية والمعافة الدائمة في الدين والدنيا والآخرة، لنا ولأحبابنا وللمسلمين آمين، بجاه نبيه الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم.

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٤/١٢٤، ووفيات الأعيان ١/٢٥٥، والسبكي ٤/٢٣٧.

(٢) السمت: الطريق والمذهب. أو حسن القصد والمذهب في الدين والدنيا.

(٣) القسيسون: جمع القسيس: القسّ: من كان بين الأسقف والشماس، وهو خادم دين المسيحيين وإمامهم في أمور عبادتهم.

(٤) أفحم الخصم: أسكنه بالحجة.

قلت: ومما يتعلق بما نحن بصدده، ما أخبر به جماعة من المشايخ الكبار أهل الكشف والأنوار والمعارف والأسرار عن هبة الحال لما قال الشيخ عبد القادر ذلك المقال، منهم الشيخ أبو سعيد القيولي رضي الله تعالى عنه، لما قال الشيخ عبد القادر: قدمي هذه على رقبة كل ولي لله، تجلى الحق عز وجل على قلبه، وجاءته خلعة من رسول الله ﷺ على يد طائفة من الملائكة المقربين، وألبسها بمحضر من الأولياء من تقدم منهم ومن تأخر، الأحياء بأجسادهم والأموات بأرواحهم وكانت الملائكة ورجال الغيب حافين بمجلسه واقفين في الهواء صفوفاً، حتى اشتد الأفق بهم ولم يبق ولي في الأرض حتى حنى عنقه.

ومنهم الشيخ بقاء رضي الله تعالى عنه قال: لما قال الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه: قدمي هذه على رقبة كل ولي لله، قالت الملائكة: صدقت يا عبد الله.

ومنهم الشيخ أحمد بن الرفاعي رضي الله تعالى عنهما، روي عن الشيخ عدي أنه لما ذكر بين يديه الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه قال: يخ بخ<sup>(١)</sup> ذاك قطب الأرض وضعت ثلاثمائة ولي لله وسبعمائة غيبى ما بين جالس في الأرض ومار في الهواء أعناقهم له في وقت واحد حين قال: قدمي هذه على رقبة كل ولي لله. قال الراوي: فعظم ذلك عندي، ثم بعد مدة أتيت أم عبيدة لأزور الشيخ أحمد بن الرفاعي رضي الله تعالى عنه، فذكرت له ما سمعت من الشيخ عدي، فقال صدق الشيخ عدي.

ومنهم الشيخ ماجد الكردي، والشيخ مطر رضي الله تعالى عنهما، روى عن الشيخ ماجد أنه قال الشيخ عبد القادر: قدمي هذه على رقبة كل ولي لله، لم يبق لله ولي في الأرض في ذلك الوقت إلا حنا عنقه تواضعاً له واعترافاً بمكانته، ولم يبق ناد من أندية صالحى الجن من جميع الآفاق في ذلك الوقت إلا وفيه ذكر ذلك، وقصدته وفود صالحى الجن من جميع الأقطار، مسلمين عليه وتائبين على يديه، وازدحموا في بابه. قال الراوي: فأتينا إلى الشيخ مطر لزيارته، وفي أنفسنا إعظام ما سمعنا من الشيخ ماجد، فلما دخلنا عليه رحب بنا وقال: صدق أخي الشيخ ماجد فيما أخبركم به عن الشيخ عبد القادر.

ومنهم الشيخ مكارم رضي الله تعالى عنه قال: أشهدني الله عز وجل أنه لم يبق أحد ممن عقد له لواء الولاية في أقطار الأرض أذناها وأقصاها إلا شاهد علم القطبية محمولاً بين يدي الشيخ عبد القادر، وتاج الغوثية على رأسه، ورأى عليه خلعة التصريف العام النافذ في الوجود وأهله ولاية وعزلاً، معلمة بطرازي الشريعة والحقيقة وسمعه يقول: قدمي هذه على رقبة كل ولي لله، ووضع رأسه وذلل قلبه له في وقت واحد حتى الأبدال العشرة. قال الراوي: قلت: ومنهم الشيخ بقاء، والشيخ أبو سعيد القيولي، والشيخ علي بن الهيتي، والشيخ عدي بن مسافر<sup>(٢)</sup>، والشيخ موسى

(١) بَخ: كلمة تقال في المدح والرضا بالشيء، وتكرر للمبالغة فإن وصلت كسرت ونونت (بخ بخ).

(٢) هو عدي بن مسافر بن إسماعيل الهكاري (٤٦٧ - ٥٥٧ هـ/ ١٠٧٤ - ١١٦٢ م) شرف الدين أبو =

الزولي والشيخ أحمد بن الرفاعي والشيخ عبد الرحمن الطفسونجي، والشيخ محمد بن عيد البصري والشيخ حياة بن قيس الحراني، والشيخ أبو مدين المغربي رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

ومنهم الشيخ خليفة رضي الله تعالى عنه، وكان كثير الرؤيا للنبي ﷺ، روى عنه الشيخ أبو القاسم بن أبي بكر بن أحمد بن سعادات البنديجي رحمه الله تعالى أنه قال: رأيت رسول الله ﷺ فقلت له: يا رسول الله قد قال الشيخ عبد القادر: قدمي هذه على رقبة كل ولي لله، فقال صدق الشيخ عبد القادر، وكيف لا وهو القطب وأنا أرقاه.

قلت: فهذه نبذة يسيرة مما يتعلق بقول الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه مقالته المذكورة، وقد أضربت عن أشياء كثيرة مما يتعلق بذلك، ومما يدل على عظيم فضله وجلالة قدره؛ وحذفت الأسانيد للاختصار، ولا حاجة إليها أيضاً لكثرة ما في ذلك من الاشتهار، وقد ذكر بعض أهل العلم أن كراماته قربت من التواتر.

قلت: يعني قرب حصول العلم بوجودها من العلم القطعي الحاصل بكثرة الرواة البالغين حد التواتر المعروف لكثرة المخبرين عنها، وذكرت شيئاً منها في الفصل الثاني من هذا الكتاب. وعلى الجملة فهذا الذي ذكرته من فضله وإن عظم فهو قطرة من بحر فضائله، أو غبار من رمال ساحله، وجميع هذا المذكور وإن لم تدع إلى ذكره ضرورة فيما نحن بصده، فقد دعا إلى ذكره ثلاثة مقاصد.

[المقصد الأول]: التنبيه على عظيم فضل الله سبحانه الذي يؤتیه من يشاء، وما خص به أوليائه من القرب والمعرفة والتصريف في المملكة، والمقامات العلية والأحوال السنية، وما أفاض الله سبحانه عليهم من الأنوار وأطلعهم عليه من الأسرار، وشرف به قدرهم ورفع به ذكرهم وأكرمهم به من الكرامات العظيمة ووجه لهم من المواهب الجزيلات، وحلاهم به من المحاسن الجميلة، وطهرهم عنه من المساوي الرذيلة، وأنالهم من الجاه الوضيع، وأسكنهم من الجناب المحروس المنيع وحباهم من المتزل العالي الرفيع، وغير ذلك مما تقصر عنه عبارة من عبر وحصره يتعذر.

[المقصد الثاني]: دفع وهم من توهم لجهله بأولياء الله تعالى وفساد قلبه، أن الشيخ عبد القادر قال تلك المقالة بحظ نفس، وهو كامن في باطنه، يظن أن أصفياء الله تعالى مثله منطوون على خبث الضمائر، ومتصفون بالصفات الرذائل، نعوذ بالله العظيم من الخذلان وسوء الظن بأولياء الله تعالى أهل العرفان، فإن من قرب هذا التقريب، وعرف هذا التعريف، ومكن هذا التمكين، وصرف هذا التصريف، وخضع له أكابر الأولياء هذا الخضوع، ورجع إليه العارفون بالله تعالى هذا الرجوع وزفته العناية هذا الزفاف المشعر بعظيم جلالته، وضرب له الوجود بمعاذف السرور عند رؤية طلعتة،

= الفضائل، من ذرية مروان بن الحكم الأموي، من شيوخ المتصوفين، تنسب إليه الطائفة العدوية. كان صالحاً ناسكاً مشهوراً، ولد في بيت قار، وجاور بالمدينة أربع سنوات، وبنى زاوية في جبل الهكارية فانقطع للعبادة، وتوفي ودفن بها. الأعلام ٤/٢٢١، ووفيات الأعيان ١/٣١٦، وكرامات الأولياء ٢/١٤٧، وشذرات الذهب ٤/١٧٩.



ورقص الكون جميعه طرباً لظهور ولايته، وحمل بين يديه علم القطبية، وتوج بتاج الغوثية، وألبس خلعة التصريف العام النافذ في جميع الوجود، ومشت أكابر الأولياء من الصديقين والبدلاء تحت ركابه بأمر الإله المعبود، واشتهرت في الوجود كراماته وجمعه بين علمي الظاهر والباطن، يستحيل أن يكون قال ذلك بحظ نفس وهوى كامن، والله تعالى يقول في محكم آياته: ﴿الله أعلم حيث يجعل رسالته﴾ [الأنعام: ١٢٤].

[المقصد الثالث]: أن شيوخ اليمن الأكبر منهم والأصاغر، يرجع أكثرهم في لبس الخرقة إلى الشيخ عبد القادر، فلما رجعت شيوخنا إليه دعاني ذلك إلى ذكر شيء من مناقبه والثناء عليه، وأما ما يذكر عنه من الاعتقاد فسيأتي في خاتمة الكتاب عن بعض من أطلعهم الله تعالى على بواطن العباد، أنه رجع عنه إلى مذهب الجمهور الذي عليه الاعتماد، فإذا علم جميع ما ذكرته من علو شأنه، وما خص به من النصيب الطائل، فاعلم أنه رضي الله تعالى عنه قد أشار إلى ذلك في نظمه، إذ هو القائل:

ما في المناهل منهلٌ مُستعذب	لا ولي فيه الألدّ الأطيبُ
أوفى الوصال مكانة مخصوصة	إلاً ومنزلتي أعز وأقربُ
وهبت لي الأيام رونق صفوها	فحلت مناهلها وطاب المشربُ
وغدوت مخطوباً لكل كريمة	لا يهتدي فيها اللبيبُ فيخطبُ
أنا من رجالٍ لا يخاف جلسهم	ريب الزمان ولا يرى ما يرهب
قوم لهم في كل مجد رتبة	علوية وبكل جيش موكبُ
أنا بلبل الأفراح أملا دروحها	طرباً وفي العلياء باز أشهبُ
أصبحت لا أملاً ولا أمنيّة	أرجو ولا موعوده أترقبُ
أضحت جيوشُ الحب تحت مشيتي	طوعاً ومهما رمته لا يعزبُ
ما زلت أرتع في ميادين الرضا	حتى وهبت مكانة لا تُوهب
أضحى الزمان كحلّة مرقومة	تزهو ونحن لها الطراز المذهب
أفلت شمس الأولين وشمسنا	أبدا على فلك العلى لا تغرب <sup>(١)</sup>

قلت: هذا البيت الأخير يحتاج إلى تأويل ومحمل سالم من قادح غير لائق بجلالة الشيخ عبد القادر ومحاسن آدابه وجميل مقاصده، وفي ميدان معناه اتساع لمجال التأويل والعاقل لا يسلك الطريق الضيق مع اتساع السبيل، والمحتاج إلى تفسير لائق وللحال مطابق لثلاثة ألفاظ من البيت المذكور: اللفظ الأول قوله: «شمسنا إلى من يعود» الضمير في شمسنا، هل يختص بالمتكلم لقوله: «أنا بلبل الأفراح» وقوله: «ما زلت» إلى قوله: «حتى وهبت مكانة لا توهب» أو الضمير يعود على الطائفة، أعني أصحاب الطريق السالكين إلى الله تعالى المكاشفين بأسرار الحقيقة وهم مشايخ الصوفية لقوله:

(١) أفلت الشمس: غابت.

أنا من رجالٍ لا يخاف جليسهُم ريب الزمان ولا يَرى ما يرهَبُ

أي: الرجال الذين صحبتهم وربوني حتى حصل لي معهم نهاية المطلوب، ويكون المعنى: وشمسنا أيتها الطائفة، وهذا التأويل أوسع مسلماً من الأول وأسلم منه قادحاً وأقل مؤاخذه، أو يعود الضمير بتأويل بعيد إلى هذه الأمة الذاكرين الله تعالى لقوله ﷺ: «هم القوم لا يشقى جليسهُم»<sup>(١)</sup> الحديث الوارد الصحيح في القوم المجتمعين على ذكر الله، ويكون المعنى: وشمسنا أيتها الأمة، أو أيها القوم الذاكرون الله فيه ثلاثة احتمالات، أرجحها الأول من حيث سياق الكلام وقوة القرينة الدالة عليه والثاني أرجح من حيث اشتراك الطائفة في الوصف المتمدح به وشمول اسم المعرفة لجميع العارفين، وبقاء نور شمس المعرفة في الوارث من كل موروث منهم أبداً. اللفظ الثاني قوله: «أفلت شمس الأولين» هل المراد بالأولين من تقدم زمانه من الشيوخ على زمانه، أو من تقدم زمانه من بعد الصحابة على زمن طائفة الصوفية، أو من تقدم في نظيره وزمانه على زمان الذاكرين الله تعالى من هذه الأمة مع بعد هذا الأخير كما تقدم في نظيره؟ فيه ثلاث احتمالات أيضاً عائدة على الثلاثة الأول، كل واحد من هذه مفهوم من واحد من تلك اللفظ. الثالث قوله: «أفلت شمس الأولين» وقوله في آخر البيت: «لا تغرب» هل المراد بأفول شمس الأولين غروبها بموتهم، فليس أحد يهتدي بنورها بعد موتهم، وشمسنا يهتدي بنورها بعد موتنا لا تغرب أبداً من سماء مجدنا الباقي بعدنا الموروث منا إرثاً بعد إرث على تعاقب الدهور، وبالولادة المعنوية عن إلقاح النور إشارة منه إلى عدم انقطاع الأخذ عن أتباعه التائبين عنه، بل يبقى ذلك مع الجاه الواسع والشرف الرفيع، والمراد أن بطلوع شمسنا أفول شمس من قبلنا لا بموتهم، وشمسنا لا تغرب بطلوع شمس من بعدنا أبداً فيه احتمالان، ويكون الغروب على الاحتمال الثاني بمعنى الاستتار والانحماق لغلبة صفة أحد شيئين على صفة الآخر على معنى قول القائل:

فإنك شمسٌ والملوكُ كواكبٌ إذا طلعتْ لم يبدِ منهنَّ كوكبٌ

وقد بلغني عن بعض شيوخ اليمن الكبار أنه بشر بولي يظهر بعده وقال: يكون شمس زمانه لكن لا كشموسنا، فظهر كما ذكر رضي الله تعالى عنه، ولما أنشد الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه الأبيات المذكورة، أجابه الشيخ أبو المظفر الواعظ المعروف بجرادة رحمه الله تعالى منشداً:

بك الشهرُ تهنى والمواقيتُ يا مَنْ بألفاظه تغلو اليواقيتُ

البارُ أنت فإن تفخر فلا عجب وسائر الناس في عيني فواخيتُ

أشْمُ من قدميك الصدق مُجتهدا لأنه قدم في نعله الصيْتُ

### المسلك الرابع: الاعتذار عنهم بإرادة النفع للخلق

أعني من الشطح ما يكون سبباً لمصالح العباد ونفعهم، وعرفوا ذلك بإعلام الله تعالى لهم بإلهام أو كشف أو سماع خطاب أو غير ذلك من وجوه التعريفات.

(١) أخرجه البخاري «دعوات ٦٦»، والترمذي (دعوات ١٢٩).

ومن ذلك ما روي واشتهر واستفاض وتواتر في بلاد اليمن وما قرب منها أن الفقيه الإمام عالي المقام وصاحب الكرامات العظام الولي الكبير العارف بالله تعالى الشهير أبا الذبيح إسماعيل بن محمد الحضرمي رضي الله تعالى عنه قال: من قبل قدمي دخل الجنة، ولم يزل يقبل قدمه كل من رآه من الأكابر والأصاغر من المشايخ والعلماء وغيرهم من كل باد وحاضر.

ومن ذلك أيضاً ما اشتهر عن السيد الجليل الشيخ الكبير إمام الطريقة ولسان الحقيقة العارف بالله تعالى أحمد بن الجعل اليمني رضي الله تعالى عنه، أنه التزم الشفاعة لمن رآه ومن رأى من رآه، حيث يقول في أبيات له من جملتها هذان البيتان:

شافعُ نافع مُحب قديماً      في جميع المُحيين والإخوان  
ملتزم للأنام بالشد مني      من رأني ورأى من رأني

ومن ذلك أيضاً قول بعض المشايخ السادات أصحاب الكرامات: شفعت في القرن الذي أنا فيه، ومن هذا كثير، وكل هذا داخل تحت قولي في القصيدة:

وبعض لتعريف ونصح ليقتدى

### المسلك الخامس: الاعتذار عنهم بتأويل ظاهر

ومن ذلك ما اشتهر عن بحر الحقائق معدن الأسرار والمعاني الدقائق، شيخ الشيوخ الأكابر، السيد الجليل إمام العارفين المشهور، أبي الغيث بن جميل رضي الله تعالى عنه، أنه جاء إليه جماعة من الفقهاء فقال لهم: مرحباً بعييد عبيدي، فاستعظموا منه ذلك ورجعوا منكربين عليه، فلقوا شيخ الطريقتين وإمام الفريقتين إسماعيل بن محمد الحضرمي المتقدم ذكره، فذكروا له ذلك فقال: صدق أنتم عبيد الهوى والهوى عبده، وإلى هذا أشرت في القصيدة بقولني:

وبعض له التأويل في الشطح ظاهرُ

### المسلك السادس: الاعتذار عنهم بالإذن في التصريف

أعني صرفهم الحق تعالى في المملكة، فتصرفوا فيها وحكموا بما أراهم الله سبحانه، فنفذ ذلك بإذنه ومشيئته، فإذا قال بعض الأمراء لبعضهم: أخرج من بلادي، فأجابه بقوله: بل بلادي أنا إن كان ولكنها ملك يزول ملكه، وعن قريب يكون هلكه، عاجز لا يستطيع للهلاك دفعاً، ولا يملك لنفسه ضرراً ولا نفعاً، فقد ولانيها ملك الملوك الذي يرجع الأمر كله إليه، والذي بيده ملكوت كل شيء، وهو يجير ولا يجار عليه، كان صادقاً إذا كان كذلك مولى من قبل الحق سبحانه، وكذلك لو نازعه من هو دونه من الأولياء في ولاية التصريف في المملكة، أو ادعى أنه أعلى منه مقاماً، أو أنه جاوز مقامات الأولياء، جاز أن ينكر عليه قوله، ويدعي ذلك لنفسه إذا كان فيه صادقاً محققاً.

إذا عرفت هذا، فاعلم أن من ذلك قول الشيخ أبي الغيث المشهور مشيراً إلى التصريف

المذكور فالأرض أرضي والسماء سمائي، لما كتب إليه الشيخ الكبير العارف معدن الأسرار  
والمعارف، أحمد بن علوان رضي الله تعالى عنه من بعض جبال اليمن بهذين البيتين:

جزت الصفوف إلى الحروف إلى الهجا  
لا باسم ليلى استغنت على السرى  
حتى انتهيت مراتب الإبداع  
كلا ولا لبني ترد شراعي

فأجابه الشيخ أبو الغيث معارضاً لقوله في هذين البيتين بيتين الثاني منهما:

وحناني الملك واجتبي  
فالأرض أرضي والسماء سمائي  
وإلى هذا أشرت بقولي في القصيدة:

مشيراً بنظم في جواب منازع  
إلى أنه في وقته الأرض والسما  
يسمى ابن علوان ولياً وسيدا  
له فيهما التصريف بالإذن مفردا

قلت: وقوله هذا يستعظمه من سمعه، وقوله في البيت الأول أعظم، فلهذا تركت ذكره، إذ  
الأفهام قاصرة عن بلوغ مرماه في فهم معناه، وها أنا أشير إلى معنى البيت المذكور مع ما قدمت له  
من التمهيد والتقريب، فمعنى قوله: «وحناني الملك» إلى آخره، أي أعطاني ملك الأرض والسماء  
ولاية التصريف فيهما بطريق النيابة لما علمه في من توفيقه لي، لموافقتي مراده في أحكامه المسفرة  
عن وجه الحق المبين المبتسمة عن مكنون در حكمة الحكيم العليم، وحفظه إياي من الزيغ والميل  
عن سواء الصراط المستقيم، وإلى هذا أشرت في القصيدة بقولي:

مولي على التصريف في الملك حاكم  
وبدربه في ظلمة الليل يهتدي

قلت: ولو قال أمير ولاء سلطان بلاد أو صرفه فيها يولي ويعزل ويقطع ويصل: هذه البلاد  
بلادِي، لم يكن هذا مستكراً، وقد اشتهر عن السيدين الجليلين الشيخين الكبيرين العارفين بالله تعالى  
إمامي عصرهما وملكي زمام زمانهما الشيخ محمد بن أبي بكر الحكمي، والفقيه محمد بن حسين  
الجبلي المشهورين في غواجه من بلاد اليمن رضي الله تعالى عنهما، أنهما سمعا خطاباً من قبل الحق  
سبحانه: إذا شئتما أن تفعلوا شيئاً فافعلوا ولا تستأذناني، وهذا بعض الخطاب المذكور.

قلت: وجلالة قدر الشيخ أبي الغيث وعلو مقامه وعظيم شأنه مشهور، واتساع علمه وكثرة  
عمله وحسن طريقه المذكور، وكثرة كراماته وقوة حاله وقلبه الأعيان معروف، وبصبغة الناس ونقلهم  
من الصفات الدنية إلى الصفات السنية موصوف، وأكابر الشيوخ وأفاضل العلماء يغرقون في طرف  
بحره، وخيلهم السباق تخسر في ميدان السباق دون إدراك شأوه، فليس أحد كان يظهر له منه في  
كلامه إنكار، إلا ويكشف له في الجواب عنه الخمار، عن محاسن المعارف والأسرار، حتى يريه من  
جمال مليحات المعاني الأبار، ما يدهش العقول ويحير الأفكار، فليس لأحد في حق ولايته مطعن،  
ولا تحقيق كلامه وإن عظم شطحه مقال، ولا في بحر علمه غوص ولا في ميدان فروسية حاله  
مجال:

تقلد سيفَ الحق للضرب والقنا  
لطعن يميناه ولا قط يطعن  
يقي جسمه درع من الحق نسجها  
وترس من الحالي الحصين مُحصن

ولو برز في ميدان شطحه غريزة لابتدرته السيوف بالضرب، وأسرعت إليه الأسننة بالظعن والألسنة بالثلب<sup>(١)</sup>، ولكنه لم يزل محموداً طريقتة في الشرق والغرب، وفي هذا المعنى قلت أيضاً:

تتبع طريق الشيخ فخر شيوخنا      أبي الغيث هل تلقى بها قط شلبا  
وهل منشبا من قدم دهر ترى امراً      إلى يومنا في عرضه قط مخلبا  
ولكن ما زال الثنا الدهر عنهما      جميلاً بحمد الله شرقاً ومغرباً

قلت: وأما بيته الأول الذي أعرضت عن ذكره، فلا ينبغي أن يذكر أصلاً، فإن غور بحره عميق صعب المخرج، ومرقاة تأويله عسرة ليس لها مدرج، اللهم إلا لغواصن في بحار المعارف والأسرار، وأزاق إلى معالي على علم التأويل بمعارج الأنوار، فمن وقف على البيت المذكور فماذا يقول في السيد المشكور؟ فإذا لم يجد بدا من التأويل فينبغي أن يحمل على أحد خمسة محامل: الأول أن يكون قاله في حال السكر والغيبة: والثاني أن تكون الأسماء المذكورة في البيت المذكور بمعنى الأسرار؛ وتكون أسراراً مخصوصة: أي أسرار أصحابي وكل من اقتدى بي وانتسب إليّ أو نال سرّاً من جهتي إنما حصلت له بسراية سري الذي وضعه الله تعالى فيّ إليهم بواسطة حكمة وحكمته وفضله ورحمته. والثالث أن يكون بمعنى الصفات: أي حصل للذين تزكوا بتربتي وتربية كل شخص ينسب إليّ تحلى بحليتي وتخلق بأخلاقى، اكتسبوا ذلك من جهتي بواسطة فضل الله تعالى عليّ وعليهم. والرابع أن يكون بمعنى البركات: أي كل من حصل له بركة من المذكورين، فإنما ذلك من بركتي حصل بواسطة رحمة الله تعالى لنا جميعاً والخامس أن يكون بمعنى النياحة عن الحق سبحانه في التصرف المار المأذون له فيه، فالأحكام التي تصرف فيها صدرت عنه بواسطة الإذن له، ونفوذ المشيئة ومساعدة العناية السابقة، وأحكام النائب وتصرفاته منسوبة إليه في العرف.

قلت: وهذه المحامل الخمسة إنما هي المصراع الآخر من البيت المذكور، وإنما المصراع الأول وقوله:

### حلاني الملك المهيمن باسمه

هو بمعنى قول حسان رضي الله تعالى عنه:

وشق له من اسمه كي يجله      فذو العرش محمود وهذا محمد

ويكون مراده باسمه تعالى المغيث وهو أبو الغيث.

وأما البيتان اللذان أرسل بهما إليه الشيخ أحمد بن علوان المذكوران ففي تأويلهما أيضاً صعوبة، وكأنه أشار والله تعالى أعلم بقوله: «جزت الصفوف» إلى أنه جاوز مقامات الأولياء، أو جاوز صفوف الملائكة، وقوله: «إلى الحروف» يحتمل أنه أراد إلى علم الحروف والأسماء، وقوله:

(١) ثلبه: لامة أو أشد اللوم، أو تنقصه وعابه وآخذه بلسانه.

«إلى الهجاء» يحتمل أنه أراد إلى الاطلاع على الأسرار، وقوله: «حتى انتهيت مراتب الإبداع» فيه ما فيه، وينبغي أن يحمل على أحد ثلاثة محامل: أحدها التصرف بالإذن فيما شاء الله بقدرة الله، وقد تقدم في الفصل الثاني من هذا الكتاب أن الخوارق للعوائد يجوز جميعها في كرامات الأولياء بشرط عدم التحدي بالنبوة. والثاني بلوغه إلى مقام اطلع فيه على تكوين الخلق واختراعهم، أو سماع صريف<sup>(١)</sup> القلم الذي أمر بكتب ما هو كائن إلى يوم القيامة، وهذه المقامات المشار إلى بلوغها في هذا البيت إنما يبلغ إليها بالروح والعلم بطريق الكشف لا بالجسد والعلم بطريق النقل. والثالث حمل ذلك على صدوره منه في حال سكر الحال وقوله في البيت الثاني.

لا باسم ليلي استعنتُ على السرى      كلاً ولا لبنى تردّ شراعي

فيه أيضاً ما فيه: وينبغي أن يحمل على الاستغناء عن الاستعانة بالمشايخ، أشار إلى أنه صار مستقلاً بنفسه في التصرف مأذوناً له فيه، لا يحتاج في طريق سراه إلى شيخ يده، ولا شيخ يحمل عنه شرع مركبه الساري في بحر المعارف، ويقله لا بنفسه ولا بريح نفسه، وهذه استعارة بعد استعارة قبلها. وكناية عن كناية عن المقصود، ومعنى ذلك مرقياً أنه لا يحتاج مركبه إلى ملاح يمسك السكان، عارف بمسالك البحر ومواضع الأخطار، ولا إلى بحار يرفع الشرع، وهو يحمله حتى يبلغه الأوطار؛ بل نور معرفته يمسك سكان مركبه ويدله الطريق، وهوى محبته يحمل شرع المركب في بحر المعارف والتحقيق، ويكون ذكره لليلي ولبنى استعارة وكناية عن البحارين والملاح الذين هم كناية عن الشيوخ، فالربان الذي هو الملاح كناية عن الشيخ المرابي. أو يحمل ذلك كله على أنه قاله في حال السكر.

### المسلك السابع: الاعتذار عنهم بالتخريب

وهو أن يفعل من يظن به الصلاح وعمارة الباطن شيئاً يوهم خراب باطنه وعدم صلاحه، وذلك بأشياء كثيرة، ويدل فعل كل واحد منها على تهاونه بالدين، كما سيأتي في الجواب الثاني إن شاء الله تعالى. وأما التخريب بالشطح الذي هو المقصود هنا، فهو أن يتكلم بكلام عظيم يدعي فيه حالاً عظيماً فوق ما يظن به، بحيث يسقط من القلوب ويساء الظن به ليحصل مقصوده في نفي الصلاح عنه، وإلى ذلك أشرت في القصيدة بقولي:

وبعض إلى التخريب مال تسترا      لكيلا يرى فيه الصّلاح فيحمدا

قلت: وشطحات المشايخ كثيرة جداً، ولكن إذ قد عرفت هذه المسالك السبعة التي أوجب بها في الاعتذار عنهم، فكلمنا بلغك عن أحد منهم من شطح فاحمله على أحد المحامل التي ذكرتها على حسب ما يليق بحاله تسلم وتغنم إن شاء الله تعالى.

(١) صريف القلم: صوته.

## الجواب الثاني

### في الاعتذار عما صدر عن بعضهم من التخريب المقتضي للإنكار

أقول وبالله سبحانه التوفيق: اعلم أن مذهب التخريب مبني على إظهار المساوي وإخفاء المحاسن، وأنواع التخريب كثيرة والمخربون كثيرون، ولا يزالون يتعاطون ما يؤدي إلى إساءة الظن بهم وسقوطهم من قلوب الخلق ورميهم لهم بالعظائم، لا يحتفلون بمدح الخلق ولا بذمهم استجلاباً لكمال الإخلاص، واستبراء للنفس من شوائب الشرك الخفي الذي لا يسلم منه إلا الخواص، لا يبالي أحدهم بكونه بين الخلق زنديقاً<sup>(١)</sup> إذا كان عند الله صديقاً؛ فبعضهم يوهم الناس أنه لا يصلي ولا يصوم، وهو يصلي ويصوم في الباطن فيما بينه وبين الله تعالى وقد شوهد منهم كثير يصلون في الخلوات ولا يصلون بين الناس، وبعضهم إذا نام عند الناس يوهمهم أنه نائم ويخرج إلى بعض المزابل يوهمهم أنه يبول وليس به بول ولا نوم، بل يصلي الصبح بوضوء العشاء، وبعضهم يصلي بين الناس ولكن لا يرى في الصلاة، يحتجب عن الناس بحالة إخفاء للمحاسن كما تقدم، وبعضهم يكشف عورته بين الناس، وبعضهم يشتم الناس بالألفاظ القبيحة، وبعضهم يجعل قصبته بين رجليه ويعدو عليها كأنها فرسه؛ وبعضهم يشتم بعض الحرف الدينية؛ وبعضهم جاء بعض الملوك يزوره في عسكره فاستدعى بطعام وجعل يأكل أكلاً شبيحاً شنيعاً، فانصرف عنه الملك لما رأى ذلك؛ وبعضهم يأخذ شيئاً للناس حتى ينسبوه إلى اللصوصية ويزول عنه شهرة الصلاح، وإلى ذلك أشرت في القصيدة بقولي:

كما فعلَ الخواصُّ في لبسِ خلعة      ابن ملك بحمام لغسل تجرّدا

ملك هنا بسكون اللام لغة في ملك بسكرها، ومليك بالياء أحد الملوك؛ أعني ما حكى عن إبراهيم الخواص رضي الله تعالى عنه أنه كان لا يقيم ببلدة إلا أياماً معدودة خوف الشهرة، فلما دخل بعض البلاد اشتهر فيها، فأراد أن يزيل عنه شهرة الصلاح وما يترتب عليها من الضرر، فدخل الحمام ووجد لباس ابن الملك قد نزع ووضع عند الحمامي ليحفظه له، فغفل الحمامي عنه فلبسه الخواص ولبس من فوقه ثيابه وخرج يمشي رويداً حتى يلحقوه وينسبوه إلى اللصوصية وتزول عنه شهرة الصلاح، فلحقوه وأخذوا منه ذلك وضربوه وسموه في البلدة لص الحمام، فقال لنفسه ههنا طاب المقام، وقد سأل بعض الفقهاء بعض الفقراء عن هذه القضية بعينها وقال له: أريد أن تقيم على جوازها دليلاً ظاهراً من ظاهر الفقيه، ولا أقبل ما يذكره الفقراء، فقال له الفقير: ما طلبته من الدليل حاصل، قال وما هو؟ قال: أليس يجوز في ظاهر الفقه استعمال بعض المحرمات عند بعض الضرورات كاستعمال النجاسات في المداواة؟ قال الفقيه: بلى يجوز ذلك، فقال الفقير: فكذلك في هذه المسألة داوى قلبه بهذا المحرم، فاعترف الفقيه وقال، هذا الجواب هو الفقه بعينه.

(١) الزنديق: من يظن الكفر ويخفيه ويظهر الإيمان.

قلت: وقد زدت هذا الجواب بياناً فقلت: إذا جاز أن تداوي الأجسام من السقام بشيء أفلا يجوز أن تداوي القلوب التي هي محل المعرفة والنور بشيء محظور أولى وأبعد من المحذور؟ وشتان ما بين المرضين، فمرض الأجسام رحمة وحسنات، ومرض القلوب نقمة وهلكات، وأين هلاك الأبدان من هلاك الأديان، ففي هلاك الأديان سخط الملك الديان والبعد من الرحمن والقرب من الشيطان، وليس كذلك هلاك الأبدان، فظاهر أن مداواة القلب من مرض ضرر الشهرة وغيرها أولى وأحرى، ثم الأمراض إنما تداوى بأضداد عللها، فالحرارات تداوى بالبرودات، والبرودات تداوى بالحوار، فكذلك مرض شهرة الصلاح داواه الخواص بدواء شهرة الطلاح، وهذا واضح لا يحتاج إلى زيادة إيضاح، وقد نبه النبي المكرم على شرف القلب بقوله ﷺ: «ألا إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله، وإذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهي القلب»<sup>(١)</sup> أخرجاه في الصحيحين:

قلت: وإلى شيء من هذا المذكور أشرت في القصيدة بقولي:

يدأوى القلب في حرام مخفف كجسم وبل أولي جوازاً مؤكداً  
لأن سقام الجسم أجزر ورحمة وبالضد سقم القلب للدين مُفسداً  
إلى قولي:

فلا قط يدعى صالحاً متعبداً

وقولي: «في حرام مخفف» أي لا يداو به بالتخريب بحرام مغلظ كالكبائر ونحوها.

قلت: ومع هذا يحتاج إلى معرفة فلا ينبغي أن يقرب الحرام أصلاً إلا إذا علم بنور الله سبحانه أنه إن لم يقدم على الحرام المذكور دخل عليه من الفساد والضرر أكثر مما يدخل عليه بارتكاب الحرام، ومع هذا يستدرك ذلك بالاستغفار، وبالغفر لمن ظلمه بسبب تخريبه بالسب ومجاوزة الحق الواجب عليه في ظاهر الشرع؛ وإلى ذلك أشرت في القصيدة بقولي:

ولكن بالاستغفار يستدركونه وغفر لمن قد سبهم فيه واعتداً

وفي جواز ارتكاب الحرام للتخريب بمجرد ظن دخول الفساد والضرر الراجح على فساد الحرام والضرر عندي نظر، ويترتب على هذا سؤال فيقال: إذا تعارض مفسدتان صغرى قطعية وكبرى ظنية فأيتهما أولى بالدفع؟

قلت: وكذلك إذا حصل الغرض بالتخريب بمكروه لا يجوز بحرام.

وللمخربين حكايات كثيرة صحيحة، من ذلك: ما حكى عن الشيخ عبد العزيز المنوفي رضي الله تعالى عنه، أنه اشتهد عليه نفسه في بضع سياحات شهوة وألحت عليه فيها، فعدل إلى بعض القرى فإذا فيها ناس مجتمعون، فدعته نفسه إلى الوقوف عليهم لينظر على أي شيء اجتمعوا، فإذا

(١) أخرجه الزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٣/١٥٣).



فيهم شيخ يضرب لهم بدف أو قال بطبل، قال فقلت في نفسي: ما لقي هذا الشيخ إلا هذه الصنعة؟ قال فرفعه الشيخ إلي رأسه وقال: يا شيخ عبد العزيز حاجتك التي جئت لها حاصله، قال: فتعجبت من ذلك وسكت. أو قال وخجلت، فلما فرغ من ذلك الشغل وقام خلوت به وقلت له: يا سيدي ما لقيت إلا هذه الصنعة؟ فقال لي: لو لقينا صنعة أحسن من هذه الصنعة دخلنا فيها، ثم مشى بي إلى بيته فدق الباب، فخرجت إليه بنية له صغيرة وقالت له: يا أبت ترى حاجة الشيخ عبد العزيز قد جهزناها له، قال فمقت نفسي ونويت أني ما بقيت آكلها، فقال لها يا بنية هو قد خرج عنها، قال فبت عنده وبات معناه فقير ورد عليه فلما أصبحنا نوبنا نخرج نزور من لقينا من الفقراء، فخرجنا ثلاثتنا، فلما مررنا ببعض القرى قالوا: في هذه القرية امرأة صالحة فقصدنا زيارتها ودققنا عليها الباب فخرجت إلينا وهي مسترة بثوب فوقفنا عندها، فأخرجت إلينا سبحة فأخذنا نذكر الله تعالى ونديرها بيننا، فبينما نحن كذلك إذ مسكت السبحة فما بقيت تدور، فقلنا ما لزم السبحة؟ فقال الفقير: الذي بات معنا عند الشيخ ليس في هذه السبحة شيء يذكر الله تعالى سوى هذه الحبة، وإذا هو قابض على حبة منها، ثم سألت تلك المرأة من أين لك هذه الحبة؟ فقالت أعطانيها الشيخ أبو عبد الله القرشي رضي الله تعالى عنه فقال لها أعطنيها، فقالت لا ما أعطيكها، وجذبت السبحة كلها إليها وأقفلت عليها في صندوق، فقال لها الفقير: إن لم تعطنيها أخذتها من أصلها، ثم خطف بيده شيئاً من الهواء فإذا بتلك الحبة في يده، فلما رأت المرأة ذلك قالت له: هبها لي حتى أعطيكها وأجمع لك بين الشريعة والحقيقة، فوهبها منها ثم أعادتها إليه رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

قلت يعني ملكتها في الباطن ولم تملكها في الظاهر، فهبها لي حتى أعطيكها عطية صحيحة في ظاهر الشرع فتملكها ظاهراً وباطناً.

ومن ذلك ما حكى وروي لي عن بعض السادات الفقهاء في بلاد اليمن، أنه قيل له ذات ليلة في النوم: أنت من الأبدال، فلما أصبح قال في نفسه: إذا كنت من الأبدال فما بقيت أسلم للسلطان شيئاً من المكتب، يعني من خراج الأرض الذي يكتب على أهل الحرث ويؤخذ منهم للسلطان، وكان الفقيه المذكور حرثاً، فأتى إليه أعوان السلطان الذين يجمعون الخراج وطلبوه، فأبى أن يعطيهم، فأعلموا الأمير بذلك فلاطفه الأمير في تسليم ذلك فامتنع، فقال له: يا فقيه نحن نحترمك ونبجلك وما نشتهي لك إهانة فلا تحوجنا إلى الشر والخروج إلى ما تكره، فلم يفعل، فقام مشاعلي يخدم ولاية الأمر وقال للأمير ومن عنده من كبراء الديوان: دعوني أدخلو بالفقيه وأكلمه، فقالوا ما جاء منه شيء بكلامنا له يجيء بكلامك أنت، فقال خلوني وما عليكم، فقالوا دونك، فتباعد به عنهم ثم قال له: يا فقيه هم قالوا لك البارحة في النوم إنك من الأبدال، قال نعم، قال فقالوا لك إنك منهم الآن، قال لا، قال فأعطهم حقهم الذي طلبوه منك وأنت سالم حتى يجيء ذلك الوقت، فإذا جاء فحتثي اقطع وصل وول واعزل، وما يكون ذلك حتى أموت أنا، فإذا مت جعلتك في مكاني، فقم الساعة وأعطهم الذي عليك لهم مثل غيرك، قال السمع والطاعة ثم قام وأعطاهم، فتعجبوا من ذلك وما دروا أنه من الأبدال السادات أولي السعادات، ستر بحمل المشعل حاله، ولم يبال بكل ما من الذل والهوان ناله: لعلمه بما في ذلك من المصالح العظام، وما له عند الله ماله.

قلت: ومن ذلك ما اشتهر بزبيد من أرض اليمن، أن بعض الكلابية كان يخرج كل ليلة وقت المغرب إلى خارج البلد بكليين معه، فتبعه إنسان ليلة عيد مستخفياً منه، فلما وصل إلى بعض الكثبان، أخرج ثوباً من جراب<sup>(١)</sup> معه فلبسه، وبات يصلي بعد طهارة، قيل بما نبع له من ذلك المكان، ثم جاء أسد فبات يلاعب الكليين، فلما أصبح دخل البلد بكلييه وجعل يصيح كصياح الكلابية ومن لا يستحي، ثم اجتمع بأصحابه من الكلابية، فلما أرادوا الخروج من جملة حاشية السلطان كما جرت عادتهم في العيد قالوا له: نحب أن نقول شيئاً تغني به، يعنون شيئاً يطربون به كما جرت عادتهم في الأفراح، فقال لهم نعم ثم أنشد:

قَدْ عَلِقَ قَلْبِي بِحَبِيهِ      وَلَعَبَ كَلْبِي وَكَلْبَهُ

بإسكان القاف من علق والباء من لعب والهاء من آخر المصراعين معاً، وضم الباء الثانية من قوله يحبه ملحوناً مخرجاً له مخرج شعر العوام. وروي أنه قال: استوى حبي وحبه معرباً، فعند ذلك جاء إليه ذلك الإنسان الذي خرج خلفه ورأى منه ما رأى، فسأله الدعاء وهو يلعب مع كلابه والناس ينظرون إليهم، ففهم منه أنه قد اطلع على حاله بالليل، فلما تحقق أن حاله قد انكشف مات في الحال. وفي رواية أخرى: أن ذلك الإنسان أعلم السلطان، فاستحضره وقال: نبي لك رباطاً، فقال كيف أصلح للرباط وأنا كلاب؟ فقال له السلطان: قد رضينا بذلك، فامتنع فراجعته في ذلك مراراً، فلما رأى أنه لا يتركه قال: أمهلوني، ثم رجع إلى بيته فدعا الله تعالى أن يستره بالموت، فمات في الحال رضوان الله تعالى عليه ونفعنا به.

ومن ذلك: ما حكي عن الشيخ المشهور صفي الدين بن أبي المنصور رضي الله تعالى عنه في رسالته قال: لما جاء الشيخ الإمام شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه إلى دمشق في رسالة الخليفة إلى الملك العادل بالخلعة والطوق وغير ذلك، قال لأصحابه أريد أزور علياً الكردي، فقال له الناس يا مولانا لا ينبغي لك هذا، أنت إمام الوجود وهذا رجل لا يصلي ويمشي مكشوف العورة أكثر أوقاته، فقال لا بد لي من ذلك، قال وكان الشيخ علي الكردي مقيماً أكثر أوقاته في الجامع حتى دخل عليه موله آخر يقال له ياقوت، فساعة دخوله من الباب خرج الشيخ علي من دمشق وسكن جبانته بالباب الصغير وما دخلها بعد ذلك إلى أن مات وياقوت فيها يحكم، فقالوا للشيخ شهاب الدين هو في الجبانة، فركب بغلته ومشى في خدمته من يعرفه موضعه، فلما وصل إلى قريب مكانه نزل وأقبل يمشي إليه، فلما رآه علي الكردي قد قرب منه كشف عورته، فقال الشيخ شهاب الدين: ما هذا شيء يصدنا عنك وها نحن ضيفانك، ثم دنا منه وسلم عليه وجلس معه، وإذا بحمالين قد جاؤوا ومعهم مأكول معتبر، فقيل لهم من تريدون؟ قالوا الشيخ علياً الكردي، فقال لهم ضعوه قدام ضيفي، وقال للشيخ شهاب الدين باسم الله هذه ضيفتك، فأكل وكان يعظم الشيخ علياً الكردي.

ومما ظهر من كرامات الشيخ علي المذكور أنه دعاه رجل من أعيان دمشق يقال له بدر الدين،

(١) الجراب: وعاء يحفظ فيه الزاد ونحوه (ج) جرب وأجرية.

ودعا الفقراء المعروفين في الجامع وغيرهم فهم مجتمعون، وإذا بالشيخ علي قد جاء إلى الدار فرأى في صفة منها قوالب سكر، فقال لصاحب الدار: ارمها كلها في البركة، قال: نعم، ثم رمى الجميع في البركة فصار الفقراء يشربون الجلاب<sup>(١)</sup> ويسمعون إلى آخر النهار، ثم أكلوا وانصرفوا، ثم قال الشيخ علي لصاحب الدار اخرج، فأخرج القوالب فوجدها كلها صحاحاً لم يذهب من السكر شيء.

قلت: وقد ذكرت شيئاً من حكايات المخربين في كتاب روض الرياحين في حكايات الصالحين، وقد أوضحت حكمهم ومن يعتقد منهم وغيرهم من لا يعتقد وقسمتهم في ذلك عشرة أقسام في الفصل الأول من خاتمة الكتاب المذكور في جوايين مبسوط ومختصر، فمن تطلع إلى معرفة ذلك فلينظره هناك مع ما بعده من الذب عن السادات الصوفية ووصفهم بالمحاسن السنية، وما قبله من الجواب من إنكار في حكايات رويت عنهم أنكروا عليهم فيها من قد حرم برکتهم ولم تلح عليه من سيما الفلاح لائحة ولا شم من راح الهوى رائحة، وأنشد بعض المخربين بالجنون:

وموهت دهري بالجنون على الورى      لأنتم ما بي من هواه فما انكنتم  
فلما رأيتُ الشوق والحب بائحاً      كشفتُ قناعي ثم قلت نعم نعم  
فإن قيل مجنون فقد جنن الهوى      إن قيل مسقام فما بي من سقم

## الجواب الثالث

في بيان جواز ما يصدر عنهم ويقصدونه في كثير من الأوقات  
من سماع<sup>(٢)</sup> القول والحركات

اعلم أن الأكثرين من الشيوخ العارفين الأئمة المحققين يقولون بالسماع لكن بشروط وتفصيل، مستدلين على ذلك بقوله عز وجل: ﴿فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه﴾ [الزمر: ١٧]، [١٨] وقوله تعالى: ﴿وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ترى أعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق﴾ [المائدة: ٨٣] وغير ذلك من الآيات والأخبار والآثار، وقد جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿في روضة يجبرون﴾ [الروم: ١٥] أنه السماع من الحور العين.

ها أنا أذكر شيئاً من أقوال المشايخ ذلك: قال الشيخ الجليل الإمام الحفيل الشيخ المحقق العارف المدقق الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: وقد سمع السلف والأكابر الأبيات بالألحان، فممن قال بإباحته من السلف مالك بن أنس رضي الله تعالى عنه وأهل الحجاز<sup>(٣)</sup> كلهم

(١) الجلاب: شراب يُعقد بالشكر أو العسل وماء الورد (مع) فارسية. أو هو شراب يتخذ من نقيع الزبيب (مع).

(٢) انظر الرسالة القشيرية ص ٣٣٥ - ٣٥٠.

(٣) الحجاز: بلاد في شبه جزيرة العرب، يحدها خليج العقبة شمالاً، والبحر الأحمر غرباً، ونجد شرقاً، وعسير جنوباً. وهي تنقسم إلى سلسلة جبال مشرفة على بطائح نجد وساحل تهامة.

يبيحون الغناء<sup>(١)</sup> وأما الحداء<sup>(٢)</sup> فإجماع منهم على إجازته، وقد وردت الأخبار واستفاضت الآثار في ذلك.

وروي عن ابن جريج أنه كان يرخص في السماع. وأما الشافعي رضي الله تعالى عنه فإنه لا يحرمه، ويجعله في العوام مكروهاً حتى لو احترف بالغناء. أو اتصف على الدوام بسماعه على وجه التلهي يردّ به شهادته، ويجعله مما يسقط المروءة ولا يلحقه بالمحرمات.

وقال: وليس كلامنا في هذا النوع من السماع، فإن هذه الطائفة جلت رتبهم عن أن يسمعوا بلهو، ويقعدوا للسماع بسهولة، أو يكونوا بقلوبهم مفكرين في مضمون لغو.

قال: وقد روي عن ابن عمر آثار في إباحة السماع، وكذلك عن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وكذلك عن عمر في الحداء وغيرهم رضي الله تعالى عنهم أجمعين وأنشد بين يدي النبي ﷺ الأشعار، واستنشدها، ومن المشهور الظاهر أنه دخل بيت عائشة رضي الله تعالى عنها وفيه جاريتان تغنيان فلم ينههما، ثم روي ذلك مسنداً.

وروي بإسناده أيضاً عن عائشة رضي الله تعالى عنها: «أنها أتت ذات قرابتها من الأنصار، فجاء النبي ﷺ فقال: أهديتهم الفتاة؟ فقالت: نعم، قال فأرسلتم من يغني؟ قالت: لا، فقال ﷺ: إن الأنصار فيهم غزل، فلو أرسلتم من يقول أتيناكم أتيناكم فحيانا وحياكم»<sup>(٣)</sup> وذكر أحاديث كثيرة بإسناده في الاستدلال على جواز السماع حذفها اختصاراً، وذكر أن سماع الأشعار بالألحان الطيبة والنغم المستلذة إذا لم يعتقد المستمع محظوراً، ولم يسمع على مذموم في الشرع، ولم ينجر في زمام هواه ولم ينخرط في سلك لهوه مباح في الجملة.

قال: ثم ما يوجب للمستمع توفر الرغبة على الطاعات، ويذكر ما أعد الله سبحانه لعباده المتقين من الدرجات، ويحمل على التحرز من الزلات، ويؤدي إلى قلبه في الحال صفاء الوردات، مستحب في الدين ومختار في الشرع.

قال: وقد جرى على لفظ رسول الله ﷺ ما هو قريب من الشعر، وإن لم يقصد أن يكون شعراً، ثم ذكر قول الأنصار رضي الله تعالى عنهم في حفر الخندق<sup>(٤)</sup>.

(١) المنقول عن مالك والحجازيين كراهته، فإن أريد بالإباحة مقابل الحرمة وبالكراهة كراهة التنزيه فلا منافاة.

(٢) الحداء: هو غناء للإبل أثناء سيرها.

(٣) أخرجه ابن ماجه في (السنن ١٩٠٠)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٣/٣٩١)، والبيهقي في (السنن الكبرى ٧/٢٨٩)، والزيدي في (إتحاف السادة المتقين ٦/٤٩٣)، والمتقي الهندي في (كنز العمال ٤٠٦١٨، ٤٠٦٢٣)، والسيوطي في (جمع الجوامع ٥٤٠١، ٥٤٠٣)، وصاحب (ميزان الاعتدال ٥٦١٤)، وابن الجوزي في (تلبس إبليس ٢٢٥)، والطحاوي في (مشكل الآثار ٤/٢٩٧).

(٤) الخندق: حفر الرسول ﷺ وأنصاره أمام المدينة المنورة، وكان ذلك عام ٦٢٦ م وجعلوه حصناً =

نحنُ الذين بايعوا مُحمداً على الجهادِ ما بقينا أبداً  
وما أجابهم به ﷺ من قوله:

اللَّهُم لا عيشَ إلا عيشَ الآخرةِ فأكرم الأنصار والمُهَاجرةِ

ثم قال بعد ما ذكر أن سماع الأشعار بالألحان جائر، واستلذاذ القلوب بالأصوات الطيبة واسترواحها إليها مما لا يمكن جحوده، فإن الطفل يسكن إلى الصوت الطيب، والجمال تقاسي تعب السير ومشقة الحمولة فيهن عليها بالحداء.

وقيل: إن داود على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام كان يستمع لقراءته الجن والإنس والوحش والطير إذا قرأ الزبور<sup>(١)</sup>، وكان يحمل من مجلسه أربعمئة جنازة ممن قد مات من سماع قراءته.

وقال ﷺ في مدح أبي موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه: «لقد أوتي مزاراً من مزامير آل داود»<sup>(٢)</sup> انتهى كلام الأستاذ أبي القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه مختصراً ألفته من مواضع متفرقة.

وقال الشيخ الكبير العارف بالله تعالى الشهير شيخ شيوخ الإسلام فريد عصره المحقق الإمام شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: إنما الاختلاف في سماع الأشعار بالألحان، فمن منكر يلحقه بالفسق، ومن متولع به يشهد أنه واضح الحق ويتحاذيان في طرفي الإفراط والتفريط، ثم روي الحديث المشهور عن عائشة رضي الله تعالى عنها «أن أبا بكر رضي الله تعالى عنه دخل عليها وعندها جارتان تغنيان وتضربان بدينين ورسول الله ﷺ مسجى بثوبه، فانتهرهما، فكشف رسول الله ﷺ عن وجهه وقال: دعهما يا أبا بكر فإنها أيام عيد»<sup>(٣)</sup>.

وقول عائشة رضي الله تعالى عنها: «رأيت رسول الله ﷺ يسترني بردائه وأنا أنظر إلى الحبشة في المسجد يلعبون»<sup>(٤)</sup> الحديث.

= لهم، وكان خصومهم القرشيون بقيادة أبي سفيان. وسميت المعركة التي جرت هناك (معركة الخندق).

(١) الزبور: الكتاب (ج) زُبُر، وغلب على صحف النبي داود عليه السلام.

(٢) أخرجه النسائي في (السنن ٢/١٨٠).

(٣) أخرجه البخاري في (الصحيح ٢/٢٠، ٢٩، ٤٧/٤، ٢٢٥)، ومسلم في الصحيح (العديد ب ٤ رقم ١٧، ١٩) والنسائي في (السنن ٣/١١٩٧)، والبيهقي في (السنن الكبرى ٧/٩٢، ١٠/٢٢٤)، والتبريزي في (مشكاة المصابيح ١٤٣٢)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٦/٤٩٠)، والكحال في (الأحكام النبوية في الصناعة الطبية ٢/٣٠).

(٤) أخرجه البخاري (صلاة ٦٩، ٨٢)، (عديد ٢٥)، (نكاح ١١٤)، (مناقب ١٥)، ومسلم (عديد ١٧، ١٨) والنسائي (عديد ٣٥)، وأحمد بن حنبل (٦، ٨٤، ٨٥، ١٦٦، ٢٤٧، ٢٧٠).

قال: وقد ذكر الشيخ أبو طالب المكي<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه ما يدل على تجويزه، ونقل عن كثير من السلف صحابي وتابعي وغيرهم رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

قال: وقول الشيخ أبي طالب يعتبر لوفور علمه وكمال حاله وعلمه بأحوال السلف ومكان ورعه، وبقوله وتحريه الأصوب والأولى قال: وقال في السماع حرام وحلال وشبهة، فمن سمعه بنفس مشاهدة شهوة وهوى فهو حرام، ومن سمعه بمعقول على صفة مباح من جارية أو زوجة كان شبهة لدخول اللهو فيه، ومن سمعه بقلب بمشاهدة معان تدله على الدليل وتشهده طرقات الجليل فهو مباح. قال هذا قول أبي طالب المكي وهو الصحيح. فإذا لا يطلق القول بمنعه وتحريمه، والإنكار على من يسمع كفعل القراء المتزهدين المبالغين في الإنكار، ولا نفسح فيه على الإطلاق كفعل بعض المشتهرين به المهملين شروطه وآدابه المقيمين على الإصرار.

قال: ونفصل الأمر فيه تفصيلاً ونوضح الماهية فيه تحريماً وتحليلاً فأما الدف والشبابة وإن كان في مذهب الشافعي فيهما فسحة فالأولى تركهما والأخذ بالأحوط والخروج من الخلاف.

قلت: والخلاف أيضاً في مذهب الشافعي معروف في الشبابة مطلقاً، وفي الدف في غير العرس والختان، ويجوز فيهما بغير جلاجل. وفي الجلاجل خلاف.

قال: وأما غير ذلك فإن كان القصائد من في ذكر الجنة والنار والتشويق إلى دار القرار، ووصف نعم الملك الجبار، وذكر العبادات والترغيب في الخيرات، فلا سبيل إلى الإنكار، ومن ذلك القبيل قصائد الغزاة والحجاج في وصف الغزو والحج، مما يثير كامن العزم من الغازي؛ وساكن الشوق من الحاج. وأما ما كان فيه ذكر القدود والخدود، ووصف النساء، فلا يليق بأهل الديانات الاجتماع لمثل ذلك. وأما ما كان فيه من ذكر الهجر والوصل والقطيعة والصد مما يقرب حمله على أمور الحق سبحانه وتعالى من تلون أحوال المريدين ودخول الآفات على الطالبين، فمن سمع ذلك وحدث عنده ندم على ما فات، أو تجدد عند عزم لما هو آت، فكيف ينكر سماعه. وقد قيل: إن بعض الواجدين كان يقات بالسماع، ويتقوى به على الطي والوصال، ويثير عنده من الشوق ما يذهب عنه لهب الجوع، فإذا استمع العبد إلى بيت من الشعر وقلبه منشرج حاضر، وبسمع الحادي يقول مثلاً:

فأما من هوى ليلى وحبي زيادتها فإني لا أتوب

فطاب قلبه لما يجده من قوة عزمه على الثبات في أمر الحق إلى الممات، يكون في سماعه هذا ذاكرةً لله تعالى.

(١) هو محمد بن علي بن عطية الحارثي (توفي ٣٨٦ هـ/ ٩٩٦ م) أبو طالب، واعظ زاهد، فقيه من أهل الجبل نشأ واشتهر بمكة، ورحل إلى البصرة فاتهم بالاعتزال. وسكن بغداداً فوعظ فيها، فحفظ عنه الناس أقوالاً هجره من أجلها، وتوفي ببغداد. له «قوت القلوب» في التصوف. و«علم القلوب» و«أربعون حديثاً» الأعلام ٢٧٤/٦، ووفيات الأعيان ٤٩١/١، وميزان الاعتدال ١٠٧/٣، وتاريخ بغداد ٨٩/٣، ولسان الميزان ٣٠٠/٥.

قال: وروت عائشة رضي الله تعالى عنها قالت: «كان عندي جارية تسمعي، فدخل رسول الله ﷺ وهي على حالها، ثم دخل عمر رضي الله تعالى عنه ففرت فضحك رسول الله ﷺ، فقال عمر: ما يضحكك يا رسول الله ﷺ؟ فحدثه حديث الجارية، فقال لا أبرح حتى أسمع ما سمع رسول الله، فأمرها ﷺ فأسمعته».

قال: «ودخل رجل على رسول الله ﷺ وعنده قوم يقرؤون القرآن وقوم ينشدون الشعر، فقال يا رسول الله قرآن وشعر، فقال ﷺ: من هذا مرة ومن هذا مرة».

قال: ورأى بعض الصالحين أبا العباس الخضر عليه السلام، فقال له: ما تقول في السماع الذي يختلف فيه أصحابنا؟ فقال: هو الصفاء الزلال، لا يثبت عليه إلا أقدام العلماء.

قال: ونقل عن ممشاد الدينوري<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه قال: رأيت رسول الله ﷺ في المنام، فقلت يا رسول الله هل تنكر من هذا السماع شيئاً؟ فقال ما أنكره، ولكن قل لهم يفتحون قلبه بقراءة القرآن، ويختمون بعده بالقرآن، فقلت يا رسول الله إنهم يؤذونني وينسبون علي فقال احتملهم يا أبا علي هم أصحابك. فكان ممشاد يفتخر ويقول: كناني رسول الله ﷺ.

قال: وقد ينكر السماع جامد الطبع عديم الذوق، فيقال له العنين لا يعلم لذة الوقاع، والمكفوف ليس له بالجمال البارع استمتاع، وغير المصاب لا يتكلم بالاسترجاع، فما ينكر من محب قد تزيا باطنه بالشوق والمحبة، ويرى انحباس روحه الطيارة في مضيق قفص النفس الأمانة، ثم يمر بروحه نسيم أنس الأوطان، وتلوح له طوابع جنود العرفان، وهو بوجود النفس في دار الغربة يتجرع كأس الهجران؛ يئن تحت أعباء المجاهدة، ولا يحمل عنه سوانح المشاهدة، وكلما قطع منازل النفس بكثرة الأعمال لا يقرب من كعبة الوصال، أو قال: من كعبة وصال الأحباب، ولا يكشف له المسيل من الحجاب فيتروح بتنفس الصغداء<sup>(٢)</sup>، ويرتاح باللائح من شدة البرحاء<sup>(٣)</sup>، ويقول مخاطباً للنفس والشيطان وهما المانعان:

أيا جبلي نعمان بالله خلياً	نسيمُ الصبا يخلص إلى نسيماً <sup>(٤)</sup>
فإنَّ الصبا ریحٌ إذا تنسمت	على قلبٍ محزون تجلثُ همومها
أجد بردها أو تشف مني حرارة	على كبدٍ لم يبقَ إلا صميمها

قال: ولعل المنكر يقول: هل المحبة إلا امتثال الأمر، وهل يعرف غير هذا، وهل هناك إلا الخوف من الله تعالى؟ وينكر المحبة التي تختص بالعلماء الراسخين والأبدال المقربين. انتهى كلام

(١) هو ممشاد الدينوري (توفي ٢٩٩ هـ/ ٩١١ م) من كبار مشايخهم. (الرسالة القشيرية ص ٤١٣).

(٢) تنفس الصغداء: التنفس الشاق الممدود بعمق من همٍّ أو توجُّع.

(٣) البرحاء: الشدة والمشقة.

(٤) الصبا: ریح مهبها من مشرق الشمس ويقابلها الدبور.

الشيخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه مختصراً مؤلفاً من مواضع متفرقة وسيأتي أيضاً شيء من كلامه في السماع الممنوع بعد إن شاء الله تعالى.

وروي أن الشبلي رضي الله تعالى عنه صاح يوماً في السماع، فقيل له: في ذلك، فقال:

لو يسمعون كما سمعت كلامها      خروا لعزة ركعاً وسجوداً

وسمع أيضاً يوماً منشداً يقول:

أسائلُ عن سلمى فهل من مُخبر      يكون له علم بها أينَ تنزلُ

فصاح وقال، والله ما عنه في الدارين مخبر.

وسمع الشيخ أبو الحسين النوري رضي الله تعالى عنه منشداً يقول:

وما زلتُ أنزلُ من وداك منزلاً      تتحيرُ الأبواب دونَ نزولهِ

فتواجد وهام في الصحراء، ووقع في أجمة قصب<sup>(١)</sup> قد قطع وبقي أصوله مثل السيوف وكان يمشي عليها ويعيد البيت إلى الغداة والدم ويسيل من رجليه، ثم وقع مثل السكران فورمت قدماه، ومات رحمه الله تعالى.

وسمع الأستاذ أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه مغنية تغني:

منازلُ كنتَ تهواها وتألّفها      وأنتَ بها على الأيام منصورُ

فبكى وقال: ما أطيب أوقات الألفة والمؤانسة، وأوحش مقامات المخالفة والوحشة، لا أزال أحن إلى بدو إرادتي أوقات سعبي وركوبي الأهوال.

وعن الإمام مالك رضي الله تعالى عنه أنه قال: أدركت أهل العلم يبلدنا هذا لا ينكرون السماع ولا يقعدون عنه، ولا أنكره أحد إلا غبي أو جاهل أو قدم غليظ الطبع.

مر سعيد بن المسيب<sup>(٢)</sup> بدار العاصي بن وائل وجاريتته، تقول:

تضوع مسكاً بطن نعمان إن مشت      به زينب في نسوة عطرات

فضرب برجله الأرض وقال: هذا مما يلذ سماعه.

(١) القصب: كل نبات ساقه أنابيب وكعوب. الواحدة: قصبه. ومنه ما تتخذ منه الأقلام. ومنه صلب غليظ تُعمل منه المزامر.

(٢) هو سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب المخزومي القرشي (١٣ - ٩٤ هـ = ٦٣٤ - ٧١٣ م). أبو محمد سيد التابعين، وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة، جمع بين الحديث والفقه والزهد والورع وكان يعيش من التجارة بالزيت، لا يأخذ عطاءً، وكان أحفظ الناس لأحكام عمر وأفضيته، حتى سمي راوية عمر. توفي بالمدينة. (الأعلام ١٠٢/٣، وطبقات ابن سعد ٨٨/٥، والوفيات ٢٠٦/١ وصفة الصفوة ٤٤/٢، وحلية ١٦١/٢).



وعن الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه أنه سمع جارية تغني وتقول:

خليلي ما بال المطايا كأنها تراها على الأعقاب بالقوم تنكص

فقال لابن عليّة وكان معه: كيف تسمع أيطربك؟ قال: لا، فقال الشافعي مالك حس.

قلت: الناس مختلفون في الحس، وأهل الحس مختلفون في الفهم: وأهل الفهم مختلفون في الذوق، وللصوفية من الحس والفهم والذوق ما ليس لغيرهم، فإذا تواجد الصادق منهم عند وجود ما لا يقتضي وجداً عند من ليس له فهمهم وذوقهم فلا ينبغي أن ينكر عليه، فلهم في كل استماع فهم واستبصار، وفي كل نظر عظة واعتبار، وفي كل سكوت أنواع من الفكر، وفي كل كلام أصناف من الحكم، وكم من مشاهيد يشهدونها، ومن مواجيد يجدونها.

وقد روي أن الشيخ أبا إسحاق الزرقاني، بالزاي المفتوحة ثم الراء الساكنة ثم القاف وبعد الألف نون ثم ياء للنسبة، المدفون في غابة قابس رضي الله تعالى عنه سمع قولاً يغني: فلما قال في أثناء غنائه بموشحة:

إن غنت الأخراس فللخلاخيل من الصمت موضع تفصيل

فتواجد وقام وتحرك، وخلع جميع ما عليه من اللباس ما خلا السراويل، فتعجب الحاضرون منه وقالوا: ليس في هذا القول ما يقتضي ذلك، فسألوه عن سبب ما صدر عنه، فأجابهم بجواب حسن، لست أحفظ لفظه، وها أنا أوضح معناه بشيء من البيان، وهو أن الناس في فهم معنى ذلك قسمان: إما أديب يفهم من حيث دلالة اللفظ في ظاهر العلم ومعرفة الفصيح وغيره من سائر الكلام الثر منه والأشعار، وإما عارف بالله تعالى يفهم من حيث يفهم ويكشف له من المعاني ويطلع عليه من الأسرار، وكلاهما يظهر له من معنى القول المذكور ما يحرك باطنه، ويظهر كامناً من الوجد المستور، فأما الأديب فوقع ذلك من قلبه ظاهر، لما تضمن من الحسن في دلالاته على كون الجيد طويلاً والساق جليلاً، وأما العارف فلما في غناء الأخراس من المناسبة للشريعة في بث علومها والأمر بإظهارها، وما في صمت الخلاخيل من المناسبة للحقيقة في السكوت ووجوب كتمان أسرارها، وإلى معنى السؤال والجواب المذكورين أشرت في هذه الآيات حيث قلت:

وقائلة ما وجد ذي اللب والقلب	على صمت خلخال وصوت من القلب
فقلت لها للقوم فهم تميزوا	به وعلوم ليس تدرك بالكتب
إذا دل من حسناء مغن وصامت	على طول جيد مع ضخامة ذي زغب
وعى القوم في جيد الشريعة مطرباً	يغني بألحان لسامعها تسبي
وفي ساق مكنون الحقيقة صامتاً	يسقى حمياً حب سلمى أولي القرب

قلت: وقد يطرب أيضاً ذكر حسن الصنعة السامع ويذكره، ويشهد عند ذكره جمال الصانع، ومن لم يصل منهم إلى مشاهدة الجمال استدل بإتقان الصنعة وبداعة حسنها على الحكمة البالغة

للصانع والكمال، وشاهد جميع ما في الوجود من الحسن والإحسان لصانع حكيم جواد واحد ماله  
ثان، وأنشد لسان حال ذلك المشاهد ما قلت في بعض القصائد:

خليلي هل حب وحمد يرى سوى لوصفين محمودين حُسن وإحسان؟  
وهل يوجد الوصفان إلا لصانع حكيم جواد واحد ماله ثاني؟  
فكل جميلٌ أو جمال فجوذةً وصنعتُهُ عن حكمة ذات إتقان

وقال الإمام المحقق العارف بالله تعالى شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: فالسامع  
من الشعر بيتاً يأخذ منه معنى يذكره ربه، إما فرحاً أو خوفاً أو انكساراً أو افتقاراً، كيف تقلب قلبه في  
أنواع ذلك ذاكراً لربه، ولو سمع صوت طائر طاب له ذلك الصوت، وتفكر في قدرة الله تعالى،  
وتسويته حنجرة الطائر وتسخيره حلقه، ومنشأ الصوت وتأديته إلى الأسماع، كان في جميع ذلك  
الفكر مسيحاً مقدساً، فإذا سمع صوت آدمي وحضره مثل ذلك الفكر وامتلأ باطنه ذكراً وفكراً كيف  
ينكر ذلك؟ انتهى.

وسئل الشيخ الكبير العارف بالله تعالى أبو بكر الشبلي رضي الله تعالى عنه: ما بال الرجل يسمع  
الشيء وربما لا يفهم معناه فيتواجد عليه؟ فأنشأ يقول:

رب ورقاء هتوف في الضحى ذات شجو صدحت في فنن  
ذكرت إلفاً ودهراً صالحاً فبكت حزناً وهاجت حزني  
فبكائي ربما أرقها وبكاهها ربما أرقني  
ولقد تشكو فما أفهمها ولقد أشكو فما تفهمني  
غير أنني بالجوى أعرفها وهي أيضاً بالجوى تعرفني<sup>(١)</sup>

قلت: وفي كون الشجا يثير الشجا أنشدوا قول تميم بن نويرة:

لقد لامني عند القبور على البكا رفيقي لتذراف الدموع السوافك  
وقال أتبكي كل قبر رأيتهُ لقبر ثوى بين اللوى والدكادك<sup>(٢)</sup>  
أمن أجل قبر بالملي أنت نايحٌ على كل قبر أو على كل هالك  
فقلت له إن الشجي يبعث الشجي فدعني فهذا كله قبر مالك

يعني مالك بن نويرة أخاه.

وقال سيد الطائفة وإمامهم قطب العلوم وتاج العارفين الأستاذ أبو القاسم الجنيد رضي الله  
تعالى عنه: تنزل الرحمة على الفقراء في ثلاثة مواطن: عند السماع، لأنهم لا يسمعون إلا عن حق،

(١) الجوى: الحرقه وشدة الوجد من عشق أو حزن.

(٢) اللوى: ما التوى وانعطف من الرمل أو منقطعه (ج) ألواء.

ولا يقومون إلا عن وجد. وعند أكل الطعام، فإنهم لا يأكلون إلا عن فاقة وعند مجارة العلم، فإنهم لا يذكرون إلا صفة الأولياء.

وسئل ما بال الإنسان يكون هادياً فإذا سمع السماع اضطرب؟ فقال: إن الله سبحانه لما خاطب الذر<sup>(١)</sup> في الميثاق الأول في قوله تعالى: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ [الأعراف: ١٧٢] استفرغت غدوية سماع الكلام الأرواح، فإذا سمعوا السماع حرّكهم ذكر ذلك.

وقال أيضاً: السماع يحتاج إلى ثلاثة أشياء: الزمان والمكان، والإخوان.

وقال أيضاً: كنت مع جماعة في جبل طور سينا، فنزلنا على عين ماء تحت ديرة النصرى، وكان معناه قولاً فقال شيئاً فظهر وجد الأصحاب فقاموا ورقصوا وصاحب الدير ينظر إلينا من فوق الدير وينادي ويصيح ويقول: بالله عليكم وبالدين الحنيفي إلا ما أجبتموني، فلم يلتفت إليه منا أحد من طيب الوقت، فلما سكت الجمع وقعدوا قال: من منكم الأستاذ؟ فأشاروا إليّ، فقال لي: يا أستاذ هذا الذي كنتم فيه من السماع والحركات والرقص مخصوص في دينكم أو عموم؟ فقلت لا بل خصوص بشرط الزهد في الدنيا، فقال أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله، هكذا وجت في إنجيل عيسى عليه السلام: إن خواص من أمة محمد ﷺ يتحركون عند السماع بشرط الزهد في الدنيا ويكون لباسهم الصوف والملونات، يرضون من الدنيا بالبلغة.

وقال أيضاً: رأيت النبي ﷺ في المنام فقلت: يا رسول الله ما تقول في السماعات التي نحضرها في الليالي، وربما تبدوا منا الحركات فيها؟ فقال ﷺ: ما من ليلة إلا وأحضر معكم، ولكن ابدؤوا بالقرآن واختموا بالقرآن.

وقيل له: لم لا تتحرك في السماع؟ فقال: ﴿وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرّ السحاب﴾ [النمل: ٨٨] مشيراً بذلك إلى أن القوي لا يتحرك، وإنما يتحرك ضعيف الحال، كما ذكره غيره أن حركات المريدين لضعفهم.

وقال الشيخ الكبير العارف الفائق ذو العلوم والآداب واللطائف والحقائق والورع والكرامات الغاليات، والأحوال والمقامات العاليات، أبو الفيض ذو النون المصري رضي الله تعالى عنه: السماع وارد حق يزعج القلوب إلى الحق، فمن أصغى إليه بحق تحقق، ومن أصغى إليه بنفس تزندق.

وقال الشيخ الجليل الإمام الحفيل العارف بالله تعالى السيد الشهير أبو طالب المكي رضي الله تعالى عنه في كتابه قوت القلوب<sup>(٢)</sup>: إن أنكرنا السماع مجملاً مطلقاً غير مقيد مفصل يكون إنكاراً

(١) الذر: النسل.

(٢) كتاب: «قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيد» في التصوف لأبي طالب محمد بن علي بن عطية العجمي ثم المكي المتوفى سنة ٣٨٦ ببغداد. قالوا: لم يصف مثله في دقائق الطريقة ولمؤلفه كلام في هذه العلوم لم يسبق إلى مثله. اختصره الشيخ الإمام محمد بن خلف الأموي الأندلسي المتوفى سنة ٤٨٥ وسماه «الوصول إلى الغرض المطلوب من =

على سبعين صديقاً، وإن كنا نعلم أن الإنكار أقرب إلى قلوب القراء والمتعبدين إلا أنا لا نفعل، لأننا نعلم ما لا يعلمون، وسمعنا عن السلف الصالح من الأصحاب والتابعين ما لا يسمعون.

وقيل الشيخ الكبير العارف بالله تعالى أبي الحسن بن السالم رضي الله تعالى عنه: هل تنكر على أهل السماع شيئاً؟ فقال كيف أنكره وقد سمعه من هو خير مني، منهم عبد الله بن جعفر الطيار ومعروف الكرخي، وذو النون المصري، وسري السقطي والجنيد والنوري، والشبلي يسمعونه ويرتضونه رضي الله تعالى عنهم أجمعين، وإنما أنكر الله في السماع واللعب.

وقال الفقيه الإمام العارف بالله تعالى رفيع المقام السيد الجليل ذو المجد الأئيل الورع المشكور الولي المشهور أحمد بن موسى بن عجيل اليميني رضي الله تعالى عنه، لما سئل عن سماع الصوفية: إن أبجه فلست من أهله، وإن أنكره فقد سمعه من هو خير مني.

قلت: ومفهوم جواب هذا السيد المذكور أنه مباح لأهله، وهذا هو الذي أقول به، ومع هذا أرى لمن ليس هو من أهله، ولكنه يعتقد أن يحضر سماعهم ويقعد قريباً منهم بنية صالحة وحسن أدب وإنصات وحضور قلب، ولا يتحرك إلا أن تحركه القدرة من غير اختيار.

وسئل الخواص: ما بال الإنسان يتحرك ويجد عند سماع غير القرآن ما لا يجد في سماع القرآن؟ فقال: لأن سماع القرآن صدمة لا يمكن لأحد أن يتحرك فيه لشدة غلبته؛ وسماع القول ترويح فيتحرك فيه.

وقال الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: السماع حرام على العوام لبقاء نفوسهم، مباح للزهد لحصول مجاهداتهم، مستحب لأصحابنا، يعني الصوفية، لحياة قلوبهم.

وقيل: لا يصلح السماع إلا لمن كانت له نفس ميتة وقلب حي، فنفسه ذبحت بسيوف المجاهدة، وقلبه حي بنور الموافقة.

وقال الشيخ أبو عثمان الحيري رضي الله تعالى عنه: السماع على ثلاثة أوجه: فوجه منها للمريدين والمبتدئين يستدعون بذلك الأحوال الشريفة، ويخشى عليهم في ذلك الفتنة والمرآة. والثاني للصادقين يطلبون الزيادة في أحوالهم ويسمعون من ذلك ما يوافق أوقاتهم. والثالث لأهل الاستقامة من العارفين، فهؤلاء لا يختارون على الله سبحانه فيما يرد على قلوبهم من الحركة والسكون.

قلت: يعني لا يختارون لأنفسهم شيئاً، بل وافقون مع اختيار الله تعالى لهم.

وقال الشيخ بندار بن الحسين<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه: السماع على ثلاثة أوجه: منهم من يسمع

= جواهر قوت القلوب». (كشف الظنون ٢/١٣٦١).

(١) هو أبو الحسين بندار بن الحسين الشيرازي (توفي ٣٥٣ هـ/٩٦٤ م) كان عالماً في الأصول، كبير الحال، صحب دلف الشبلي. مات بأرجان. (الرسالة القشيرية ص ٤٢٠).

بالطبع، ومنهم من يسمع بالحال، ومنهم من يسمع بالحق، فالذي يسمع بالطبع يشترك فيه الخاص والعام، فإن جبلة البشرية<sup>(١)</sup> استلذاذ الصوت الطيب، والذي يسمع بالحال فهو يتأمل ما يرد عليه من ذكر عتاب أو خطاب، أو وصل أو هجران، أو قرب أو بعد، أو تأسف على فائت، أو تعطش إلى آت، أو وفاء بعهد أو تصديق لوعده، أو نقض لعهد، أو ذكر قلق واشتياق، أو خوف فراق، أو فرح وصال وما جرى مجراه، وأما من يسمع بالحق فيسمع بالله والله، ولا يتصف بهذه الأحوال التي هي ممن وجه بالحوظ البشرية، فإنها مبقاة مع العلل، فيستمعون من حيث صفا التوحيد بحق لا بحظ.

وقال بعضهم: إنما يصح السماع لمن عالج نفسه بأنواع الرياضات وتركيبته الصفات، وفطم للنفس عن المحظورات، ونزه سرائره وقلبه عن السموم والآفات، تحققت له المعرفة بالأسماء والصفات، وعند ذلك يحتمل أن يصح له أخذ السماع من المشاهدات.

وقال الشيخ أبو عبد الرحمن السلمي رضي الله تعالى عنه: سمعت جدي يقول: المستمع ينبغي أن يستمع بقلب حي ونفس ميتة، ومن كان قلبه ميتاً ونفسه حية لا يحل له السماع.

وقال الشيخ أبو سليمان الداراني رضي الله تعالى عنه: الصوت لا يدخل في القلب شيئاً إنما يحرك من القلب ما فيه.

سئل بعضهم عن السماع فقال: بروق تلمع ثم تخدم، وأنوار تبدو ثم تخفى، ما أحلاها لو بقيت مع صاحبها طرفة عين، ثم أنشد يقول:

خطرة في السر منه خطرت      خطرة البرق ابتدا ثم اضمحل  
أزورى لك لو قصدا سري      وملم بك لو حقاً فعل

وقيل: السماع لطف غذا الأرواح لأهل المعرفة. وقيل: حاد يحدو بأهله إلى مواطن القرب.

وسئل أبو رويم رضي الله تعالى عنه عن تواجد الصوفية عند السماع فقال: يشهدون المعاني التي تغرب عن غيرهم، فيشير إليهم إليّ إليّ، فيتنعمون بذلك من الفرح، ثم يقع الحجاب فيعود ذلك حزناً، فمنهم من يخرق ثيابه، ومنهم من يصيح؛ ومنهم من يبكي كل إنسان على قدره.

وقيل: السماع فيه نصيب لكل عضو، فما يقع على العين يبكي، وما يقع على الإنسان ويصيح، وما يقع على اليد يمزق الثياب ويلطم، وما يقع على الرجل يرقص، فقال الشيخ أبو العباس أحمد بن أبي الخير اليميني المعروف بالصيد رضي الله تعالى عنه: الوجد سر من أسرار الله سبحانه، تحركه رياح الأوس من بحار القدس، لا يقع على كيفية عبارة فيتفرق في الأعضاء، فما وقع في اليد كان منه التصفيق، وما وقع في الرجل كان منه الرقص، وما وقع في القلب كان منه البكاء: وما وقع في الروح كان منه الزعاق، وما وقع في سويداء السر كان منه الغشيان، هذه كلها أسرار الوجد، انتهى كلامه.

(١) الجبلة: الخلقة (ج) جبلات.

قلت: ومن حكايات الشيوخ أهل المقامات الرفاع المنكر عليهم في السماع، ما حكى عن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى أبي الغيث بن جميل رضي الله تعالى عنه أنه كان لا يقول بالسماع، فقدم عليه بعض الشيوخ الكبار في جمع من الفقراء في حال السماع، فأمر أهل قريته أن يخرجوا لقتالهم بالعيدان، وخرج معهم، فلما تقاربوا أخذته حال وصار يدور كأهل السماع الواجدين وترك قتالهم، فقبل له في ذلك، فقال وعزة المعبود ما درت حتى رأيت السماء دارت.

وكذلك الشيخ الكبير العارف بالله تعالى محمد بن أبي بكر الحكمي رضي الله تعالى عنه حكى أنه كان ينكر عليه بعض الفقهاء الكبار السماع، فقال له يوماً في حال السماع يا فقيه ارفع رأسك، فرفع رأسه فرأى الملائكة تدور في الهواء. وكذلك أنكروا بعض الفقهاء على بعضهم وقال: لم تسمع الجلال، يعني التي في الدف، فقال والله ما أسمع جلال وإنما أسمعها تقول الله الله.

قلت: هذا سماع من يسمع بحق، وأما سماع من يسمع بلهو وباطل فينطق إليه الله بما يناسب حاله، كما روي عن السيد الجليل الكبير الولي الشهير أحمد بن موسى بن عجيل اليميني رضي الله تعالى عنه، أنه سمع بعض أهل اللهو واللعب يضربون ببعض آلات اللهو فبكى، فقبل له في ذلك، فقال: إنما أسمعها تقول: سوف تندم سوف تندم.

قلت: ومن سماع أهل الحق ما روي عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه أنه سمع صوت ناقوس<sup>(١)</sup> فقال: أتدرون ما يقول؟ فقالوا: لا، فقال إنه يقول: سبحان الله حقاً حقاً، إن المولى صمد يبقى.

وكذلك حكى عن بعض الفقهاء كان ينكر على الصوفية سماعهم، فدخل عليه يوم بعضهم فوجده يدور في بيته، فقال له: يا فقيه مالك تدور؟ فقال: كانت مسألة أشكلت علي منذ زمان، فاطلعت الآن عليها فملئت بذلك سروراً، فلم أتمالك من الطرب أن قمت ودرت كما رأيت، فقال له: يا فقيه هذا من أجل فرحك بمسألة، فكيف تنكر على من فرح بالله سبحانه؟

قلت: كم بين الفرحين هذا فرح بالاطلاع على حكم من أحكام الله تعالى، وذلك فرح بالاطلاع على تجلي جمال الله عز وجل وكمال صفاته، مع امتلاء القلب بمحبته، والشوق إلى لقاء ذاته، والطرب بذكره الحالي، والغيبة بواردات الأحوال الغوالي، والمنازلة في المقامات العوالي، والشرب من راح محبة الجمال التي قال فيها قائلهم:

هنيئاً لأهل الدين كم سكرُوا بها      وما شربوا منها ولكنهم هموا  
على نفسه فليكن من ضاع عمره      وليس له منها نصيب ولا سهم

قلت: وقد تقدمت حكاية في الفصل الثالث عن بعض الأكابر من أهل العلم والصلاح المشهورين من أهل اليمن، أنه كان في جهة بلاده بعض المشايخ، وكان كثير السماع هو وفقراؤه،

(١) الناقوس: آلة من نحاس ونحوه تُضرب للتنبه (ج) نواقيس.

وكان أهل قريته ينكرون عليه، ويسئون الظن به، ويكرهون سماعه كراهية شديدة، فأرادوا أن يكيدوه، فاتفقوا كلهم أو بعضهم على أن يصنعوا طعاماً ويدعوه هو وجماعته الفقراء الذين معه إلى دار قد أشرفت على الانهدام ليسمعوا ويأكلوا ذلك الطعام، ومرادهم أن تقع عليهم الدار إذا دخلوا في السماع لكثرتهم وشدة حركتهم، فلما دعواهم إلى تلك الدار خرج عنهم جميع أولئك الأشرار، ولم يبق فيها إلا ذلك الشيخ وأصحابه الأخيار، فباتوا يسمعون فيها حتى طلع النهار، فلما ارتفعت الشمس ركعوا وخرجوا، فلما تكامل وخرج أولئك الرجال التفت الشيخ إلى الدار وقال لها: هذا وقتك، فوقعت في الحال، فخرس أعداؤهم دارهم وطعامهم مع خسارة الدين ﴿ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين﴾ [آل عمران: ٥٤] وهذا مختصر الحكاية ومعناها وإن اختلف لفظها.

قلت: كذلك ما حكى واشتهر ورواه لنا أكابر عن أكابر من السادات الجامعين بين العلم والصلاح والشرف والكرامات، أن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى الشهير سيف الدين البخارزي، بالبلاء الموحدة والخاء المعجمة المفتوحة ثم الراء الساكنة ثم الزاي المكسورة رضي الله تعالى عنه، أنكر عليه السماع القاضي صدر الشريعة قاضي بخارى بالقول، فلم يقبل منه، فجمع أصحابه ودخل بهم على الشيخ وأصحابه هاجمين عليهم في حال سماعهم، وبأيديهم عيدان ليضربوهم بها بزعمهم، فلما علم الشيخ بدخولهم أمر القوالين بالسكوت، فسكتوا ولم تسكت آلة السماع من الدف والقصب بل صاروا يسمعون منها أصوات الحسن والطرب مما كانوا يسمعون منها باستعمال القوالين، فأخذ القاضي وأصحابه الوجد، فرقصوا ثم تابوا على يد الشيخ من إنكار السماع على الفقراء. قال الراوي المشاهد لتلك الواقعة، وهو الشيخ الكبير الحبيب النسب الشريف جلال الدين صاحب الشيخ الكبير بهاء الدين السندي صاحب الشيخ الكبير شيخ الشيوخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنهم أجمعين، وإلى الآن أجد حلاوة ذلك السماع.

قلت: وكذلك حكى بالإسناد أن بعض المشايخ، وهو الشيخ الكبير العارف بالله تعالى حسين النجار السعرتي رضي الله تعالى عنه، كان مشغولاً هو وأصحابه بالسماع ليلاً ونهاراً جعلوه عادتهم وتركوا غيره من النوافل، ولم يزالوا كذلك والناس ينكرون عليهم أشد الإنكار، إلى أن حضرت وفاة الشيخ وهم يقولون: ترى على أي حالة يموت هذا الشيخ؟ وكانوا قد سعوا في منع السماع إلى السلطان، فلما توفي الشيخ وجهزوه، أرادوا أن يحملوا جنازته فلم يستطيعوا، فاجتمع على ذلك خلائق وحاولوا حملها بكل حيلة فلم يقدروا، فبلغ العلم إلى السلطان، فتعجب هو وكل من علم بذلك وتحيروا في سبب ذلك، ثم سألوا أصحاب الشيخ: هل أوصاكم الشيخ بوصية فقالوا: نعم، أوصانا أن لا نحمل جنازته إلا بالسماع، فأذن لهم السلطان في السماع حيثئذ، فلما أخذوا في السماع ارتفعت لهم الجنازة، فذهبوا بها رافعين أصواتهم بالسماع، فلما رأى السلطان ذلك لم يمنع من السماع بعدها، وحسن ظنه وظن الناس في الشيخ، وخرج السلطان في تشييع جنازته ماشياً، وحلف أن لا يمشي إلا حافياً وكذلك القاضي، فلما وضعوا الجنازة في المصلى وصلوا عليه أرادوا حملها، فلم ترتفع لهم أيضاً لا بسماع ولا بغيره بعد أن استعانوا بالعتالين والحمالين الأقوياء؛ فسألوا أصحاب الشيخ أيضاً هل أوصى الشيخ بوصية أخرى؟ فقالوا: لا، فبينما هم كذلك، إذ أقبل رجل من صدر

البرية، فلما وصل إليهم صلى عليه، ثم سأله من أنت؟ فقال: أنا مرید الشيخ جئت من اليمن، وكان الشيخ قد أعلمني أن جنازته تتعوق حتى أصلي عليه، وأنها لا ترتفع حتى تشد هذه الأبيات، وأخرج ورقة من جيبه فإذا فيها:

يا ويلتا من قلبي القاسي      وما جرى منه على راسي  
الفقر موجود لمن يشتري      وإنما الآفة إفلاسي  
إن تنكروا دفي وشبابتي      وهز عظفي بين جلاسي  
لا غرو إن أفتوا على علمهم      لأنهم ما شربوا كاسي

فلما أشدت الأبيات المذكورة ارتفع النعش، فحملوه إلى أن وضعوه في قبره رضي الله تعالى عنه ونفعنا به .

قلت: وهذا معنى الحكاية مختصراً، وقد قدمت في الفصل حكاية الشيخ الذي امتحنه السلطان الكافر بالسم، فشربه ودخل في السماع فلم يضره بإذن الله سبحانه وتعالى، فأسلم السلطان .

وحكي عن بعضهم قال: كنت ليلة مع الأصحاب وهم مجتمعون للسماع، فلما قال القوال سمعوا وقاموا ورقصوا، فأنكرت عليهم بقلبي، فرأيت تلك الليلة في المنام كأن القيامة قد قامت، ورأيت الصوفية يجوزون الصراط راقصين والخلق قد انقطعوا عنهم، فانتبهت ونذرت مع الله تعالى نذراً أن لا أعود أنكر عليهم أبداً.

وحكي أن النجيب ابن النجيب أبا المعالي إمام الحرمين رضي الله تعالى عنه، كان يدرس يوماً بعد صلاة الصبح في المسجد، فمر عليه بعض شيوخ الصوفية وقد دعوا إلى بعض المواضع، فقال إمام الحرمين في نفسه: ما شغل هؤلاء إلا الأكل والرقص فلما رجع الشيخ من الدعوة مر عليه وقال له: يا فقيه ما تقول فيمن يصلي الصبح وهو جنب، ويقعد في المسجد يدرس العلوم ويغتاب الناس؟ فذكر إمام الحرمين أنه كان عليه غسل، ثم حسن اعتقاده بعد ذلك في الصوفية .

قلت: ومن هذا وأشباهه مما وقع للفقهاء وغيرهم مع الفقراء كثير لا يحتمل هذا الكتاب منه إلا اليسير، وقد كتب بعض الكبار من فقهاء اليمن وصلحاتهم إلى بعض مشايخ اليمن ينكر عليه السماع ويقول له: لم ترقص؟ فكتب إليه الشيخ يقول: أرقص وأزيد وأنقص، وهذا الفرس والميدان يا أبا عَرِيدَان .

قلت: هو بضم العين المهملة وفتح الراء وسكون الياء المثناة من تحت وبالذال المعجمة .

وأخبرني بعض الفقهاء، أن فقيهاً في بلاد اليمن صنف فصولاً أنكر فيها السماع على بعض السادات من الصوفية، وتكلم فيها وطعن في زماننا هذا، فابتلي بجذام<sup>(١)</sup> قطع جسمه، نسأل الله الكريم العفو والعافية .

(١) الجذام: علة تتأكل منها الأعضاء وتتساقط .



قلت: ومن هذا وأشباهه ما تعجز الألسن عن حصره؛ وتضيق الدفاتر عن سطره لما جاهدوا في الله سبحانه حق جهاده أيدهم بنصره، وحارب من عاداهم من سائر عبادته ساعدتهم عناية المولى جل وعلا فحفظهم وتولى، ولما كان مولاهم لهم مساعداً لم يضرهم من كان لهم معانداً؛ فمن حصلت له من الحبيب الموالاتة لم ييال بكل من حسده وعاداه، والله در القائل من السادات أولي الفضائل:

ولو أن كل العالمين معاندي ما ضرني يوماً وأنت مُساعدي  
وإذا تألفت القلوب على الولا فالخلق تضربُ في حديدٍ باردٍ

قلت: وقد ذكرت فيما تقدم عن المشايخ العارفين رضي الله تعالى عنهم، أنه لا يجوز السماع لكل أحد.

وها أنا أذكر أيضاً شيئاً مما ينكر منه:

قال الشيخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: وأما وجه الإنكار فيه، فهو أن ترى جماعة من المريدين دخلوا في مبادئ الإرادة، ونفوسهم قد تمرنت على صدق المجاهدة، حتى يحدث عندهم علم بظهور صفات النفس وأحوال القلب، حتى تنضب حركاتهم بقانون العلم، ويعلمون ما لهم وما عليهم، فيقوم أحدهم من غير بصيرة وعلم في قيامه، وذلك إذا سمع إيقاعاً موزوناً بسمع يؤدي ما سمعه إلى طبع موزون، فيتحرك بالطبع الموزون للصوت والإيقاع الموزون، وينسب حجاب نفسه المنبسط بانسباط الطبع الموزون على وجه القلب، ويستفزه النشاط المنبعث من الطبع، فيقوم ويرقص موزوناً ممزوجاً، بتصنع محرم عند أهل الحق، ويحسب ذلك طيبة القلب، وما رأى وجه القلب وطيبته بالله تعالى، ولعمري هو طيبة القلب، ولكن قلب ملون بلون النفس، ميال إلى الهوى، موافق للردى، لا يهتدي إلى حسن النية في الحركات، ولا يعرف صحة الإرادات، ولمثل هذا الرقص قيل: الرقص نقص لأنه رقص مصدره الطبع غير مقترن بنية صالحة، لا سيما إذا انضاف إلى ذلك شوب حركاته بصريح النفاق بالتودد والتقرب إلى بعض الحاضرين من غير نية، بل بدلالة نشاط النفس من المعانقة وتقبييل اليد والقدم، وغير ذلك من الحركات التي لا يعتمدها من المتصوفة، إلا من ليس له من التصوف إلا مجرد الزي والصورة، أو يكون القوال أمرد تنجذب إليه النفوس للنظر إليه، ويستلذ ذلك وتضمير خواطر السوء، أو يكون للنساء إشراف على الجمع، وتراسل البواطن المملوءة من الهوى بسفارة الحركات والرقص وإظهار التواجد، فيكون ذلك عين الفسق المجمع على تحريمه. قال: وقد يرقص بعض الصادقين بإيقاع ووزن من غير إظهار وجد وحال ووجه نيته في ذلك إنما يوافق الفقراء في الحركة، فيتحرك بحركة موزونة غير مدع بها حالاً ووجداً، ثم ذكر كلاماً طويلاً قال في أثنائه: ولكن لا يليق الرقص بالشيخ ومن يقتدي به، لما فيه من مشابهة اللهو، واللهو لا يليق بمنصبهم. انتهى الكلام.

قلت: ومن آداب السماع ما روينا عن الشيخ الإمام شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه في كتابه العوارف: أنه لا ينبغي للصادق أن يعتمد الحضور في مجمع يكون فيه سماع إلا بعد أن

يخلص النية لله تعالى، ويتوقع به مزيداً في إرادته وطلبه، ويحذر من ميل النفس لشيء من هواها، ثم يقدم الاستخارة للحضور، ويسأل الله تعالى إذا عزم البركة فيه، وإذا حضر يلزم الصدق والوقار بسكون الأطراف. قال: يتقي الصادق استدعاء الوجد، ويجتنب الحركة فيه مهما أمكن لا سيما بحضرة الشيوخ، ثم ذكر كلاماً كثيراً قال في أثنائه: فليثق الله ربّه، ولا يتحرك إلا إذا صارت حركته كحركة المرتعش الذي لا يجد سبيلاً إلى الإمساك، وكالعاطس الذي لا يقدر أن يرد العطسة، وتكون حركته بمثابة النفس الذي يتنفس، تدعوه إلى التنفس داعية الطبع قهراً، ثم أشار أن الزعقات كالحركات في ذلك، يعني تكون بالاضطرار لا بالاختيار وكذلك تمزيق الثياب. قال: بل ذلك أكد لكونه إتلاف مال، وهكذا رمي الخرقه إلى الحادي لا ينبغي أن يفعل إلا إذا حضرته نية يجتنب فيها التكلف والمراعاة، وإذا حسنت النية فلا بأس بإلقاء الخرقه إلى الحادي، فقد روي أن كعب بن زهير<sup>(١)</sup> دخل على رسول الله ﷺ المسجد وأنشده:

بانّت سعاد فقلبي اليوم متبول

حتى انتهى فيها إلى قوله:

إنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مَهْنَدٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوكٌ

فقال له رسول الله ﷺ: «من أنت؟» فقال: أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، أنا كعب بن زهير، فرمى إليه رسول الله ﷺ بردة كانت عليه؛ فلما كان زمن معاوية بعث إلى كعب بن زهير: بعنا بردة رسول الله ﷺ بعشرة آلاف، فوجه إليه: ما كنت لأوثر بثوب رسول الله ﷺ أحداً، فلما مات كعب رضي الله تعالى عنه بعث معاوية إلى أولاده بعشرين ألفاً وأخذ البردة.

قال الشيخ شهاب الدين: وهي البردة الباقية عند الإمام الناصر لدين الله اليوم.

قال: وللمتصوفة آداب يتعاهدونها، ورعايتها حسن الأدب في الصحبة والمعاشرة وكثير من السلف لم يكونوا يعتمدون ذلك، ولكن كل شيء استحسونه وتواطأوا عليه، ولا ينكره الشرع لا وجه للإنكار فيه؛ قال: فمن ذلك أن أحدهم إذا تحرك في السماع ووقعت منه خرقه أو نازلة وجد رمى عمامته إلى الحادي، فالمستحسن عندهم موافقة الحاضرين له في كشف الرأس إذا كان ذلك من متقدم وشيخ، وإن كان ذلك من الشباب في حضرة الشيوخ فليس على الشيوخ موافقة الشباب في ذلك، وينسحب حكم الشيوخ على بقية الحاضرين في ترك الموافقة للشباب، فإذا سكتوا عن السماع ترد إلى الواحد خرقته، ويوافق الحاضرون برفع العمامة ثم ردها على الرؤوس في الحال للموافقة، قال: والخرقة إذا رميت إلى الحادي هي للحادي إذا قصد إعطاءها إياه، وإن لم يقصد إعطاء الحادي، فقال بعضهم هي للحادي، لأن المحرك هو، ومنه صدر الموجب لرمي الخرقه؛ وقال بعضهم: هي للجمع والحادي واحد منهم، لأن المحرك قول الحادي مع بركة الجمع، واستدل لهذا القول بما روي أن رسول الله ﷺ قال يوم بدر: «من وقف بمكان كذا فله كذا، ومن قتل فله كذا ومن أسر فله

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٥/٢٢٦، وفي خزانة الأدب للبغدادي ٤/١١ و١٢، والشعر والشعراء ٦١.

كذا»، فتسارع الشباب وأقام الشيوخ والوجوه عند الرايات، فلما فتح الله سبحانه على المسلمين طلب الشباب أن يجعل لهم ذلك، فقال الشيوخ: كما ظهر لكم ودرعا، فلا تذهبوا بالغنائم دوننا، فأنزل الله تعالى: ﴿يسألونك عن الأنفال قل الأنفال لله والرسول﴾ [الأنفال: ١] فقسم النبي ﷺ بينهم بالسوية<sup>(١)</sup>.

وقيل: وإذا كان لقوال من القوم يجعل كواحد منهم، وإذا لم يكن منهم فما كان له قيمة يؤثر به، وما كان من خرق للفقراء يقسم بينهم.

وقيل: إذا كان القوال أجيراً فليس له منها شيء، وإن كان متبرعاً يؤثر بذلك.

قال: وكل هذا إذا لم يكن هناك شيخ يحكم، فأما إذا كان هناك شيخ يهاب ويمثل أمره، فالشيخ يحكم في ذلك بما يرى، فقد تختلف الأحوال في ذلك، وللشيخ اجتهاد يفعل ما يرى فلا اعتراض لأحد عليه، وإن فداها بعض المحبين أو بعض الحاضرين، ورضي القوال والقوم بما رضوا به، وعاد كل واحد إلى خرقة فلا بأس بذلك، وإذا أصر واحد على الإيثار بما خرج منه لنية له في ذلك يؤثر بخرقته الحادي.

قال: وأما تمزيق الخرقة المجروحة التي مزقتها واجد صادق عن غلبة سلبت اختياره، كغلبة النفس فيمن يعتمد إمساكه، فنتهم في تفريقها وتمزيقها التبرك بالخرقة، لأن الوجد أثر من آثار فضل الحق سبحانه، وتمزيق الخرقة أثر من آثار الوجد فصارت الخرقة متأثرة بأثر رباني، من حقها أن تفتدى بالنفوس وتترك على الرؤوس إكراماً وإعزازاً لقرب العهد بالدار:

نفوح أرواح نجد من ثيابهم عند القدوم لقرب العهد بالدار  
«كان رسول الله ﷺ يستقبل الغيث ويتبرك به ويقول: حديث عهد بربه»<sup>(٢)</sup>.

قال: فالخرقة الممزقة حديثة العهد، فحكم المجروحة أن تفرق على الحاضرين، وحكم ما يتبعها من الخرق الصحاح أن يحكم فيها الشيخ إن خصص بشيء منها بعض الفقراء فله ذلك، وإن فرقها خرقاً فله ذلك، ولا يقال إن هذا تفریط وسرف، فإن الخرقة الصغيرة ينتفع بها في مواضعها عند الحاجة كالكبيرة.

وروي عن أمير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه أنه قال: «أهدي لرسول الله ﷺ حلة حرير، فأرسل بها إلي فخرجت فيها، فقال لي ﷺ: ما كنت لأكره لنفسي شيئاً أرضاه لك، فشققها بين النساء خمرأً» وفي رواية: «أتيتته فقلت: ما أصنع بها ألبسها؟ قال: لا، ولكن اجعلها خمرأً بين الفواطم» أراد فاطمة بنت أسد، وفاطمة بنت رسول الله ﷺ، وفاطمة بنت حمزة رضي الله تعالى عنهن. قال: وهذا وجه في السنة لتمزيق الثوب وجعله خرقاً.

(١) أخرجه أبو داود (جهاد ١٤٤).

(٢) أخرجه ابن أبي عاصم في (السنة ١/٢٧٦).

ثم قال: حكي أن الفقهاء والصوفية بنيسابور اجتمعوا في دعوة، فوعدت الخرقه وكان شيخ الفقهاء الشيخ أبو محمد الجويني<sup>(١)</sup> وشيخ الصوفية الأستاذ أبو القاسم القشيري، فقسمت الخرقه على عاداتهم، فالتفت الشيخ أبو محمد إلى بعض الفقهاء وقال سرًا: هذا سرف وإضاعة مال، فسمع الأستاذ أبو القاسم القشيري ولم يقل شيئاً حتى فرغت القسمة، ثم استدعى الخادم وقال: انظر في الجمع من معه سجادة اثني بها، فجاءه بسجادة. ثم أحضر رجل من أهل الخبرة فقال: هذه السجادة بكم تشتري في المزاد؟ قال: بدينار، قال: لو كانت قطعة واحدة كم تساوي؟ قال: نصف دينار، فالتفت إلى الشيخ أبي محمد وقال: هذا لا يسمى إضاعة مال.

قال الشيخ شهاب الدين السهروردي: والخرقة الممزقة تقسم على جميع الحاضرين من كان من الجنس أو غير الجنس؛ إذا كان حسن الظن بالقوم معتقداً للتبرك بالخرقة، واستدل على التعميم بكتاب عمر رضي الله تعالى عنه: إن الغنيمة لمن شهد الوقعة.

قال: ولو دخل على الجمع وقت القسمة من لم يكن حاضراً قسم له، واستدل بما روى موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه قال: «قدمنا على رسول الله ﷺ بعد خيبر بثلاث، فأسهم لنا ولم يسهم لأحد لم يشهد الفتح غيرنا».

قال: ويكره القوم حضور غير الجنس عندهم في السماع كمتزهد لا ذوق له من ذلك فينكر ما لا ينكر، أو صاحب دنيا يحوج إلى المدارة والتكلف، أو متكلف للوجد يشوش الوقت على الحاضرين بتواجده.

قلت: ومن كراهيتهم غير الجنس: ما حكي أن الجنيد حضر ليلة في جمع من الأصحاب في دار دعي إليها، فلما دخل الدار رأى شخصاً أجنبيّاً بين الجماعة؛ فدعاه الجنيد وأعطاه برده وقال له: امض بها إلى السوق فارهنها على منونين<sup>(٢)</sup> من السكر للفقراء، فلما خرج الرجل من بينهم أغلق الباب دونه وناداه: يا فلان خذ البردة ولا ترجع إلى هاهنا، فقبل له في ذلك فقال: اشترت ببردتي لكم صفاء الوقت في هذه الليلة بإخراج من ليس منكم من بينكم.

قلت: فهذا ما اختصرته من آداب السماع من كلام الشيخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه.

وقال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: وأما آداب المريد في السماع فالمريد لا تسلم له الحركة في السماع بالاختيار البتة؛ فإن ورد عليه وارد حركة فلم يكن فيه قوة فيمقدار الغلبة

(١) هو عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيوية الجويني (توفي ٤٣٨ هـ/ ١٠٤٧ م) أبو محمد، من علماء التفسير واللغة والفقهاء. ولد في جوين وسكن نيسابور، وتوفي بها. من كتبه «التفسير» كبير و«التبصرة والتذكرة» فقه. و«الوسائل في فروق المسائل»، و«الجمع والفرق» في فقه الشافعية، وله رسائل منها «إثبات الاستواء». والأعلام ١٤٦/٤ - ١٤٧، والوفيات ٢٥٢/١، ومفتاح السعادة ١٨٤/٢.

(٢) منى المنا: كيل يُكال به السمن وغيره، أو ميزان يوزن به (ج) أمعاء.

يعذر، فإذا زالت الغلبة يجب عليه العود والسكون، فإن استدام الحركة مستجلباً للوجد من غير غلبة وضرورة لم يصح؛ فإن تعود ذلك يبقى مختلف لا يكشف بشيء من الحقائق، فغاية أحواله حيثئذ أن يطيب قلبه. وفي الجملة أن الحركة تأخذ من كل متحرك وتنقص من حاله مريداً كان أو شيخاً إلا أن يكون بإشارة أو غلبة تأخذ عن التمييز: فإن كان مريداً أشار عليه الشيخ بالحركة فتحرك على إشارته، فلا بأس إذا كان الشيخ ممن له حكم على أمثاله. وأما إذا أشار عليه بعض الفقراء بالمساعدة في الحركة فيساعدتهم في القيام، وفي أدنى ما لا يجد منه بدأ مما يراعي استيحاش قلوبهم، ثم إن صدقه في حاله يمنع قلوب الفقراء من سؤالهم منه المساعدة معهم.

قال: وأما طرح الخرقة فحق المرید أن لا يرجع في شيء خرج منه البتة، اللهم إلا أن يشير عليه الشيخ بالرجوع فيه فيأخذه على نية العارية بقلبه، ثم يخرج عنه بعده من غير أن يستوحش قلب ذلك الشيخ، وإذا وقع بين قوم عادتهم طرح الخرقة، وعلم أنهم يرجعون في ذلك، فإن لم يكن فيهم شيخ تجب حشمته وحرمته، وكان طريق هذا المرید أن لا يعود في الخرقة، فالأحسن أن يساعدهم في الطرح ثم يؤثر به القوال إذا رجعوا هم ولو لم يطرح، فإنه يجوز إذا علم من عادة القوم أنهم يعودون فيما طرحوا فإن القبيح إنما هو سبتهم في العود إلى الخرقة لا مخالفتهم لهم، على أن الأولى والطرح على الموافقة ثم ترك الرجوع فيه.

قال: ولا يسهل للمرید البتة التقاضي على القوال، لأن صدق حاله يحمل القوال على التكرار، أو يحمل غيره على الاقتضاء. قال: ومن تبرك بمرید فقد جار عليه، لأنه يضره لقله قوته، فالواجب على المرید ترك تربية الجاه عند من قال بتبركه، وإثباته، انتهى كلامه.

قلت: ومن حكايات أرباب الأحوال في السماع وأصحاب المواجيد فيه، ما حكى عن بعضهم أنه سمع على ساحل البحر، فجعل يتقلب على الماء ويمر ويجيء حتى رجع إلى مكانه. وحكى عن بعضهم أنه كان إذا وجد عند السماع ارتفع من الأرض في الهواء أذرعاً يمر ويجيء فيه.

قلت: ومثل هذا روينا عن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى الشهير أبي عبد الله القرشي رضي الله تعالى عنه.

قلت: وقد تقدمت حكاية عن بعض المشايخ، أنه قطع رجله في حال السماع من أجل أكلة فيها ولم يشعر.

ومن المشهور ما حكى عن بعضهم أنه كان مقعداً، وكان إذا ظهر به وجد في السماع يقوم. وحكى عن بعضهم أنه كان يتقلب على النار عند السماع ولا يحس بها.

قلت: وقد دخل كثير منهم في النار في حال السماع، وقد تقدم في الفصل الثالث أنه امتحن بعض الملوك بعض المشايخ بذلك بعدما أمر بإيقاد نار عظيمة، فأمر الشيخ أصحابه بالسماع، فلما عمل فيهم الوجد دخل بهم فيها، ثم اختطف ابناً للملك ودار به فيها ثم غابا، ففزع الملك على ولده

فزعاً شديداً، ثم ظهر وإذا في إحدى يدي ابن الملك تفاحة وفي الأخرى رمانة، فقال له أبوه: أين كنت؟ قال: كنت في بستان، فأخذت منه هاتين الحبتين، فأحضر الملك كأساً مملوءة سمّاً تقتل القطرة منه في الحال وقال للشيخ: اشربه إن كنت صادقاً وكان مذهبكم حقاً، فشربه الشيخ في حال السماع، فتمزقت ثيابه، فألقي عليه ثياب أخرى فتمزقت أيضاً، ثم أخرى كذلك مراراً، ثم ثبتت عليه الثياب بعد ذلك صحيحة ولم يمسه سوء أكثر من أن يرشح جسمه عرفاً؛ فأحسن الملك ظنه بالفقراء ورجع عما كان عليه من الإيذاء لهم والتهديد والوعيد الشديد.

قلت: هذا مختصر الحكاية.

وقد مات بالسماع من الفقراء خلق كثير. من ذلك موت بعضهم بسماع هذا البيت من القوال:

تقولُ نساء الحي تطمع أن ترى      محاسن ليلي مُت بداء المطامع  
وموت آخر بسماع هذا البيت:  
ما كنتُ أعرفُ ما مقدار وصلِّكم      حتى هجرتُ وبعض الهجرِ تأديبُ  
وموت آخر بهذين البيتين:

دنْفُ يموتُ بدائه      والموت دون بلائه

إن عاشَ عاشَ منغصاً      أو ماتَ ماتَ بدائه

وحكي بالإسناد عن بعضهم قال: كنا مارين على دجلة<sup>(١)</sup> بين البصرة والإبلة<sup>(٢)</sup>، وإذا بقصر

حسن له منظر وعليه رجل وبين يديه جارية تغني وتقول:

ففي سبيل الله ود      كان مني لك يذلُّ

كل يوم تتلون      غير هذا بك أجملُّ

فإذا شاب تحت المنطرة بيده ركوة وعليه مرقعة يسمع فقال: يا جارية بحياة مولاك أعيدي:

كل يوم تتلون      غير هذا بك أجملُّ

فأعدت، فقال الفقير: هذا والله حالي مع الله، وشهق شهقة خرجت بها روحه، فقال صاحب

القصر للجارية: أنت حرة لوجه الله تعالى، وأعتق جميع ممالكه، وتصدق بالقصر وبجميع ماله،

واتزر بخرقه وارتندي بأخرى، وذهب على وجهه فلم ير له أثر ولا سمع له خبر.

قلت: هذا مختصر الحكاية أيضاً.

وحكي بالإسناد أيضاً عن الشيخ أبي علي الروذباري رضي الله تعالى عنه قال: جرت يوماً

(١) الدجلة: نهر ينبع من تركيا شرقي جبال طوروس، يجري بديار بكر والموصل وبغداد، من روافده

الزاب الأكبر والزاب الأصغر ونهر ديالي. يمرّ من سورية ثم من العراق. (الرسالة القشيرية ص ٣٤٦).

(٢) الإبلة: بلدة على شاطئ نهر دجلة في زاوية الخليج، وهي أقدم من البصرة. قال الأصمعي: جنان

الدنيا ثلاث: غوطة دمشق ونهر بلخ ونهر الإبلة، (الرسالة القشيرية ص ٣٤٦).

بقصر، فرأيت شاباً حسن الوجه مطروحاً وحوله ناس مجتمعون، فسألت عنه، فقالوا: إنه جاز بهذا القصر فسمع جارية تغني وتقول:

كبرتُ همّة عبـد      طمعت في أن تراكا  
أو ما حسب لعين      أن ترى من قـد رآكا

قلت: وقد تقدمت حكاية الشيخ أبي الحسين النوري رضي الله تعالى عنه وموته بسبب سماعه هذا البيت:

ما زلتُ أنزلُ من وداك منزلاً      تتحير الأبوابُ دونَ نزولهِ  
وحكي بالإسناد أن شاباً كان يصحب الجنيد. فكان إذا سمع شيئاً من الذكر يزعم فقال له الجنيد يوماً: إن فعلت ذلك مرة أخرى لم تصحبي، فكان إذا سمع شيئاً يتغير ويضبط نفسه حتى كان يقطر من كل شعرة من بدنه قطرة، فصاح يوماً صيحة تلفت بها نفسه.

وحكي عن أحمد بن مقاتل العكي رحمه الله تعالى قال: لما دخل ذو النون المصري رضي الله تعالى عنه بغداد، اجتمع إليه الصوفية ومعهم قوال، فاستأذنه بأن يقول بين يديه شيئاً، فأذن فابتدأ يقول:

صغيرُ هـواك عذبنـي      فكيفَ به إذا احتكنا  
وأنت جمعت من قلبي      هوى قـد كان مُشركنا  
أما ترثني لمكتـبٍ      إذا ضحك الخلي بكى

قال: فقام ذو النون وسقط على وجهه والدم يقطر منه ولا يسقط على الأرض ثم قام رجل من القوم يتواجد، فقال له ذو النون: الذي يراك حين تقوم، فجلس الرجل.

قال الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه. كان ذو النون صاحب إشراف وكان ذلك الرجل صاحب إنصاف حيث نبهه أن ذلك ليس مقامه فقبل منه ذلك وقعد، هذا معنى كلامه مختصراً. قلت: وحكاياتهم من هذا وأشباهه كثيرة.

ومن حكايات التأثر بالصوت الطيب بحكمة الله تعالى، ما حكي بالإسناد عن أبي بكر محمد بن داود الدينوري رحمه الله تعالى قال: كنت في البادية، فوافيت قبيلة من قبائل العرب فأضافني رجل منهم، فرأيت غلاماً أسود مقيداً هناك، ورأيت جمالاً ماتت بفناء البيت، فقال لي الغلام: أنت الليلة ضيف، وأنت على مولاي كريم، فتشفع لي فإنه لا يردك، فقلت لصاحب البيت: لا آكل طعامك حتى تخلي هذا العبد، فقال: هذا الغلام قد أفقرني وأتلف مالي، فقلت ما فعل؟ فقال: له صوت طيب، وكنت أعيش من ظهر هذه الجمال، فحملتها أحمالاً ثقيلة وحدا لها حتى قطعت مسيرة ثلاثة أيام في يوم، فلما حط عنها ماتت كلها، ولكن قد وهبته لك وحل عنه القيد؛ فلما أصبحنا أحببت أن أسمع صوته، فسألته ذلك، فأمر الغلام أن يحدو على جمل كان على بئر هناك ليستقي عليه، فحدا فهام الجمل على وجهه وقطع حباله، ولم أظن أنني سمعت أطيب منه، ووقعت لوجهي حتى أشار إليه بالسكوت.

وحكي أنه مات بعض ملوك العجم وخلف ابناً صغيراً، فأرادوا أن يبايعوه، فقالوا كيف نصل إلى معرفة عقله وذكائه؟ فتوافقوا أن يحضروا بين يديه قوالاً، فإن أحسن الإصغاء علموا كياسته، فلما قال شيئاً ضحك الرضيع، فقبلوا بين يديه الأرض وبايعوه. وقيل: إذا تغنت الحور في الجنة توردت الأشجار.

قلت: فهذا ما اقتصر عليه من أقوالهم في السماع وآدابهم وحكايات وجدهم فيه وأحوالهم وذكر شيء من الشروط والتفصيل. وعلى الجملة فالحق الذي عليه التعويل، أن السماع لا يجوز لكل أحد، بل لمن حدا به حادي الشوق إلى مواطن القرب في الحضرة القدسية، خالياً عن هوى النفس والصفات الدنية، وأن السماع الحقيقي لأرباب الأحوال السنية والمقامات العلية والنفوس الزكية والصفات الرضية الذين قال قائلهم.

ولما حضرنا للسرور بمجلس	وضّاءت لنا من عالم الغيب أنوار
وطافت علينا للعوارفِ خمرة	يطوف بها في حضرة القدس خمائر
تخامر أرباب العقول بلفظها	وتبدو لنا عند المسرة أسرار
فلما شربناها بأفواه كشفنا	أضواء لنا منها شمس وأقمار
رفعنا حجاب الأنس بالأنس عنوة	وجاءت إلينا بالبشائر أخبار
وغبنا بها عنا ونلنا مرادنا	ولم يبق منا بعد ذلك آثار
وخاطبنا في سكرنا عند محونا	كريم قديم فائض الجود جبار
وكاشفنا حتى رأينا جهره	بأبصار فهم لا تواريه أستاذ

## الجواب الرابع

في بيان سبب تمزقهم في البدايات، وسياحة بعضهم في البراري والفلوات، وإقامة بعضهم في المقابر وبعضهم في الخرابات

أقول وبالله تعالى التوفيق: اعلم هداك الله تعالى وإيائي لسلوك الطريق الموصلة إلى الحضرة القدسية للمقربين أولي التحقيق، أن هذه الطائفة السادة لما أريد بهم التخصيص، وسبقت لهم بالتقريب السعادة، أسكن في قلوبهم المنيرة ناراً للإرادة، فاحترقوا شوقاً إلى أوطان القرب، وتمزقوا في الهوى وخرجوا عن العادة؛ فرفضوا الحظوظ من المنكح والمطعم والمشرب والملبس والمسكن والمركب، وجميع أنواع الدنيا والخلق، والجاه الذي رفضه أصعب، بل رفضوا جميع ما سوى الله تعالى وجعلوه وحده هو المطلب، وهجروا المنام وجانبوا الكلام، واشتعلت في قلوبهم نار الغرام، فهي في الأحشاء تتلهب، ثم تفاوتوا في الهوى وخلع العذار<sup>(١)</sup> على حسب تفاوت حرارة النار،

(١) خلع فلان عذاره؛ أي: انهماك في الغي ولم يستح منه واتبع هواه.



فمنهم من اضطرت فيه نار المحبة فقلقلته لذعة الهوى، وأزعجته لوعة الجوى، فليس له قرار، بل هائم في البراري والقفار؛ ومنهم من سكن الخرابات بقلب عامر، ومنهم من جاور بقلب حي للموتى في المقابر، فذلك مستأنس بوحوش الفلا، وذاك ناظر إلى خراب الدنيا، وذا معتبر بمنازل الموتى.

قيل لبعضهم، من أين أقبلت؟ قال من عند هذه القافلة النازلة، قيل له ماذا قلت لهم وما قالوا لك؟ قلت لهم متى ترحلون؟ فقالوا حين تقدمون.

وسئل آخر عن إقامته في المقابر فقال: أجاور قوماً إن حضرت لم يؤذوني، وإن غبت لم يفتابوني.

وقيل لآخر: أين مأواك؟ فقال في الدار التي يستوى فيها العزيز والذليل، فقيل له أين هذه الدار؟ قال المقابر، قيل له أما تستوحش في ظلمة الليل؟ قال إني أذكر ظلمة اللحد ووشحته فتهون عليّ ظلمة الليل؛ قيل فربما رأيت في المقابر شيئاً تنكره؟ قال ربما ولكن في هول الآخرة ما يشغل عن هول المقابر.

قلت: وهؤلاء الثلاثة المذكورون وإن اختلفوا في هذه المواضع فاسم التمزق لجميعهم جامع، وكل منهم يقطع الأوقات بحلاوة الطاعات ولذة المناجاة وأنس الخلوات، وتدار عليهم بشراب المحبة الكاسات، مع مزج راح الهوى بنار الجوى في بعض الساعات، خصوصاً الهائم منهم في الفلوات، وفي كل واحد منهم قلت نائباً عن لسان حاله خمسة من الأبيات، فعن لسان حال الأول قلت:

بنفسي موحشاً باهي الديار	أنيساً للفيافي والقفار
يُناجي تارة مولى تعالي	ويكي تارة من حر نار
ثوت بين الحشا من فرط حُب	تري من أهله خلع العذار
سقوا راح الهوى صرفاً وحيناً	بنيران الجوى مزج العقار
فهو ما بين ممزوج وصرف	من اللذات ليلا مع نهار

قلت: وتقدير البيت الأول: أفدي بنفسي شخصاً موحشاً للديار الباهية بفراقه لها مؤنساً للقفار الخالية بسياحته فيها.

وعن لسان حال الثاني قلت في بعض القصيدات نظماً تقدم إنشاد بعضه: وهو هذه الأبيات:

أحنُّ ارتيحاً للمزابيل لا إلى	قصورٍ وفرش بالطراز توشحُ
وأمنحُ ودي للمساكين صافياً	أجالسهم والهجر للغير أمنحُ
ففي ذل نفسي عزها وبموتها	حياة لأجل الغال بالدون أسمحُ
لنا باعتزال للورى لذ في الهوى	جوار كلاب في المزابيل تنبحُ
إذا في اختلاط قيل ربح فضائل	فقل نحن قوم بالسلامة نربحُ

وعن لسان حال الثالث قلت:

وناءً عن الدنيا وعن صحبة الورى  
مجاور قوم لا يضررون جارهم  
فغائبهم لا غيبة يختشي ولا  
يُنَادِيهِمْ بِاللَّهِ هَلْ فِي بِيوتِكُمْ  
فما ضرر ذا بيت خراب ومظلم  
وحيد لأصحاب القبور مجاور  
وكم نفعوا بالوعظ من هو زائر  
يخاف أذاهم والنميمة حاضر  
ظلام المعاصي أم بها النور زاهر  
بدنيا وفي الأخرى مُنير وعامر

قلت: فهؤلاء كلهم أزعتهم عن الخلق واردات قوية، لم تدع فيهم للاشتغال بغير الحق تعالى بقية، وهناك آخرون كأمثالنا بقيت فيهم بقايا غلبت عليهم في أوقات فسكنوا بسببها في تلك الأوقات إلى العوائد المألوفات، ثم لا تزال تتداول عليهم صروف التلويح إلى أن يأتيهم مدد من الله تعالى بالإثبات والتمكين.

قلت: واللذات التي يجدها المتمزقون في الفلوات والخرابات وبين القبور لو عرفها المتنعمون بلذات الدنيا في القصور لاحتقروا ما هم فيه من النعيم الفاني المشوب بالأكدار فضلاً عما سبقوهم إليه وحظوا به من علو الدرجات وصنوف اللذات والنعيم المقيم الهاني في دار القرار، وها أنا أنبه على التفاوت بين العيشين بقطرة من بحر لا يعرف له قعر، أعني عيش المتمزقين المذكورين، وعيش المتنعمين المغرورين. فأما القسم الأول، وهو عيش المتمزقين، فأذكر لك منه شيئين: أحدهما يتعلق بالطاعات، والثاني يتعلق بالخرابات. فأما المتعلق بالطاعة فأنا أعرف بعض الناس شرع في صلاة العصر في أول وقتها في بعض البراري، ثم أذن المؤذن لصلاة المغرب وهو بعد في صلاة العصر، لما وجد من حلاوة الطاعة ولذة المناجاة. وأما المتعلق بالخرابات فلقد كان ذلك الشخص يجلس في أيام البدايات على مزبلة في بعض الأوقات تحت قصر لبعض أهل الولايات، ويجد في اللذة والحلاوة ما لا تطيقه العبارات، وذلك لنظره إلى الدنيا بعين الاحتقار، وإلى تقلبها بعين الاعتبار، وإلى منة الله تعالى عليه بإخراجه من قلبه ما عليه بنوا الدنيا من الاغترار، فكلما نظر ما هم عليه من نعيم الدنيا وزينتها وقصورها ومركبها، وجاهها وغرورها ولهوها ولعبها، وغنائها وطربها، يمتلىء قلبه بما هو فيه لذة وسروراً، ويستقل عقولهم ويرى ذلك فتنة وغروراً، ويعلم أن جميع ذلك عن قريب سيزول، ويعظم فيه تعب الحساب ويطول، وكأنك بالمسكن وقد خلا من السكان، وكأن ما كانوا فيه من العز والنعيم ما كان، وينشد المعتبر بهم ويقول:

ركوبُ النَّعْشِ أَنسَاهُمْ رَكوباً  
وليلُ القبرِ أَنسَاهُمْ لَيْلِ  
وَأَنسَاهُمْ لِفَرَشِ نَاعِمَاتِ  
عِلا الدُّودِ الخُدودِ وَغِصَصِ فِيهَا  
على الخيلِ العتيقاتِ النجَابِ<sup>(١)</sup>  
به عرسِ المليحاتِ النجَابِ  
لها قد زينوا فرشَ الترابِ  
أَكولاً للبهياتِ الترابِ

وأما القسم الثاني، وهو عيش المتنعمين بالدنيا ذوي الاغترار، فمعلوم ما فيه من شوب

(١) فرس عتيق: كريم أصيل رائع.

الأكدار، لا يكاد يحصل به لصاحبه هناء مع حقرته وسرعة مصيره إلى الفناء، وما يترتب عليه من طول الحساب وشدة العناء، ومقاساة أهوال تذهل العقول، وها أنا في العيشين المذكورين أقول:

أيا سائلي عن طيب عيشين ذقت في  
نعيماً بفقر هانياً وتنعماً  
فشتان ما بين النعيمين في الهنا  
فهذاك سيقَ للجنان مثاله  
فما ضر ذا فقر إذا كان سابقاً  
بخمس مئين من سنين مُنعماً  
وإني وإن أمسيت في السبق فسكلاً  
إذا في مجلي سبق أضحت شيوخنا  
كفى شرفاً فجر الشيوخ لتابع  
ولا سيما والمرء مع من أحبه  
عليه صلاة الله تنفح مندلاً

زمانى ربيع والغمام هطول  
بدنياً عن الحال الهني تحول  
وفيما إليه الكل بعد يؤل  
وهذا وقوف للحساب يطول  
إلى كل خير ليسَ قط يزول  
وذو المال كم هول لديه يهول  
فإني بمدح السابقين أقول<sup>(١)</sup>  
بيوم رهانٍ والعتاق يحول  
ففخر شيوخ القوم فيه شمول  
كذا قال مولى للورى ورسول  
به للبرايا رحمة وقبول

قلت: وقد نجز ما وعدت به من الكلام في الرياضات والمجاهدات والأحوال والمقامات والأربعة عشر الجواب، وها أنا أشرع في باقي الموعد وهو خاتمة الكتاب نسأل الله الكريم حسن الخاتمة لنا ولأحبابنا وللمسلمين آمين.

## خاتمة

مشملة على شيء من أقوال علماء الحقيقة العارفين الربانيين المحققين السابقين المقربين، وأفعالهم الدالة على تعظيم الشريعة، وموافقة الحقيقة لها في الأصول والفروع من الفروض والسنن وكل مشروع، وفي شيء من المعارف والحكم والآداب والمحبة والأسرار والخطاب. وبيان الفرق بين الفرق المنتسبة إلى التصوف، فمن هو متحقق به ومن ليس له منه إلا مجرد الزي والانتساب. قد ذكرت عقائدهم وعقائد علماء الشريعة من أهل السنة، وكون عقائد الفريقين متوافقة في الفصل الثاني من خاتمة كتاب روض الرياحين، وها أنا أذكر ذلك هنا أيضاً مختصراً. وروياه عن جماعة من الشيوخ الكبار العارفين بالله تعالى، بالأسانيد الصحيحة المشهورة في التصانيف في سلوكهم ومعاملاتهم المشكورة.

فعن أبي القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه أنه قال: أول ما يحتاج إليه من عقد الحكمة معرفة المصنوع صانعه، والمحدث كيف كان إحدائه، فيعرف صفة الخالق من المخلوق، وصفة القديم من المحدث، فيذل لدعوته ويعترف بوجوب طاعته، فإن من لم يعرف ماله لم يعترف بالملك لمن

(١) الفسكول: الفرس الذي يجيء آخر الخيل في السباق (مع) ورجل فسكول: متأخر تابع (ج) فسكيل.

استوجه. وقال أيضاً: التوحيد أفراد القدم من الحدث. وقال أيضاً: متى يتصل من لا شبيه له ولا نظير بما له شبيه ونظير؟ هيهات هذا ظن عجيب إلا بما لطف اللطيف الخبير من حيث لا درك ولا وهم، ولا إحاطة إلا إشارة اليقين وتحقيق الإيمان. وقال أيضاً: تفرد الحق بعلم ما كان وما يكون وما لا يكون أن لو كان كيف كان يكون. وقال أيضاً: أشرف المجالس وأعلاها الجلوس مع الفكرة في ميدان التوحيد. وسئل عن التوحيد فقال: أفراد الموحد بتحقيق وحدانيته بكمال أحديته أنه الأحد الذي لم يلد ولم يولد، بنفي الأضداد والأنداد والأشباه بلا تشبيه ولا تكييف ولا تصوير ولا تمثيل، ليس كمثله شيء وهو السميع البصير.

وعن أبي الفيض ذي النون المصري رضي الله تعالى عنه أنه سئل عن التوحيد؛ فقال أن تعلم أن قدرة الله سبحانه في الأشياء بلا مزاج، وصنعه للأشياء بلا علاج، وعلّة كل شيء صنعه ولا علّة لصنعه، وليس في السموات العلى ولا في الأرضين السفلى مدبر غير الله تعالى، وكل ما تصوّر في وهمك فالله سبحانه بخلاف ذلك.

قلت: هذا القول جمع بين الحسن والتحقيق العزيز، مع أنه مختصر جامع وجيز.

وعن أبي محمد سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه، أنه سئل عن ذات الله تعالى فقال: ذات الله عز وجل موصوفة بالعلم، غير مدركة بالإحاطة، ولا مرئية بالأبصار في دار الدنيا، وهي موجودة بحقائق الإيمان من غير حد ولا حلول، وتراه العيون في العقبى ظاهراً في ملكه وقدرته، وقد حجب الخلق عن معرفة كنه ذاته، ودلهم عليه بآياته، فالقلوب تعرفه والعقول لا تدركه، ينظر إليه المؤمنون بالأبصار من غير إحاطة ولا إدراك نهاية.

قلت: وهذا القول أيضاً فائق الحسن والتحقيق والاحتراز الدقيق لمن تأمل ألفاظه.

وعن أبي الحسين النوري رضي الله تعالى عنه أنه قال لما وصف القرب من الله سبحانه وتعالى: أما القرب بالذات فتعالى الملك عنه وإنه متقدس عن الحدود والأقطار والنهاية والمقدار، ما اتصل به مخلوق ولا انفصل عنه حادث مسبوق، جلت الصمدية عن قبول الوصل والفصل؛ فقرب هو في نعته محال وهو تداني الذوات، وقرب هو في نعته واجب وهو قرب بالعلم والرؤية، وقرب هو جائز في وصفه تعالى يخص به من يشاء من عباده، وهو قرب فعل باللطف.

قلت: وهذا القول أيضاً بديع الحسن والتحقيق.

وعن أبي العباس بن عطاء رضي الله تعالى عنه أنه قال: لما خلق الله تعالى الأحرف جعلها شراً له تعالى، فلما خلق آدم على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام بث فيه ذلك السر ولم يث ذلك في أحد من الملائكة، فجرت الأحرف على لسان آدم بفنون الجريان وفنون اللغات، فجعلها صوراً لها، وهذا القول صريح من ابن عطاء بأن الحروف مخلوقة.

قلت: ولا يقال كما بلغني عن بعض الناس أن القول بكون الحروف مخلوقة إنما هو قول ابن عطاء فحسب، بل قول أهل مذهب الحق جميعهم من المشايخ العارفين أهل الأنوار وأئمة الأصول

النظار، وهذا معروف حتى عند الصغار، وإنما خص ابن عطاء بذكر هذا القول عنه لكونه لما تكلم على ذلك بالعبارة الصريحة أبدى فيها سرّاً من الأسرار المليحة، وابن عطاء هذا هو أحد الشيوخ الخمسة الذين أجمع على الاقتداء بهم الجامعين بين علمي الظاهر والباطن، وهم أبو عبد الله الحارث بن أسد المحاسبي، وأبو القاسم الجنيد بن محمد، وأبو محمد رويم، وأبو العباس أحمد بن محمد بن سهل بن عطاء المذكور، وأبو عبد الله عمرو بن عثمان المكي.

قلت: وها أنا أنبه أيضاً على شيء آخر، وهو أن تخصيص هؤلاء الخمسة بهذا الحكم المذكور إنما هو مخصوص بالعصر الذي كانوا فيه لا عام في جميع الأعصار، إذ المشايخ الجامعون بين العلمين المذكورين غير هؤلاء الخمسة كثير، ويدل على هذا الذي ذكرته قول القائل، وهو الشيخ أبو عبد الله بن خفيف رضي الله تعالى عنه: اقتدوا بخمسة من شيوخنا، والباقي سلموا لهم حالهم، ثم ذكر الخمسة. وأنه أيضاً على شيء ثالث، وهو أن تخصيصه الاقتداء بالجامعين بين العلم الظاهر وهو علم الشريعة وعلم الباطن وهو علم الحقيقة، يحتمل أمره بذلك ثلاثة أوجه: أحدها الندب لا الوجوب، إذ لا خلاف بينهم أن جميع السالكين العارفين بالله تعالى يجوز الاقتداء بهم سواء حصل السلوك قبل الجذبة أو بعدها، وسواء عرفوا جميع علوم الشرع المفروضة والمندوبة، أو لم يعرفوا سوى فرض العين الذي لا بد لكل مكلف منه. والوجه الثاني أن يكون أراد الاقتداء بهم في علم الشريعة والحقيقة جميعاً. والوجه الثالث أن يكون قال ذلك اختياراً منه لقول من قال بوجوب الاقتداء، والأخذ بقول الأعلام من المجتهدين لا بقول من قال بالتخيير بينهما، والله سبحانه أعلم.

قلت: وقد خرجت بهذا البحث عن المقصود، وإليه الآن أعود.

وعن سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال: إن الحروف لسان فعل لا لسان ذات، لأنها فعل في مفعول، وهذا أيضاً صريح بأن الحروف مخلوقة.

وعن أبي بكر الشبلي رضي الله تعالى عنه أنه قال: جل الواحد المعروف قبل الحدود وقبل الحروف. وهذا أيضاً صريح من الشبلي أن القديم سبحانه لا حد لذاته ولا حروف لكلامه. وسئل عن قوله تعالى: ﴿الرحمن على العرش استوى﴾ [طه: ٥] فقال الرحمن لم يزل والعرش محدث، والعرش بالرحمن استوى.

وعن سلالة النبوة معدن الفضائل والعلوم والفتوة جعفر الصادق<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه أنه قال: من زعم أن الله سبحانه في شيء أو من شيء أو على شيء قد أشرك بالله تعالى، إذ لو كان على شيء

(١) هو جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط (٨٠ - ١٤٨ هـ / ٦٩٩ - ٧٦٥ م) الهاشمي القرشي، أبو عبد الله الملقب بالصادق، سادس الأئمة الاثني عشر عند الإمامية، كان من أجلاء التابعين، وله منزلة رفيعة في العلم. أخذ عنه جماعة، ولقب بالصادق لأنه لم يعرف عنه الكذب قط. له «رسائل» مجموعة في كتاب، مولده ووفاته بالمدينة. الأعلام ١٢٦/٢، ووفيات الأعيان ١/١٠٥، والجمع ٧٠، وحلية ٣/١٩٢، وصفة الصفوة ٢/٩٤.

لكان محمولاً، ولو كان في شيء لكان محصوراً. ولو كان من شيء لكان محدثاً.

وقال كثير من الأئمة الكبار من المشايخ العارفين المحققين والأصوليين النقاد المدققين: استوى معناه استولى، كما قال الشاعر:

قَدْ استوى بشر على العراقِ من غير سيفٍ ودم مهراق

وقيل للشيخ أبي الحسن الشاذلي رضي الله تعالى عنه: أعرشي أنت أم كرسي؟ فقال: الطينة أرضية، والنفس سماوية، والقلب عرشي، والروح كرسي، والسر مع الله بلا أين.

قلت: وهذا القول صريح في نفي الجهة عن خالق الجهات المتعالي عن الحركات والسكنات وسائر سمات المخلوقات.

وقيل للشيخ يحيى بن معاذ الرازي رضي الله تعالى عنه: أخبرنا عن الله تعالى، فقال إله واحد، قيل له فكيف هو؟ فقال ملك قادر، فقيل أين هو؟ قال بالمرصاد، فقال السائل لم أسألك عن هذا، فقال: ما كان غير هذا كان صفة المخلوق، فأما صفته تعالى فما أخبرت عنه.

وقيل لصوفي: أين الله؟ قال: أسحقتك الله، تطلب مع العين أين؟

وقال محمد بن محبوب خادم الشيخ أبي عثمان المغربي رضي الله تعالى عنه: قال الشيخ أبو عثمان: لو قال لك أحد أين معبودك إيش تقول؟ قلت أقول حيث لم يزل، قال: فإن قال فأين كان في الأزل إيش تقول؟ قلت أقول حيث هو الآن.

قلت: يعني أنه كما كان، ولا مكان، فهو الآن على ما عليه كان، قال: فارتضى منه ذلك. ونزع قميصه وأعطانيه.

وقيل للشيخ أبي الغيث رضي الله تعالى عنه: لما خلق الله تعالى النار أين كان؟ فقال كان أقرب إليها منها، وأقدر عليها منها. وقال أيضاً: ليس لذات الله تعالى أمام ولا خلف ولا فوق ولا تحت ولا ميمنة ولا ميسرة بحال. وقال أيضاً: إن الله ربنا تعالى شيء لا يعرف أحد منا؟ ما هو ولا أين هو يقيناً.

وقال الشيخ أبو عثمان المذكور: كنت أعتقد شيئاً من حديث الجهة، فلما قدمت بغداد زال ذلك عن قلبي، فكتبت إلى أصحابنا بمكة إنني أسلمت جديداً.

وقال الأستاذ أبو إسحاق الأسفرايني رضي الله تعالى عنه: لما قدمت من بغداد كنت أدرس في جامع نيسابور مسألة الروح وأشرح القول في أنها مخلوقة، وكان الشيخ أبو القاسم النصراباذي قاعداً متباعداً عنا يصغي إلى كلامنا، فاجتاز بنا بعد ذلك بأيام قلائل، فقال لمحمد الفر: أشهد أنني أسلمت على يد هذا الرجل، وأشار إليّ.

قلت: وهذا القول من الشيخ أبي القاسم المذكور تواضع وإنصاف، ورجوع إلى الحق، واعتراف مع جلالة قدره، فإنه كان شيخ وقته، وكذلك قول الشيخ أبي عثمان السابق، وكل هذا مما

يدل على أنهم مطهرون من الحظوظ النفسية، متصفون بالصفات الزكية أهل الحضرة القدسية .

وقال الشيخ أبو بكر الواسطي رضي الله تعالى عنه: ما أحدث الله تعالى شيئاً أكرم من الروح، وهذا أيضاً صريح بأن الروح مخلوقة .

وقال أبو القاسم النصراباذي المذكور: الجنة باقية بإبقائه وذكره لك، ورحمته ومحبته لك باق بقاءه، فشتان بين ما هو باق بقاءه وبين ما هو باق بإبقائه .

قلت: وهذا القول في نهاية التحقيق، فإن مذهب أهل الحق أن صفات ذات القديم سبحانه باقيات بقاءه، وأفعاله باقيات بإبقائه .

وقال أبو إسحاق إبراهيم الخواص رضي الله تعالى عنه: انتهيت إلى رجل وقد صرعه الشيطان، فجعلت أؤذن في أذنه، فناداني الشيطان من جوفه دعني أقتله فإنه يقول القرآن مخلوق .

قلت: وكذلك بلغني أنه صرع الشيطان بعض الرافضة، فنادوا له فقيهاً شافعيّاً أعرفه ليقرأ عليه، فقرأ ثم قال للشيطان اخرج، فقال ما أخرج عنه فإنه يبغض أبا بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما، وأهل المصروع وغيرهم من الرافضة يسمعون .

وقال الأستاذ أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: سئل بعض العلماء عن التوحيد، فقال: هو اليقين، قال السائل بين لي ما هو؟ فقال: هو معرفتك أن حركات الخلق وسكونهم فعل الله تعالى وحده لا شريك له، فإذا عرفت ذلك فقد وحدته .

وقال الشيخ أبو علي الروذباري رضي الله تعالى عنه، وقد سئل عن التوحيد فقال: هو استقامة القلب بإثبات مفارقة التعطيل وأفكار التشبيه والتوحيد في كلمة واحدة: ما كل تصوّره الأوهام والأفكار فالله سبحانه بخلافه .

وقال الأستاذ الإمام أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: قال شيوخ هذه الطريقة على ما يدل عليه متفرقات كلامهم ومجموعاتها ومصنفاتهم في التوحيد أن الحق سبحانه موجود قديم واحد حكيم قادر عليم قاهر رحيم مريد سميع مجيد رفيع متكلم بصير متكبر قدير حي أحد باق صمد، وأنه عالم بعلم قادر بقدرة مريد بإرادة سميع يسمع بصير يصير متكلم بكلام حي بحياة باق بقاء وله يدان هما صفتان يخلق بهما ما يشاء على التخصيص وله الوجه، وصفات ذاته مختصة بذاته، ولا يقال هي هو ولا هي أغيار له، بل هي صفات له أزلية ونعوت سرمدية، وإنه إحدى الذات ليس يشبه شيئاً من المصنوعات، ولا يشبه شيء من المخلوقات، ليس بجسم ولا جوهر، ولا صفاته أعراض، ولا يتصور في الأوهام، ولا يتقدر في العقول، ولا له جهة ومكان، ولا يجري عليه وقت وزمان، ولا يجوز في وصفه زيادة ولا نقصان، ولا تخصصه هيئة ولا قد ولا تقطعه نهاية وحد، ولا يحله حادث ولا يحمله على الفعل باعث، ولا يجوز عليه لون ولا كون ولا ينصره مدد ولا عون، ولا يخرج عن قدرته مقدور، ولا ينفك عن حكمته مفطور، ولا يعزب عن علمه معلوم، ولا هو على فعله كيف يصنع وما يصنع ملوم، ولا يقال له أين ولا حيث ولا كيف . ولا يستفتح له وجود فيقال متى كان،

ولا ينتهي له بقاء فيقال استوفى الأجل والزمان، ولا يقال لم فعل إذ لا علة لأفعاله، ولا يقال ما هو إذ لا جنس له فيتميز بأمارة عن أشكاله، يرى لا عن مقابلة، ويرى لا عن مماثلة، ويصنع لا بمباشرة ومزاولة، له الأسماء الحسنى والصفات العلى، يفعل ما يريد ويدبر بحكمه العبيد، لا يجري في سلطانه إلا ما يشاء، ولا يحصل في ملكه إلا ما سبق به القضاء، ما علم أنه يكون من الحادثات أراد أن يكون، وما علم أنه لا يكون مما جاز أن يكون أراد أن لا يكون، خالق أكساب العباد خيرها وشرها ومبدع ما في العالم من الأعيان والآثار قلها وكثرها، ومرسل الرسل إلى الأمم من غير وجوب عليه، ومتعبد الأنام على لسان الأنبياء عليهم الصلاة والسلام بما لا سبيل لأحد باللوم والاعتراض عليه، ومؤيد نبينا ﷺ بالمعجزات الظاهرة والآيات الزاهرة، بما أزاح به العذر وأوضح به اليقين والذكر، وحافظ بيضة السلام بعد وفاته ﷺ بخلفائه ثم حارس الحق وناصره بما يوضحه من حجج الدين على ألسنة أوليائه، عصم الملة الحنيفية عن الاجتماع على الضلالة وحسم مادة الباطل بما نصب من الدلالة، وأنجز ما وعد من نصرة الدين بقوله تعالى: ﴿ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون﴾ [الفتح: ٢٨].

قال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: دلت هذه المقالات على أن عقائد مشايخ الصوفية توافق أقاويل أهل الحق في مسائل الأصول، بعد أن قال في أول العقيدة: اعلموا رحمكم الله تعالى أن شيوخ هذه الطائفة بنوا قواعد أمرهم على أصول صحيحة في التوحيد، وصانوا عقائدهم عن البدع، ودانوا بما وجدوا عليه السلف وأهل السنة من توحيد ليس فيه تمثيل ولا تعطيل، انتهى كلامه مختصراً.

وقال الشيخ أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الخبيري، بفتح الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة وكسر الراء، الفارسي رضي الله تعالى عنه: أجمعت أئمة هذه الطريقة وسادات شيوخ الصوفية أولي الحقيقة على ما دلت عليه متفرقات أقوالهم ومجموعات أنفاسهم في مصنفاتهم في التوحيد، وتأسيسهم قواعد العقائد على أصح الأصول وأوضح السبيل، المصون عن التشبيه والتمثيل والنفي والتعطيل، لما عرفوا ما هو حق القدم وتحققوا بما هو نعت الحادث من العدم، على أن العالم بأسره جواهره وأعراضه وأجسامه لطيفه وكثيفه حادث، ومعنى العالم كل موجود سوى الله تعالى، والعالم في وجوده مفتقر إلى محدث مخصص أحدثه وخصصه بالوجود الجائز، وأن محدثه هو الله الذي لا إله غيره، الموصوف بالصفات الواجبة أزلاً وأبداً، وإن صفاته على مراتب ثلاث: المرتبة الأولى: الصفات النفسية، وهو أن الله تعالى موجود قديم واحد قيوم أحد فرد قائم بنفسه، لا يشبه شيئاً ولا يشبهه شيء. المرتبة الثانية: الصفات المعنوية، وهو أن الله تعالى حي ب حياة، عالم بعلم، قادر بقدره، مرید بإرادة، متكلم بكلام، سميع بسمع، بصير ببصر، باق ببقاء لم يزل ولا يزال، وهذه الصفات معان قديمت كالدات قائمات بذات الله تعالى، لا يقال فيها أنها هو، ولا أغيار له، لا يشبه شيء منها شيئاً من صفات ما سواه تعالى وتقدس. المرتبة الثالثة: الصفات الفعلية المستندة إلى الصفات المعنوية حسب ما وردت في الكتب المنزلة وجرت بها ألسنة ذوي النبوة عليهم الصلاة والسلام. انتهى كلامه.



قال الشيخ الإمام شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: تعالى الله لا إله إلا هو، لا ضد له ولا نَدَّ له ولا شبه له ولا مثل له ولا ولد له ولا والد له ولا وزير له ولا نظير له، ولا يدرك كنه عظمته الأوهام، ولا تبلغ شأو كبريائه الأفهام، ولا يعترى ذاته المقدس التأثر والآلام والتغير والأسقام والسنة والمنام والافتراق والالتهام، جل عما يجول به الوسواس، وعظم عما تكيفه الحواس، وكبر عما يحكم به القياس، لا يصوره خيال، ولا يشاكله مثال، ولا ينوبه زوال، ولا يشوبه انتقال، ولا يلحقه فكر، ولا يحصره ذكر، قيوم أزلي، ديوم سرمدي، لا تحد أزليته بمتى، ولا تقيد أبديته بحتى، لا ينطلق عليه التعيين، ولا يتطرق إليه التأين إن قلت أين؟ فقد سبق المكان، وإن قلت متى؟ فقد تقدم الأزمان، وإن قلت كيف؟ فقد جاوز الأشباه والأمثال والأقران، وإن طلبت الدليل فقد غلب الخير العيان، وإن رمت البيان فذرات الكائنات بيان وبرهان، أول آخر ظاهر باطن، تفانث الأوائل والأواخر في أزليته وأبديته، تفرد في الآزال بنعت العظمة والجلال، قبل الكون والمكان والدهور والأزمان والحين والأوان؛ فالمكان جواهر وأجسام خلقها، والدهر أوقات وأزمان قدرها، كل ذلك موسوم بالحدث، عرفنا المكان والزمان بتعريفه إيانا، ولو شاء كوننا ولم نعرف زماناً ولا مكاناً، وكوننا في المكان، وإن شاء كوننا ولا مكان، فعلمنا بأننا لا نكون إلا في مكان من قضايا عقلنا، وهذه القضايا هيأها لنا نعقل بها المعقول، ونعلم بها المعلوم، ولو شاء هيأ لنا غير هيأتنا؛ فعوالم قدرته غير محصورة، وغرائب مشيئته غير منكورة، وما نحن فيه من العالم بما نحن فيه من العقل والعلم عالم من عوالمه، ولا تستبعد قولي لو شاء كوننا في غير مكان، فقد كَوَّنَ المكان لا في مكان، إذ لو كان في مكان تسلسل فلا تحصر القدرة بعقلك، إذ العقل قوته أن يحصر الحكمة، فأما القدرة فلا يحصرها، فحدّث عن البحر ولا حرج، ومن هذا الأساس تمشت الأمور الأخروية، وعلمها من علمها، وأنكرها من عجز عقله عن إدراكها، فمن يكون المكان والمكون فيه والزمان والمقدر فيه عالماً من عوالمه، ويسيراً من عظيم قدرته، كيف يحصره الزمان والمكان، فما ظهر في عالم الملك والشهادة عالم الحكمة والعقل الموهوب لنا الذي نتصرف به موكل بهذا العالم، وهذا العالم من العرش إلى الثرى مع العقل الذي فهمه وعقله وعلمه وقسمه أجساماً وجواهر وأعراضاً عالم من عوالمه، فصور العالم وكل ما حواه، وهو العالم الذي عقله العقلاء بما فيه من الأرض والسماء والماء والنار والهواء والعرش والكرسي والجن والإنس والأفلاك والأملك والألوان والأكوان والأجرام والاصطكاك، والشمس والقمر والنجوم إلى أعماق التخوم بالنسبة إلى العظمة الإلهية أقل وأحقر من خردلة بالنسبة إلى جميع العالم، ففرغ بالك عند ذلك من قياسك أنه سبحانه داخل العالم أو خارج العالم، فما أحقرك وأحقر علمك، فلو فتحت عين بصيرتك استحييت من قياسك وفكرتك ووهمك وخيالك، أيها المحدود المحصور، ولا ينتج فكرك إلا محدوداً محصوراً وأيها المحيط به الجهات لا تحكم علمك إلا بالجهات، فالجهات من جملة العالم، وقد علم نسبتته إلى عظمة الله جل وعز، فتبارك الله رب العالمين.

قلت: هذا الكلام من عقيدة الشيخ شهاب الدين المذكور اقتضت منها على هذا القدر إذ استيعابها يقول.

وهذه عقيدة الشيخ الكبير شرف العارفين وإمام المعرفين أبي عبد الله محمد بن أحمد القرشي رضي الله تعالى عنه: الحمد لله الذي تقدست عن سمة الحدوث ذاته، وتزهت عن الشبيه بصفة الجثث صفاته، ودلت على وجوده محدثاته، شهدت بوحداثيته آياته، الأول الذي لا بداية لأزليته الآخر الذي لا نهاية لصدميته، الظاهر الذي لا شك فيه، الباطن الذي ليس له شبيه، الحي الذي لا يموت ولا يفنى، القادر الذي لا يعجز ولا يعمي، المرید الذي أضل وهدى وأفقر وأغنى، السميع الذي يسمع السر وأخفى، البصير الذي يدرك ديبب النمل على الصفا العالم الذي لا يضل ولا ينسى، المتكلم الذي لا يشبه كلامه كلام موسى، كلم موسى بكلامه القديم المنزه عن التأخير والتقديم، لا بصوت يقرع ولا ببناء يسمع ولا بحروف ترجع، كل الحروف والأصوات والنداء محدثة بالنهاية والابتداء، جل ربنا وعلا وتبارك وتعالى، له العظمة والكبرياء، وله القدرة والسناء، وله الأسماء الحسنى والصفات العلى، حياته ليست لها بداية فالبداية بالعدم مسبوقة، قدرته ليست لها نهاية، فالنهاية بالتخصيص مخلوقة، إرادته ليست بحادثة، فالحادثة بالأضداد مطروقة، سمعه ليس بجارحة، فالجارحة مخروقة، بصره ليس بحدقة فالحدقة مشقوقة، علمه ليس بكسبي، فالكسب بالتأمل والاستدلال يعلم، ولا بضروري، فالضرورة على الإرادة والإلزام تلزم، كلامه ليس بصوت، فالأصوات توجد وتعدم، ولا بحروف، فالحروف تؤخر وتقدم، جل ربنا عن الشبه بخلقه، وكل خلقه عن القيام بكنهه حقه، بل هو القديم الأزلي الدائم الأبدي، الذي ليس لذاته قدر، ولا لوجهه حد، ولا ليده زند، ولا له قبل ولا بعد، ليس بجوهر، فالجوهر بالتحيز معروف، ولا بعرض، فالعرض باستحالة البقاء موصوف، ولا بجسم، فالجسم بالجهة محضوف، هو خالق الأجسام والنفوس، ورازق أهل المجد والبوس، ومقدر السعود والنحوس، ومدير الأفلاك والشموس، هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس، على العرش استوى من غير تمكّن ولا جلوس، لا العرش له من قبل القرار، ولا التمكن من جهة الاستقرار، العرش له حد ومقدار، والشرب لا تدركه الأبصار، العرش تكيفه خواطر العقول وتصفه بالعرض والطول وهو مع ذلك محمول، والقديم لا يحول ولا يزول؛ العرش بنفسه هو المكان، وله جوانب وأركان، وكان الله سبحانه ولا مكان، وهو الآن على ما عليه كان، ليس له تحت فيقله، ولا فوق فيظله، ولا جوانب فتعدله، ولا أمام فيحده، ولا خلف فيسنده؛ جل عن التحديد والتكليف والتقدير، والتأليف والتغيير والتصوير والشبيه والنظير، ليس كمثل شيء وهو السميع البصير، وصلى الله على سيدنا محمد البشير النذير السراج المنير، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

وقال الشيخ الإمام العارف بالله تعالى المدقق أبو القاسم الصقلي رضي الله تعالى عنه: لله عز وجل في عبادته سر، وهو علم القدر الجاري عليهم وفيهم. ولهم وللعلماء بالله تعالى وبأمره ونهيه سر في درجاتهم ومقاماتهم ومراتبهم وأماكنهم، وهو علم المشاهدة عند الفناء، والمخاطبة عند البقاء. وللعارفين بالله تعالى من الأولياء والصدّيقين سر في أحوالهم ومقاصدهم، وهو علم الرحمة والفضل والجود والكرم والسعة والإحسان؛ فإظهار سر العارفين بالله تعالى فساد للعامة، وإظهار سر العلماء بالله فساد للخاصة، وإظهار سر الله فساد للخاصة والعامة.

وقال أيضاً: الآفات المبطلّة في العلم والعمل لاحقة بأهل البدع وإن أخلصوا الدين والدعوة لمبايئتهم الأصل وهو الاتباع، والآفات المفسدة لاحقة بأهل السنة ما فارقوا الصدق في الأصل والإخلاص في الفرع، وإن كانوا متبعين لم تنفعهم مفارقة أهل البدع مع الشرك الأصغر.

قلت: فجميع هذا الذي ذكرته معتقد الشيوخ العارفين الأولياء المقربين، أهل العلوم اللدنية<sup>(١)</sup> والأنوار الساطعة، ومعتقد الأئمة العالمين النظار المحققين، أهل الحجج المفحمة والبراهين القاطعة، وكلا الفريقين عددهم غير محصور، وفضلهم غير منكور، وقد ذكرت جماعة من الفريق الأول وعقائدهم التي لا تجهل.

وأما الفريق الثاني فعقائدهم في مصنفاتهم مذكورة، وفضائلهم في العلم والدين مشهورة، مثل الإمام أبي الحسن الأشعري، والإمام أبي بكر الباقلاني، والإمام أبي إسحاق الأسفرائيني، والإمام أبي بكر بن فورك، والإمام النجيب ابن النجيب أبي المعالي إمام الحرمين والإمام حجة الإسلام أبي حامد الغزالي، والإمام عز الدين الرازي، والإمام ناصر الدين البيضاوي، والإمام عز الدين بن عبد السلام، والإمام محيي الدين النواوي، وغير هؤلاء العشرة الأئمة ممن لا يحصى من علماء الأمة ومن السلف والخلف من أهل السنة، رضي الله تعالى عنهم أجمعين، لكن بعضهم تكلم في تأويل الظواهر، وبعضهم اعتقد خلاف الظاهر ولم يتكلم في التأويل.

وممن حكى ذلك الإمام محيي الدين النواوي رضي الله تعالى عنه، مع كونه من جملة المحدثين العارفين، والفقهاء الفاضلين الورعين الزاهدين، الجامعين بين العلم والدين، حكاه في شرح صحيح مسلم في الحديث الذي قال فيه ﷺ «ينزل ربنا إلى سماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر فيقول: من يدعوني فأستجيب له، من يسألني فأعطيه، من يستغفرني فأغفر له»<sup>(٢)</sup> الحديث. قال الإمام محيي الدين المذكور: هذا الحديث من أحاديث الصفات. وفيه مذهبان مشهوران للعلماء؛ ومختصرهما أن أحدهما وهو مذهب جمهور السلف وبعض المتكلمين أنه يؤمن بأنها حق على ما يليق بالله تعالى، وأن ظاهرها المتعارف في حقنا غير مراد، ولا نتكلم في تأويلها مع اعتقادنا تنزيه الله تعالى عن صفات المخلوقين وعن الانتقال والحركات وسائر سمات الخلق. والثاني مذهب أكثر المتكلمين وجماعة من السلف، وهو محكي عن مالك والأوزاعي رضي الله تعالى عنهما أنها تتأول على ما يليق بها بحسب مواظنها. فعلى هذا تأولوا هذا الحديث تأويلين: أحدهما تأويل الإمام مالك بن أنس وغيره معناه: تنزل رحمته تبارك وتعالى وأمره أو ملائكته، كما يقال السلطان كذا إذا فعله أتباعه بأمره. والثاني على سبيل الاستعارة ومعناه: الإقبال على الداعي بالإجابة والल्प، والله سبحانه أعلم، انتهى كلام الإمام النووي رحمه الله تعالى.

(١) علم لَدُنِّي: علم رباني يصل لصاحبه عن طريق الإلهام (مو).

(٢) أخرجه أبو داود في السنن (التطوع ب ٢٢)، (السنة ب ٢٠)، والترمذي في (السنن ٣٤٩٨)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٢/٢٦٤، ٢٦٧)، وأبو عوانة في (المسند ١/١٤٤)، ومالك في (الموطأ ٢١٤).

وقال الإمام حجة الإسلام أو حامد الغزالي رضي الله تعالى عنه: ما أسهل على العارف إرشاد الجاهل بأن يقول: إن كان المراد من النزول إلى سماء الدنيا ليسمعنا فما سمعنا، فلا فائدة في النزول، وقال أيضاً: الاستواء على العرش بطريق القهر والاستيلاء كما قال غيره من الأئمة. قال واضطر أهل الحق إلى هذا التأويل ما اضطر أهل الباطل إلى تأويل قوله تعالى: ﴿وهو معكم أينما كنتم﴾ [الحديد: ٤] إذ حمل بالاتفاق على الإحاطة والعلم، وحمل قوله ﷺ: «قلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الرحمن»<sup>(١)</sup> على القدرة والقهر، وحمل قوله ﷺ: «الحجر الأسود يمين الله في أرضه»<sup>(٢)</sup> على التشريف والإكرام، إذ لو ترك على ظاهره لزم منه المحال، فكذلك الاستواء لو ترك على الاستقرار والتمكن للزم كون المتمكن جسمًا مماسًا للعرش إما مثله أو أكبر أو أصغر، وذلك محال، وما يؤدي إلى المحال محال، تعالى الله عن ذلك المقال.

قلت: وهذا الذي قاله حجة الإسلام هو نحو مما قاله شيخه الإمام المحقق الناقد المدقق إمام الحرمين.

وسئل الإمام البارع صاحب البرهان القاطع، إمام الحرمين المذكور رضي الله تعالى عنه ببغداد: هل الباري سبحانه على العرش؟ فقال في الجواب: خلق العرش من درة، وهو بالنسبة إلى قدرته أقل من ذرة، فكيف يكون مستقره؟

قلت: لقد أجاد بهذا الجواب الوجيز البالغ المفحم الدامغ، فالعرش وإن كان أعظم المخلوقات، فهو لا شيء في جنب عظمة الخالق عز وجل.

وقال الإمام مفتي الأنام عز الدين بن عبد السلام رضي الله تعالى عنه في عقيدته الجليلة المشهورة بعدما ذكر اعتقاد أهل الحق في مسائل الأصول واحتج بالمعقول والمنقول<sup>(٣)</sup> قال: هذا إجمال من اعتقاد الأشعري واعتقاد السلف وأهل الطريقة والحقيقة، نسبه إلى التفصيل الواضح كنسبة القطرة إلى البحر الطافح.

يعرفه الباحثُ من خلقه      وسائر النَّاسِ له مُنكر

(١) أخرجه السيوطي في (الدر المنثور ٨/٢، ٩)، وابن أبي عاصم في (السنة ٩٩/١)، والطبري في (التفسير ١٢٦/٣)، وابن عساكر في (تهذيب تاريخ دمشق ٦/٦٥)، والبيهقي في (الأسماء والصفات ٣٤١)، وابن عدي في (الكامل في الضعفاء ٧/٢٥٥٧).

(٢) أخرجه المتقي الهندي في (كتر العمال ٣٤٧٤٤)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ١٠٨/٢، ٣٤٤، ٤٥١/٤)، والخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد ٦/٣٢٨)، وعلي القاري في (الأسرار المرفوعة ١١٣) وابن الجوزي في (العلل المتناهية ٨٥/٢)، والعجلوني في (كشف الخفاء ٤١٧/١)، والألباني في (السلسلة الضعيفة ٢٢٣).

(٣) المنقول: علم المنقول: فاعلم من طريق الرواية أو السماع، كعلم اللغة أو الحديث ونحوهما، وهو يقابل المعقول.

غيره:

لقد ظهرت فلا تخفى على أحد إلا على أكمه لا يعرف القمرا

قلت: وعقيدته المذكورة فائقة الملاحه بالفضيلة مشكورة، لحسن التصرف في العلوم ونجابه الفروسية في ميدان مبارزة الخصوم.

وكذلك العقيدة القدسية للإمام حجة الإسلام جمعت بين الملاحه والفصاحة، والترتيب العجيب والأسلوب الغريب، والفوائد الكثيرة في الألفاظ اليسيرة، والعبارة البارعة والبراهين القاطعة، وغير ذلك من المحاسن الفائقة والمعاني الرائقة، فهاتان العقيدتان مع الاختصار من ملاح عقائد العلماء الأخيار، وعقيدتان أحرمان من ملاح عقائد المشايخ الأخيار العارفين أولي الأسرار، عقيدة الشيخ أبي عبد الله القرشي، والشيخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنهما، على عبارتهما نور المعارف وطلاوتها ورونقها وحلاوتها وشرفها وجلالتها، مما ليس على عبارة علماء الظاهر.

قلت: وكذلك أصحاب هذه العقائد الأربعة المذكورات الملاح، ملاح باهجو النور، وفضلهم وجلالتهم وعلمهم وصلاتهم مشهور، وذكر ذلك يستدعي مصنفاً مستقلاً بلا مصنفات. أما الشيخان المذكوران العارفان بالله عز وجل، فما خصا به من المعارف والأسرار والأحوال والأنوار وكثرة الكرامات والبركات قد ملأ البلاد وخرج عن الحصر والتعداد. وأما الفقيهان الإمامان المذكوران، فكثرة فضائلهما وعلو شأنهما في العلم والدين، كذلك قد شاع في الآفاق ذكره، وتعذر عده وحصره وقد قدمت ما اشتهر في البلاد، ورويناه بالإسناد عن الشيخ الكبير أبي حسن الشاذلي رضي الله تعالى عنه، أنه رأى النبي ﷺ في المنام باهى بالإمام أبي حامد الغزالي رضي الله تعالى عنه موسى وعيسى وعلى نبينا وعليهما أفضل الصلاة والسلام. وما روينا أيضاً من ضربه ﷺ المنكر عليه واستحسانه ﷺ وصاحبيه، رضي الله تعالى عنهما كتاب الإحياء المشتمل على عقيدته المذكورة في المنام العظيم الذي رآه الشيخ الكبير أبو الحسن المذكور المشهور بابن حرازم رضي الله تعالى عنه، وكذلك الإمام عز الدين بن عبد السلام رضي الله تعالى عنه، من المشهور أن النبي ﷺ أرسل إليه بالسلام مع الشيخ أبي الحسن الشاذلي المذكور.

قلت: ولقد استشارني بعض فقهاء اليمن في عقيدة يعتمد عليها، فأشرت عليه بعقيدة الإمام ابن عبد السلام المذكور خوفاً عليه من عقيدة القائلين بالجهة والحروف في بعض اليمن، لما في العقيدة المذكورة من الرد عليهم والظعن فيهم، فأخبرني أنه قد أشار عليه بها الإمام المحدث أحمد بن أبي الخير اليمني رضي الله تعالى عنه، فأعجبني منه ذلك لكونه من جملة المحدثين، وطائفة منهم يعتقدون الظواهر، وقد رآه بعض الأخيار جالساً مع النبي ﷺ فلم يعرفه، فسأل النبي ﷺ عنه، فقال ﷺ: هذا من هو على ستي حتى مات أحمد بن أبي الخير.

قلت: وناهيك بهذه الشهادة منه ﷺ له باتباع سنته وهو أشعري الاعتقاد، فلزم من جميع هذه المنامات المذكورات في رؤيته ﷺ التي هي حق كون اعتقاد الأشعرية حقاً، وسأذكر أيضاً ما يؤيد ذلك في منامات أخرى يأتي ذكرها بعد إن شاء الله تعالى.

قلت: فجميع هذا الذي ذكرته معتقد أئمتنا من الأولياء والعلماء رضي الله تعالى عنهم، وهو مذهب أهل السنة من السلف والخلف، وقد صنف أئمتنا رضي الله تعالى عنهم في ذلك مصنفات كثيرات جليلات نفيسات مبسوطات، ومختصرات معروفات مشهورات أقاموا فيها الدلائل الظاهرات والبراهين القاطعات من المعقولات والمنقولات، وهذا الكتاب عن إيرادها يضيق، بل كثرة الطعن والجدال به لا يليق، وإذ قد ذكرت عقائد أئمتنا، فما أنا أذكر الآن عقيدتي معهم على وجه الاختصار، وحذف حجج الأصوليين النظار، فأقول وبالله سبحانه التوفيق.

الذي نعتقه أن أحاديث الصفات ليست على ظاهرها، وأن لها تأويلات تليق بجلال الله تعالى، ولا تقطع بتعيين تأويل منها، بل نكل ذلك إلى العليم الخبير، الذي ليس كمثله شيء، وهو السميع البصير، وكذلك نعتقد ما اعتقده العارفون والعلماء أنه سبحانه استوى على العرش على الوجه الذي قاله، وبالمعنى الذي أراده، استوى منزها عن الحلول والاستقرار، والحركة والانتقال، لا يحمله العرش، بل العرش وحملته محمولون بلطف قدرته، لا يقال أين كان ولا متى كان، كان ولا مكان ولا زمان، وهو الآن على ما عليه كان، تعالى عن الجهات والأقطار والحدود والمقدار، ولا يحل في شيء ولا يحله شيء، كل يوم هو في شأن، في أفعاله لا في ذاته وصفاته، لا تهتدي عقول العقلاء إلى إدراك كنه ذاته المقدس، وصفاته العظمى، ﴿يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون به علماً﴾ [البقرة: ٢٥٥].

وقد جمعت المسائل المعتمدة من العقائد في ثلاث من القصائد، تحريت في جمعها ما هو عند أهل الحق الصواب، وأودعت جميعها كتاباً وبعضها كتاباً غير هذا الكتاب، وها أنا أذكر هنا من قصيدة خمسة عشر بيتاً مشتملة على العقيدة، وهي هذه:

وعن كل ما في بالنا ينصور  
وولد وزوجات هو الله أكبر  
ولا عرض حاشا وجسم وجوهراً  
قدير على ماشا سميع ومبصر  
كذلك باقيها على الكل مصدر  
بعدلٍ وعن فضلٍ يثيبُ ويغفرُ  
بخيرٍ وشرٍ للجميعٍ مقدرُ  
وحوضٍ وتعذيبٍ بقبرٍ ومنكر  
وقد خلقا ثم الصراط وتصدر  
محا شرعنا الغالي الزكي المظهر  
خيار الورى المولى الشفيح المصدر  
على وفق ما قد قدموا ثم أخروا  
فضائلهم مشهورة ليس تنكرُ

علا ربنا عن كيفٍ أو أين أو متى  
ونقص وشبه أو شريك ووالد  
قديمٌ كلام حين لا حرف كائن  
مريدٌ وحى عالم متكلم  
بسمع وعلم مع حياة وقدره  
وليس عليه واجب بل عقابه  
محكم شرع دون عقل وقد قضى  
ورؤيته حق كذاك شفاعة  
وبعث وميزان ونار وجنة  
عظيمٌ كرامات عن الأوليا وقد  
شرائع كل المرسلين وأحمد  
وأصحابه خير القرون وخيرهم  
نجوم الهدى كل عدول أولوا الندى

وأفضلهم صديقهم صاحب العلا  
وتخليد نار ليس إلا لكافر  
فها هي حوت مع صغرها ما عساه لا  
عقيدة أهل الحق في خمس عشرة  
ورابعهم في الفضل ذو الفضل حيدر  
وقبلتنا من أمها لا يكفر  
يرى في كثير من عقائد تكبر  
من النظم تجزي من لها يتدبر

قلت: وقولي: «ورابعهم في الفضل ذو الفضل حيدر» إشارة إلى المشهور الراجح عند الجمهور من أهل السنة، أن علياً رضي الله تعالى عنه هو رابع الأربعة الخلفاء رضي الله تعالى عنهم في الفضل، كما هو رابعهم في الخلافة، اقتداء بالصحابة رضي الله تعالى عنهم في تقديمهم وترتيبهم لهم في الخلافة هذا الترتيب، وإلى هذا أشرت في قصيدة أخرى مشتملة أيضاً على عقيدة أهل الحق بقولي:

وقدم أبا بكر كما للعلی علا  
وبالليث ربع ذو المقام العلی على  
كما قدموهم هم نجوم الهدى  
فعن هداهم فلا تعدل بذلك تعدل

قلت: وهذا القول هو الذي اقتضت على ذكره في جميع تأليفي، والقول الآخر أن علياً رضي الله تعالى عنه هو الثالث في الفضل، وعثمان رضي الله تعالى عنه الرابع، والتقديم في الخلافة له وجوه غير الأفضلية، وهذا القول ذهب إليه ذاهبون من أهل السنة أيضاً.

قلت: وعندي الآن تردد بين ترجيح هذا القول الآخر، وبين التوقف في الترجيح والإمساك عن التفضل بين السيدين الفاضلين المذكورين، كما توقف عمر رضي الله تعالى عنه فيهما وفي باقي الستة، رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

قلت: وقد سمعت في المنام وأنا في بعض السياحات أناساً يتجادلون في الاعتقاد في مسألة الجهة، وإذا واحد منهم يقول: إن لم يكن جهة فليس للوجود صانع، تعالى الله عن ذلك القول، ثم بعد ذلك سمعت صوت إنسان يعاقب، ثم جاء ناس فسألت بعضهم عن ذلك الذي يصرخ من هو؟ فأخبروني أنه الشخص المعتقد الجهة، الذي قال القول المذكور، ثم رأيت كأني في طريق واسع، وإذا قد دهمني بجند كأنهم عسكر سلطان ركبان على خيل وحدها أو معها هجان وهم يمسون الناس ويمتحنونهم في اعتقادهم، فداخلني منهم خوف، وخشيت أن يمسوني، فمروا بجني وقالوا لي: اثبت على اعتقادك فأنت على الحق، ولم يتعرضوا لي بمكروه، فذهب عني الروح ثم ذهبوا، فرأيت بقربي بثرين وخضرة كالبسنتين أو المزارع هناك، وإذا إنسان يقول: هذا بثر فلان، وذكر بعض العلماء، ثم قال: حسب أنها أوسع، أو قال: أغزر ماء من البثر الأخرى، وأشار إلى أنه أخطأ في وهمه، ثم استيقظت فأفكرت في منامي ففهمت إشارات إلى أشياء في المنام المذكور حذف ذكرها هنا، وبقيت متحيراً في إشارة البثرين ونسبة أحدهما إلى الرجل المذكور واختصاصه بها من بين الناس وظنه أنها خير من البثر الأخرى، ثم ذكرت بعد ساعة أن الشخص المذكور باعتقاد الجهة مشهور مخالف للجمهور، ففهمت عند ذلك معنى ذلك.

قلت: وأخبرني بعض الفقهاء من الصوفية أرباب الإشارات، أنه اجتمع بجماعة من معتقدي الجهة، وذكر لهم بعض الناس في معرض المدح له، فقالوا له ذلك أشعري، قال فدخل في نفسي شيء، فرأيت النبي ﷺ في تلك الليلة في المنام، فقلت له: يا رسول الله ﷺ ما تقول في فلان؟ فقال ﷺ: أنا وهو يوم القيامة كهاتين، وأشار بأصبعيه.

قلت: وأخبرني أيضاً أنه ﷺ رأى في يده كتاباً من تأليف الشخص المذكور مشتملاً على العقيدة المذكورة، فأجازه ﷺ روايته في منام آخر مبارك طويل.

وأخبرني أيضاً بعض الأولياء أهل النور والحال المشكور أنه رأى النبي ﷺ سمي ذلك الشخص صاحب العقيدة المذكورة شيخاً ورعاً، ودعا له بالتوفيق، وأوصاه بوصية، وقال لبعض أصحابه من الفقهاء والفقهاء: أوصيكم بما أوصيت به إمامكم، وذلك أيضاً في منام مبارك طويل، وهذا مختصر الجميع.

قلت: قد أشرت في هذا الكتاب إلى موافقة الحقيقة الشريعة، وذكرت شيئاً من أقوال علمائها المصرحة باتفاقها وإلى الاتفاق المذكور أشار الإمام الكبير المشهور أعني السيد الجليل عالي المقام عز الدين بن عبد السلام رضي الله تعالى عنه في قوله المتقدم، هذا إجمال من اعتقاد الأشعري واعتقاد السلف وأهل الطريقة والحقيقة نسبته إلى التفضيل الواضح، كنسبة القطرة إلى البحر الطافح، يعني بأهل الطريقة والحقيقة الصوفية، ولقد أحسن بعضهم حيث قال: المعتزلة زهوا الله تعالى من حيث العقل فأخطأوا، والصوفية زهوه من حيث العلم فأصابوا.

قلت: فإذا علم جميع ما ذكرته من أقوال الفريقين المصرحة باتفاق الطرفين، فاعلم أنه قد اشتهر عن بعض الأكابر، وهو الشيخ الإمام عبد القادر الجيلاني رضي الله تعالى عنه، أنه كان يعتقد الجهة، وقد استغرب هذا منه وعد شاذاً في ذلك عن أئمة المشرق، كما عد الإمام ابن عبد البر رضي الله تعالى عنه شاذاً في ذلك عن أئمة المغرب لكن قد أخبر الشيخ الكبير العارف بالله تعالى الشهير نجم الدين الأصفهاني رضي الله تعالى عنه، أن الشيخ الإمام العارف بالله تعالى المشهور عبد القادر الجيلاني المذكور رضي الله تعالى عنه، رجع آخرأ عما كان يعتقد أولاً، ذكر ذلك لما بلغه أن السيد الجليل الإمام الحفيل ذو المجد الأثيل والوصف الحميد تقي الدين بن دقيق العيد، رضي الله تعالى عنه، تعجب من السيد الكبير الإمام الشهير الجامع بين علمي الباطن والظاهر الحسيب النسب ذي الشرف والمفاخر محيي الدين عبد القادر المذكور في اعتقاده للجهة مخالفاً للجمهور.

قلت: ومثل الشيخ نجم الدين الأصفهاني إذا أخبر فعلى الخبير سقط المخبر، إذ هو من أهل الاطلاع ظاهراً وباطناً، لكونه من أهل النور والكشف المشهور، وكون العراق له وطناً وصحبته المشايخ هنالك والعلماء، وعقد النبي ﷺ له للولاية أحد عشر علماً، وأخبرني بالرجوع عن الاعتقاد المذكور، وبعقد الأعلام المذكورة غير واحد من أصحاب الشيخ نجم الدين المذكور عنه رضي الله تعالى عنه، ممن لا أشك والله في صدقهم.



قلت: ومن كلامه الذي في مناقبه مسطور، ما ينفي عنه ما نسب إليه من الاعتقاد المذكور، ويشهد له بجواهر الحكم ويواقيت المعارف وابتهاج النور، وهو هذا النسيج العجيب والأسلوب الغريب والدر المنثور، قال رضي الله تعالى عنه: نودي في معازل الآفاق وفجاج الأكوان ومعالم المصنوعات، أن سلطان الصفات القديمة وملك النعوت العظيمة يريد أن يمر على مسالك العوالم، ويبدو في مشاهد الشواهد، فحدقوا عقولكم وصفوا سرائركم وقيدوا أفكاركم وعضوا أبطاركم وأحضروا بلاغتكم وكفوا مناطقكم وألستكم، فبرز من جناب العزة سنا بارق مجلل بالعظمة متوج بالجلال مكلل بالكمال آخذ بنواصي الأنوار، فاهر لمعاني الأسرار، فتجلى في حلل لطفه وتلفه، ودنا بتقربه وتعرفه، له مطالع ومشارق، ولوامح وبوارق، وشواهد ومناطق، ومعارف وحقائق، وعوارف ومناشق، تجلو مطالعة الرحمن على العرش استوى، وتسفر مشاركته وسع كرسيه السموات والأرض، وتوضح لوامعه يده مبسوطتان، وتكشف بوارقه وهو معكم، وتبدي شواهده والسموات مطويات يمينه وتفصح مناطقه والله من ورائهم محيط، وتنادي معارفه وهو السميع البصير، وتنطق حقائقه ليس كمثلته شيء، وتشهد عوارفه لا تدركه الأبصار، وتتأرجح مناقبه وقل الله ثم ذرهم، وظهرت معه بدائع صنائع القدم في أحسن صورة من بهجة الكمال البارز من حريم العزة، عليها من ملابس الجمال غرائب العجائب، فطاف به طائف من ربك في طرائق الملكوتات، ومصونات المصنوعات، ومكنونات الكائنات، فوقع الكل في مهاوي البهتة، وتاهوا في مهامه الدهشة، وإذا النداء من حضرة القدس: ألسنت بربكم، فقالوا بلسان الذل والخضوع في مقام الإقرار بوحدانية الإلهية: بلى، وأشهدهم على أنفسهم بقيام الحجة، يوم تشهد عليهم ألسنتهم، فتبع الخلائق ذلك البارق وسلكوا نحوه طرائق، فاقتضى قوم آثاره، ولم يستضيؤوا هدى من علم ولا آثاره بل حكموا العقول ومقاييسها، واتبعوا الأهوية وأباليسها، فمنهم طائفة ضلوا في تيه التمويه، ووقعوا في التجسيم والتشبيه، فأولئك الذين أهلكتهم الشقاء حين ابتلى أخبارهم وأولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم، ومنهم فرقة صاروا في أضاليل التعطيل، ومنهم عصابة هلكوا بأباطيل الحلول، وأغرقوا فأدخلوا ناراً، فلم يجدوا لهم من دون الله أنصاراً، ومنادي التوحيد والتنزيه ينادي في صفحات الوجود، أن سلطان الصفات القديمة وملك النعوت العظيمة آتي الآن في مقر العز والجلال، ومظل القدرة والكمال، ما انتقل إلى مكان، لم يتغير عما عليه كان، يحتجب بجلال عزته في تعالي كبريائه وعظمته، فوجم العرش من خوف البطش، إذ جعل محلاً للاقتراء أو مجالاً للامتراء، وصاح بلسان الرهبة من البعد بأرباب الغيبة عن الرشد: إني منذ خلقت في دهشة الوله، ووحشة التحير، لمع لي من جناب الأزل بارق: ﴿الرحمن على العرش استوى﴾ [طه: ٥] فلما صوبت نظري إلى نفسي وقع حده على جرم السماء، فانطبع فيه رقم ﴿ثم استوى إلى السماء﴾ [البقرة: ٢٩] فبهت فيها نظري وشخص إليه بصري، فطمحت إشراقات أنواره إلى عالم الثرى فانتمش في طي مكنوناته مكتوب ﴿واسجد واقرب﴾ [العلق: ١٩] فأنا رهين غربتي، وأسير حيرتي، وقرين زفرتي، لا أسمع غير الأخبار، ولا أشهد إلا الآثار، واتبع قوم سبيل الرشاد في إشراق أنواره، ونصوا الشرع أمامهم واتخذوا الحق إمامهم، واقتدوا بعساكر التوفيق جنداً جنداً، وسيقت إليهم ركائب التأييد وفداً وفداً،

وشموس الهداية تسري معهم، وعيون العناية ترعى مرتعهم وتجمعهم، فأوصلهم الصدق في اتباع الحق إلى مسالك التوحيد ومعامل التمجيد، وعلت بهم الرتب إلى مقام محو الريب وسقوط الكيف والشبه والحدود، ووجوب التنزيه والإجلال لواجب الوجود، وألاح السعد لهم من بين منابع أنواره بالتنزيه وإليها درجات عظمة العز والكبرياء وراء هبة الجلال والبقاء، أفقاً بالتوحيد مقمراً، وجواً بالتقديس مزهراً، وصباحاً بالتمجيد مسفراً، وجناباً باللطف أنيساً، ورواقاً بالعلو محروساً فرتعوا في روضات أضواء، وجنوا ثمرات صلوات اتصالات، وأرسلوا أنفاس اشتياقهم إلى حضرة وصل خلاقهم، وأودعوا كل نفس عشقاً، مع كل عشق شوق، مع كل شوق ألم، مع كل ألم حرقه، مع كل حرقه زفرة، مع كل زفرة حسرة، مع كل حسرة غصة، في طي كل غصة قصة مضمونها قد طال شوقنا إليك فعجل قدمنا عليك، فجاء الجواب طال شوق الأبرار إلى لقائي، واني إلى لقائهم لأشد شوقاً، وحف هذا الجواب بنظرات من الحبيب إلى أشواق تلك القلوب، مع كل نظرة تغاضي، وفي كل نظرة تراضي، وبكل نظرة تقاضي، والتغاضي عن الهجر، والتراضي بالوصل، والتغاضي بالمشاهدة؛ فلما انقطع القريب، وغفل الرقيب، ولم يبق إلا المحب والحبيب، جذب من عالم القال إلى عالم الحال، فهو بين استهلاك في نعوت جمال المشاهدة، وفناء في عالم جمال المكاشفة، وبه الخصائص حلوة المدانة والمؤانسة، ﴿أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده﴾ [الأنعام: ٩٠].

قلت: فهذا كلامه رضي الله تعالى عنه محتوياً على التوحيد والتنزيه، مصرحاً بنفي التجسيم والتشبيه، مفصلاً بكون الحق تعالى لم ينتقل إلى مكان، ولم يتغير عما عليه كان، جامعاً بين فصاحة العبارة، وملاحة الاستعارة، وحلاوة نظم الدر في سلك معارف الأنوار، وطلاوة تناسب الكلام في سبك محاسن الأسرار:

معارفٌ ليس يدريها ويعرفُها      إلا خير معاني الحُسن يألُفها  
مشاهداً في حماها حُسنٌ طلعتها      عن المُحيا ستور الحسن يكشفُها

قلت: ومن كلامه أيضاً في التنزيه ونفي التشبيه: ربنا الله تعالى القريب في علوه المتعالي في دنوه، باري الخلق بقدرته ومقدر الأمور بحكمته، والمحيط بكل شيء بعلمه، تمت كلمته، وعمت رحمته، لا إله إلا هو، وكذب العادلون به ومن دعا له ندأ أو اعتقد له شبيهاً أو سمياً، وسبحان الله عدد خلقه، وزنة عرشه، ورضا نفسه، ومداد كلماته، ومنتهى علمه وجميع ما شاء وخلق وذراً وبراً عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم، الملك القدوس، العزيز الحكيم، واحد أحد، فرد صمد، لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد ليس كمثله شيء وهو السميع البصير، لا شبيه له ولا نظير ولا عون ولا ظهير، ولا شريك ولا وزير، ولا ند ولا مشير، ليس بجسم فيمس، ولا جوهر فيحس، ولا عرض فيتنفي، ولا ذا تركيب فيتبعض، ولا ذا آلة فيمثل، ولا ذا تأليف فيكيف، ولا ذا ماهية مخيلة فيحدد، ولا طبيعة من الطباع، ولا طالع من الطواع، ولا ظلمة تظهر، ولا نور يزهر، حاضر الأشياء علماً من غير مازجة، شاهد لها اطلاقاً من غير مماسة، قاهر حاكم، قادر راحم، غافر ساتر، خالق فاطر، فرد معبود، حي لا يموت، أزلي لا يفوت، أبدي الملكوت، سرمد الجبروت، قيوم لا ينام، عزيز لا يضام، منيع لا يرام، له الأسماء الحسنى، والصفات العلى والمثل الأعلى،

والجد الأبقى، لا تتصوره الأوهام، ولا تقدره الأفهام، ولا يدرك بالقياس، ولا يمثل بالناس، ولا تكيفه العقول، ولا تحده الأذهان، جل أن يشبه بما صنعه، أو يضاف إلى ما اخترعه، محصي الأنفاس، قائم على كل نفس بما كسبت، لقد أحصاهم وعدهم عدداً، وكلهم آتية يوم القيامة فرداً، يُطعم ولا يُطعم، يرزق ولا يُرزق، يجير ولا يجار عليه، خلق ما ابتدع، لا لاجتلاب نفع، ولا لدفع ضرر، ولا لداع دعاه، ولا لفكر حدث له، بل إرادة مجردة عن تغييرات الحدثان، فهو المتفرد بالقدرة على اختراع الأعيان، وكشف الضر، وإزالة البلوى، وتقليب الأعيان، وتغيير الأحوال، يسوق ما قدر إلى ما وقت، لا معين له في تدبير ملكه، حي بحياة غير مكتسبة، ولا مسبوقة، عالم بعلم غير محدث، ولا محجوب ولا متناه، قادر بقدرة غير محصورة، مدبر بإرادة غير بادية ولا متناقضة، حفيظ لا ينسى، قيوم لا يسهو: رقيب لا يغفل، يقبض ويبسط، يرضى ويغضب، يغفر ويرحم، أوجد وأعدم، فاستحق أن يقال له قادر، أزاح علل مخلوقاته وأبداها كاملة الوصف، فاستحق أن يقال له رب أجرى أفعال عباده على مقتضى مراده منهم، فاستحق أن يقال له إله، لا يتجدد له علم، ينافي علمه في القدم، فاستحق أن يقال له عالم على الحقيقة، لا يشابه ذاته ولا صفاته ذات ولا صفات، فوجب أن يقال ليس كمثله شيء، كل قائم بقيامه بديمومية أزله، كل حي فحياته مستفادة بأمره، إن ضرب العقل لعزته مثلاً أو جال العلم في جلاله جدلاً، وقف الفهم مللاً، ودهش الفكر كلاً، ولاح التعظيم جلالاً، ولم يجد للتزئيه بدلاً، ولا عن التوحيد حولاً، وجاءت جيوش التقديس قبلاً تسلك سبل التفريد ذلاً، حجب الألباب برداء كبريائه عن معرفة كنه ذاته، حسر الأبصار بنور بقائه عن إدراك حقيقة أحديته، فإن نهضت غايات علوم الخلائق تفقو خبراً، وشخصت نهايات معارف الممالك تتلمح أثراً، تألق لها بارق من الأزل مبرقاً بنقاب الكمال عن نقائص التشبيه، فلم يستطع مجاورة سنائه، ومحقت مداركها وانفعالات قواها في اتصالات أوصاف القدم بنعوت الأبد، اتصالاً لم يزل غير مسبوق بانفصال ولا صابر إلى انفصام، وبدت من جناب القدس الأشرف هيبة تमित العلل، وانفراد يمنع التعدد، ووجود يحيل الحد، وجلال ينفي الكيف، وكمال يسقط المثل، ووصف يوجب الوحدة، وقدرة تبسط الملك، ومجد يستفد المحامد، وعلم محيط بما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى وما في قعر البحار، ومنبت كل شعرة شجرة، ومسقط كل ورقة، وعدد الحصى والرمال، ومثاقيل الجبال، ومكايل البحار، وأعمال العباد وآثارهم وأنفاسهم، وما هو باين من خلقه، ولا يخلو مكان من علمه، فرجعت ليس لها علم سوى التصديق بأحدثه، والإقرار أن لا أول لقدم أزليته، ولا آخر لبقاء أبديته، ولا كيف ولا مثل يدخلان في صمديته، تعرف إلى خلقه بصفات ليوحده، ويثبتوا وجوده لا ليشبهوه، فالإيمان يثبتها بعلم اليقين تصديقاً، والاطلاع على علم حقيقتها غيب لا مجال للعقل في إدراكه، وكلما حكاه الوهم، أو جلاه الفهم، أو تخيله العقل، أو تصورته الذهن فعظمة الله سبحانه وجلاله وكبريائه بخلاف ذلك، هو الأول والآخر، والظاهر والباطن، وهو بكل شيء عليم.

قلت: وإذ قد ذكرنا شيئاً من أقوال المشايخ في موافقة الشريعة في أصول السنة فلنذكر شيئاً من حكاياتهم التي وقعت لهم مع أهل البدع، ونقتصر منها في هذا الموضع على سبع من الحكايات المليحة الثابتة بالأسانيد الصحيحة.

## الحكاية الأولى

ما روي بصحيح الإسناد في سيرة الشيخ العارف بالله تعالى المعروف بالصيداء اليميني رضي الله تعالى عنه، أنه وقع في بعض بلاد اليمن مناظرة بين الشافعية والزيدية، وهو حيتل في ذلك البلد، فقام رجل من الزيدية وقال: يا مسودة، يعني أهل السنة يخرج منا رجل ومنكم رجل ونلقيهما في بعض البيوت أربعين صباحاً فمن خرج من بعد الأربعين سلمنا لما هو عليه وأصحابه، فقال أهل السنة: والله ما نقدر على هذا الأمر فنحن أهل علم لا غير، وأما هذا الأمر فلا نقدر عليه ولا نلقي أنفسنا في التهلكة، فقال بعضهم لبعض: يا قوم الصياد في هذه المدينة فامشوا بنا إليه فهو يخلصنا من هؤلاء؛ قال: فلم أشعر بهم حتى أقبل إليّ رجل منهم، فسلم عليّ وحياني ثم قال: يا صياد معنا جماعة من الزيدية، قالوا لنا كذا وكذا، وذكر القصة، ثم قال: أنت لها يا أبا العباس، فقلت له: إذ قد رضوا بهذا الأمر فما أنا قاعد أرغم آثافهم بإذن الله تعالى، فبينما نحن كذلك، إذ أقبل الجماعة كلهم من السنة والزيدية، فانفقوا على رجل منهم وأخلوا إليّ وله منزلاً، فدخلت أنا وهو في ذلك المنزل، فكانت في بعض البيت وهو في بعضه، ثم ملؤا لكل واحد منا مشعله وتركوه عنده.

قلت: يعني بالمشعل الركوة، هكذا يسميها أهل اليمن، ولا أدري من أين أخذوا هذه التسمية، ولعلمهم يشبهونها بالمشعل المعروف الذي يحمل بين يدي الأمراء والكبراء، لأنهم كذلك يحملون ركوة كبيرة بين يدي الكبراء من الشيوخ والعلماء لأجل الوضوء والغسل، والله تعالى أعلم.

قال: فقعدنا ثلاثة أيام، فلما كان في اليوم الرابع لم أشعر به حتى أقبل وجعل يقبل رأسي ويقول: يا سيدي لا تقل فيّ إلا أنني كنت كافراً وقد أسلمت؛ أنا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ﷺ، وأشهد أن أهل السنة على الحق ونحن على الباطل، وأنا التائب إلى الله تعالى على يديك من صحبة الزيدية ومن أن أقول بأقوالهم، وأنا من أهل السنة وأهل السنة مني، ثم خرج في اليوم الرابع وأنا كرهت الخروج حتى وفيت أربعين صباحاً، ثم خرجت فاستن على يدي جمع كثير من الزيدية، وكانت تلك المدينة أكثرها زيدية. قال الراوي: فقلت له: كم كان أهل السنة؟ فقال: أقل من العشر، فرجع الكل على مذهب أهل السنة والجماعة.

## الحكاية الثانية

من المشهور أن فقيهاً شريفاً من فقهاء الزيدية في جبال اليمن قال لأصحابه: أريد أن أجتمع بالفقيه ابن عجيل وأبحث معه، فإما تبعني في مذهبي، وإما تبعته في مذهبه، فقال له أصحابه: نخاف عليك من الشافعية يسحرونك، فقال: لا بد لي من ذلك، ثم سافر حتى قدم على السيد الجليل الإمام الحفيل الولي الكبير العارف بالله تعالى الشهير أحمد بن موسى بن عجيل رضي الله تعالى عنه، فقال له: ابتديء يا شريف الحاجة التي جئت من أجلها، ما أنا فارغ لها، ولكنني أكتب لك كتاباً إلى الشيخ ابن يغنم، فقال: ما جئت إلا إليك، فقال: ما عليك حاجتك تقضي إن شاء الله تعالى، فكتب معه كتاباً إلى الشيخ العارف بالله تعالى المعروف بابن يغنم.

قلت: هو بفتح الياء المثناة من تحت والنون وإسكان الغين المعجمة بينهما، وإنما كتب له إليه ليطمئن قلبه وإلا فهو يعرف أن الشيخ المذكور لا يحتاج إلى كتاب، إذ هو ممن أطلعه الله تعالى على ما في بواطن العباد، عارف بالسؤال والجواب؛ فلما صلى الشيخ الصبح قال للفقراء: إذا قدم عليكم شريف من صفته كذا وكذا فأنزلوه في المكان الفلاني وأكرموه، فإذا سألكم عني فقولوا له هو مشغول في هذا الوقت، فإذا تفرغ فهو يقف عليك، ثم انصرف الشيخ إلى خلوته؛ فلما وصل الشريف أنزلوه في المكان الذي عينه الشيخ وضيّفوه وعلفوا دابته، فسألهم عن الشيخ فقالوا له ما قاله الشيخ لهم؛ فلما كان وقت الهاجرة واشتد حر الشمس خرج الشيخ إليه، فلما قرب منه قال: مرحباً بك يا شريف، نعم الناس أتمم لو سلمتم من كذا وكذا؛ وذكر المسائل التي جاء ليناظر فيها، ولم يكن أطلع على ما في قلبه من المسائل أحداً، فقال الشريف: سبحان الله أنا ما جئت إلا حتى أبحث معكم في هذه المسائل وأظهر لكم أن الحق فيها معنا. وكان من جملة المسائل التي جاء من أجلها وذكرها له الشيخ مسألة القدر، فشرح يبحث فيها ويستدل على أن أفعال العباد ليست بخلق الله تعالى ومشيئته، بل بمشيئة العبد ما شاء فعل وما شاء ترك، فقال الشيخ رضي الله تعالى عنه: ذلك إن كان فعلك بمشيئتك فقم، أو قال: فاقعد، فلم يستطع ذلك، وذهب الشيخ وخلاه مصلوباً في الشمس لا يقدر يتحرك، فأجهدته الحر واشتد به الكرب، فاستغاث بالشيخ واستغفر الله تعالى من ذنبه وتاب من مذهبه فأذن له الشيخ بالانصراف، فرجع إلى بلاده وأعلم أصحابه بما جرى له، فقالوا له: قلنا لك إن الشافية يسحرونك.

### الحكاية الثالثة

روى واشتهر واستفاض أن الشيخ الكبير الولي الشهير محمد بن زاكي المقرئ في حراز<sup>(١)</sup>، بفتح الحاء المهملة ثم الراء والزاي في آخره، من بلاد اليمن رضي الله تعالى عنه، قرأ عليه بعض المبتدعين القراءات السبع وحققها، واجتمع له الإتقان وحسن الصوت؛ فلما رجع إلى بلاده أعجب أصحابه بتحقيقه وحسن صوته، فقالوا له: ما أحسن هذه لو كان شيخك منا، فقال: وما عليّ من ذلك، أخذت العسيلة وتركت الظرف، فبلغ الشيخ محمد بن زاكي ذلك، فقال لأصحابه: اقرأوا سورة يس حتى ترجع إلينا عسيلتنا، فقرأوها فذهب حفظ ذلك الشيخ وبقي لا يعرف شيئاً من القرآن أصلاً، فعرف من أين أتى، فجاء إلى الشيخ المذكور تائباً مستغفراً من مذهبه، ودخل في مذهب الشيخ المذكور وهو شافعي المذهب، ثم ابتداء يتعلم القرآن كما يتعلم المبتدئ، وبلغ إلى خمس روايات؛ ثم مات رحمه الله تعالى.

### الحكاية الرابعة

ما اشتهر عن بعض شيوخ اليمن ممن أعرفه أنه سافر إلى بعض البلاد لبعض مصالح العباد،

(١) حراز: مخلاف باليمن قرب زيد، سمي باسم بطن من حمير وهو حراز ويكنى أبا مرثد بن عوف (معجم البلدان ٢/ ٢٣٤).

فبات في مسجد في بعض نواحي اليمن فدخل عليه بعض المبتدعة من أهل ذلك البلد، فخلاه حتى نام ثم أخذ بعض ثيابه وقام يريد الخروج فلم يجد الباب، فدور له حتى تعب فلم يجده وعجز عن الذهاب، فرد الثوب فوجد الباب في الحال، فاعترف بما كان ينكر من كرامات الأولياء ذوي الأحوال رضي الله تعالى عنهم وعن جميع الصالحين، ونفعنا والمسلمين ببركتهم آمين.

## الحكاية الخامسة

ما روي بصحيح الإسناد واشتهر في آفاق البلاد عن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى المعروف بابن الزعب، بكسر الزاي وسكون العين المهملة وبالباء الموحدة، اليميني رضي الله تعالى عنه، أنه كان يتكرر للحج وزيارة النبي ﷺ ماشياً من أقصى اليمن، ويمدح النبي ﷺ وصاحبيه رضي الله تعالى عنهما بقصيدة عند قدومه إلى المدينة الشريفة ينشدها تجاه الضريح الطيب الطاهر، فلما فرغ في بعض زيارته من إنشاد قصيدة في مدحهم جاءه بعض الرافضة والتمس منه أن يمشي معه إلى بيته على جهة الإيهام لإرادة الضيافة والإكرام فمشى معه، فلما صار في داره أخرج له عبدین فلزمه حتى قطعاً لسانه، ثم أعطاه إياه وقال له: اذهب به إلى اللذين مدحتهما به ليرداه لك مكانه، فأخذ لسانه بيده وخرج متوجهاً إلى سيد الوجهاء ﷺ وشرف وكرم حتى وقف قريباً من الضريح الشريف تجاه وجه الوجيه الكريم الرؤوف بالمؤمنين الرحيم عليه أفضل الصلاة والتسليم، فشكى وبكى، فلما كان تلك الليلة رآه ﷺ في النوم وعنده صاحبه رضي الله تعالى عنهما وقد علاهم من الكآبة والحزن ما لا يعلمه إلا الله تعالى، ثم قال ﷺ: «ما شاء الله أن يقول في حق قاطع اللسان المذكور»<sup>(١)</sup>، ثم أدنى الشيخ إليه وأخذ لسانه بيده المباركة الكريمة ورده مكانه، فاتبه ووجد لسانه في مكانه صحيحاً، فسافر إلى بلاده ثم عاد للحج والزيارة، فمدح النبي ﷺ وصاحبيه رضي الله تعالى عنهما على عادته، فلما فرغ من المدح أتاه إنسان وطلب منه أن يذهب معه إلى بيته، فذهب معه فجاء به إلى الدار التي لا ينكر، وقال له: ادخل، فدخل واثقاً بالله سبحانه ومتوكلاً عليه، فأكرمه ذلك الإنسان وبالغ في الإكرام، فلما فرغ من أكل الطعام جاء به إلى مكان في داره وإذا فيه قرد فقال له: أتعرف هذا؟ قال: لا، فقال: هذا الذي قطع لسانك مسخه الله عز وجل إلى ما ترى وأنا ولده، انتهى كلامه.

قلت: والدار التي قطع لسانه فيها معروفة بدار القاشاني، رقدت ليلة في دكة بجنبها على قصد الاستخفاء به من المعارف والبعد من الأمكنة المطروقة، فرأيت على ذلك المكان غبرة ووجدت عنده ذرة خلاف ما كنت أجد من الأنس وحلاوة الخلوات في المزابل والخرابات، وخرج إليّ أهل تلك الدار وفي أيديهم شعل من النار، فنظروا في وجهي وقالوا: نحن سلاطين البلاد، ولا ندع أحداً يبيت عندنا حتى نعرفه، فإيش أنت؟ قلت: أنا فقير، أو قلت: أنا غريب، فقالوا: ارقد ما عليك إلا خير،

(١) أخرجه الهيثمي في (مجمع الزوائد ٨/٣٠٠)، والبغوي في (شرح السنة ٤/١٩٤، ٣٧٣)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ٣٥٣٤٨، ٣٥٣٩٨).

فأبيت أن أبيت هنالك، وقمت إلى مكان آخر فبت فيه، ثم أعلمت أن تلك الدار هي الدار المذكورة، وما كنت أعرف أنها هي ولا أن أحداً يسكنها من أمراء المدينة.

### الحكاية السادسة

عن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى الشهير شيخ الطريقة وإمام الحقيقة عبد الله بن علي الأسدي بإسكان السين المهملة رضي الله تعالى عنه قال: كنت أنا والصيد متواخين بمدينة زيد، يعني الشيخ الكبير العارف بالله تعالى أحمد بن أبي الخير الصيد المذكور في الحكاية الأولى رضي الله تعالى عنه قال: وكنا معتكفين بمسجد الجامع، فلما كان آخر دولة الحبشة سمعنا بظهور علي بن مهدي وإقبال الناس عليه، وكونه يعظم وهو في الهواء لا شيء يقله، فسمعنا به في قرية من قرى وادي زيد، فقال لي الصيد، يا أخي سر بنا نشاهد هذا الرجل، إن كان كما زعموا صالحاً تبركنا بزيارته فتقدمت أنا وهو في يوم الأحد الثالث عشر من شعبان سنة تسع وأربعين وخمسمائة إلى أن وصلنا إلى مكانه، فوجدنا معه خلقاً كثيراً وهو يطعمهم التمر ويقدمونهم على المأكّل أفواجاً أفواجاً، وقد نصبوا له خشباً من النخل، وبنوا له على رأسه بيتاً لا يطلعه إلا بدرجة، فلما وصلنا قعدنا في طرف الناس إلى أن أكلوا جميعهم وصاح صائحهم: من كان لم يأكل قليات، وإلا فلا يلومن إلا نفسه، فلم يجبه أحد وطلعوا إليه بغذائه، وقد أبصرنا ولم نشعر بذلك، فأشار لبعض أصحابه أن يأتينا، فأتانا وقال: أجبوا الإمام، ثم قال: صلوات الله عليه فكرهنا، فلم يزل بنا حتى مشينا معه، فلما وصلنا إليه وسلمنا ورحب بنا وبش بشاشة عظيمة وقدم الطعام، فقلنا: ما لنا به حاجة نحن صيام ولم نأكل معه شيئاً، فقال لنا: أريد من تفضلكما أن تصحباني إلى مسجد الفاذة، فأجبناه إلى ذلك، وخرج معنا في ذلك الوقت وقد تغذى، فأخذنا طريق الساحل إلى أن وصلنا، فدخلنا المسجد جميعاً بعد صلاة الضحى، فركعنا ما شاء الله تعالى، وقعدنا وعليّ بن مهدي لم يقعد بل يطالع من الباب ساعة ومن الطاقة ساعة، فلم يزل كذلك حتى دخل فرمى نفسه في المحراب، وقال: أنا جاركما من هذا الشخص الذي وصل إلينا، فتقدمنا إلى الباب فإذا بزيلي يمشي على البحر طويل ويده عصا يتوكأ عليها، فلما وصل إلينا سلّم علينا ودخل المسجد، فلما رأى علي بن مهدي زعق عليه زعقة منكرة وقال: يا شيطان يا فتان تدخل هذا المسجد، اليوم أقتلك وأخلص الناس منك، وحمل عليه بالعصا ليضربه، وكنا ندفعه عنه ونسأله بالله سبحانه أن يشفعنا فيه فقد استجار بنا، فلم نزل كذلك حتى هدأ وركع ركعتين في المسجد وودعنا وخرج يمشي على الماء في طريقه الذي جاء فيه، ورجع علي بن مهدي إلى حالته الأولى يطالع من الباب تارة ومن الطاقة تارة، فما كان بعد ساعة أخرى حتى أقبل ورمى نفسه في المحراب وقال: أنا جاركما من هذا الذي وصل إلينا.

قلت: يعني مستجيراً بكما منه.

قال: فقمنا وطالعنا وإذا برجل بدويّ أقبل من طريق طويل، وهو يمشي ويده عصا؛ فلما وصل إلى المسجد سلم علينا فلما رأى عليّ بن مهدي في المحراب صاح عليه صيحة منكرة مثل الأول وقال: يا شيطان يا فتان ما تعمل في هذا الموضع، اليوم أريح الناس منك، وحمل عليه بالعصا

ليضربه، فلم نزل ندفعه عنه ونسأله بالله أن يتركه فقد استجار بنا، فلم يتركه إلا بشدة عظيمة وركع ركعتين في المسجد وودعنا ورجع في طريقه التي وصل منها، فقال علي بن مهدي: أنا أريد أن تصحباني إلى الموضع الذي وجدتماني فيه، فقال له الصياد: ما بقينا نصحبك ولا نمشي معك، فلم يزل بنا حتى أنعمنا له أن نصحبه إلى قرية الأهواب، بالبلاء الموحدة؛ فلما خرجنا معه إلى القرية المذكورة تركناه ورجعنا إلى زيد في ذلك اليوم، فأقمنا بها مدة يسيرة، فلما كان في شهر رجب في سنة أربع وخمسين وخمسمائة كثرت العساكر معه، وخرج إلى قرية من قرى وادي رمع<sup>(١)</sup>، بكسر الراء وفتح الميم، وظهر منه ما ظهر، وكانت عقيدته أنه يكفر بالذنب، فاستباح دماء الناس وعمل ما لا يخفى على أحد من أهل زمانه.

### الحكاية السابعة

ما تقدم في الفصل الثاني من هذا الكتاب ثابتاً بالإسناد، أنه جاء جمع من الرافضة بقفتين مخيطتين إلى مجلس الشيخ أستاذ الشيوخ الأكبر قطب الأولياء محيي الدين عبد القادر رضي الله تعالى عنه وهو على الكرسي يتكلم على الناس، فقالوا له: قل لنا ما في هاتين القفتين، فنزل من الكرسي ووضع يده على إحدهما وقال: في هذه صبي مقعد، وأمر بفتحها ففتحت فإذا فيها صبي مقعد، فأمسك بيده وقال له: قم، فقام يعدو؛ ووضع يده على الأخرى وقال: في هذه صبي لا عاهة به، وأمر بفتحها وإذا فيها صبي فقام يمشي، فأمسك بناصيته وقال له: اقعد فأقعد، فتابوا عن الرفض على يده، ومات في المجلس يومئذٍ من الحاضرين ثلاثة.

قلت: ومن كلام الشيخ عبد القادر المذكور المشتمل على التنزيه ونفي التشبيه أيضاً، مع فصاحة العبارة وملاحة الاستعارة والألفاظ الفاتحة والمعاني الرائقة قوله رضي الله تعالى عنه في إبراهيم الخليل على نبينا وعليه أفضل الصلاة والتسليم: كان طفل «نور إبراهيم الخليل ﷺ»، مربى في مهد عطف لطف القدم، تحت ظل شجرة الكرم، يروحه روح الفضل بنسيم ﴿ولقد أتينا إبراهيم رشده من قبل﴾ [الأنبياء: ٥١] حين جمع القدر ذوات الذوات وأرواح النسمات في مجلس عهد ﴿وإذ أخذ ربك﴾ [الأعراف: ١٧٢] ونطق رواق ﴿ألسنت بربكم﴾ [الأعراف: ١٧٢] فكان فصيح رشده، ولسان سعده من أول من خطب على منبر الولاء بكلمة بلى، فقرعت مسامع سره لذة ﴿سلام على إبراهيم﴾ [الصفات: ١٠٩] وطافت عليه سقاة الأزل بسلاف<sup>(٢)</sup> راج أقداح ﴿واتخذ الله إبراهيم خليلاً﴾ [النساء: ١٢٥] فانصرع متواجداً على بساط وله عشقه، لاستيلاء نشوة سكر ومقه<sup>(٣)</sup> ورمقه، ودبت حمياً الأشواق في شغاف

(١) وادي رمع: يتلو وادي زيد، وهو وادٍ حارٌّ ضيق، أوله من أشرف حجران وغربي ذي خشران إلى وادي الشجنة ويهريق فيه من يمينه جنوب ألهان وأيس ومن شاليته شمالي بلد جمع وسرية حتى يرد سحنان فسلك بين جبلين العركة وجبلان ريمة فظهر فذوال فسقى مزارعها إلى البحر، وفي أسفل رمع موضع الماء الذي كان يسمى غسان. (معجم البلدان ٣/٦٨).

(٢) السلاف: الخمر أول ما تُعصر، وما سال وتحلَّب من عصير العنب قبل العصر، وأخلص الخمر وأفضلها.

(٣) ومقه: أحبه.



قلبه، وملك سلطان الغرام حمى له، وبقي مطروحاً بين تلك النسمة في حظائر ﴿وأشهدهم﴾ حتى آن أوان ظهوره في سرادق الزمان في دولة نمرود بن كنعان، فنهض ينشق للحي ذلك النسيم في براري الوله، يهيم طالباً للتفرد في مجلس بلي وقد لذ له التهتك في الحب وحلا، والشوق يجدد بالي باله، والعشق يثير دفين بلباله، وخرج الخليل الجليل من المغارة وقد أضرم الوجد في قلبه ناره، فدهش ناظره فكره وعين سره إلى وجه عرائس الفلك، وقال فما دام حاله لمسامر جماله ﴿قرة عين لي ولك﴾ [القصص: ٩] وأشرقت أشعة بصيرته في عرصات الاعتبار بالجمع ومض، وتألقت به بارق ﴿نوري إبراهيم ملكوت السموات والأرض﴾ [الأنعام: ٧٥] بأحدق مشربه، ببرقان توق شوقه، بهيمان سكر عشقه، فما تراءى لعين قلبه لائح إلا خاله المطلوب، ولا بدا لناظر سره طالع إلا ظنه المحبوب:

فكلما لاح شيء ظنّ طلعتَه الساقِي يُخاطِبُه في كفه القَدْخُ

والليل قد صبغ ثوب الكون بظلمته، ومد على بساط البسيطة أذيال خيمته، وبستان الفلك قد أزهى، ونور الجد قد ظهر، وثمر الفضاء قد ابتسم، ووجه الوجود قد أدهش النسيم، وجمال الأنوار قد رفعت عنه أستار السحب، ومتره الأبصار قد قطعت دونه الحجب، والخيمة الزرقاء تجلى كالعروس كمالاً ودلالاً، والقبة العليا كالثلج، مائس الأعطاف يميناً وشمالاً، وروضة السماء قد أينعت بزهر الكواكب، وبحر العلا قد ماج بدرر الشهب الثواقب، ومنازل النجوم قد اختلفت صفاتها في درج المشارق والمغارب، فالمشتري كالصب الغرق النشوان، أو كالمحب القلق السكران، والمريخ كجذوة نار غرام في قلبه واله مستهام، والثريا كعاشق ناحل من ألم البين، لم يبق فيه الجوى منظراً سوى الرأس والعين، والجوزاء كسرادق سلطان المحبة، وقد دخل قرية روح المحب وملك قبله، والصبا كرسول الحبيب إلى مهج الأحباب يبلغ رسالة هل من داع هل من تائب؟ هلموا إلى الباب، هذا والغرام غريم قلب المحب، والوجد حريف روح الطالب، والشوق طيف فكر الحبيب، والوله مستول على سر المرید، والعشق القديم قد ظهر على ذات إبراهيم، فبدا له جمال وجه الزهرة بحلة السنا في تلك الحضرة يشرق في أشعة ضبابه، ويرفل<sup>(١)</sup> في حلة بهائه، يسير بين مواكب الزهر في جيوش الفلك كأنه في هالة دارة كمال الملك، فقال لسان نظره لفهم فكره: إن كان هذا يتصرف في تسياره على مقتضى اختياره تصرف القادرين، ويتنقل في منازل السماء كما يشاء تنقل المختارين، فسأقول له بلسان حي عن قلبي ﴿هذا ربي﴾ [الأنعام: ٧٧] وإن كان لا يملك أزمة أحواله، ويخالف مبدؤه حياة مآله، وكان تحب حجر سابق القدر، تعتوره مختلفات الغير، ولا يدفع عن نفسه من خصمه واقع الضرر، فالمطلوب سواه يجيب من دعاه، فلما حالت عليه بين الصفين خيول الأفول، ووقع بين الجيشين عند النزول وغرق في بحر الظلمة بعد ما طفى وغاب مستترا في معاطف الأفق واختفى، اتضح لناظر فكره معنى حقيقة أمره، فقال بلسان صفاء اليقين ﴿لا أحب الآفلين﴾ [الأنعام: ٧٦] ثم طلع القمر بازغاً في برج كماله باهراً في نور جماله، قد أشرق إيوان السماء بتوقد أنوار أشعته، وبعث عساكر الأضواء بين يدي دولته، فقال هذا أجل سلطاناً وأرفع مكاناً، فإن سلم سيره من

(١) رفل: جرّ ذيله وتبختر في سيره. يقال: رفل في ثيابه؛ أي: أطالها وجرها متبخترًا.

الاعوجاج والتغير. والانزعاج والأفول والطلوع والتقدم والرجوع، فسأقول له بلسان فهمي عن لبي ﴿هذا ربي﴾ فلما استتر وجه بهجة معاليه بنقاب خفائه وتواريه، واختطفت أنواره يد الآفاق، واستولى على نوره المحاق، وقطع القدر علاقة وجوده بسيف العدم، وغاص في لجة الثرى غوص منهزم، ووقف مطلق دليله بمقيد تحصيله، فقال بلسان تحقيق المرسلين. ﴿لئن لم يهدني ربي لأكونن من القوم الضالين﴾ [الأنعام: ٧٧] ثم بدا له سلطان أضواء الشمس في جميع جيوش مهابة الإشراق، فأنس وحشة النفوس، وشرح ضيق الصدور، وفسح مد الأحداق، وضرب سرادقات مواكب أنواره في إيوان السماء، ومد رواق كئيب لألائه في آفاق الفضاء، وركب سناه على الجدي كالطراز المذهب على الحلة الزرقاء، فسجدت لجلال عزته جباه أشعة الكواكب، وعنت لكمال هيئته وجوه الطوالع والغوارب، وانهمزت من سطوة محبته عساكر النجوم الزاهرة؛ وانخسفت لجمال بهائه بدور الجواري الباهرة، فقال هذا أعظم وأكبر وأزهر وأبهر وأشرق وأحرق وأسنى وأبهى؛ فإن سلم من مجاذبات القهر في مدارج سيره، ومنازعات الغلب في مناهج أمره فسأقول له بلسان فكري عن سري ﴿هذا ربي﴾ [الأنعام: ٧٧] فلما أزمعت دولتها على النقلة والارتحال، واحتجبت برداء الأفول والزوال، وانتهبتها أيدي الغير، وكرت عليها خيول القدر، وأظلم لغيبها إيوان الأفق، ودار حول أقطار السماء نطاق الشفق، قال حاكم اعتبره لشاهد اختياره: أرى دولة متغيرة الوصف، يجب أن يكون لها مالك سواها، ومملكة متقنة الصنع لا بد أن يكون المدير لها مولاها، إيوان ذمردى، وكون لازوردي، ونثرت يد القدر على بساطه الأزرق جواهر النجوم، ونسجت الرياح تحته بسدي الحكمة أردية الغيوم، وليل مظلم كلجة البحر المتلاطم، ونهار مشرق كوجوه البدور والتمائم، ومهاد بسط فوق بساطه فراش الحكم، ودل بإتقان صنعه على ثبوت القدم، وليس الأزل مما تكيفه الخواطر، ولا يدخل في كمية الأعراض والجواهر، فقال لسان التوحيد لمصيب الفهم: أيها الخليل الحركات والسكون والظهور والكمون والألوان والأكوان والمثاني والمباني والمألوف والتأليف والطوالع واللوامع من أوصاف المنشآت بعد العدم، بيد إرادة القدم، فلا تقس الأفعال الأزلية على مقاييس فعلك، ولا تمثل الأوصاف الأحدية بما يتراءى لعين عقلك، فناده منادي القدم بلسان لطف عطف الكرم: يا إبراهيم سر إلى جناب العزة، والتمس التمسك بأذيال أستار القدرة، وتوجه إلى حمى الجلال الأحدي، ووقف على باب الكمال الأزلي، واقصد الخلق الفرد في تدبير مملكته، واعبد الواحد الرب المقدس عن شبه خليقته، وضع في مسيرك إليه وتعويلك عليه قدمك الأولى على رأس قصة البراءة، أو قال قنة البراءة مما يشركون، وضع الثانية على ذروة شرف ﴿إني وجهت وجهي للذي فطر السموات﴾ [الأنعام: ٧٩] فقال لسان طربه بنيل أربه: إلى متى هذا الإعراض عمن لا عليه اعتراض، وفيه هذه المقاطعة لمن له الحجة القاطعة في النفل والفرض، والمحجة اللامعة في الطول والعرض. ﴿وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض﴾ [الأنعام: ٧٩].

قلت: فهذا ما وعدت به من أقوالهم في موافقة الشريعة في الأصول.

وأما أقوالهم وأفعالهم الدالة على تعظيم الشريعة وموافقتها جملة في الأصول والفروع من الفروض والسنن وكل مشروع، فمن ذلك: ما روينا عن الأستاذ أبي القاسم الجنيد رضي الله تعالى

عنه أنه قال: علمنا مقيد بالكتاب والسنة. وقال أيضاً: مذهبنا هذا مقيد بأصول الكتاب والسنة. وقال أيضاً: الطرق كلها مسدودة على الخلق إلا على من اقتفى أثر الرسول ﷺ.

وقال أبو الفيض ذو النون المصري رضي الله تعالى عنه: من علامات المحب متابعة حبيب الله ﷺ في أخلاقه وأفعاله، وأوامره ونواهيه وسنته. وقال أيضاً: مدار الكلام على أربع: حب الجليل، وبغض التعليل، واتباع التنزيل، وخوف التحويل. وقال أيضاً: علامة العارف ثلاث: لا يطفىء نور معرفته نور ورعه، ولا يعتقد باطناً من العلم ينقض عليه ظاهراً من الحكم، ولا تحمله كثرة نعم الله تعالى عليه على هتك أستار محارم الله عز وجل.

وقال أبو زيد رضي الله تعالى عنه: لو نظرتم إلى الرجل أعطي من الكرامات حتى يرتفع في الهواء فلا تغتروا به حتى تنظروا كيف تجدونه عند الأمر والنهي وحفظ لحدود وآداب الشريعة. وقال أيضاً في رجل شهر نفسه بالولاية، فقصد زيارته فرآه رمى بزاقه تجاه القبلة حين دخل المسجد: هذا غير مأمون على أدب من آداب رسول الله ﷺ، فكيف يكون مأموناً على ما يدعيه؟ أو قال على سر من أسرار الله، وانصرف ولم يسلم عليه. وقال أيضاً: جميع ما أعطي الأولياء مما أعطي الأنبياء كزق ملىء عسلاً فرشحت منه رشاحة، فتلك الرشاحة هي ما أعطي الأولياء، وما في باطن الزق ما أعطي الأنبياء عليهم الصلاة والسلام.

قلت: فمن يكون هذا القول قوله، وهذا الاعتقاد اعتقاده، وهذا الأدب أدبه، كيف يقال عنه إنه قال: خضت بجرأ وقف الأنبياء بساحله، فإن صح هذا القول عنه: فينبغي أن يحمل على صدره عنه في حالة السكر، أو على أنهم وقفوا ليعبروا في ذلك البحر من رأوا فيه أهلية العبور، ويمنعوا من ليس فيه أهلية، أو ليدركوا من رأوه أشرف على الغرق، أو نحو ذلك مما فيه نفع الغير، كما يقف الأفضل يشفع في دخول الجنة، ويدخل المفضول، أو على ما قال بعضهم: إن وقوفهم وقوف صدور لا وقوف ورود، وعلى كل حال ما يظن في أبي يزيد إلا ما يليق بجلاله قدره وعلو مقامه وكبر حاله، وما اشتهر عنه من تعظيم الأنبياء وشرائعهم وحسن الأدب مع الجميع، وأقواله هذه المذكورة وغيرها تشهد له بما ذكرت، وقد تقدم الجواب عنه وعن غيره من المشايخ أصحاب الشطحات في السبعة المسالك، واعتذرت عنهم هنالك، رجعنا إلى ما نحن بصدده.

وعن أبي سليمان الداراني رضي الله تعالى عنه أنه قال: ربما يقع في قلبي النكتة من نكت القوم أياماً، فلا أقبل منه إلا بشاهدين عدلين الكتاب والسنة.

وقال أحمد بن أبي الحواري رضي الله تعالى عنه: من عمل بلا اتباع سنة فباطل عمله.

وقال أبو حفص الحداد<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه: من لم يزن أفعاله وأقواله في كل وقت بالكتاب والسنة، ولم يتهم خواطره، فلا تعده في ديوان الرجال.

(١) هو أبو حفص عمر بن مسلمة الحداد (توفي حوالي ٢٦٠ هـ/ ٨٧٤ م) من قرية يقال لها: كورداباذ في طريق بخارى، وكان أحد الأئمة والسادة (الرسالة القشيرية ص ٤٠٦).

وقال أبو عثمان الخيري رضي الله تعالى عنه: الصحبة<sup>(١)</sup> مع الله سبحانه بحسن الأدب ودوام الهيبة والمراقبة، والصحبة مع الرسول الله ﷺ باتباع سنته ولزوم ظاهر العلم، والصحبة مع أولياء الله تعالى بالاحترام والخدمة، والصحبة مع الأهل بحسن الخلق، والصحبة مع الإخوان بدوام البشر ما لم يكن إثماً، والصحبة مع الجهال بالدعاء لهم والرحمة عليهم.

قلت: وقد تقدم قوله هذا في الأدب، وهو كلام حسن، وإنما أعدته هنا لاشتماله على متابعة السنة.

وقال أيضاً: من أمر السنة على نفسه قولاً وفعلاً نطق بالحكمة ومن أمر الهوى على نفسه نطق بالبدعة، قال الله سبحانه: ﴿وإن تطيعوه تهتدوا﴾ [النور: ٥٤].

وقال أبو الحسين النوري رضي الله تعالى عنه: من رأيته يدعي مع الله تعالى حالاً يخرج عنه حد العلم الشرعي فلا تقرب منه.

وقال أبو محمد رويم رضي الله تعالى عنه: من حكم الحكيم أن يوسع على إخوانه في الأحكام ويضيق على نفسه فيها، فإن التوسعة عليهم اتباع العلم، والتضييق على نفسك من حكم الورع، وقال أيضاً: قعودك مع كل طبقة من الناس أسلم من قعودك مع الصوفية، فإن الخلق قعدوا على الرسوم وقعدت هذه الطائفة على الحقائق، وطالب الخلق كلهم أنفسهم بظواهر الشرع، وطالب هؤلاء أنفسهم بحقيقة الورع ومداومة الصدق.

وقال أبو عبد الله عمرو بن عثمان المالكي رضي الله تعالى عنه: العلم قائد والخوف سابق والنفس حرون بين ذلك جموح خداعة رواغة، فاحذرهما وراعها بسياسة العلم وسقها بتمهيد الخوف يتم لك ما تريد.

وقال بعضهم: يحتاج المسافر في سفره، أو قال السالك في سلوكه، إلى أربعة أشياء علم يسوسه، وفكر يؤنسه، وورع يحجزه، ويقين يحمله.

قلت: وأما قول بعض العارفين: من تولاه رعاية الحق أجل ممن تؤدبه سياسة العلم، فهو في نهاية الحسن والتحقيق، لأنه بالرعاية من الحق سبحانه يكون معلماً ومؤنساً ومحفوظاً ومحمولاً، وغير ذلك مما هو خارج عن الأربعة التي ذكرها الأول.

وقال أبو الفوارس شاه ابن شجاع الكرمانني رضي الله تعالى عنه: من غض بصره عن الحرام، وأمسك نفسه عن الشهوات، وغمر بباطنه بدوام المراقبة، وظاهره باتباع السنة، وعود نفسه أكل الحلال لم تخط له فحاشة.

وقال أبو العباس بن عطاء رضي الله تعالى عنه: من ألزم نفسه آداب السنة نور الله تعالى قلبه

(١) انظر الرسالة القشيرية ص ٢٩٤ - ٢٩٨.

بنور المعرفة، ولا مقام أشرف من مقام متابعة الحبيب في أوامره وأفعاله وأخلاقه. وقال أيضاً: كلما سئلت عنه فاطلبه في مفازة العلم، فإن لم تجده فني ميدان الحكمة، فإن لم تجده فزنه بالتوحيد، فإن لم تجده في هذه المواضع الثلاثة فاضرب به وجه الشيطان.

وقال أبو إسحاق إبراهيم الخواص رضي الله تعالى عنه: ليس العلم بكثرة الرواية، إنما العالم من اتبع العلم واستعمله، واقتدى بالسنن وإن كان قليل العلم.

وقال أبو محمد سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه: الفتن ثلاث: فتنة العامة من إضاعة العلم، وفتنة الخاصة من الرخص والتأويلات، وفتنة أهل المعرفة من أن يلزمهم حق وقت فيؤخروه إلى وقت ثان. وأصل الخير سبعة أشياء: التمسك بكتاب الله تعالى، والافتداء بسنة رسول الله ﷺ، وأكل الحلال، وكف الأذى، واجتناب الآثام. والتوبة، وأداء الحقوق.

وقال أبو الحسن بنان الحمال رضي الله تعالى عنه: أجل أحوال الصوفية الثقة بالمضمون، والقيام بالأوامر، ومراعاة السرّ، والتخلي من الكونين.

وقال أبو حمزة البغدادي<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه: من علم طريق الحق سهل عليه سلوكه، ولا دليل على الطريق إلى الله تعالى إلا متابعة الرسول الله ﷺ في أحواله وأفعاله وأقواله.

قلت: وقد تقدم قول أبي الحسين النوري رضي الله تعالى عنه: ليس لله في عبده مقام ولا حال ولا معرفة يسقط معها آداب الشريعة، وآداب الشريعة حلية الظاهر، والله سبحانه وتعالى لا يبيح تعطيل الجوارح من التحلي بمحاسن الآداب.

وقال أبو إسحاق إبراهيم بن داود الرقي: علامة محبة الله تعالى إيسار طاعته ومتابعة نبيه ﷺ.

وقال أو علي ممشاد الدينوري رضي الله تعالى عنه: أدب المرید في التزام حرمان المشايخ وخدمة الإخوان والخروج عن الأسباب، وحفظ آداب الشرع على نفسه.

وسئل أبو علي الروذباري رضي الله تعالى عنه عن يسمع الملاهي ويقول: هي لي حلال لأنني قد وصلت إلى درجة لا تؤثر في اختلاف الأحوال، فقال نعم قد وصل، ولكن إلى سقر<sup>(٢)</sup>. وسئل عن التصوف فقال: هذا مذهب كله جد فلا تخلطوه بشيء من الهزل وقال: كان أستاذي في التصوف الجنيد، وفي الفقه أبو العباس بن سريج، وفي الحديث إبراهيم الحربي، وفي الآداب ثعلب.

وقال أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه وقد ذكر قول قوم تكلموا بإسقاط الأعمال: هو عندي عظيم، والذي يسرق ويزني أحسن حالاً من الذي يقول هذا، وأن العارفين أخذوا الأعمال عن

(١) هو أبو حمزة البغدادي البزاز (توفي ٢٨٩ هـ/٩٠٢ م) مات قبل الجنيد، وكان من أقرانه، صحب السري والحسن المسوحي، وكان فقيهاً وعالماً بالقراءات، وكان من أولاد عيسى بن أبان، (الرسالة القشيرية ص ٣٩٥).

(٢) سقر: علم لجهنم، والكلمة ممنوعة من الصرف.

الله سبحانه، وإليه رجعوا فيها، ولو بقيت ألف عام لم أنقص من أعمال البرذرة، إلا أن يحال بي دونها.

قلت: قوله تكلموا بإسقاط الأعمال، إن كان المراد بإسقاط الأعمال، سقوط التكاليف عنهم من الأوامر والنواهي بزعمهم فهذا زندقة ومروق من الدين بالكلية ولا يعد صاحبه من المسلمين، فضلاً عن أن يعد من الصوفية، وإن كان المراد مجرد النوافل بحيث اقتصروا على الفرائض وتركوا الفرائض فهو نقص عظيم عند المحققين الأفاضل.

ومن المشهور أن الجنيد المذكور دخل عليه بعضهم وهو في سياق الموت محضور، فسلم عليه، فأبطأ عليه في ردّ السلام، ثم ردّ عليه وقال: اعذرني فإني كنت في وردي. وروي أنه ختم القرآن في حال نزعه، وكان يوم جمعة، فقيل له في مثل هذه الساعة يا أبا القاسم؟ فقال ومن أولى مني بذلك وما هو ذا أنا تطوى صحيفتي.

وقال أبو الخير الأقطع<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه: ما بلغ أحد إلى حالة شريفة إلا بملازمة الموافقة، ومعاينة الأدب، وأداء الفرائض، وصحبة الصالحين.

وقال أبو بكر الكتاني رضي الله تعالى عنه، وقد نظر إلى شيخ أبيض الرأس واللحية يسأل الناس: هذا رجل أضاع حق الله تعالى في صغره، فضيحه الله تعالى في كبره.

وقال أبو يعقوب النهرجوري<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنه: أفضل الأحوال ما قارن العلم وقال أيضاً: الدنيا بحر، والآخرة ساحل، والتقوى مركب والناس سفر.

وروى الفقيه الإمام أبو زيد المروزي عن الشيخ العارف بالله تعالى إبراهيم بن شيبان رضي الله تعالى عنهما أنه قال: من أراد أن يتعطل أو يتنطل أو يتبطل فليزِم الرخص.

قلت: وهذان اللفظان المتجانسان الأول منهما يتنطل بالياء المثناة من تحت ثم التاء المثناة من فوق ثم النون، والثاني بالباء الموحدة عوض النون، هذا من حيث الضبط وأما من حيث المعنى فالكل ظاهر إلا قوله يتنطل بالنون فالظاهر والله تعالى أعلم أن ذلك بمعنى ما سمعت من بعض العرب يقولون فلان ناطل: يعنون ليس بجيد بل ساقط، ويقولون نطل الخبز من التنور<sup>(٣)</sup> إذا سقط منه. ووقع في الرماد.

(١) هو أبو الخير الأقطع (توفي ٣٤٠ هـ/ ٩٥٢ م) مغربي الأصل. سكن تينات، وله كرامات وفراسة حادة، وكان كبير الشأن. (الرسالة القشيرية ص ٣٩٤).

(٢) هو إسحاق بن محمد النهرجوري (توفي ٣٣٠ هـ/ ٩٤١ م) أبو يعقوب، من علماء الصوفية. نسبته إلى نهرجور. رحل إلى الحجاز، وأقام مجاوراً بالحرم سنين كثيراً ومات بمكة. الأعلام ١/ ٢٩٦، والرسالة القشيرية ص ٤٣٨.

(٣) التَّنَوَّرُ: ضرب من الكوانين يُخبز فيه، أعلاه أضيّق من أسفله.

وروي عنه أيضاً أنه قال: علم الفناء والبقاء يدور على إخلاص الوجدانية وصحة العبودية، وما كان غيرهما فهو المغاليط والزندقة.

قلت: لقد جمع هذا الكلام بين الحسن والتحقيق البالغ الدقيق الجامع للمعاني العزيزة في الألفاظ الوجيزة.

وسئل أبو العباس السيارى رضي الله تعالى عنه: بماذا يروض المرید نفسه؟ فقال بالصبر على الأوامر، واجتناب النواهي، وصحبة الصالحين، وخدمة الفقراء، وسئل أبو العباس أبو محمد عبد الله بن محمد الرازي رضي الله تعالى عنه: ما بال الناس يعرفون عيوبهم ولا يرجعون إلى الصواب؟ فقال: لأنهم اشتغلوا بالمباهاة بالعلم ولم يشتغلوا باستعماله، واشتغلوا بالظواهر ولم يشتغلوا بأدب البواطن، فأعمى الله تعالى قلوبهم، وقيد جوارحهم عن العبادات.

وقال الشيخ العارف بالله تعالى المحقق الإمام السيد الجليل المدقق أبو القاسم الصقلي رضي الله تعالى عنه: ما أكثر طلاب علم الظاهر، وما أقل من يطلب تصحيح علم الباطن، وما أذكى صلاح أهل الباطن باتباع الظاهر، وما أكثر فساد أهل الظاهر بترك معرفة علم الباطن، وما أذهب دين أهل الباطن عند مخالفة الظاهر.

وقال أبو عبد الله بن خفيف رضي الله تعالى عنه: ليس شيء أضر بالمرید من مسامحة النفس في الركون إلى الرخص وقبول التأويلات، وسئل عن القرب؟ فقال: قربك منه بملازمة الموافقات، وقربه منك بدوام التوفيق؟

وقال أبو بكر الطمستاني<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه: من صحب الكتاب والسنة، وتغرب عن نفسه والخلق، وهاجر بقلبه إلى الله تعالى سبحانه فهو الصادق المصيب.

وقال أبو القاسم النصراباذي رضي الله تعالى عنه: التصوف ملازمة الكتاب والسنة، وترك الأهواء والبدع، وتعظيم حرمت المشايخ، ورؤية أعداء الخلق، والمداومة على الأوراد، وترك ارتكاب الرخص والتأويلات.

وقال الشيخ أبو العباس الصياد اليميني رضي الله تعالى عنه: العارف متعلق بالحقيقة، فإن سقط وقع في الشريعة.

قلت: معناه أنه أخذ بعزائم الشريعة التي هي طريقة الحقيقة، فإن نزل عن معالي تلك العزائم الرابعة وقع في أسافل رخص الشريعة المسامحة، أي إذا لم يكن رابحاً بالغنائم بالأخذ بالعزائم، كان بالأخذ بالرخص رابحاً للسلامة من الخسران وكسب الآثام والملازمة.

وقال الشيخ أبو الغيث رضي الله تعالى عنه: أنا مقيد بشعرة من الشريعة. وقال أيضاً: إني لأرى

(١) هو أبو بكر الطمستاني (توفي بعد ٣٤٠ هـ/ ٩٥١ م) صحب إبراهيم الدباج وغيره، وكان أوجد زمانه علماً وحالاً. مات بنيسابور. (الرسالة القشيرية ص ٤٢٣).

سيف القدرة معلقاً فوق رأسي بشعرة، وإن ملت كذا وكذا قطع رأسي: وقال أيضاً في أثناء كلامه . ولا شك أن برهان السعادة متابعة النبي ﷺ على ما قد جرت به العادة فرضاً ونفلاً، وبرهان الشقاوة بترك متابعته ﷺ يقيناً. وقال أيضاً: إن نار كل مخلوق عندنا مخالفة النبي ﷺ قولاً واحداً، وحنة كل مخلوق عندنا موافقته ﷺ.

قلت: يعني أن مخالفته ﷺ علامة استحقاق الشقاوة بالنار بمقتضى العدل، وموافقته ﷺ علامة السعادة بالجنة بمحض الفضل، لا أنهما مؤثرتان فيهما، إذ قد فرغ من السعادة والشقاوة عند أهل السنة. وقال أيضاً: إذا امتلأ القلب بحب الله العظيم صارت الحياة الدنيا بالشرعية يوماً، والحياة الأخرى بالحقيقة مثلها يقيناً، فإذا ما محيت صورة الحس والمحسوس يقيناً بقي القلب الحي للحي هنا وهناك بلا علة. وقال أيضاً: إن العوام يطلبون الحظوظ بإذن الشريعة والخواص يزهدون فيها بعلم الحقيقة، وربك أعلم بمن هو أهدي سبيلاً.

قلت: لا شك أن الزهد نذبت إليه عزائم الشريعة أيضاً، ولكن الظاهر والله تعالى أعلم أنه أراد بعلم الحقيقة كشف الغطاء، ومشاهدة حقائق الأمور، ومعاينة حقارة الدنيا في جنب الأخرى، والأخرى في جنب المولى تعالى، فزهدوا فيها زهد احتقار للحقير من الحظوظ عند مشاهدة الخطير من الجمال الملحوظ، فكأنه أشار إلى الزهد الحقيقي عندهم، الذي هو الزهد فيما سوى الله تعالى .

وقال أيضاً: إن العابد مترر بثوب علم الشريعة قطعاً ورسمها فريضة، والعبد مترر بثوب علم الحقيقة قطعاً ورسمها فريضة، وصاحب العبادة مترر بثوب ترك ما يهوى لأجل الله سبحانه بلا علة. وقال أيضاً: إن القضاء والقدر والمبرم عندنا قديماً مرتبط بعلم الشرع حديثاً، وكذا الخاتمة أيضاً مرتبة بلا إله إلا الله يقيناً.

قلت: السعادة والشقاوة تابعتان في ظاهر تكليف الشرع للعمل، ومرتبطتان به بحسب الصلاح والطلاح، إن كان صالحاً كان صاحبه سعيداً، وإن كان طالِحاً كان شقيماً، وفي باطن الأمر وواجب الاعتقاد العمل تبع لهما بحسب سابقة المكلف، إن سبقت له السعادة كان عمله صالحاً أو خاتمة عمله، وإن سبقت له الشقاوة كان عمله غير صالح أو خاتمة عمله، وكذلك كلمة لا إله إلا الله في كونها تابعة ومتبوعة على ما ذكرت، وقال أيضاً: إن طاعة الله تعالى بإذن الشرع حرم سر السعادة، ومعصية الله سبحانه بخلاف الشرع حرم سر الشقاوة. وقال أيضاً: إذا كانت الشريعة بالحقيقة فالحقيقة بالشرعية، ومن لم يكن هنا فليس هناك بحال.

قلت: قوله ومن يكن واقفاً مع هذا الحكم الذي ذكرنا، أو أراد بهنا الشريعة، أي واقفاً معها فقد يشار بهنا إلى الشريعة القريبة لتعلقها بالظاهر وعالم الشهادة القريبين وبهناك إلى الحقيقة البعيدة لتعلقها بالباطن وعالم الغيب البعيدين، وقد تكون الحقيقة هي القريبة بالنسبة إلى شيء آخر.

كما قال أيضاً رضي الله تعالى عنه: إذا أتت التوبة من قبل الحقيقة فالنداء من قريب، وإن أتت من قبل الشريعة فالنداء من بعيد، وقال أيضاً: لا شك أن طلوع الشمس على كل مكان ما هو مثل طلوعها من كل مكان، لأن طلوعها على كل مكان تبقى شريعة، وطلوعها من كل مكان تبقى حقيقة.



قلت: ومن هذا قالوا: من أشهد صار كله عيناً، ومن خوطب صار كله أذنًا.

وقال أيضاً في جواب أجاب به سائلاً: الجواب أن من وجد الله تعالى لم يجد غيره، وإذا جعل إماماً غضب الله، وفعل بالناس كما فعل رسول الله ﷺ فيكون ظاهره موافقاً للنبي ﷺ، وباطنه موافقاً لله تعالى.

وقال أيضاً في جواب كتاب أتاه من بعض أئمة الأشراف وقد خرج في بعض بلاد اليمن ودعاه إلى بيعته: إنا نفر مذ سمعنا قوله تعالى: ﴿له دعوة الحق﴾ [الرعد: ١٤] لم يبق لإجابة الخلق فينا متسع، وليس لأحد منا أن يشهر سيفه على غير نفسه، ولا أن يفرط في يومه بعد أمسه، هذا بعض جوابه رضي الله تعالى عنه.

قلت: وله في الحقائق كلام عظيم مؤلف في كتاب صغير الحجم كبير القدر من جواهر بحر المعارف، التي لا يعرفها إلا من دخل في ذلك البحر، وإنما ذكرت هنا من كلامه ألفاظاً يسيرة متعرضة لذكر الشريعة في التعظيم لها والموافقة لحكمها.

وقال الشيخ أبو عبد الله القرشي رضي الله تعالى عنه: من حفظ آداب الشريعة صار إماماً للمتقين. وقال أيضاً: من تحقق في الشريعة اطلع على أسرارها. وقال أيضاً: إنما تحقق أهل الحقيقة في الشريعة.

قلت: وممن حفظ آداب الشريعة ووفى بها فصار إماماً للمتقين وتحقق في الشريعة حتى اطلع على أسرارها من العلماء الموقنين العارفين المحققين، ذو السيرة الجميلة والمناقب الجليلة والمجد الأثيل السني، أحمد بن موسى بن عجيل اليميني رضي الله تعالى عنه.

وقال الشيخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: والصوفية من بين طوائف الإسلام ظفروا بحسن المتابعة، لأنهم اتبعوا أقواله ﷺ، فقاموا بما أمرهم، ووقفوا عما نهاهم، ثم اتبعوا أعماله من الجد والاجتهاد في العبادة والتهجد<sup>(١)</sup> والنوافل من الصلاة والصوم وغير ذلك، ورزقوا ببركة المتابعة في الأقوال والأفعال للتخلق بأخلاقه ﷺ من الحياء والحلم والصفح والعفو والرفقة والشفقة والمداراة والنصيحة والتواضع، ورزقوا قسطاً من أحواله ﷺ من الخشية والسكينة والهيبة والتعظيم والرضى والصدق والتوكل، فاستوفوا جميع أقسام المتابعة، وأحيوا سنته بأقصى الغايات.

وقال الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه: تفقه ثم اعتزل، من عبد الله تعالى بغير علم كان ما يفسده أكثر مما يصلحه، خذ معك مصباح شرع ربك، من عمل بما يعلم أورثه الله سبحانه علم ما لا يعلم. وقال أيضاً في الشريعة المطهرة: الإيمان طائر غيبي، ينزل من أفق ﴿يختص برحمته من يشاء﴾ [آل عمران: ٧٤] يسقط على شجرة قلب العبد، يترنم له بلذيد لحون ﴿يشرهم بهم﴾ [التوبة: ٢١] يطير في فقص صدر صاحبه إلى ﴿مقعد صدق﴾ [القمر: ٥٥] الشريعة المحمدية، ثمرة شجرة الوجود

(١) التهجد: صلاة الليل.

الملة الإسلامية، شمس أضاءت بنورها ظلمة الكون اتباع شرع ﷺ، يعطي سعادة الدارين، احذر أن تخرج من دائرته إياك أن تفارق إجماع أهله في قلب صاحب الشرع الأعظم ودائع بدائع الحكم في أسرار صاحب الناموس الأكبر خزائن جواهر الغيب، اجعل قبول أمره طريقك إلى الله، صير كعبة عقلك مهبط أملاك كلمات أحكامه، من ماء غمام أقواله تشرب عطاش الأرواح، في عيون حياة أفاضه يغتسل خضر العقول.

وقال أيضاً: نادى منادي الطلب: الأرواح الكائنة في القوالب آثار ساكن غرامها إلى العلا، طارت بأجنحة الغرام في فضاء المحبة، ووقعت بعد التعب على أغصان الشوق تناغت في السحر بلايلها بمطربات أحن الحنين إلى جمال ﴿وأشهدهم﴾ [الأعراف: ١٧٢] أزعجها هبوب نسيم الغرام إلى إعادة لذادة ﴿ألست﴾ [الأعراف: ١٧٢] خرجت بعض تلك الطيور من أقفاص الصدور تلمح أثراً من مطارها القديم، تتشق نسمة من مهب التكليم، تذكر عيشها في ظل أثل الوصل، تشكو جواها بعد بعاد الأحباب، فسمعت داعي الله تعالى بلسان إنسان عين الوجود، فانقش دعاؤه ﷺ في صفحات ألواح الأرواح، صارت دعوته ريحاً تهب على أغصان أشجار القلوب، اضطربت فرسان العقول في ميادين الصور غراماً بما سمعت، اهتزت الأبواب بأيدي الوجه طرباً بذلك العهد صار عشقها له سرّاً من أسرار القدم، وأصبح ولها به لطيفة من لطائف القدر.

وقال أيضاً: إذا أشرقت على النفوس الحرة أنوار الغيب، حفظت الأسرار، ارتفعت الحجب الظاهرة عن عيون بصائرنا، لاحظت جمال صاحب الكون، شاهدته بصفة مرايا الأسرار كعبة كل عارف، موضع نظرات الحق تعالى منه أقرب الطريق إلى الله سبحانه لزوم قانون العبودية، والاستمسك بعروة الشريعة الإسلامية والاستقامة على جادة التقوى، علائق زهرة الحياة الدنيا حجاب يمنع من الوصول إلى ملكوت العلى، لو بلغ طفل تملك الأشد في حجر التأديب ما التفت إلى الدنيا، لكن هو بعد في مهد ﴿شغلنا أموالنا وأهلونا﴾ [الفتح: ١١] يا غلام افتح عين عقلك لتلقى عرائس أسرار الأزل واستنشق بشم روحك هبوب نسيم لطائف القدر، إن الله عز وجل وضع تماثيل للوجود على ساحل بحر الدنيا لامتحان عيون أهل البصيرة، وسلم من الالتفات إلى زخرفها أطفال أرواح أقيمت في مهود الثياب؛ ونهيت في حجور العظمة، وأرخيت عليها أكناف آيات الأمر، وكوشفت بلطائف مخبات القدر، وجليت عليها عرائس الغيب.

وقال أيضاً: الشرع حكم رب القضاء يشاهد حاكم الرسالة، فانفرد سلطان عزه في دولة بقاء كماله، وانقادت ملوك الحكم طائفة طيبة جلاله، ودانت ممالك الأحكام خاشعة لتعظيم إجلاله، وحامت أطياف البلاغة حول حماه، ورضعت أطفال العلوم بلباني هديه وهده، ومحق سيف سطوة فطره ما خالفه وناواه، واعصمت بحبل حمايته وثيقات عرى الإسلام، وعليه مدار أمر الدارين، بأسبابه أنيطت منازل الكون، انتهى كلامه مختصراً.

قلت: وهذا ما اقتصر عليه من كلامهم في تعظيم الشريعة وموافقة الحقيقة لها كما ذكرت أولاً، بل هم أشد تعظيماً لها ولصاحبها ﷺ من غيرهم، لأنهم هم الذين كشف لهم عن عظيم

جلالها وبهاء جمالها، ومن عداهم مسبل عليهم الحجاب لم يشاهدوا ما شاهد الأحياب المحبون أولو الألباب.

ومن تعظيمهم المذكور ما روي عن الشيخ المعظم المشهور إمام السالكين وحجة الله تعالى على العارفين، سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه، أنه قبل لسان الإمام المحدث عن رسول الله ﷺ أبي داود صاحب السنن رضي الله تعالى عنه إجلالاً واحتراماً لما يحدث به عنه ﷺ.

ومن موافقتهم المذكورة ما روي أن الشيخ جعفر بن نصير رضي الله تعالى عنه: سأل خادم الشيخ العارف بالله تعالى ذي المعارف واللطائف المشهورة أبي بكر الشبلي رضي الله تعالى عنه: ما الذي رأيت منه؟ يعني عند موته، فقال: قال لي عليّ درهم مظلمة قد تصدقت عن صاحبه بألوف وما على قلبي شغل أعظم منه، ثم قال: وضئني للصلاة، ففعلت، فنسيت تخليل لحيته وقد أمسك على لسانه، فقبض على يدي وأدخلها في لحيته ثم مات، فبكي جعفر وقال: ما تقولون في رجل لم يفته في آخر عمره أدب من آداب الشريعة.

وحكي أنه لما تغيرت الحال على الشيخ أبي عثمان الجبري رضي الله تعالى عنه عند موته مزق ابنه قميصاً، ففتح أبو عثمان عينيه وقال: إن خلاف السنة في الظاهر من رياء في الباطن.

قلت. وإذا تتبعت أقوالهم وأفعالهم في متابعة السنة خرجت عن الحصر، ولتقتصر منها على هذا القدر.

فإذا علم هذا فاعلم أن المقصود الأعظم من اتباع السنة ليس هو إعطاء النفس مناهي في اتباع هواها، من الحظوظ والرخص والزينة في اللباس وغيره، فقد ترك الأولياء ذلك وهم الذين بلغوا الدرجة العليا في اتباع السنة حقاً، بالمقاصد الجميلة، ورفض الدنيا، وعلو الهمة، والإقبال على الله سبحانه وتعالى، والإعراض عما سواه، وامتنال الأوامر واجتناب النواهي، والخروج من خلاف العلماء، وحسن الأدب، والرضا بالقضاء، ومراقبة المولى في الحركات والسكنات، واللحظات والكلمات، والإرادات والخطرات، وأنواع الرياضات والمجاهدات. وعلى الجملة اتبعوا السنة بالتحلي بكل وصف محمود، والتخلي عن كل مذموم.

وقد قيل للسيد الشهير الوالي الكبير، الذي لم يخلف بعده مثله بشهادة الخضر عليه السلام، وقال له الحق سبحانه بعد موته فيما روي عنه من رآه من السادات في المنام: لقد قبضتك يوم قبضتك وليس على وجه الأرض أحب إليّ منك: بشر بن الحارث رضي الله تعالى عنه، قيل له في حياته: الناس يتكلمون فيك، فقال ماذا يقولون؟ قيل يقولون هو تارك للسنّة، يعنون ترك النكاح فقال: قولوا لهم أنا مشغول بالفرض عن السنّة.

قلت: والدليل على اتباعه للسنّة مع ذلك، ما اشتهر عنه ورواه خلائق من الأولياء والعلماء، بالأسانيد الصحيحة الشهيرة في التصانيف الكثيرة الجليلة، كرسالة الإمام أبي القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه وغيرها، أنه قال: رأيت النبي ﷺ في المنام، فقال يابشر، أتدري لما رفعك الله تعالى

من أقرانك؟ قلت لا يا رسول الله، قال باتباعك لستني، وخدمتك للصالحين، ونصيحتك لإخوانك، وصحبتك لأصحابي وأهل بيتي هو الذي بلغك منازل الأبرار.

قلت: فقد شهد له خير الشهداء وسيد الأنبياء ﷺ باتباع سنته، ما كان عليه من ترك التزوج وترك اللباس والحفا والفرار من الناس وشدة التقشف، وغير ذلك من صفات المتميزين في الله تعالى، الأكياس الذين يعدّهم من ليس عنده من السنة إلا رسمها خارجين عن الكتاب والسنة والإجماع والقياس، إذا رأى الواحد منهم متجرداً أو سائحاً أو منفرداً أو حافياً أو حاسر الرأس؛ كأن لم يسمع بسيرة أويس رضي الله تعالى عنه، الذي نوه بفضله ﷺ في جميع البلاد، وما كان عليه من التمزق والانتقاض من الناس وراثثة الحال والتجرد والانفراد؛ وكذلك مصعب بن عمير<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه في تقشفه وسيرته الزاهرة، ولبسه إهاب<sup>(٢)</sup> الكبش، وموته في النمرة، وقول رسول الله ﷺ فيه لما رآه في الإهاب: «دعاه حب الله ورسوله إلى ما ترون»، مخاطباً للصحابه، وكذلك قوله ﷺ: «رب أشعث مدفوع بالأبواب لو أقسم على الله لأبره»، وقوله ﷺ: «الشعثة رؤوسهم المغبرة وجوههم»<sup>(٣)</sup> الحديث، ومدحه ﷺ للشاحب الذي رفع له علم فشمّر إليه في الحديث الذي أخرجه الطبراني رضي الله تعالى عنه، وغير ذلك مما يطول ذكره بل يتعذر حصره.

قلت: وإلى أمثال هؤلاء المذكورين أشار الشيخ أبو الغيث رضي الله تعالى عنه في قوله: إن الله ربنا لا يعرف أحد منا ما هو ولا أين هو يقيناً، فإن كان ولا بد من شيء هنا، فعند المنكسرة قلوبهم لأجل الله عز وجل، سود الوجوه من مر الزمان من الحياء والخشية منه هنا وغدا يوم لقائه، ومن لنا بهذا يا ندما، ونعم الشهود ونعم الشفعاء في المهمات.

قلت: وفي الحديث الذي قد اشتهر «أن أويسا يشفع في مثل ربيعة ومضر» وفي التماس الدعاء منه ندب ﷺ عمر رضي الله تعالى عنه، ثم إن هؤلاء السادات أولي السعادات قد ملثوا الوجود، وظهروا مظهراً لا يمكن فيه الجحود.

وقال الشيخ أبو عبد الله الجلاء رضي الله تعالى عنه: صحبت ستمائة شيخ ما لقيت فيهم مثل أربعة: أبو تراب أولهم.

قال أبو تراب رضي الله تعالى عنه: الفقير قوته ما وجد، ولباسه ما ستر، ومسكنه حيثما نزل.

وقال أبو عبد الله القرشي رضي الله تعالى عنه: لقيت من الشيوخ قريباً من ستمائة شيخ فافتديت منهم بأربعة، ثم ذكرهم.

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٧/٢٤٨، وفي طبقات ابن سعد ٣/٨٢، والإصابة ت ٨٠٠٤، وصفة الصفوة ١/١٥٢.

(٢) الإهاب: الجلد المغلف لجسم الحيوان، أو ما لم يُدبغ منه (ج) أهب.

(٣) أخرجه أحمد بن حنبل في (المسند ٢/١٣٢)، والهيتمي في (مجمع الزوائد ١٠/٣٦٦).

قلت: هذا وكل واحد يخبر عن لقي أو صحب في عصره، فكيف بمن لم يلق في جميع الأعصار والأمصار؟

وقال القرشي أيضاً: لو لم ألق من الشيوخ من رأيت، لتوهمت أن الطريق ما عليه الناس اليوم، وما عند القوم من الطريق إلا الاسم.

قلت: إذا كان يقول هذا في زمانه، فكيف بزماننا وما نحن فيه من مجرد الاسم والرسم يقيناً، وما نحن فيه من مجرد التشبيه بالرسم الظاهر، يصدق قول الشاعر:

أما الخيام فإنها كخيامهم وأرى نساء الحبي غير نساؤها  
وقولي:

بكى دهرنا والدَّهر من قبل بسام  
وما ذاك إلا أن من قبل سادة  
حدا بركاب القوم حادي رحيلهم  
فأمست ديار القوم تبكي عليهم  
وأضحى خيام كالخيام ماو بها  
فأنشدت في تلك الخيام تغزلاً  
عدمنا غوالي الحسن خودات دهرها  
وأبدلنا حكم المقادير غيرها  
وما كنت أرضى من سُلیمی بديلة  
وقولي في أخرى:

لأجابنا عيش عليه يناح  
أيا دهرنا المغبر مالك مظلماً  
كانك محزون على فقد سادة  
فأخلفهم مثلي فحلاك مثله  
وأيامك الغر الزواهر قبل ذا  
كسا الكون حسنا والأنام سعادة  
لقاء شيوخ للمُريد لقاح  
نهارك ليل لا يليه صباح  
شموس الهدى كانوا ضياءك راحوا  
حلاك حلا منها الملاح قبأ  
حلاها بها يزهو الوجود ملاح  
بها بمُجياها الرضى وفلاح

## ذكر شيء من كلامهم

### في المعارف والحكم والآداب والمحبة والأسرار والخطاب

قال الشيخ العارف بالله تعالى الفقيه المعظم، معدن الأنوار والأسرار والمعارف والحكم، علم الطريقة ولسان الحقيقة أحمد بن عمر الزيلعي<sup>(١)</sup> مولداً. اليمني بلداً، رضي الله تعالى عنه: الحمد لله

(١) هو أحمد بن عمر الزيلعي العقيلي (توفي ٧٠٧ هـ = ١٣٠٧ م) فقيه متصوف من ذرية عقيل بن أبي =

محلي القلوب الروحانية بجواهر الحكم الربانية، ورافعها عن كتائف خيال عالم الجسمانية، ومحلها في رفيع بقاع حدائق رياض مروج حضائر قدس الأولية، مجلسها على بساط انبساط أنس إدلال دهشة حيرة فناء بقاءه، دوام الديمومية فبرزت لها الحقيقة في حلة نورانية لطيفة قدسية، فتقاطرت عليها منها أنوار عرفانية ذوقية كشفية، فشاهدت ولاحظت وتحيرت وغابت عن الأشكال الحسية فحييت بأنوار وأتحفت بأسرار علماً مكنوناً مصنوعاً عن العقول الزكية، وسقاها بكأس الوصال في مقاصير الاتصال شراباً ممزوجاً بلطائف غيبية، مديرها ساق لا ترمقه العيون ولا تحصله الظنون؛ محجوب عن الأفكار الوهمية، وهب لها نسيم من جو نجد الوجود يعرف أنفاس مسك علوم كلية، ولاح لها برق الوجود من أفق الوجود حيث لا جهة ولا مسافة ولا كيفية، فتاقت واشتاقت وسكرت ودهشت وغابت في بحر الفردانية، فناداها مناد الغيب الرباني: لا يظفر بقربنا من بقي فيه للملكوت بقية.

قلت: قد انتهى كلامه، وهو بعض خطبة كتابه المسمى بلباب ثمرة الحقيقة ومرشد السالكين إلى الطريقة، وهي خطبة فائقة حسنة رائقة بالتنزيه ونفي الجهة ناطقة.

ومن كلامه أيضاً: يا مشدوه الذهن، يا عين الفطنة، يا مشحونا بوسواس الدنيا يا من همته بهيمية لم تنتج سعادة قط، أين همتك العلوية، ارحل بمطية همتك إلى كعبة جمعيتك، وإلى منى المنى مشعر الاستشعار والعرفان.

وقال إمام العارفين وأمان الخائفين، بحر الحقائق وكشاف أستار أسرار المحجبات الدقائق، شيخ الشيوخ السيد الجليل أبو الشמוש، أبو الغيث ابن جميل رضي الله تعالى عنه: الحمد لله الملك القدوس الذي استعبد عبادة بمخالفة هوى النفوس، وأخرجها من عالم الحس والمحسوس إلى الجناب المقدس المحروس، حمداً دائماً ببقائه، ومستوجب المزيد من آياته، والصلاة والسلام على محمد سيد أنبيائه ومبلغ أنبائه، وعلى آله وأصحابه خير أصفيائه، وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد: فإن التجافي عن دار الغرور عنوان صحة العناية، والتعرض لنفحات رحمة الله واجتماع الهمم دليل على خصوص الولاية، والاستقامة لله على ما تقدم ذكره بلا غاية ولا نهاية، كان سبباً لظهور طير الفقر من بحر الجواد إلى ساحل ﴿شاهد ومشهود﴾ [البروج: ٣] يتعلق بلسان الأزل ينفي كل والد مولود رأسه الإيمان، ولسانه القرآن، وقلبه العرفان، وشوالبه نسيان ما كان، ورجلاه ﴿مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان﴾ [الرحمن: ١٩] ومخلبه التوكل، وقوادمه البهاء، وخوافيه الحياء، وعيناه العبرة، وحوصلته الفكرة، وسر ذاته الخشية، يرفل في حلال الأحذية ويهيش في مفازات السرمدية، بلا مكان ولا زمان، علم ذلك من علمه وجهله من جهله، والله الحمد وبالله التوفيق.

وقال أيضاً: يجب على من نزلت به الأخلاط أول ما يبدأ به استخراج القيء بريشة خوف الفوت، ويغتسل بعد ذلك من ماء عين الندامة، ثم يقصد العزلة في كهف جبل الانقطاع، آيس من

= طالب كان صاحب قرية «المحمول»، ووفاته في «اللحية». له كتاب في التصوف سماه «ثمرة الحقيقة، ومرشد السالكين إلى أوضح طريقة». الأعلام ١/١٨٦، ونزهة المجلس ٢/٢٨٢.

الأنس بما دون الله سبحانه وتعالى، ويشرب من ماء شحوم حنظل<sup>(١)</sup> الصبر، ويتنشق بدهن أشجار الحزن، ويطعم من صحيح غذاء التوكل، ثم يكتحل بقشر عود الغرام، ولا ينام بعد ذلك حتى ينظر أنوار ثمار أشجار التوفيق، ثم يجلس على بساط قدم الصدق والتصديق، منتظراً لما يريد من عجائب إبريز التحقيق، وصحيح طول الفقر والعجز والافتقار، الذي رافق به النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ونعم الرفيق، فحيثئذ يبرأ العليل ويرجع إلى ما كان خلقه أول مرة، فتكون حياته لله وموته لله لا لنفسه، بذلك جرى قلم حكم القديم المتفضل بالتأييد في محل الحضرة على المنهج العبدى والقانون الفقري، الذي فيه وجب أن لا يكون في العبد أزلاً وأبدأً لنفسه ذرة، ونادى الآن لسان الفقر بوجوب ترك التدبير والاختيار لصحة الإرادة وتلقي ما يرد عليه بالرضا، والتزام ما لا يلزم حياً لله سبحانه وشوقاً إليه، كما قد وجب على من يعبد من أجله، فإذا التزم ما لا يلزم صفاه الحق تعالى للحق، وأوصله إلى ما علم أنه يصل به فيكون الحق عز وجل أوصله، لا هو وصل، وعند فعل ما يجب أيضاً على المرید اتباعه علماً ورسماً، تظهر علوم أزلية تتعلق بصفات القديم المتفضل القدوس، لا يعرف العالم بها أن الله تعالى يعصى أو يتعدى أحد مراده فإنه بكل شيء عليم.

وقال أيضاً: أيما وقت تخلى العبد عن نفسه وأهله وماله وماله تجلى له الحق بالحق حقاً من حيث تخلى له حقيقة وشرعاً، والله الحمد وبالله التوفيق، والسلام على من اتبع الهدى وترك المرام فيما يجب له وما يجب عليه بحكم الضرورة ﴿والله بكل شيء عليم﴾ [النساء: ١٧٦].

وقال أيضاً: إن السابق عندنا من ترك ماله وقام بما لله عليه بلا علة، والمقتصد من أثر العزلة على دنياه فرضاً، والظالم أعمى مؤثر دنياه على آخرته يقيناً، وليس ذلك من صحيح الفقر بشيء.

وقال أيضاً: إن المحب لله تعالى متعرض لإهائه قطعاً، والمحب للأخرى متعرض لكرامته قطعاً، ومحب الحبيب لله متعرض للغناء قطعاً.

وقال أيضاً: إن الله سبحانه يحب ما هو له عندنا بحق، ونحن أيضاً نحب ما هو لنا عنده حقاً، ولا شك أن القلب إذا عرف فاطرة حاضره ناظره ووحده شاهده، فهو حي يقيناً، وإن لم يعرف ما ذكرناه أنفأ فهو ميت يقيناً، وليس عيش الموتى يصلح للأحياء هنا ولا هناك بحال، ولا عيش الأحياء يصلح للموتى هنا ولا هناك بحال، والله بكل شيء عليم خبير بصير بلا علة.

وقال أيضاً: أما بعد، فإنه نظرنا فيما يفسد عقول المريرين، فإذا هو في رؤية ثواب العمل، وفساد القلوب من حب الدنيا، وفساد النية من الحرص والطمع واتباع الهوى، وفساد الأرواح من حب البقاء وطول الأمل، فلهذا يجب على المرید الزهد في نفسه، لأنها هي محل العلل ومنزل الغفلة عن الله عز وجل، فإن أراد المرید إصلاح قلبه وصفاء لبه قتل نفسه بسيف الصدق، وطرحها في قبر

(١) الحنظل: نبات عشبي بري حولي معترش من فصيلة القرعيات، ثمرته في حجم البرتقالة ولونها، فيها لب شديد المرارة كان ولا يزال يستعمل في الطب، ويؤزرع في الحدائق الطبية.

الانقطاع، ودفنها بترك التدبير، وتلقي ما يرد عليه من القضاء بالرضا والتسليم والأنس بخيرة الله تعالى، والسكون إلى حكمه، وبالله سبحانه التوفيق.

قلت: جميع ما ذكرته من كلام الشيخ أبي الغيث في هذا الموضوع وغيره من هذا الكتاب جمعته من الكتاب المجموع من كلامه المشهور عنه، غير ملتزم ترتيباً في ذلك، ما خلا ألفاظاً يسيرة رويت عنه، وليست في الكتاب المذكور.

ومن كلام الفقيه الشهير الولي الكبير العارف بالله تعالى محمد بن الحسين البجلي المتقدم ذكره وكلامه في مقام التوكل رضي الله تعالى عنه، قال رضي الله تعالى عنه: لولا وجود خواص الله تعالى مع عامة الله سبحانه فيما هم فيه من معاصي الله عز وجل لعجل الله تعالى عقوبة من عصاه، ولكن قال سبحانه: ﴿ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض﴾ [البقرة: ٢٥١] تفضل سبحانه على العام بوجود الخاص ليكون ذلك سبباً لتأخر العقوبة، وربما كان سبباً لصفحها، وربما كان سبباً لتبديلها أحياناً، كما قيل:

ألا إن وادي الجزع أضحى ترابهُ من المس كافوراً وأعوأه رندا<sup>(١)</sup>  
وما ذاك إلا أن هندا عشية تمشت وجرت في جوانبه بردا

﴿قالت اليهود والنصارى نحن أبناء الله وأحباؤه قل فلم يعذبكم﴾ [المائدة: ١٨] دليل على أن المحبوب لا يعذب:

أساء فزادته الإساءة حظوة حيب على ما كان منه حيبُ  
يعد عليّ الواشيان ذنوبه ومن أين للوجه المليح ذنوبُ

قلت: يعني عند المحب المحبوب ما له ذنوب، والبيت الأول من البيتين الأولين ينشده كثير من الناس:

أضحى ترابه من المسك كافورا

والصواب «من المس» كما ذكرت، ويدل عليه قوله في البيت الثاني: «تمشت وجرت» أي لما تمشت فيه وسحبت عليه بردها مست ترابه بجسمها وثوبها العطرين، فعبق فيه من ريحها ما صير رائحة التراب رائحة الكافور، ورائحة العيدان ورائحة الرند وأما إنشادهم من المسك كافوراً، فلعله من المسك بفتح الميم بمعنى المس أيضاً، فصحف وقرى بكسرهما، والمس المذكور استعماله في الشعر كثير مشهور، من ذلك في الأبيات المشهورة في عزة:

ومسا تراباً طال ما مسَّ جلدها وظلا وبيتاً حيث بانثُ فظلت

(١) الكافور: شجر كبير من الفصيلة الغارية ينبت في الهند والصين. تتخذ منه مادة عطرية بلورية الشكل يميل لونها إلى البياض تُستعمل في الطب وهو أصناف كثيرة (ج) كوافير. الرند: شجر طيب الرائحة، من الفصيلة الغارية، ينبت في سواحل الشام والغور والجبال الساحلية أو هو عود يُبخر به.



قلت: وذكر السيد المذكور لوادي الجزع وهند، وتبدل تراه وأعواده بالمذكورين الطيبين الرائحة لمشيها، وسحب بردها في جوانبه استعارة حسنة لتبديل إساءة العامة إحساناً لوجود الخواص فيهم بالوصف المحمود، وتضوع طيب أنفاسهم الزكية في جوانب الوجود؛ وعشية هو بضم العين المهملة تصغير عشية، والتصغير هنا أحسن وأرق للسجى، والمراد بذلك آخر النهار لما في ذلك من هبوب النسيم وحملها الروائح الطيبة، وما يوجد فيها من الروح بالعشي.

قلت: وفي التصغير للمحبة لا التحقير ينشد هذا البيت الشهير، وهو:

ولكن إذا ما حُب شيء تعلقت به أحرف التصغير من شدة الوجد  
هذا ما اقتضت عليه من الإشارة إلى شيء من التنبه على شيء من معنى شيء في ألفاظ البيتين المذكورين.

ومما وجد بخط السيد الكبير إمام الفريقين وشيخ الطريقين، الوجيه المجاب عظيم الكرامات والخطاب، والمشهور فضله وفخره، الفقيه إسماعيل الحضرمي المتقدم ذكره رضي الله تعالى عنه: فارق الناس أحسن ما كانوا عليه، وتتبع خلوات الفلا في زاوية الجوع والعطش تجدني عند ذلك أنفص جراب الاهتمام، وسمعتني غطيظ رحال المفارقة في بيدااء الثقة بي والتوكل عليّ وحنين الشوق وأنين الخوف أفلت أكوانك كلها، ونحن عندك بالفضاء وقوف، وانقطع الكلام.

وروي عن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى الشهير أبي الحسن بن الضحاك القاسبي رضي الله تعالى عنه أنه قال: قيل لي في نوم كاليقظة، أو في يقظة كالنوم: لا تبدين فاقة إلى غيري فأضعفها عليك مكافأة لسوء أدبك وخروجك عن حدك في عبوديتك إنما ابتليتك بالفاقة لتفرغ إليّ منها، وتتضرع لدي بها، وتتوكل عليّ فيها، سبتك بالفاقة لتصير ذهباً خالصاً، فلا تزيفن بعد السبك، وسمتك بالفاقة وحكمت لنفسي بالغنى، فإن وصلتها بي وصلتك بالغنى، وإن وصلتها بغيري قطعت عنك مواد معونتي وحسنت أسبابك من أسبابي طرداً لك عن بابي، فمن وكلته إلى ملك ومن إليه هلك لا تركزن إلى شيء دوننا فإنه وبال عليك وقاتل لك. إن ركنت إلى العلم لبسناه عليك، وإن أويت إلى العمل رددناه إليك، وإن وثقت بالحال أوقفناك معه، وإن أنست بالوجد استدرجناك فيه، وإن لحظت إلى الخلق وكلناك إليهم، وإن اغتررت بالمعرفة عليك، فأي حيلة لك وأي قوة معك فأرضنا لك رباً حتى نرضاك لنا عبداً انتهى.

وقال ركن الشريعة وبحر الحقيقة شيخ الإسلام العارف بالله تعالى، والإمام أستاذ الشيوخ الأكاابر، قطب الأولياء الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه: برقت بارقة من جناب الأزل في سماء قلوب العارفين، هب نسيم من رياض الديمومية على مشام أرواح المكاشفين، تنوعت أرايح زهر القدس على شجر أسرار المشاهدين، سافرت تلك العقول في بحر باسم لتصل غاياتها إلى ساحة ساحل جناب الرحمن الرحيم، فترجع غنية بجواهر فوائد ألوهية، فاترة بتحف خزائن الأزلية، ظافرة بنيل سؤال موسى على نبيتنا وعليه أفضل الصلاة والسلام ليلة أرى، ناظرة على طور طلبها إلى نور سبحات تجلي معاشر العارفين، الموت في حرب حبه كل الحياة، الحياة مع غيره ولو لحظة حقيقة

الموت، إن أعمى عين عقلك عن نظر غيره في الدنيا جعل جزاءها في الآخرة ﴿وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة﴾ [القيامة: ٢٣] إن قتلك بسيف حبه في العاجل جعل دينك في الآجل ﴿أحياء عند ربهم يرزقون﴾ [آل عمران: ١٦٩] طافت سقاة القدم على أرواح بعض بني آدم بكؤوس شراب (ألست) في خلوة مجلس ﴿وإذ أخذ ربك﴾ [الأعراف: ١٧٢] أسكرهم الساقى لا الشراب، سكنت تلك النشوات في ذرات تلك الذوات، حتى انفلق صبح شرع أحمد ﷺ من مشرق سماء رسالته وجاءته من جناب الأزل لطائف أسرار الغيب، فنبه سكارى العشق وأيقظ نوام العقول لتذكر عهدا معه في خلوة ليلة (ألست) وطارت إليه بجناح ﴿وعجلت إليك رب لترضى﴾ [طه: ٨٤] كاشف الأرواح بقوله ﴿هو الله﴾ [الحشر: ٢٣] سكن القلوب بقوله: ﴿الذي لا إله إلا هو﴾ [الحشر: ٢٣] خوف الأسرار بقوله ﴿عالم الغيب والشهادة﴾ [الحشر: ٢٢] لاطف العقول بقوله ﴿الرحمن الرحيم﴾ [الحشر: ٢٢] الهوية بحر يغرق فيه سابح كل عقل، وتنكسر في طلب علمه سفينة كل فكر، إن سار العقل على مطية الفكر على ساحل هذا البحر بدليل الإيقان، قذفت إليه أمواجه جواهر أسرار الأزل، وأتحفته بلطائف أنباء الغيب، وأراه نور الهداية حق اليقين، وسارت به نجائب الغاية إلى جبل قاف القرب، وغسل خضر سره في عين ماء الحياة، وأخرجه من الظلمات إلى النور، فهناك يرى شرع الأكوان سرح عيون عقول العارفين، تكاد تخطف بلوامع يروق أنواره أبصار الواصلين، وتقش أيدي مواشط أتباعه وجوه عرائس مقامات المقربين، ويذبح صناع ديم إدامة التآرب به وشي حلل المشاهدين، يا هذا قلبك موضع نظرات القدم، وفي فضاء صدرك تضرب خيمة القرب، لأجلك خلق الجنة والنار، بسبب معصيتك قال: ﴿وإني لغفار لمن تاب وآمن﴾ [طه: ٨٢].

وقال أيضاً: أول ما يطلع في قلب مؤمن نجم الحكم ثم قمر العلم، ثم شمس المعرفة فبضوء نجم الحكم ينظر إلى الدنيا، وبضوء قمر العلم ينظر إلى الأخرى، وبضوء شمس المعرفة ينظر إلى المولى، النفس المطمئنة نجم، والقلب السليم قمر، والسر الصافي شمس؛ مقام النفس في الباب، ومقام القلب في الحضرة، ومقام السر في المجدع قائم بين يدي الحق سبحانه يلقن القلب، والقلب يلقن النفس المطمئنة، والنفس تملئ على اللسان، واللسان يملئ على الخلق، والرضا بالقضاء سبب تقرب القلب، ودخوله دار الفضل، وأكله من طعام الفتح، وشربه من شراب الأنس؛ أسرار القوم رواسي الأرض وأوتاد الوجود، يناجيهم منادم الأنس بأحاديث أحلى في النفوس من المنى، يقول لهم: يكون بعد هذا الضيق سعة؛ وبعد هذا الشت جمع وبعد هذه المرارة حلاوة، وبعد هذا الذل عزة، وبعد هذا الفناء وجود، فحيثئذ يستقبل وجه القرب صاحب هذا المقام، ويجعل بينه وبين الخلق حاجزاً، ويجمع في قلبه بين الحكم والعلم، والقرب نوع صنعة وخرق عادة، قلوب القوم تنظر بنور الله سبحانه إلى ما سواه يدخلهم جنة النظر إليه، فإذا نظروا في الأكوان صاحوا يا دليل المتحيرين دلنا على أقرب الطرق إليك فيهمون فيها ولا يصغون إلى زجل تسيبها ولا يلتفتون إلى عوالمها، فتأيتهم يد الرأفة والمحبة، فتأخذ بأيدي قلوبهم، وتضعها في حجر اللطف وكنف الأنس ولذة القرب، وتزع عنها ثياب السفر، وتزلها منازلها، وتمكنها من حضرته، وتجعل لكل قلب أبواباً يرى من كلها ملكه وسلطانه وجلاله وجماله، فقلوبهم مجاري إرادته، وخزائن علمه، وصور سره، فكلما

دارت أسرارهم في مناكب دار القدر ألفت العلوم والأسرار، فصاروا جلساء ذلك البيت، ورأوا ما ثم من الخزانة والمرافق، وجاءهم البسط من كل جانب، وقوي جناحهم وطاروا إلى سرادقات ذلك الجنب وصارت برجمهم، وإن سقطوا سقطوا في صحن الدار يتقلبون بين يدي رب الملك دعاة مجابون محبوبون مجذوبون، فالقلب مع الرب، والسرع مع السر. إذا انفتح القلب رأى بعين السر جمال الرب وقطع الحجب، يا هذا صدور الصديقين قبور أسرار رب العالمين، فيها نجوم العلم وشموس المعارف، وبهذه الأنوار تستضيء الملائكة.

وقال أيضاً في قوله تعالى: ﴿يَجْهَم وَيَجْهَنُ﴾ [المائدة: ٥٤] حدقوا أحداق البصائر، وكشفوا براقع الغفلة عن وجوه السرائر، وقابلوا أشخاص عوالم الغيب بصقال مرايا القلوب والتقطوا جواهر المعاني من نثار عقود كلم الوحي، ورتعوا في رياض ربيع حكم القدم بفنون أفهام الأسرار واجتولوا بمواشط الأفكار عرائس أوصاف الأزل، وأحضرُوا بقلوب غير ملتفتة إلى القوالب، وأشهدوا بأرواح قدسية قد أنفت مساكن هذه الأشباح، وأخرجوا بعقولكم من ديار هياكل الصلصال إلى أطوار مراتب القدس، واطلبوا بنجائب الهمم جنب جلال الوجدانية، وميلوا بمشام أرواحكم إلى انتشاق نسمات روض القرآن. قال معشوق الأرواح ومحبوب القلوب وغاية آمال الطالبين إشارة صفوته إلى من خلقه ﴿فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه﴾ [المائدة: ٥٤] كانوا نياماً في مراقد العدم، رقوداً في مهود الغيبة، فنية في كهف الكرم، فاستخرج ذرات ذوات ذواتهم سابك القدر من أجزاء الطين، وأذهب غشها بنار الاصطفاء، ونقش عليها صانغ المواهب في دار ضرب الأزل سطور (يحبهم) وقال عنهم وهم في طي العدم (ويحبونه) حديث منطق الطير، لا يفهمه إلا سليمان في الوقت، وإشارات عيون العشاق لا يفظن لها إلا مجنون ليلي الغرام، لما كتب كاتب الأزل في ديوان القدم على صفاء صقال ألواح الأرواح بقلم الاجتباء عن استمداد مداد الولاية أسطر ﴿يحبهم ويحبونه﴾ [المائدة: ٥٤] كانت رهبان صوامع أشخاصهم في العدم، وذر ذواتهم في أصداف أغطية الغيب، وندمي نفوسهم رقوداً تحت ظلال شجر أكنان (كن) فنبههم مؤذن القدر بهبوب نسيم (فيكون) فأشرقت ظلمة الدنيا بأضواء شموع وجودهم، وسكنت نفوسهم قصور الصور، فاختلط صفاؤها بكدرها، وامترجت أنوارها بالظلمة العنصرية، وحلت الأرواح محل الغريب في البلد النازح، فاشتاق إلى ما أشرقت به من جنبات القدم، وحتت إلى ما أنست به من مواطن القدس، وطال عليها التنقل في الفوق والتحت، فأصبحت ذرات ذواتهم هنا طائفة في فضاء الغرام، فلما خرجوا إلى سعة ميدان القرب، ألبست يد العناية كلاً منهم ما قدر له مقدر القدر من خلع الحب، وعقد لخواصهم في خلوة الأنس ألوية ﴿يحبهم ويحبونه﴾ ونصب لقدمهم أسرة العز على ساحل بحر ﴿وسارعوا﴾ [آل عمران: ١٣٣] وأمر كاتب ديوان الأزل أن يسجل لهم سجل السعادة الكبرى وجعل ختم كتابه ﴿والله يدعو إلى دار السلام﴾ [يونس: ٢٥] وعنوان خطابه ﴿فاتبعوني يحبكم الله﴾ [آل عمران: ٣١] وبعثه برداً على جواد ﴿قد جاءكم من الله نور﴾ [المائدة: ١٥] يا هذا سرير الأسرار ينصب في سرادق الأطوار الطينية، والأطوار الطينية تلحظ بعيون اليقين نقطة خطة التوحيد، ونقطة خطة التوحيد قاعدة بناء الوجود، هو الأول والآخِر والظاهر والباطن.

وقال أيضاً: لما ضربت في عالم الملكوت الأعلى نوبة ﴿إني جاعل﴾ [البقرة: ٣٠] تلالاً في العلى أنوار ﴿ونفخت فيه من روحي﴾ [ص: ٧٢] ونشرت في السماء أعلام ﴿فقعوا له ساجدين﴾ [ص: ٧٢] وأشرفت في عالم الضياء: أشعة ﴿إن الله اصطفى﴾ [البقرة: ١٣٢] وأبرزت يد القدرة شخص آدم من كن إلى بنية سوية الهيكل، جالساً على سرير جلالته، متوجاً بتاج كرامته مرفوعاً على مرتبة خلفته، عليه ملابس الأنس والمواصله، وعلى رأسه لواء القرب والمكاملة، نظرت إليه أعين سكان الصفيح الأعلى بأحداق الدهش، وأشارت إليه أيدي ملائكة السرادق الأسنى بأنامل التعجب، ولم يستبن لهم معاني رموز كتابة صورته، ولم يفهموا إشارات حقائق كنه بشريته، فانقطعت عبارات فضاحتهم عن فهم كنه سره، وكشف غيب علمه، وعكس القدر عليهم دعوى منزلة ﴿ونحن نسبح بحمده﴾ [البقرة: ٣٠] باعتراف شاهد (لا علم لنا). ناداهم لسان العزة من جناب القدم: يا أرباب صوامع النور هذا أول نقطة قطرت من رأس قلم القدرة، على لوح إنشاء العالم الإنساني، عن استمداد مداد إرادة الأزل، وأول سهم رشق عن قوس القضاء الإلهي إلى الفضاء الوجودي، عن قوة رامي القدر الأحدي، وأول طلائع الصور، متقدماً بين يدي عساكر البشر، هذا أبو الأنبياء وعنصر الأصفياء، عقد كماله وجلاله منظم على جيد بهائه وجماله.

وقال أيضاً: ينكشف للأولياء والأبدال من أفعال الله عز وجل ما يبهر العقول، ويخرق العادات والرسوم، وهي على قسمين: جلال، وجمال، فالجلال والعظمة يورثان الخوف المقلق، والوجل المزعج، والغلة العظيمة على القلب بما يظهر على الجوارح؛ كما روي أن النبي ﷺ كان يسمع من صدره الشريف الكريم أزيز كأزيز المرجل<sup>(١)</sup> في الصلاة من شدة الخوف لما يرى من جلال الله عز وجل، ينكشف له من عظمته تعالى وتقدس. ونقل مثل ذلك عن إبراهيم الخليل على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام، وعن أمير المؤمنين عمر رضي الله تعالى عنه، وأما مشاهدة الجمال فهو التجلي للقلوب بالأنوار والسرور والأطاف والكلام اللذيذ والحديث الأنيس والبشارة بالموهب الجسم والمنازل العالية، والقرب منه عز وجل مما سيؤول أمرهم إليه، وجف به القلم من أقسامهم في سابق الدهور، فضلاً منه ورحمة، وتثبيتاً منه تعالى لهم في الدنيا إلى بلوغ الآجال للوقت المقدر، لثلا تفرط بهم المحبة من شدة الشوق إليه عز وجل، فتفطر مرائهم فيهلكوا، أو يضعفوا عن القيام بالعبودية إلى أن يأتيهم اليقين الذي هو الموت، يفعل بهم ذلك لطفاً منه سبحانه، ورحمة ومداواة وتربية لقلوبهم ومدارة لها، إنه حكيم عليم لطيف بهم رؤوف رحيم ولهذا روي عن النبي ﷺ أنه كان يقول لبلال المؤذن<sup>(٢)</sup> رضي الله تعالى عنه: «أرحنا يا

(١) المرجل: القدر يُطبخ به، أو الجهاز الذي تتم به عملية توليد البخار من الماء أو من غيره.

(٢) هو بلال بن رباح الحبشي، أبو عبد الله (توفي ٢٠ هـ = ٦٤١ م) مؤذن رسول الله ﷺ وخازنه على بيت ماله، من مولدي السراة، وأحد السابقين للإسلام. وكان شديد السمرة. نحيفاً طوالاً خفيف العارضين. له شعر كثيف وشهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ ولما توفي رسول الله ﷺ أذن بلال ولم يؤذن بعد ذلك. توفي في دمشق. روى له البخاري ومسلم ٤٤ حديثاً. الأعلام ٧٣/٢، وابن سعد ١٦٩/٣، وصفة الصفوة ١٧١/١، وحلية الأولياء ١٤٧/١.

بلال<sup>(١)</sup> يعني بالإقامة، ليدخل في الصلاة لمشاهدة ما ذكرناه من الجمال. ولهذا قال ﷺ: «وجعلت قرة عيني في الصلاة»<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً رضي الله تعالى عنه: ينبغي للفقير أن يتزياً بالعفة، أو قال: يتردى بالعفة، ويتزر بالقناعة حتى يصل إلى الحق عز وجل، ويسعى بقدم الصدق طالباً لباب القرب، مهرولاً عن الدنيا والأخرى والخلق والوجود ويحتاج يموت ألف مرة ويفنى ألف مرة حتى تستقبله عناية الحق ورأفته ورحمته، وشوقه إليه وجذباته ونظراته ومباهاته، ومواكب أرواح النبيين والمرسلين والصديقين، والملائكة تصحبه وتزفه إلى الحق، فيقرب قلبه ويصفي سره من كل محدث، ويدنو إلى الحق عز وجل، ويقراً سابقته فيقف على كل سطر سطر وكل كلمة وكل حرف، يقف على أوقاته وأزمانه وساعاته ولحظاته، ويتيسر له أمره وما يؤول إليه، كما جذب الخوف إليه جذبه القرب عنه، ثم لا يزال ينقل من شيء إلى شيء حتى يجعل حجاباً بين يديه، منفرداً عنه، مطلعاً على أسرارها، يعطي خلعة ومنطقة وتاجاً، ويشهد الملك له على نفسه أن لا يغير عليه، يوقع له بصحبة دائمة وولاية مستمرة، فلا يبقى زهد مع المعرفة يا موتى القلوب طلبكم للجنة فيدكم عن الحق سبحانه وتعالى.

وقال أيضاً: اسم الله الأعظم هو الله تعالى، وإنما يستجاب لك إذا قلت الله، وليس في قلبك غيره باسم الله من المعارف، لكن من الله عز وجل هذه كلمة تزيل الهم، هذه كلمة تكشف الغم هذه كلمة تبطل السم، هذه كلمة نورها يعم، الله يغلب كل غالب، الله مظهر العجائب، الله سلطانه رفيع، الله جنبه منبع، الله مطلع على العباد، الله رقيب على القلب والفؤاد، الله قاهر الجابرة، الله قاصم الأكاسرة، الله عالم السر والعلانية، الله لا يخفى عليه خافية، من كان لله كان في حفظ الله، من أحب الله لا يرى غير الله، من سلك طريق الله وصل إلى الله، ومن وصل إلى الله عاش في كنف الله، من اشتاق إلى الله أنس بالله، من ترك الأغيار صفا وقته مع الله، اقرع باب الله إلهاء إلى جنب الله، توكل على الله يا معرضاً، ارجع إلى الله هذا سماع اسمي في دار الشقاء فكيف عند إلقاء هذا في دار المحنة فكيف في دار النعمة، هذا اسمي وأنت على الباب فكيف إذا كشف الحجاب، هذا وقد ناديت فكيف إذا تجليت، القوم في المشاهدة وأبحر الفضل إليهم وارده. المحب كالطير لا ينام في الأسحار يناجي حبيبه في خلوات الأسحار، تهب ريح القرب على قلوبهم فيشتاقون إلى ربهم.

وقال أيضاً: إن وجدت مشام روحك روح الأنس تهب عليها من رياض ربيع الكرم عند ذكر الحبيب الأعظم، فذلك من جنب لا بد يذكرك التزام شرط بيعة المحبة بحركات شمائل العهد القديم، فاضطربت في سويد القلب نار أسف المهجور لوحشة الانقطاع، وتوقدت في صميم السر

(١) أخرجه الطبراني في (المعجم الكبير ٦/٣٤٠)، وابن كثير في (التفسير ٥/٤٥٦)، والهيثمي في (مجمع الزوائد ١/١٤٥)، والخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد ١٠/٤٤٣، ٤٤٤)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ١/١٦٥)، وعلي القاري في (الأسرار المرفوعة ١٦)، والزبيدي في (إتحاف السادة المتقين ٣/١٣٧)، (تحذير الخواص ٣٣).

(٢) أخرجه القاضي عياض في (الشفاء ١/١٢٠).

جمرة حرقة المحجوب لفرقة المحجوب، ونادى لسان هيمان وجد فاقد الأجابة:

على مثل ليلى يقتل المرء نفسه ويخلو له مرء المنايا ويعذب

وقال أيضاً رضي الله تعالى عنه: رأيت النبي ﷺ قبل الظهر من يوم الثلاثاء السادس عشر من شوال سنة إحدى وعشرين وخمسائة، فقال لي: «يا بني لم لا تتكلم؟ قلت: يا أبتاه أنا رجل أعجمي كيف أتكلم على فصحاء بغداد؟ فقال ﷺ: افتح فاك، ففتحته فتفل فيه سبعا، وقال لي: تكلم على الناس وادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة» فصليت الظهر وجلست، وحضرتني خلق كثير فارتج<sup>(١)</sup> علي، فرأيت علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه قائماً بإزائي في المجلس فقال لي: يا بني لم لا تتكلم؟ فقلت: يا أبتاه قد ارتج علي، فقال لي: افتح فاك، ففتحته فتفل فيه سبعا فقلت له: لِمَ لَمْ تكملها سبعا؟ فقال: أبدأ مع رسول الله ﷺ، ثم توارى عني، فقلت: غواص الفكر يغوص في بحر القلب على درر المعارف ويستخرجها إلى ساحل الصدر، فينادي عليها سمسار ترجمان اللسان فتشتري بنفائس أثمان حسن الطاعة في ﴿بيوت أذن الله أن ترفع﴾ [النور: ٣٦] قال الرواة عنه: فهذا أول كلام تكلم به على الناس على الكرسي.

وقال الرواة أيضاً: حضرنا مجلس الشيخ محيي الدين أبي محمد عبد القادر رضي الله تعالى عنه بمنزله بمدرسة باب الأزج سنة سبع وخمسين وخمسائة وهو يأكل بلبن، فترك الأكل وسهى سهوة طويلة ثم قال: قد فتح قلبي الآن سبعون باباً من أبواب العلم اللدني، سعة كل باب منها كسعة ما بين السماء والأرض، قالوا: ثم تكلم في معارف أهل الخصوص كلاماً طويلاً أدهش له الحاضرون، وقلنا: ما نظن أن أحداً يتكلم بهذا الكلام من بعد الشيخ.

وروى غير واحد عن الشيخ العالم الرباني شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد السهروردي رضي الله تعالى عنه قال: اشتغلت بعلم الكلام وأنا شاب، وحفظت فيه كتباً وصرت فيه فقيهاً، وكان عمي يزجرني عنه ولا أزدجر، يعني عمه الشيخ الكبير العارف بالله أبا النجيب رضي الله تعالى عنه، قال: فأتى يوماً وأنا معه إلى زيارة الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه، وقال لي: يا عمر قال الله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة﴾ [المجادلة: ١٢] وها نحن داخلون على رجل يخبر قلبه عن الله عز وجل، فانظر كيف تكون بين يديه لنتظر بركات رؤيته، فلما جلسنا إليه قال له عمي: يا سيدي هذا ابن أخي عمر مشتغل بعلم الكلام، وقد نهيته عنه فلم ينته، فقال لي: يا عمر أي كتاب حفظته فيه؟ فقلت: الكتاب الفلاني والكتاب الفلاني، فأمر يده على صدري، فوالله ما نزعها وأنا أحفظ من تلك الكتب لفظاً، وأنساني الله سبحانه جميع مسائلها، لكن قر الله تعالى في صدري العلم اللدني في الوقت العاجل، وقمت من بين يديه وأنا أنطق بالحكم، وقال لي: يا عمر أنت آخر المشهورين بالعراق. قال: فكان الشيخ عبد القادر سلطان الطريق والمتصرف في الوجود على التحقيق.

(١) أرتج عليه: استفلق عليه الكلام.

وقال بعض أصحاب الشيخ شهاب الدين: جلست في خلوة عند شيخنا شهاب الدين السهروردي ببغداد أربعين يوماً، فأشهدت في اليوم الأربعين الشيخ شهاب الدين على جبل عال وعنده جواهر كثيرة وتحت الجبل خلق كثير، ويده صاع يملأ تلك الجواهر ويثبها على الناس فيتدرون إليها، وكلما قلت تلك الجواهر نمت كأنها تنبع من عين، قال: فخرجت من الخلوة في آخر يومي ذلك وجتته لأخبره بما شاهدت، فقال لي قبل أن أخبره الذي رأيته حق وأمثاله معه وهو مما مده الشيخ محيي الدين عبد القادر لي مما عوضني به عن علم الكلام، فإنه كانت له اليد المبسوطة من الله تعالى في التصرف النافذ والفعل الخارق الدائم.

قلت: وقد تقدم الكلام في عقائد المشايخ وعقيدة الشيوخ المذكورين، أعني الشيخ محيي الدين عبد القادر والشيخ شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه عن الجميع وأن جميعهم موافقون في عقائدهم العلماء الأصول من أهل علم الكلام من أئمة أهل السنة رضي الله تعالى عنهم. وأما نهى الشيوخ عن علم الكلام، فالجواب عنه أنه فرض كفاية وليس بفرض عين، فلا ينبغي أن يشتغل به الفقير المتوجه إلى الله سبحانه، بل يشتغل بالله تعالى وحده بعد أن يعتقد اعتقاداً صحيحاً من غير معرفة البراهين وترتيب الأدلة في ذلك وحفظ القوانين، وبعد أن يحصل من علم الفروع ما هو فرض عين، كعلم الطهارة والصلاة والصوم، وما لا بد له منه من علم صفات القلب، وما فيها من محمود ومذموم، وما يحتاج إليه السالك مما هو منصوص في كتب السلوك عن الأئمة العارفين بالله تعالى. وعلى الجملة كل ما يحتاج إليه في معاملة الخالق تعالى ومعاملة الخلق، ويلزم الباب حتى يفتح ويحظى بالمواهب والمنح، ويشاهد الجمال والأنوار، ويطلع على المعارف والأسرار، ويخلع عليه خلعة الولاية، ويعقد له اللواء، وينصب لنفع العباد ويسمع الخطاب في كل وقت، بما يقتضيه الحال من تعليم المولى العليم، وتصريف الملك الجواد.

قلت: ومن الخطاب المذكور الذي هو عنهم مشهور وعده غير محصور، ما روي بالإسناد عن الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه قال: حججت أول ما حججت من بغداد وأنا شاب على قدم التجريد وحدي، فلما كنت عند المنارة المعروفة بأمر القرى لقيت الشيخ عدي بن مسافر وحده وهو شاب يومئذ؛ فقال: إلى أين؟ قلت: إلى مكة، قال: هل لك في الصحبة؟ قلت: إني على قدم التجريد، قال: وأنا كذلك، فسرنا جميعاً؛ فلما كنا ببعض الطريق إذا نحن بجارية حبشية نحيفة البدن مبرقة، فوقفت بين يدي وحدقت النظر في وجهي وقالت: من أين أنت يا فتى؟ قلت: من العجم، قالت: قد أتعتني اليوم، قلت: ولم؟ قالت: لأنني كنت الساعة في بلاد الحبش، وأشهدت أن الله تعالى تجلى على قلبك ومنحك من وصله ما لم يمنح بمثله غيرك فيما أعلم، فأحببت أن أعرفك، ثم قالت: أنا اليوم أصحابكما وأفطر الليلة معكما، قال: فجعلت تمشي في جانب الوادي ونحن نمشي في الجانب الآخر، فلما كان العشاء إذا نحن بطبق نازل من الجو، فلما استقر بين أيدينا وجدنا فيه ستة أرغفة وخلاً وبقلاً، فقالت: الحمد لله الذي أكرمني وأكرم ضيفي، إنه ينزل عليّ كل ليلة رغيفان، فأكل كل واحد منا رغيفين، ثم نزل عليه أيضاً ثلاثة أباريق فشربنا منها ماء لا يشبهه ماء الأرض لذة

وحلاوة، ثم ذهبت عنا في ليلتها تلك وأتينا مكة؛ فلما كنا في الطواف من الله عز وجل على الشيخ عدي بنazole من أنواره، فغشي عليه حتى يقول القائل إنه قد مات، وإذا بتلك الجارية واقفة على رأسه تقول: يحييك الذي أماتك، سبحان الذي لا تقوم الحادثات لتجلي نور جلاله إلا بشيئته، ولا تستقر الكائنات لظهور صفاته إلا بتأييده، بل اختطفت سبحات قدسه أبصار العقول، وأخذت بهجات بهائه أبواب الفحول، قال: ثم إن الله تعالى وله الحمد من عليّ بمنازلة من أنواره في الطواف أيضاً، وسمعت خطاباً من باطني؛ وقال في آخر ما قال: يا عبد القادر اترك التجريد الظاهر، والزم تفريد التوحيد وتجريد التفريد، فسريك من آياتنا عجباً، فلا تشب مرادنا بمرادك، ثبت قدمك بين أيدينا ولا تر في الوجود تصريفاً لسوانا يدم لك شهودنا، واجلس لنفع الناس فإن لنا خاصة من عبادنا سنوصلهم على يدك إلى قربنا، فقالت لي الجارية: يا فتى ما أدري ما شأنك اليوم، إنه ضربت عليك خيمة من نور، وأحاطت بك الملائكة إلى عنان السماء، وشخصت إليك أبصار الأولياء في مقاماتهم، وامتدت إلى مثل ما أعطيت الآمال، ثم ذهبت فلم أرها بعد.

وقال أيضاً: كنت في زمن مجاهدتي أسمع يقال لي: يا عبد القادر ما خلقت للنوم قد أحبيناك ولم تك شيئاً فلا تغفل عنا وأنت شيء.

وقال أيضاً: والله ما أكلت حتى قيل لي بحقي عليك كل، ولا شربت حتى قيل لي بحقي عليك اشرب، وما فعلت شيئاً حتى أمرت بفعله.

وقال أيضاً: كنت صغيراً في بلد أهلي، كلما هممت أن ألعب مع الصبيان سمعت قائلاً يقول لي: إليّ يا مبارك فأهرب فرعاً وألقي نفسي في حجر أمي، وإني لأسمع الآن في خلوتي.

قلت: وقد قدمت عن الشيخ محمد بن أبي بكر الحكمي، والفقير محمد بن حسين البجلي اليمانيين رضي الله تعالى عنهما، أنهما سمعا خطاباً من قبل الحق سبحانه: إذا شئتما أن تفعلوا شيئاً فافعلاه ولا تستأذناني.

وقال الفقيه إسماعيل الحضرمي رضي الله تعالى عنه: قيل لي يا فقيه إسماعيل إنا مشتاقون إليك، فهل أنت مشتاق إلينا؟ أو قال: فما هذا التخلف؟ فقلت: يا رب عوقتي الذنوب فقال: قد غفرنا لك ولأهل تهامة من أجلك.

وقال صاحبه الفقيه عبد الله بن أبي بكر الخطيب المتقدم ذكره في الفصل التاسع من هذا الكتاب رضي الله تعالى عنه: قيل لي سل تعط، فقلت: إذن تكون العطية ناقصة، لأن السائل في محل النقص، ولكن أعطني أنت، أو قال: ما أنت أهله، أو كما قال.

وقال الشيخ أبو العباس أحمد بن أبي الخير اليميني المشهور بالصيد رضي الله تعالى عنه: خطر بقلبي الاعتزال عن الخلق والسكنى بجبل قاف، فسمعت قائلاً يقول: يا صياد أنت لنا أو لنفسك؟ فقلت: بل لكم فقال: إن كنت لنا فقف هاهنا ولك أجر رجلين من أهل جبل قاف.

وقال أيضاً: خطر بقلبي زيارة أهل جبل قاف، فجئت إلى الساحل، فصار البحر قدامي



كزمام<sup>(١)</sup> البغل، فسمعت قائلاً يقول: أخط، فقلت: لا أفعل، فقال: لم جئت؟ فقلت: لعلي أركب في السفن فأخدم فيها حتى أصل إليهم، فقال: دع هذا واخط فإن هذه كرامة لك مع ذلك لا تنقص مما أعطيت شيئاً، فقلت: إن كانت هذه كرامة لي فاجعل سرائري مطوية حتى تصل إلى ربي في هذه الساعة، فقال: قد فعلنا لك.

وقال أيضاً وهو يخبر عن أيام البداية: بينما أنا ذات ليلة في المنام، إذ بمنادٍ ينادي: يا صياد أنت تريدنا، فقلت: نعم، فقال: انتقطع إلينا في المفازات.

قلت: وقد قدمت عن الفقيه إسماعيل الحضرمي رضي الله تعالى عنه نحواً من هذا وهو فارق الناس أحسن ما كانوا عليه، وتتبع خلوات الفلا في زاوية الجوع والعطش تجدني عند ذلك، إلى آخر قوله، ثم انتقطع الكلام.

وقال الولي الكبير الفقيه الشهير الشيخ العارف بالله تعالى سفيان اليميني رضي الله تعالى عنه: قيل لي إذا أردتنا فاترك القولين والوجهين.

وقال إمام الطريقين وشيخ الفريقين علم العلماء وتاج الأولياء أبو عبد الله محمد بن أبي حمزة قدس الله تعالى روحه: عرج بروحي،- أو قال رفعت روحي إلى مكان قيل لي إلى ها هنا أسرى بالجسد المبارك.

قلت: وبسط الكلام في الخطاب يضيق عنه نطاق الكتاب. فإن قيل ما هذا الخطاب المذكور ينسب إلى الله تعالى، وهل يسمى كلاماً أو حديثاً، وما الفرق بين ما تسمعه الأنبياء وما تسمعه الأولياء، وما يترتب من الحكم على من جحد واحداً منهما؟

فالجواب ما قاله الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه في الفرق بين النبوة والولاية أن النبوة كلام يفصل من الله عز وجل وحيّاً معه روح من الله تعالى، فيتقضي الوحي ويختمه بالروح فيه قبوله، فهذا الذي يلزم تصديقه، ومن رده فإنه كافر، وأما الولاية فهي لمن ولى الله سبحانه حديثه على طريق الإلهام ويفصل ذلك الحديث من الله عز وجل على لسان الحق، معه السكينة التي في قلب المجذوب فيقبله فيسكن، فالكلام للأنبياء، والحديث للأولياء، فمن رد الكلام كفر، لأنه ردّ على الله عز وجل كلامه ووحيه وروحه، ومن رد الحديث لم يكفر، بل يخيب ويصبر وبالا عليه وينهب قلبه، لأنه رد على الحق ما جاءت به محبة الله تعالى من علم الله سبحانه في نفسه، فأودعه الحق وجعله مؤدياً إلى القلب، لأن الحديث ما ظهر من علمه الذي برز في وقت المشيئة فيصير حديثاً في النفس كالسر، إنما يرتفع ذلك الحديث محبة من الله تعالى لهذا العبد، فيمضي مع الحق إلى قلبه فيقبله القلب بالسكينة.

قلت: وهذا كلامه بحروفه وفيه الكفاية في ذلك بل النهاية، وسأذكر كلام الشيخ شهاب الدين

(١) الزمام: ما يُشَدُّ به أو المقود. وزمام النعل: سيرها.

السهروردي في ذلك أيضاً بعد إن شاء الله تعالى، وانظر كيف كرر رضي الله تعالى عنه ذكر الحق في هذا الكلام أربع مرات، فقال: على لسان الحق، ثم قال: لأنه رد على الحق، ثم قال: فأودعه الحق، ثم قال: فيمضي مع الحق، كل هذا لعلمه بأن ذلك حق ليس فيه ريب ولا تهمة ولا شبهة أصلاً، وكيف لا يكون كذلك والواحد منهم يقول: أخبرني قلبي عن ربي، ويقول أحدهم: لي قلب إن عصيته عصيت ربي. وقال شهيرهم علم الأولياء أبو العباس الخضر عليه السلام ورحمة الله وبركاته: ﴿وما فعلته عن أمري﴾ [الكهف: ٨٢] مع قول الله تعالى فيه: ﴿وعلمناه من لدنا علماً﴾ [الكهف: ٦٥] وقال خاتم الأنبياء وسيد الأصفياء ﷺ حاكياً عن الله عز وجل: «وما يزال عبدي يتقرب إليّ بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به»<sup>(١)</sup> الحديث. وفي لفظ آخر: «فبي يسمع، وببي يبصر، وببي ينطق» وفي لفظ آخر «ومن أحببته كنت له سمعاً وبصراً ويداً ومؤيداً».

قلت: وعلى الجملة فهم الواقفون مع الحق في العلوم والأعمال والمقامات والأحوال والأقوال والأفعال وسائر الحركات والسكنات والإرادات والخطرات، وهم معادن الأسرار ومطالع الأنوار، والعارفون المحبون المحبوبون المقربون، رضي الله تعالى عنهم ونفعنا بهم.

وقد روي أنه كان في ناحية أبي يزيد البسطامي رضي الله تعالى عنه فقيه، وكان عالم تلك الناحية، فقصد أبا يزيد وقال له: قد حكى لي عنك أعاجيب أتعجب منها، فقال أبو يزيد: وما لم تسمع من عجائبي أكثر، فقال: علمك هذا عمن وممن ومن أين؟ فقال أبو يزيد: علمي من عطاء الله، وعن الله عز وجل، ومن حيث قال رسول الله ﷺ: «من عمل بما يعلم أورثه الله تعالى علم ما لم يعلم» ومن حيث قال عليه الصلاة والسلام: «العلم علمان: علم ظاهر، وهو حجة الله تعالى على خلقه. وعلم باطن، وهو العلم النافع»<sup>(٢)</sup> فعلمك يا فقيه نقل من لسان إلى لسان للتعليم لا للعمل، وعلمي من الله عز وجل إلهاماً ألهمني من عنده، فقال له الفقيه: علمي بالتأكيد عن الثقات كابر عن كابر<sup>(٣)</sup> عن الرسول الله ﷺ عن جبريل عليه السلام عن ربه عز وجل، فقال أبو يزيد: يا فقيه للنبي ﷺ علم عن الله عز وجل لم يطلع عليه جبرائيل ولا ميكائيل عليهما السلام، فقال نعم، ولكن أريد أن توضح لي علمك الذي تقول هو من عند الله تعالى، فقال: أبينه لك بقدر ما يستقر في قلبك معرفته، ثم قال: يا فقيه أعلمت أن الله عز وجل كلم موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام تكليماً، وكلم محمداً ﷺ ورآه كفاحاً، وكلم الأنبياء وحيماً؟ فقال: بلى، فقال: أيها الفقيه أما علمت أن كلامه للأولياء والصديقين بالإلهام منه لهم، وإلقاء فوائده في قلوبهم وتأيدهم لهم، ثم أنطقهم بالحكمة ونفع بهم الأمة، وفيما يؤكد ما قلته ما ألهم الله عز وجل أم موسى: ﴿أن أقدنيه في التابوت﴾ [طه: ٣٩] ثم

(١) سبق تخريجه.

(٢) أخرجه الدارمي (مقدمة ٣٤).

(٣) الكابر: الكبير، والرفيع الشأن والشرف. يقال: توارثوا المجد كابرأ عن كابر، أي: ورثوه عن آبائهم وأجدادهم كبيراً عن كبير.

تقدفه في اليم، وكما ألهم الله سبحانه الخضر في أمر السفينة وأمر الغلام والحائط، وقوله لموسى ﴿وما فعلته عن أمري﴾ [الكهف: ٨٢] إنما هو علم الله عز وجل، قال الله تعالى: ﴿وعلمناه من لدنا علماً﴾ [الكهف: ٦٥] وكما ألهم يوسف على نبينا وعليه الصلاة والسلام في السجن فقال: ﴿ذلكما مما علمني ربي﴾ [يوسف: ٣٧] وكما قال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لعائشة رضي الله تعالى عنها: إن بنت خارجة حاملة بينت، ولم يكن استبان حملها، فولدت جارية: أو كما قال، وكما قال الفاروق رضي الله تعالى عنه وهو على المنبر بالمدينة: يا سارية الجبل، ومثل هذا كثير، وأهل الإلهام قوم اختصهم الله تعالى بالفوائد فضلاً منه عليهم وكرامة لهم، فضل الله تعالى بعضهم على بعض في الإلهام والفراسة فقام ذلك الفقيه من عنده وقال: قد أعطيتني أصلاً وشفيت صدري.

وقال ذو النون المصري رضي الله تعالى عنه: إن الله عبداً نصبوا أشجار الخطايا نصب أعينهم، وسقوها بماء التوبة فأثمرت ندماً وحزناً، وفجنوا من غير جنون وتبدلوا من غير عي ولا بكم، وإنهم لهم البلغاء الفصحاء العارفون بالله وبرسوله ﷺ، ثم شربوا بكأس الصفا فورثوا الصبر على طول البلا، ثم تولت قلوبهم في الملكوت وجالت فكرهم بين سرايا حجب الجبروت: واستظلوا تحت رواق الندم، وقرؤوا صحيفة الخطايا فأورثوا أنفسهم الجزع حتى وصلوا إلى علو الزهد بسلم الورع، فاستعذبوا مرارة الترك للدينا، واستلثوا خشونة المضجع، حتى ظفروا بحب النجاة وعروة السلامة، وسرحت أرواحهم في العلى حتى أناخوا في رياض النعيم، وخاضوا في بحر الحياة، وردموا خنادق الجزع، وعبروا جسور الهوى حتى نزلوا بفناء العلم، واستقوا من غدير الحكمة، وركبوا في سفينة العطفة وأقلعوا بريح النجاة في بحر السلامة حتى وصلوا إلى رياض الراحة، ومعدن العز والكرامة.

وقال أيضاً: اللهم اجعلنا من الذين تاهت أرواحهم في الملكوت، وكشفت لها حجب الجبروت، فخاضوا في بحر اليقين، وتزهوا في زهرة رياض المتقين، وركبوا في سفينة التوكل، وأقلعوا بشرع التوسل، وساروا بريح المحبة في جداول قرب العزة، وحطوا بساحل الإخلاص فنبذوا الخطايا، وحملوا الطاعات برحمتك يا أرحم الراحمين. وأنشد بعضهم:

ركبَ المُحِبُّ إلى الحبيبِ سفينة	تجري من الخطراتِ في أمواج
في سرِّ سرِّ السرِّ سرًّا أقلعت	في لجج بحر زاخر عجاج
يا حسنها تجري به مُتفردا	بعلومه في جنح ليلٍ داج
فالقلبُ مشكاة وفيه زجاجة	قد علققت بسلاسل المنهاج <sup>(١)</sup>
متوقدا بالنور من زيتونة	تسقي سراجاً فاق كل سراج

قلت: ولما كان هذا الكتاب متعلقاً بالصوفية رضي الله تعالى عنهم، رأيت أن أذكر في هذه الخاتمة الصوفي من هو، ولم سمي بهذا الاسم، ومتى حدث ذلك والفرق بين الصوفي وغيره من الفرق المنتمية إلى الصوفية وليسوا منهم، والفرق بين التصوف والفقر والزهد، وبين الصوفي والمتصوف

(١) المشكاة: كل كوة غير نافذة أو ما يحمل عليه أو يوضع فيه القنديل أو المصباح.

والمتشبه على سبيل الاختصار؟ وأقدم على ذلك كله ذكر شيء مما قيل في عدد رجال الغيب المعدودين، إذ هم رؤساء الصوفية المقدمون، وانقسامهم إلى قطب وأوتاد وبدلاء ونقباء ونجباء، وقيل ومنهم العرفاء أيضاً والمختارون والعصائب.

قال بعض العارفين رضي الله تعالى عنهم: الصالحون كثير مخالطون للعوام لإصلاح الناس في دينهم ودنياهم؛ والنقباء في العدد أقل منهم وهم مخالطون للخواص لمزيد أحوال الناس بهم في بركات الدين والدنيا؛ والأبدال في العدد أقل منهم نازلون في الأمصار العظام لا يكون منهم في المصر إلا الواحد بعد الواحد، فطوبى لأهل بلدة كان فيها اثنان منهم؛ والأوتاد واحد في اليمن وواحد في الشام وواحد في المشرق وواحد في المغرب، والله سبحانه وتعالى وتقديس يدير القطب في الآفاق الأربعة من أركان الدنيا كدوران الفلك في أفق السماء، وقد سترت أحوال الغوث وهو القطب عليه السلام عن العامة والخاصة غيرة من الحق تعالى عليه، غير أنه يرى عالماً كجاهل أبله كظن، تاركاً أخذاً قريباً بعيداً، سهلاً عسراً آمناً حذراً، وكشفت أحوال الأوتاد للخاصة وسترته عن العامة، وكشفت أحوال البدلاء للخاصة والعارفين، وسترته أحوال النجباء والنقباء عن العامة خاصة، وكشف حال بعضهم لبعض، وكشف حال الصالحين للعموم والخصوص ﴿ليقضي الله أمراً كان مفعولاً﴾ [الأنفال: ٤٢] وعدة النجباء ثلاثمائة، والنقباء أربعون، والبدلاء قيل ثلاثون، وقيل أربعة عشر، وقيل سبعة وهو الصحيح، والله تعالى أعلم؛ والأوتاد أربعة، فإذا مات القطب جعل مكانه خيار الأربعة، وإذا مات أحد الأربعة جعل مكانه خيار السبعة، وإذا مات أحد السبعة جعل مكانه خيار الأربعين، وإذا مات أحد الأربعين جعل مكانه خيار الثلاثمائة جعل مكانه خيار الصالحين، فإذا أراد الله سبحانه أن يقيم الساعة أماتهم أجمعين. قال: وبهم يدفع الله سبحانه عن عباده البلاء، وينزل قطر السماء انتهى. وهو بعض كلامه.

وروي عن الخضر عليه السلام أنه قال: ثلاثمائة هم الأولياء، وسبعون هم النجباء وأربعون هم أوتاد الأرض، وعشرة هم النقباء، وسبعة هم العرفاء، وثلاثة هم المختارون، وواحد هو الغوث.

وعن علي بن أبي طالب رضوان الله تعالى عليه أنه قال: البدلاء بالشام، والنجباء بمصر، والعصائب بالعراق، والنقباء بخراسان، والأوتاد بسائر الأرض، والخضر عليه السلام سيد القوم.

وعن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الله تعالى في الأرض ثلاثمائة قلوبهم على قلب آدم، وله أربعون قلوبهم على قلب موسى، وله سبعة قلوبهم على قلب إبراهيم، وله خمسة قلوبهم على قلب جبريل، وله ثلاثة قلوبهم على قلب ميكائيل، وله واحد قلبه على قلب إسرافيل. فإذا مات الواحد أبدل الله سبحانه مكانه من الثلاثة، وإذا مات من الثلاثة أبدل الله مكانه من الخمسة، وإذا مات من الخمسة أبدل الله مكانه من السبعة، وإذا مات من السبعة أبدل الله

مكانه من الأربعين، وإذا مات من الأربعين أبدل الله مكانه من الثلثائة؛ وإذا مات من الثلثائة أبدل الله مكانه من العامة، يدفع الله بهم البلاء عن هذه الأمة<sup>(١)</sup>.

وقال بعض العارفين: والواحد المذكور في هذا الحديث هو القطب وهو الغوث عليه السلام، مكانه ومكانته من الأولياء كالنقطة من الدائرة التي هي مركزها، به يقع صلاح العالم.

وقال بعضهم: لم يذكر رسول الله ﷺ قلبه في جملة الأنبياء والملائكة والأولياء، إذ لم يخلق الله عز وجل في عالمي الخلق والأمر أعز والطف وأشرف من قلبه ﷺ؛ فقلوب الملائكة والأنبياء والأولياء بالإضافة إلى قلبه كإضافة سائر الكواكب إلى كمال الشمس.

قلت: وقد سمعت الشيخ الكبير العارف بالله تعالى نجم الدين الأصفهاني رضي الله تعالى عنه خلف مقام إبراهيم الخليل على نبينا وعليه الصلاة والسلام يذكر أن الخضر عليه السلام يسأل الله عز وجل أن يقبضه إليه عندما يرفع القرآن.

قلت: والظاهر، والله تعالى أعلم، أن القطب وسائر الأولياء المعدودين وغيرهم من الموجودين في ذلك الوقت، يطلبون الموت أيضاً حيثئذ، إذا ليس بعد رفع القرآن تطيب الحياة لأهل الخير، بل لا يبقى في الأرض خير، وما ذكرت من كون الخضر حيّاً هو الذي قطع به الأولياء، ورجحه الفقهاء والأصوليون وأكثر المحدثين، واشتهر في عامة العوام. وممن ذكر هذا أو نحوه الشيخ الإمام أبو عمرو بن الصلاح، ونقله عنه الشيخ الإمام محيي الدين النواوي رضي الله تعالى عنهما وقرره. وقد ذكرت في غير هذا الكتاب أن جماعة من الشيوخ الكبار اجتمعوا به، بل خلاّق لا يحصون؛ ولم يزل الصديقون رضي الله تعالى عنهم في كل زمان يخبرون أنهم اجتمعوا به، وذلك مشهور ومستفيض عنهم، ومروي عنهم في الكتب المشهورات التي رواها العلماء والثقات.

وقد قال الإمام مفتي الأنام عز الدين بن عبد السلام رضي الله تعالى عنه: والله لقد أخبر عنه سبعون صديقاً أنهم رأوه بأعينهم لما سئل عن الخضر أحي هو أم ميت؟

قلت: والله لقد أخبرني غير واحد من الأولياء أنهم اجتمعوا به، بل والله لقد أخبروني أنه اجتمع ربي وسألني عن شيء فأجبتة ولم أعرفه، لأنه لا يعرفه إلا صاحب نور، وإنما ذكرت هذا كله لما بلغني من مبالغة ابن الجوزي في إنكاره حياة الخضر: والعجب كل العجب من هذا الرجل في إنكاره الشمس ليس دونها سحاب، وجحد ما قال به الصديقون الأحباب أولو الألباب، وقد قدمت شيئاً من الكلام معه في الفصل الرابع من هذا الكتاب، وذكرت هناك أن كلامه ينقض بعضه بعضاً، لأنه قد روي في كونه حياً أربع روايات بالأسانيد المتصلات عن علي وابن عباس وابن مسعود رضي الله تعالى عنهم وعن إلباس عليه السلام، وكذلك إنكاره على الأولياء من كبار الصوفية أشياء صدرت عن أحوال لا يعرفها وعلومها لا يدرها ولا يفهمها، والعجب منه أيضاً أنه يحكي عنهم أشياء مستحسنة غريبة وكرامات وقعت لهم عجيبة يطرز بها كلامه، ثم ينكرها عليهم في موضع آخر، وذلك يعرفه من

(١) أخرجه صاحب (ميزان الاعتدال ٥٥٤٩)، وابن حجر في (لسان الميزان ٤/٣٤٩).

وقف على كتبه كتلييس إبليس وغيره، والكلام معه في ذلك هنا يخرجنا عن المقصود فلتن العنان إلى ما نحن بصدده ونعود فنقول:

## بيان ماهية التصوف (١)

قال أبو محمد رويم رضي الله تعالى عنه: التصوف مبني على ثلاثة خصال: التمسك بالفقر والافتقار، وللتحقق بالبذل والإيثار، وترك التعرض والاختيار. وقال أيضاً: هو استرسال النفس مع الله سبحانه على ما يريد.

وقال أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه، وقد سئل عن التصوف: أن يكون مع الله تعالى بلا علاقة، وقال أيضاً: هو أن يميّتك الحق تعالى عنك ويحييك به.

وقال أيضاً: التصوف ذكر مع اجتماع: ووجل مع استماع، وعمل مع اتباع. وقال أيضاً: الصوفي كالأرض يطرح عليها كل قبيح، ولا يخرج منها إلا كل مريح.

وقال أبو محفوظ معروف الكرخي رضي الله تعالى عنه: التصوف الأخذ بالحقائق واليأس مما في أيدي الخلائق.

وقال أبو محمد سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه: الصوفي من صفا من الكدر وامتلاً من الفكر، وانقطع إلى الله تعالى عن البشر، واستوى عنده الذهب والمدر.

وقال أبو محمد الحريري رضي الله تعالى عنه: التصوف الدخول في كل خلق سني، والخروج من كل خلق دني.

وقال بعضهم: التصوف أوله علم، وأوسطه عمل، وآخره موهبة.

وقال أبو حفص رضي الله تعالى عنه: التصوف كله آداب، لكل وقت أدب، ولكل حال أدب، ولكل مقام أدب، فمن حفظ أدب الأوقات بلغ مبالغ الرجال، ومن ضيع الآداب فهو بعيد من حيث يظن القرب، ومردود من حيث يرجو القبول.

وقال أبو علي الروذباري رضي الله تعالى عنه: التصوف الإناخة على باب الحبيب وإن طرد. وأنشد بعضهم في هذا المعنى:

وإن طردوني كنتُ عبداً لعبدهم      وإن أبعدوني زدْتُ في الحبِّ والود  
ولي عندهم هجر كما حكم الهوى      وهم لهم وصلٌ ومنزلةٌ عندي

وقال الروذباري أيضاً: أفيح كل قبيح صوفي شحيح.

(١) انظر حديث القشيري عن التصوف في الرسالة القشيرية ص ٢٧٩ - ٢٨٣.

وقال أبو تراب النخشي رضي الله تعالى عنه: الصوفي لا يكدره شيء ويصفو به كل شيء.

وقال بعضهم: الصوفي يكون مع الواردات لا مع الأوراد.

وقال ذو النون رضي الله تعالى عنه وقد سئل عن التصوف: هم قوم آثروا الله تعالى على كل

شيء، فأثرهم على كل شيء.

وقال حمدون القصار<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه: اصحب الصوفية فإن للقيح عندهم وجوهاً من

المعاذير، وليس للحسن عندهم كبير موقع يعظمونك به.

وقال الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه: أحسن ما قيل في هذا الباب قول من قال:

هذا طريق لا يصلح إلا لأقوام كنست بأرواحهم المزابل.

وعن الفقيه العالم العارف بالله تعالى إسماعيل بن محمد الحضرمي رضي الله تعالى عنه أنه

قال: اجتمعت بالشيخ أبي الغيث رضي الله تعالى عنه بعد موته فقلت له: أنت الشيخ أبو الغيث؟

فقال: نعم، أنا الشيخ أبو الغيث ولي دار أريد أن أبنيتها، ليدع المتصوفون تصوفهم إلا من أربع

خصال: أن يكون لله لا له: وللخلق لا له، وأن لا يرفع قدمه ولا يضعها إلى في طريقة واحدة،

طريقة مخالفة النفوس، وأن لا يقصد إلا مقصداً واحداً، مقصد: ﴿تبارك اسم ربك ذي الجلال

والإكرام﴾ [الرحمن: ٧].

قلت: وأقوال المشايخ رضي الله تعالى عنهم في ماهية التصوف تزيد على ألف قول، وقد

اقتصرت منها على هذه الأقوال:

## ذكر ما قيل في تسميتهم بهذا الاسم

### وإلى أي شيء هذه النسبة على وجه الاختصار

اعلم أنه قد اختلف في اسم الصوفي فقيل منسوب إلى الصفة التي كانت لفقراء المهاجرين

رضي الله تعالى عنهم على عهد رسول الله ﷺ، وقيل إلى الصف الأولى بين يدي الله عز وجل

بارتفاع همهم وإقبالهم على الله سبحانه بقلوبهم، وقيل إلى الصوف، لأن لباسه كان غالباً على

المتقدمين من سلفهم لكونه أرق وأقرب إلى الخمول والتواضع والزهد، ولكونه لباس الأنبياء عليهم

الصلاة والسلام، وقد جاء «أن رسول الله ﷺ كان يركب الحمار ويلبس الصوف» وعنه ﷺ أنه قال:

«مر بالصخرة من الروحاء سبعون نبياً حفاة عليهم العباء يؤمون البيت الحرام» وعنه ﷺ أنه قال: «يوم

كلم الله تعالى موسى عليه الصلاة والسلام كان عليه جبة من صوف وسراويل من صوف وكساء من

(١) هو حمدون بن أحمد بن عمارة القصار النيسابوري (توفي ٢٧١ هـ/ ٨٨٤ م) أبو صالح. صوفي، كان

شيخ أهل الملامة بنيسابور ومنه انتشر مذهب الملامة، وكان عالماً فقيهاً يذهب مذهب الثوري وله

طريقة اختص بها. (الأعلام ٢/ ٢٧٤، والرسالة القشيرية ص ٤٢٦).

صوف<sup>(١)</sup>، وقيل إن عيسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام كان يلبس الصوف والشعر، ويأكل من الشجر، ويبيت حيث أمسى.

وقال الحسن البصري رضي الله تعالى عنه: لقد أدركت سبعين بديراً كان لباسهم الصوف.

قلت: وهذا القول الثلث هو المناسب للاشتقاق اللغوي أعني النسبة إلى الصوف.

وقيل أصل هذا الاسم صفوي من الصفا، أو من المصافاة، فاستقل ذلك وجعل صوفياً: والله تعالى أعلم.

وقد سمعت بعض شيوخنا يقول: الصوفي من صوفي.

قلت: وفي هذا المعنى أنشد بعضهم:

تخالفَ الناسُ في الصوفي واختلفوا وكلهم قالَ قولاً غير معروفٍ  
ولستُ أمنح هذا الاسم غير فتى صافي فصوفي حتى سُمي الصوفي  
قلت: وإلى هذا أشرت فيما تقدم من الآيات بقولي:

بمذهبهم قتلَ الغرامُ شهادة وشهد ومحقونَ الدماء مُباح  
سلامٌ على السادات من كل صادق له مسرح في معركٍ ومراح  
صفا ثم صوفي فهو صوفي مخيم على بابِ سعدى ليس عنه براح

## ذكر متى حدث اسم الصوفية وعرف واشتهر

روينا عن شيخ الإسلام العالم بالله تعالى الإمام شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه في كتابه الحفيل معدن الأسرار واللطائف عوارف المعارف، بإسناده إلى ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال: «وقف رسول الله ﷺ يوماً على أهل الصفة، فرأى فقرهم وجهدهم وطيب قلوبهم، فقال: أبشروا يا أصحاب الصفة، فمن بقي منكم على النعت الذي أنتم عليه اليوم راضياً بما هو فيه، فإنه من رفقائي يوم القيامة»<sup>(٢)</sup>.

قال الشيخ شهاب الدين المذكور بعد ذكر هذا الحديث: وقيل كان منهم طائفة بخراسان يأوون إلى الكهوف والمغارات؛ ولا يسكنون القرى والمدن، فسموهم في خراسان شكفية لأن شكفت اسم المغار، يعني عنده ينسبونهم إلى الماوى والمستقر. قال: وأهل الشام يسمونهم جوعية، ثم قال:

(١) أخرجه الحاكم في (المستدرک ١/٢٨)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ٣٢٣٨٠)، والسيوطي في (اللآلئ المصنوعة ١/٨٥)، وصاحبه (ميزان الاعتدال ٢٣٤٠)، وابن حجر في (لسان الميزان ٤/٢٣١)، والسيوطي في (الدر المثور ٣/١١٥)، وابن القيسراني في (تذكرة الموضوعات ١٠٣٣) وابن حبان في (المجروحين ١/٢٦٢).

(٢) أخرجه الخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد ١٣/٢٧٧)، والمتقي الهندي في (كتر العمال ١٦٥٧٧).



والله تعالى ذكر في القرآن العظيم طوائف أهل الخير والصلاح، فسمى قوماً أبراراً، وآخرين مقربين، ثم ذكر أن منهم الصابرين والصادقين والذاكرين والمخبتين والمحسنين. قال: واسم الصوفي يشمل جميع المتفرق في هذه الأسماء المذكورة، قال: وهذا الاسم لم يكن في زمن رسول الله ﷺ. وقيل كان في زمن التابعين.

ونقل عن الحسن البصري رضي الله تعالى عنه أنه قال: رأيت صوفياً في الطواف، فأعطيته شيئاً فلم يأخذ وقال: معي أربعة دقائق<sup>(١)</sup> يكفيني ما معي. قال: ويشبه هذا ما روي عن سفيان رضي الله تعالى عنه أنه قال: لولا أبو هاشم الصوفي ما عرفت دقائق الرياء.

قال: وقيل لم يعرف هذا الاسم إلى المائتين من الهجرة، لأن في زمن رسول الله ﷺ كان يُسمى من صحب النبي ﷺ صحابياً لشرف صحبته ﷺ، وكون الإشارة إليها أولى من كل إشارة؛ وبعد انقراض عهد رسول الله ﷺ من أخذ منهم العلم يسمى تابعياً، ثم لما تقادم زمان الرسالة، وبعد عهد النبوة، وانقطع الوحي السماوي، وتوارى النور المصطفوي، واختلفت الآراء وتنوعت الأنحاء، وتفرد كل ذي رأي برأيه، وكدر شرب العلوم شوب الأهوية، وتزعزعت أبنية المتقين، واضطربت عزائم الزاهدين، وغلبت الجهالات وكثف حجابها، وكثرت العادات وتملكت أربابها، وتزخرفت الدنيا وكثر خطابها، تفرد طائفة بأعمال صالحة، وأحوال سنية، وصدق في العزيمة، وقوة في الدين، وزهد في الدنيا، واغتنموا العزلة والوحدة، واتخذوا لنفوسهم زوايا يجتمعون فيها تارة، ويفردون أخرى. أسوة بأهل الصفة رضي الله تعالى عنهم، تاركين للأسباب، متبتلين إلى رب الأرباب: فأنتم لهم صالح الأعمال وسني الأحوال، وتهاياً لهم صفاء الفهوم لقبول العلوم، وصار لهم بعد اللسان لسان، وبعد العرفان عرفان، وبعد الإيمان إيمان، كما قال حارثة: أصبحت مؤمناً حقاً، حيث كوشف برتبة في الإيمان غير ما عهد، فصار لهم بمقتضى ذلك علوم يعرفونها، وإشارات يتعهدونها فحرروا لنفوسهم إصلاحات تشير إلى معان يعرفونها، وتعرب عن أحوال يجدونها، فأخذ ذلك الخلف من السلف، حتى صار ذلك رسماً مستمراً، وخيراً مستقراً في كل عصر وزمان، فظهر هذا الاسم بينهم وتسموا به، فالاسم سمتهم، والعلم بالله تعالى صفتهم، والعبادة حليتهم، والتقوى شعارهم، وحقائق الحقيقة أسرارهم، نزاع القبائل وأصحاب الفضائل، سكان قباب الغيرة، وقطان ديار الحيرة، لهم مع الساعات من إمداد فضل الله سبحانه مزيد، ولهيب شوقهم يتأجج ويقول: ﴿هل من مزيد﴾ [ق: ٣٠].

قلت: فهذا بعض كلام الإمام شهاب الدين المذكور.

وقال الأستاذ الإمام علم العلماء الأعلام أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه فيما روياه عنه في رسالته المشهورة المشكورة: اعلموا رحمكم الله تعالى أن المسلمين بعد رسول الله ﷺ لم يتسم أفاضلهم في عصرهم بتسمية علم سوى صحبة رسول الله ﷺ، إذ لا فضيلة فوقها، فقيل لهم

(١) جمع الدائق: وهو سدس الدرهم.

الصحابة، ولما أدرك العصر الثاني سمي من صحب الصحابة التابعين، ورأوا ذلك أشرف تسمية، ثم قيل لمن بعدهم أتباع التابعين، ثم اختلفت وتباينت المراتب، فقليل لخواص الناس ممن لهم شدة عناية بأمر الدين الزهاد والعباد، ثم ظهرت البدع وحصل التداعي بين الفرق، فكل فريق ادعوا أن فيهم زهاداً، فانفرد خواص أهل السنة المراعون أنفسهم مع الله تعالى الحافظون قلوبهم عن طوارق الغفلة باسم التصوف، واشتهر هذا الاسم لهؤلاء الأكابر قبل المائتين من الهجرة انتهى كلامه.

## ذكر من انتمى إلى الصوفية وليس منهم

قال الإمام شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: فمن أولئك قوم يسمون أنفسهم قلندرية تارة، وملامتية<sup>(١)</sup> أخرى. قال: وقد ذكرنا حال الملامتية، وأنه حال شريف ومقام عزيز، وتمسك بالسنن والآثار: وتحقق بالإخلاص والصدق، وليس مما يزعم المفتونون بشيء، فأما القلندري فهو إشارة إلى أقوام ملكهم سكر طيبة القلوب حتى خرقوا العادات، وطرحوا التقيد بأداب المجالسات والمخالطات، وساحوا في ميادين طيبة قلوبهم، فقلت أعمالهم من الصوم والصلاة إلا لفرائض، ولم يبالوا بتناول شيء من لذات الدنيا من كل ما كان مباحاً برخصته، ولم يطلبوا حقائق العزيمة، ومع ذلك متمسكون بترك الادخار، وترك الجمع والاستكثار، لا يترسمون بمراسم المتقشفين والمتزهدين والمتعبدين، وقنعوا بطيبة قلوبهم مع الله تعالى واقتصروا على ذلك، وليس عندهم تطلع إلى طلب مزيد سوى ما هم عليه من طيبة قلوبهم والفرق بين الملامتي والقلندري، أن الملامتي يعمل في كتم العبادات، والقلندري يعمل في تخريب العادات، واللامتي يتمسك بكل أبواب البر والخير ويرى الفضل فيه، ولكن يخفي الأعمال والأحوال، ويوقف نفسه موقف العوام في هيئته وملبوسه وحركاته وأموره سترأ للحال، لثلا يفطن له، وهو مع ذلك متطلع إلى طلب المزيد باذل مجهوده في كل ما يتقرب به العبيد، والقلندري لا يتقيد بهيئته، ولا يبالي بما يعرف من حاله وما لا يعرف، ولا يعطف إلا على طيبة القلوب وهو رأس مال. والصوفي يضع الأشياء مواضعها، ويدبر الأوقات والأحوال كلها بالعلم يقيم الخلق مقامهم، ويقيم أمر الحق مقامه، ويستتر ما ينبغي أن يستتر، ويظهر ما ينبغي أن يظهر، ويأتي بالأمر في مواضعها بحضور عقل وصحة توحيد وكمال معرفة ورعاية صدق وإخلاص. ثم قال: فقوم من المفتونين سمو أنفسهم ملامتية، ولبسوا لبسة الصوفية لينسبوا إلى الصوفية، وما هم من الصوفية بشيء، بل هم في غرور وغلط، يستترون بلبسة الصوفية توكياً تارة ودعوى أخرى ثم ذكر أن بعض هؤلاء المفتونين ينتهجون مناهج أهل الإباحة، ويزعمون أن ضمائرهم خلصت إلى الله تعالى، وهذا عندهم هو الظفر بالمرام والارتسام بمراسم الشريعة رتبة العوام والقاصري الأفهام، ثم قال: وهذا عين الإلحاد والزندقة والإبعاد، وكل حقيقة ردتها الشريعة زندقة.

(١) الملامتية: من مذاهب الصوفية. سئل عنه حمدون فقال: هو خوف القدرية ورجاء المرجئة.

وبعضهم يقولون بالحلول ويزعمون أن الله تعالى يحل فيهم ويحل في أجسام يصطفيها، ويسبق إلى فهمهم معنى من قول النصارى في اللاهوت والناسوت، تعالى الله عن أن يحل بشيء أو يحل به شيء. ومنهم من يستبيح النظر المستحسنتات إشارة إلى هذا الوهم. وبعضهم يزعمون أنهم مجبورون على الأشياء، لا فعل لهم مع فعل الله عز وجل، ويسترسلون في المعاصي، وكلما تدعو النفوس إليه، ويركنون إلى البطالة ودوام الغفلة والاعتثار بالله تعالى، والخروج من الملة وترك الحدود والأحكام والحلال والحرام.

قال: وقد سئل سهل رضي الله تعالى عنه عن رجل يقول: أنا كالباب لا أتحرك إلا إذا حركت، فقال هذا لا يقوله إلا أحد رجلين: إما صديق، أو زنديق، إلا أن الصديق يقول هذا القول إشارة إلى أن قوام الأشياء بالله تعالى سبحانه مع أحكام الأصول ورعاية العبودية، والزنديق يقول ذلك إحالة للأشياء على الله تعالى وإسقاط اللاتمة عن نفسه وانخلاعاً عن الدين ورسمة وبعضهم ربما كان عنده ذكاء وفطنة غريزية ويكون قد سمع كلمات تعلقت بباطنه فيتألف له في باطنه كلمات ينسبها إلى الله تعالى وأنها مكالمة الله عز وجل إياه، مثل أن يقول قال لي وقلت له، وهذا رجل جاهل بنفسه وحديثها جاهل بربه وبكيفية المكالمة والمحادث، أو عالم ببطلان ما يقول يحمله هواه على الدعوى بذلك؛ ليوهم أنه قد ظفر بشيء، وكل هذا ضلال، ويكون سبب تجرئه على هذا ما سمع من كلام بعض المحققين من مخاطبات وردت عليهم بعد طول معاملات لهم ظاهرة وباطنة، وتمسكهم بأصول القوم من صدق التقوى وكمال الزهد في الدنيا، فلما صفت أسرارهم تشكلت في سرائرهم مخاطبات موافقة للكتاب والسنة نزلت بهم تلك المخاطبات عند استغراق السرائر ولا يكون ذلك كلاماً يسمعونه بل كحديث في النفس يجدونه موافقاً للكتاب والسنة، مفهوماً عند أهله موافقاً للعلم، ويكون ذلك مناجاة بسرائرهم، ومناجاة سرائرهم إياهم، فيثبتون لنفوسهم مقام العبودية ولمولاهم الربوبية، فيضيفون ما يحدونه إلى نفوسهم وإلى مولاهم، وهم مع ذلك عالمون بأن ذلك ليس كلام الله سبحانه، وإنما هو علم حادث أحدثه الله عز وجل في بواطنهم، فطريق الأصحاء في ذلك الفرار إلى الله تعالى من كل ما تحدث نفوسهم؛ حتى إذا برئت ساحتهم من الهوى، وألهموا في بواطنهم شيئاً ينسبون إلى الله تعالى نسبة الحادث إلى المحدث، لا نسبة الكلام إلى المتكلم، ليصانوا عن الزيغ والتحريف، انتهى كلامه مختصراً.

قلت: وقد تقدم في آخر الخطاب كلام الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه في الفرق بين النبوة والولاية وتفريقه بين الكلام الذي يسمعه الأنبياء عليهم الصلاة والسلام بالوحي، وبين الحديث الذي يسمعه الأولياء رضي الله تعالى عنهم بطريق الإلهام، وتقدم أيضاً في موافقتهم للشريعة كلام الأستاذ أبي القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه في الذين قالوا بإسقاط الأعمال، وكل هؤلاء المذكورين ليسوا من الصوفية وإنما انتموا إليهم وتزوا بزيمهم، بل ليسوا من الدين في شيء.

## بيان الفرق بين التصوف والفقر<sup>(١)</sup> والزهد<sup>(٢)</sup>

قال الإمام شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: التصوف غير الفقر، والزهد غير الفقر، والتصوف غير الزهد، فالتصوف اسم جامع لمعاني الفقر ومعاني الزهد، مع مزيد وإضافات لا يكون الرجل بدونها صوفياً، وإن كان زاهداً وفقيراً قال: وقيل نهاية الفقر مع شرفه بداية التصوف. قال: وأهل الشام لا يفرقون بين التصوف والفقر يقولون: قال الله تعالى: ﴿للفقراء الذين أحصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضرباً في الأرض يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف﴾ [البقرة: ٢٧٣] هذا وصف الصوفية والله سبحانه سماهم فقراء، وسأوضح معنى يفترق الحال به بين التصوف والفقر فنقول: الفقير في فقره متمسك به متحقق بفضل، يؤثره على الغني متطلعاً إلى ما تحقق من العوض عند الله تعالى، حيث يقول رسول الله ﷺ «يدخل الفقراء الجنة قبل الأغنياء بخمسائة عام»<sup>(٣)</sup> فكلما لاحظ العوض الباقي أمسك عن الحاصل الفاني، وعانق الفقر والقلة وخشي زوال الفقر لفوات الفضيلة والعوض، وهذا عين الاعتلال في طريق الصوفي، لأنه تطلع إلى الأعواض وترك لأجلها، والصوفي يترك الأشياء لا للأعواض الموعودة بل للأحوال الموجودة، فإنه ابن وقته، وأيضاً ترك الفقير الحظ العاجل اختياراً منه وإرادة، والاختيار والإرادة علة في حال الصوفي، لأن الصوفي صار قائماً في الأشياء بإرادة الله تعالى لا بإرادة نفسه، فلا يرى فضيلة في صورة فقر ولا في صورة غنى، وإنما يرى الفضيلة فيما يوقفه الحق عز وجل فيه ويدخله عليه ويعلم الإذن من الله سبحانه في الدخول في الشيء، وقد يدخل في صورة سعة مباينة للفقر بإذن الله تعالى، ويرى الفضيلة حيثئذ في سعة لمكان أذن الله تعالى في ذلك، ولا يفسح في السعة والدخول فيها للصادقين إلا بعد إحكامهم علم الإذن، وفي هذا مزية للأقدام وباب دعوى للمدعين، وما من حال يتحقق به صاحب الحال إلا وقد يحكيه راكب المجال ﴿ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة﴾ [الأنفال: ٤٢] فإذا اتضح ذلك ظهر الفرق بين الفقر والتصوف.

واعلم أن الفقر أساس التصوف وبه قوامه على معنى الوصول إلى رتبة التصوف طريقه الفقر، لا على معنى أنه يلزم من وجود التصوف وجود الفقر، انتهى كلامه، ولم يذكر الفرق بين الفقر والزهد.

قلت: والفرق بينهما ظاهر، فإن الفقير متحل بخلى مشتملة على محاسن كثيرة لا توجد في الزاهد، من الاطراح والخمول والتمزق وخدمة الفقراء والوجد وخلع العذار والكياسة والرياضة والآداب، والتنقي من الأوصاف الذميمة كالكبر والعجب والحسد وغيرها، والتحلي بمحاسن يتعذر حصرها غير ما ذكرت. وعلى الجملة فمحاسن الزاهد بعض محاسن الفقير ومحاسن الفقير بعض محاسن الصوفي، أقول ذلك مع اعترافي بأنني خال من الأوصاف الثلاثة.

(١) انظر حديث القشيري عن الفقر في الرسالة القشيرية ص ٢٧١ - ٢٧٩.

(٢) انظر حديث القشيري عن الزهد في الرسالة القشيرية ص ١١٥ - ١١٩.

(٣) سبق تخريجه.

قلت: وقد تقدم فضل الزهد والفقير في المقامات.

ومما يدل أيضاً على فضل الفقر وشرفه، ما أخبرني بعض الصالحين أنه رأى النبي ﷺ في المنام فقال له: يا رسول الله، والله إني خائف، فقال ﷺ: «لا تخف فإنك فقير».

وكذلك أخبرني بعض الصالحين أنه قيل له في المنام في شهر رمضان: أنت تموت على حب الله وحب رسوله، وعلى الطريقة المستقيمة، قال: فقلت وما الطريقة المستقيمة؟ فقيل لي: طريقة الفقراء انتهى. اللهم أحينا وأمتنا على محبتهم، ووفقنا لسلوك طريقتهم، وأعد علينا من بركتهم وأحبابنا والمسلمين آمين.

وكذلك أخبرني بعض الفقراء أنه رأى في ليلة من الليالي الشريقات المباركات وهو نائم في المسجد الحرام جماعة يطوفون في المسجد، ويبد واحد منهم دواة ويبد آخر قلم، وكأنهم يكتبون الناس، قال: فلما وقفوا عليّ قال واحد منهم: إيش أكتب هو نائم، وقال آخر: اكتبه فقير.

قلت: هكذا قال فقير، بإسكان الراء غير معرب، وكأنهم والله تعالى أعلم يكتبون المتعبدين في تلك الليلة، فلما رآه نائماً خالياً عن فضيلة إحياء تلك الليلة كرهوا أن يهملوه وفيه صفة أخرى عظيمة الفضيلة، أعني صفة الفقر الجليلة القدر والعظيمة الفخر الباقية على طول الدهر، وقد أشرت إلى ذلك فيما تقدم بقولي:

وأما بنو الأخرى ففي الفقر فخرهم نضارته تزداد ما بقي الدهر

## بيان الفرق بين الصوفي والمتصوف والمتشبه

قال الشيخ الإمام شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه: طريق الصوفية أوله إيمان ثم علم ثم ذوق، فالمتشبه صاحب إيمان، والإيمان بطريق الصوفية أصل كبير.

وقال سيد الطائفة أبو القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه: التصديق بطريقنا هذا ولاية.

وقال الشيخ شهاب الدين: ووجه ذلك أن الصوفية تميزوا بأحوال عزيزة وآثار مستغربة عند أكثر الخلق، لأنهم مكاشفون بالقدر وغرائب العلوم، وإشاراتهم إلى عظيم أمر الله تعالى والقرب منه والإيمان بذلك إيمان بالقدرة، ولهم علوم من هذا القبيل، فلا يؤمن بطريقهم إلا من خصه الله بمزيد عناية، فالمتشبه صاحب إيمان، والمتصوف صاحب علم، لأنه بعد الإيمان اكتسب مزيد علم بطريقهم، وصار له من ذلك مواجيد يستدل بها على سائرهما، والصوفي صاحب ذوق، فللمتصوف الصادق نصيب من حال الصوفي، وللمتشبه يعني الصادق نصيب من حال المتصوف قال: وهكذا سنة الله تعالى جارية أن كل صاحب حال له ذوق فيه لا بد أن يكشف له علم بحال أعلى مما هو فيه، فيكون في الحال الأول صاحب ذوق، وفي الحال الذي كوشف به صاحب علم، وبحال فوق ذلك صاحب إيمان حتى لا يزال طريق الطلب مسلوفاً، فيكون في حال الذوق صاحب قدم، وفي حال العلم صاحب نظر، وفي حال فوق ذلك صاحب إيمان. ثم قال بعد كلام طويل: فالصوفي في مقام

الروح صاحب مشاهدة، والمتصوف في مقام القلب صاحب مراقبة، والمتشبه في مقام النفس صاحب مجاهدة ومحاسبة، فتلوين الصوفي بوجود قلبه، وتلوين المتصوف بوجود نفسه، والمتشبه لا تلوين له: لأن التلوين<sup>(١)</sup> لأرباب الأحوال، والمتشبه مجتهد سالك لم يصل بعد إلى الأحوال.

قلت: ومن هذا يعلم أنا أيضاً لا من المتصوفين ولا من المتشبهين، بل من المدعين الكذابين.

قال: والكل يجمعهم دائرة الاضطفاء، ثم قال الله عز وجل: ﴿ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات بإذن الله﴾ [فاطر: ٣٢] قال بعضهم: الظالم يجزع من البلاء، والمقتصد يصبر عند البلاء، والسابق يتلذذ بالبلاء.

وقال بعضهم: الظالم يعبد على الغفلة والعادة، والمقتصد يعبد على الرغبة والرغبة، والسابق يعبد على الهيبة والمنة.

وقال بعضهم: الظالم صاحب الأقوال، والمتقد صاحب الأفعال، والسابق صاحب الأحوال.

قال: وكل هذه الأقوال قريبة التناسب من حال الصوفي والمتصوف والمتشبه، وكلهم من أهل الفلاح والنجاح، ثم روي بإسناده إلى النبي ﷺ أنه قال في قوله تعالى: ﴿فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات﴾ [فاطر: ٣٢] كل في الجنة<sup>(٢)</sup>.

وقال بعضهم: الظالم الذي يحب الله عز وجل من أجل الدنيا، والمقتصد الذي يحب الله سبحانه من أجل العقبى، والسابق الذي أسقط مراده بمراد الحق تعالى فيه.

قلت: أقوالهم هذه في الآية الكريمة مناسبة لأحوالهم، وأقوال المفسرين معروفة.

قال: فالمتشبه بالصوفية ما اختار التشبه بهم دون غيرهم من الطوائف إلا لمحبته إياهم، وهو مع قصوره عن القيام بما هم فيه يكون معهم لموضع إرادته ومحبه، وقد ورد بلفظ آخر أوضح من الخبر الذي روينا في المعنى، يعني قوله ﷺ: «المرء مع من أحب»<sup>(٣)</sup> عن أبي ذر الغفاري<sup>(٤)</sup> رضي الله تعالى عنه قال: «قلت يا رسول الله الرجل يحب القوم ولا يستطيع أن يعمل كعملهم، قال: أنت يا أبا ذر مع من أحببت، قلت فإني أحب الله ورسوله، قال فإنك مع من أحببت»<sup>(٥)</sup>.

قال شهاب الدين رضي الله تعالى عنه: سمعت شيخنا يقول: جاء بعض أبناء الدنيا إلى الشيخ

(١) انظر الرسالة القشيرية ص ٧٨ - ٨٠.

(٢) أخرجه أحمد بن حنبل في (المسند ٥/١٩٤).

(٣) سبق تخريجه.

(٤) انظر ترجمته في الأعلام ٢/١٤٠، وفي طبقات ابن سعد ٤/١٦١ - ١٧٥، وحلية ١/١٥٦.

(٥) أخرجه أبو داود في (السنن ٥١٢٦)، وأحمد بن حنبل في (المسند ٥/١٥٦، ١٦٦)، والهيتمي في

(موارد الظمان ٢٥٠٦)، والدارمي في (السنن ٢/٣٢٢)، والمنذري في (الترغيب والترهيب

٤/٢٧).

احمد الغزالي رضي الله تعالى عنه ونحن بأصبهان يريد منه الخرقه، فقال له الشيخ: اذهب إلى فلان، يشير إليّ، حتى يكلمك في معنى الخرقه، ثم احضر إليّ حتى ألبسك الخرقه، قال: ف جاء إليّ، فذكرت له حقوق الخرقه وما يجب عليه من رعايه حقها وأداب من لبسها ومن يؤهل للبسها، فاستعظم الرجل حقوق الخرقه وجبن أن يلبسها، فأخبر الشيخ بما تجدد عند الطالب من قولي له، فاستحضرني وعاتبني على قولي ذلك له وقال: بعثته إليك حتى تكلمه فيما يزيد رغبه في الخرقه، فكلمته بما فتر عزيمته، فقال: الذي ذكرته كله صحيح، وهو الذي يجب من حقوق الخرق، ولكن إذا ألزمتنا المبتدي بذلك نفر وعجز عن القيام به، فنحن نلبسه الخرقه حتى يتشبه بالقوم ويتزيا بزيمهم، فيقره ذلك من مجالسهم ومحافلهم، وببركة مخالطته لهم ونظره إلى أحوال القوم وسيرتهم يحب أن يسلك مسلكهم، ويصل بذلك إلى شيء من أحوالهم.

وقال شهاب الدين: فالمتشبه الحقيقي له إيمان بطريق القوم وعمل بمقتضاه وسلوك واجتهاد، على ما ذكرناه أنه صاحب مجاهده ومحاسبه، ثم يصير متصوفاً صاحب مراقبه، ثم يصير صوفياً صاحب مشاهده، فأما من لم يتطلع إلى حال المتصوف والصوفي بالتشبه، ولا يقصد أوائل مقاصدهم، بل هو على مجرد تشبه ظاهر من ظاهر اللبسه والمشاركة في الزي والصورة دون السيره والصفه، فليس بمتشبه بالصوفيه لأنه غير محاك لهم بالدخول في بداياتهم، فإذا هو متشبه بالمتشبه يعزي إلى القوم بمجرد لبسه، ومع ذلك «هم القوم لا يشقى جليسهم»<sup>(١)</sup>. وقد ورد: «من تشبه بقوم فهو منهم» انتهى كلامه مختصراً.

قلت: ويا ليت هذا يكون حالنا.

وقال الشيخ الإمام شيخ شيوخ الإسلام، قطب الأولياء الكرام محيي الدين عبد القادر رضي الله تعالى عنه: المتصوف المبتدي والصوفي المنتهي، المتصوف الشارع في طريق الوصل والصوفي من قطع الطريق ووصل إلى من إليه القطع والوصل. المتصوف محمل والصوفي محمول، حمل المتصوف كل ثقل وخفيف، فحمل حتى ذابت نفسه وزال هواه وتلاشت إرادته وأمانيه، فصار صافياً فسمي صوفياً فحمل، فصار محمول القدر، كرة المشيئة، مربي القدس، منبع العلوم والحكم، بيت الأمر والنور، كهف الأولياء والأبدال، وموئلهم ومرجعهم، ومستراحهم ومتنفسهم ومشرّبهم، إذ هو عين القلادة درة التاج منظر الرب. المتصوف مكابد لنفسه وهواه وإرادته وشيطانه ودنياه وأخراه، متعبد لربه عز وجل بمفارقة هذه الجهات الست والأشياء، وترك العمل لها وموافقها والقبول منها، وتصفيه باطنه من الميل إليها، والاشتغال بها فيخالف شيطانه ويترك دنياه، ويفارق أقرانه وسائر خلق ربه بحكمه عز وجل لطلب أخراه، ثم يجاهد نفسه وهواه بأمر الله عز وجل فيفارق أخراه، وما أعده الله تعالى لأولياته فيها في جنته لرغبته في مولاه، فيخرج من الأكوان فيتصفي من الأحداث ويتجوهر لرب الأنام، فتقطع عنه العلائق والأسباب والأهل والأولاد فتتسد عنه الجهات وتفتح في وجهه جهة الجهات وباب الأبواب، وهو الرضا بقضاء رب الأنام ورب الأرباب، وما يفعل فيه الفعال العالم بما

(١) سبق تخريجه.

مضى وما هو آت، والخبير بالسرائر والخفيات، وما تتحرك به الجوارح، وما تضمرة القلوب، ثم يفتح تجاه هذا الباب باب يسمى باب القرب إلى المليك الديان، ثم يرفع منه إلى مجالس الأنس، ثم يجلس على كرسي التوحيد، ثم يرفع عنه الحجب ويدخل دار الفردانية، ويكشف له عن الجلال والعظمة، فإذا وقع بصره على الجلال والعظمة بقي بلا هو، فانياً عن نفسه وصفاته، وعن حوله وقوته وحركاته وإرادته ومناه وذنياه وأخراه، فيصير كإناء بلور مملوء ماء صافياً تتبين فيه الأشباح، فلا يحكم عليه إلا القدر، ولا يوجد غير الأمر، فهو فان عنه وعن حظه، موجود لمولاه وأمره، فلا يطلب خلوة لأن الخلوة للموجود، فهو كالطفل لا يأكل حتى يطعم، ولا يلبس حتى يلبس، فهو مسترسل مفوض ﴿ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال﴾ [الكهف: ١٨] الآية، وهو كائن بائن بين الخليفة بالجمان، بائن عنهم بالأفعال والأعمال، والسرائر والضمائر والنيات، فحينئذ يسمى صوفياً على معنى أنه تصفى من التكدير بالخليقة والبريات، وإن شئت سميته بدلاً من الأبدال، وعيناً من الأعيان، عارفاً بنفسه وربّه، الذي هو محيي الأموات، المخرج أولياءه من ظلمات النفوس والطباع والأهوية والضلالات إلى ساحة الذكر والمعارف والأسرار والعلوم ونور القربة، ثم إلى نوره عز وجل، قال الله تعالى: ﴿الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة - الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور﴾ [النور: ٣٥]. فالله سبحانه تولى إخراجهم من الظلمات، وأطلعهم على ما أضمرت قلوب العباد وانطوت عليه النيات، إذ جعلهم جواسيس القلوب، والأمناء على السر والخفيات والخطرات، لا شيطان مضل، ولا هوى متبع، ولا نفس أمارة بالسوء، ولا شهوة غالبة متبعة تدعوه إلى اللذات المردية في الدركات، المخرجة من أهل السنة والجماعات، قال عز من قائل: ﴿كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء إنه من عبادنا المخلصين﴾ [يوسف: ٢٤] فحرسهم ربي وقمع رعونات نفوسهم وضراوتها بسطان الجبروت، فثبتهم في مراتبهم ووقفهم للوفاء بالصدق في سرهم، وبالصبر في محل انقطاعهم واضطرارهم، فأدوا الفرائض وحفظوا الحدود والأوامر، ولزموا المراتب حتى قوموا وهذبوا ونقوا وأدبوا وطهروا وطيبوا ووسعوا وزكوا وشجعوا وعودوا، فتمت لهم ولاية الله عز وجل وتولية ﴿الله ولي الذين آمنوا﴾ [البقرة: ٢٥٧] وقوله تعالى: ﴿وهو يتولى الصالحين﴾ [الأعراف: ١٩٦] فنقلوا من مراتبهم إلى مالك الملك، فرتب لهم ذلك بين يديه، وصار نجواهم كفاحاً يناجونه بقلوبهم وأسرارهم، فاشتغلوا به عمن سواه، ولها به عن نفوسهم وعن كل شيء هو رب كل شيء ومولاه، فصيرهم في قبضته، وقيدهم بعقولهم وجعلهم أمناء، فهم في قبضته وحصنه وحراسته، يشمون روح القرب ويعيشون في فسحة التوحيد والرحمة، ولا يشتغلون بشيء إلا بما أذن لهم من الأعمال، فإذا جاء وقت عمل أبدانهم دون قلوبهم، مضوا مع الحرس في تلك الأعمال كيلا تضرهم شياطينهم ونفوسهم وأهويتهم فسلم أعمالهم من حظ الشياطين، وهنات النفوس من الرياء والنفاق والعجب وطلب الأعواض، والشرك بشيء من الأشياء، والحوال والقوة، بل يرون جميع ذلك فضلاً من الله عز وجل وتوفيقاً من الله تعالى خلقاً، ومنهم بتوفيقه كسباً، لا يخرجون بغير هذه العقيدة من سنن الهدى، ثم يردون بعد أداء الأوامر وفراغ تلك الأمثال، أو قال ذلك الأمثال إلى مراتبهم التي ألزموها، فوقفوا معها وحفظوها بالقلوب والضمائر، وقد ينقلون إلى حالة بعد أن جعلوا الأمناء، وخوطف كل واحد



منهم على الانفراد في حالته ﴿إنك اليوم لدينا مكين أمين﴾ [يوسف: ٢٤] فلا يحتاجون فيها إلى إذن لأنهم صاروا كالمفوض إليهم أمرهم، فهم في قبضته حيث ما ذهبوا في شيء من أمورهم، فيمتلىء قلب هذا العبد بحب ربه عز وجل ونوره وعلمه والمعرفة به، فلا يسع غير ذلك وذلك أنه تعالى أقامه في هذه المرتبة على شريطة اللزوم لها، فلما وفى له بالشرط ولم يبيع عملاً ولا حركة غير ذلك وحفظه، ولم يتجاوز نقله منها إلى ملك السلطان ليهذب، فذابت تلك الغدد التي في نفسه، وهي أصول تلك الشهوات، قد صارت غدة ثابتة فيها، ثم نقله منها إلى ملك الجلال فأدب، ثم نقل إلى ملك الجمال فتقي، ثم إلى ملك العظمة فطهر، ثم إلى ملك البهاء فطيب، ثم إلى ملك البهجة فوسع، ثم إلى ملك الهيبة فربى، ثم إلى ملك الرحمة فرطب وقوي وشجع، ثم إلى ملك الفردية فعوّد باللطف يغذيه والرأفة تجمععه فيكتنف، والمحبة تقربه والشوق يدينه، والمشيمة تؤديه إليه، والجواد العزيز يقلبه فيقربه ثم يدينه، ثم يمهل ثم يؤيده ثم يناجيه، ثم يسطه منه ثم يقبضه عنه، فأينما صار وفي كل مكان حل وفي كل حال لربه فهو في قبضته، وأمين من أمنائه على أسرارهم وما يؤديه من ربه إلى خلقه، فإذا صار إلى هذا المحل فقد انقطعت الصفات، وانقطع الكلام والعبارة، فهذا هو منتهى القلوب والعقول، وغاية ما تبلغ حالات الأولياء إليه وتؤول، وما وراء ذلك يختص بالأنبياء والرسل عليهم أفضل الصلاة والسلام، لأن ولاية الولي بداية النبي على الجميع صلوات الله وتحياته ورأفته ورحمته وبركاته. انتهى كلامه رضي الله تعالى عنه في ذلك.

ثم ذكر بعد ذلك الفرق بين النبوة والولاية، وقد قدمت ذكر ذلك، وقد ذكر أيضاً في مواضع أن أحوال الأنبياء عليهم الصلاة والسلام نهاية مراقي أقدام الأولياء رضي الله تعالى عنهم، حيث قال في موسى عليه السلام: دبّت فيه نشوات الشوق، غلب على قلبه هيمان الحب، خرقت لذة التكليم منافذ سمعه حتى وصلت إلى بصره، فطلب البصر نصيبه من النظر، وواقفه شوق القلق فقال: ﴿رب أرني أنظر إليك﴾ [الأعراف: ١٤٣] قيل يا موسى انظر أولاً إلى مرآة الجبل وحك ذهب نباتك على محك فإن استقر اعتبر سكونك عند حركة الصخور لهيئة التجلي، فمادت به أجزاء الطور عند إشراق لمعان ذلك النور، وتعطرت أشجار الوادي المقدس بنسيم القرب، وأرّجت رياض البقعة المباركة بهجة وقت الوصل، وصارت هضبات الطور حدائق لأجل التجلي، وامتألت جنباته بالملائكة استعظاماً لقوله (أرني) وقامت أرواح الأنبياء ترصد ما يكون بعد ذلك، فسمع كلاماً لا ككلام البشر، خاطبه من ليس من جنس المحدثات، نودي من جميع آفاق جهات الوجود، صارت جملته سمعاً وبصراً، فتلفت بعين سره إلى الطور، ووقع شعاع نور عقله على موضع نور مرآة الجبل انعكست أشعة المتقادحات برق بصر الحس، ذهلت عين الفكر، خرس لسان الطبع، انقطعت أسباب الحواس، وقرأ لسان حال موسى ﴿وخشعت الأصوات للرحمن﴾ [طه: ١٠٢] قال المخبر عن صدق طلبه ﴿وخر موسى صعقاً﴾ [الأعراف: ١٤٣] قيل يا موسى معدة طبعك ضعيفة عن تناول شراب التجلي، عين الحدث لا تفتح في شعاع شمس القدم، ورد النظر لا يطلع في شجر كانون هذا الكون «إنكم لن تروا ربكم حتى تموتوا»<sup>(١)</sup> خلعة النظر في الدنيا مدخرة في خزائن الغيب لصاحب ﴿قاب قوسين﴾ [النجم: ٩] هذا

(١) أخرجه أحمد بن حنبل في (المسند ٥/٣٢٤) وابن أبي عاصم في (السنة ١/١٨٦)، والمتقي الهندي =

الشرف لا يناله من الخلائق سوى سيد ولد آدم وبيمة عقد البشر ﴿ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسن حتى يبلغ أشده﴾ [الأنعام: ١٥٢] مات موسى عليه الصلاة والسلام بضرب سيف ﴿لن تراني﴾ [الأعراف: ١٤٣] ثم حيي بروح (فسوف) وقام على قدم تبت إليك فرفل في حلة خلعة ﴿إني اصطفيتك﴾ [الأعراف: ١٤٤] رجع إلى أهله متبرقاً ببرقع الغيرة أن يرى نور تلك الآثار الأغيار، قالت له صفوراء بنت شعيب عليهما الصلاة والسلام: يا كلیم الله قد اشتقت إلى نظر وجهك فاكشف لي عنه البرقع لأراه، قال لها: كيف أكشف لك وجهاً قابل على صخور الطور نور (تجلى) كيف أريك روضاً فاح طيبة من رابع ﴿ولكن انظر إلى الجبل﴾ [الأعراف: ١٤٣] بقايا شراب ﴿وكلمه ربه﴾ في كؤوس وجنات سطوات هيبية ﴿جعلها دكا﴾ [الأعراف: ١٤٣] في لمحات أسارير وجهي، قالت: قد رضيت أن أراه فأموت، قد هان عليّ بذل نفسي بنظرة إلى زهرات جمال وجهك. يا غلام كن في صدق طلبك كبت شعيب عليه السلام، بع نفسك في طمع نظرة من أهل الحمى، سارع بقطع المنازل وطى المراحل بعزم مجرد من حوادث الإرادات شوقاً إلى رؤية المحبوب وولهاً بنيل المطلوب، والله ما غبن بائع نفسه بلحظة واحدة، النظر عبارة عن الرؤية بالأبصار، ولم ينله مخلوق في هذه الدار سوى صاحب المقام المحمود، والمشاهدة عبارة عن الرؤية ببصائر الأسرار، تخرج توقيع مقاماتها من ديوان ﴿يختص برحمته من يشاء﴾ [آل عمران: ٧٤] أيها المرید الصادق التائق الشائق، إن ظفرت بخلعة المشاهدة في خلوة مجلس شرك فلك الهنا، وإن لم تلقها فاستقم على جادة الصدق حتى يأتيك اليقين، وتقل إن شاء الله تعالى إلى دار الصادقين إلى مطلوبك، وتأخذ نصيبك من رؤية محبوبك، الشجاعة صبر ساعة يا غلام كن موسوي الهيئة لا تقنع بدون (أرني) عيسوي التوحيد ﴿ما قلت لهم إلا ما أمرتني به﴾ [المائدة: ١١٧] أحمددي الثبات ﴿ما زاغ البصر وما طغى﴾ [النجم: ١٧] أول أحوال الأنبياء نهاية مراقبي أقدام الأولياء، بدءاً أفعال الرسل غاية معارج همم العارفين، طوبى لك يا فقير يقع موسى عقلك في شاطئ وادي عرفانك ﴿في البقعة المباركة﴾ [القصص: ٣٠] من قربك، إن أردت أن تعرف ذلك، فاطلب دلائل تلك الآثار في ظاهر صفحات وجوه الأعمال ﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾ [التوبة: ١٠٥] يا نحل العقول ارتعي في زهر هذه البساتين، واجمعي شهد المعارف من هذه الحدائق، حتى إذا مرض ولي من الأولياء بتغير مزاج المحبة قلنا لطبيب أسقام العارفين حكيم الشريعة الإسلامية صاحب الملة الحنيفة، قل بلسان قلبت به ذلك لي الفصاحة ﴿يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين﴾ [يونس: ٥٧] انتهى قوله رضي الله تعالى عنه مختصراً ومن كلامه في موسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام.

قلت: وإذ قد ذكرنا كلامه في الخليل ثم في الكلیم على نبينا وعليهما أفضل الصلاة والتسليم، فلنختتم كلامه الدر المنظوم في السلك بقوله في الحبيب ختام الأنبياء المسك ﷺ وبارك وشرف وكرم، قال رضي الله تعالى عنه: لما أرجت مشام أرباب صوامع النور بعطر ﴿إني خالق بشرأ من طين﴾ [ص: ٧١] وأشرق الملكوت الأعلى بأنوار ﴿إني جاعل في الأرض خليفة﴾ [البقرة: ٣٠] قيل

لرهبان صوامع القدس الأشرف ﴿فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين﴾ [الحجر: ٢٩] صار التراب مسكاً في مشام أصحاب ﴿يسبحون﴾ [الأنبياء: ٢٠]، وجلت عروس آدم عليه الصلاة والسلام في خلع ﴿إن الله اصطفى﴾ [البقرة: ١٣٢] وسجدت الملائكة لسطوع نور ﴿ونفخت فيه من روحي﴾ [الحجر: ٢٩] وسمع موسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والتسليم فوق روضة الطور بلبلا يترنم بلذيد لحن ﴿إني أنا الله﴾ وأس ساقياً يفرغ شراب القدم في كؤوس ﴿وأنا اخترتك﴾ [طه: ١٣] مادت به جنبات الطور وطربت تحته أكناف الجبل، ووقف تحت الشجرة في الوادي المقدس اشتياًقاً إلى رؤية الساقى، هزت أعطافه نشوات سكره، وكتب بيد شدة تشوقه في طرس عشقه حروف (أرني) فانقلب القلم في يده فكتب ﴿لن تراني﴾ [الأعراف: ١٤٣] وسطع لعين عقله نور بارقة (تجلى) وصار الجبل جنة، ولولا نار (خر) قال بعد إفافته ﴿سبحانك تبت إليك﴾ [الأعراف: ١٤٣] قيل له عند انقضاء دولته يا موسى سلم قلم الرسل لصاحب ﴿ويكلم الناس في المهد﴾ [آل عمران: ٤٦] وأعطه الدواة ليكتب في كتب توحيدي ﴿إني عبد الله﴾ وينقش في صحف رسالته سطور ﴿ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد﴾ [الصف: ٦] كان تاج شرف رسول الله ﷺ ﴿سبحان الذي أسرى بعبده﴾ [الإسراء: ١] وعرضه ربه على عيون سكان السموات، وأشرق جبين جمال رسالته حين زينه بغرة ﴿أنزل على عبده الكتاب﴾ [الكهف: ١] وضوعفت الأنوار في الملكوت إلا على ليلة جلاء عروس أحمد ﷺ، فانبهرت أحداق أشخاص النور من شعاع بهاء بهجته، وغشيت أبصار الملائكة من لألاء نوره ﷺ، قيل لها يا سكان الصفيح الأعلى من المقدس الأسنى، اقتبسوا من ضياء المبعوث سراجاً منيراً، فأنتم في خفارة إمام الأنبياء، استمرت الشمس السماوية لظهور الشمس الأرضية، واختفت الكواكب حياء من طلوع نجم يثرب، وانطفأت الشهب بتلج شهاب مكة، واندرجت الأنوار في شعاع نور أحمد ﷺ، وخرجت رهبان صوامع القدس الأشرف لتتنظر جمال صاحب ﴿وما ينطق عن الهوى﴾ [النجم: ٣] قيل له يا سيد الوجود طورك «ليلة أسرى» رفرق النور و﴿الواد المقدس﴾ [النازعات: ١٦] لك ﴿قاب قوسين﴾ [النجم: ٩] الليل الذي يرجع لك شهى اللحون ﴿فأوحى إلى عبده ما أوحى﴾ [النجم: ١٠] مطلوب موسى قد سجل لك به سجل ﴿ما زاغ البصر وما طغى﴾ [النجم: ١٧] أنت آخر حزب كتب في ديوان الأنبياء: أنت أعظم سطر رقم في منشور ﴿تلك الرسل فضلنا﴾ [البقرة: ٢٥٣] زفت عروسك في مجلى الأفق الأعلى، فكان من بعض خلعها ﴿لقد رأى من آيات ربه الكبرى﴾ [النجم: ١٨] قد صيغ لمفرق جبين الوجود من شرفك تاج لم يصغ الأنبياء كلهم ما قدروا على عز ليلة ﴿أسرى بعبده﴾ [الإسراء: ١] ولا وجدوا نسمة من نسمة روض ﴿قاب قوسين﴾ [النجم: ٩] ولا قيل لأحد منهم كفاحاً السلام عليك أيها النبي تأخر الكل عند ﴿أو أدنى﴾ [النجم: ٩] تقدم صاحب ﴿دنا فتدلى﴾ [النجم: ٨] وجلت عليه عرائس الأكوان في خلع ﴿لقد رأى من آيات ربه الكبرى﴾ [النجم: ١٨] ما تلفت إليها بعين الاشتغال، بل تأدب بأدب ﴿ولا تمدن عينيك﴾ [الحجر: ٨٨] هذا الوادي المقدس، فأين موسى؟ هذا روح القدس، فأين عيسى ﴿وهذا مفتسل بارد وشراب﴾ [ص: ٤٢] فأين أيوب، كم سافرت العقول في ميادين الغيوب، وكم طارت الأفكار من أوكار أطوارها إلى رياض العلا تطلب نسمة من نسمة هذا الشرف الأعلى، وتطمع في نفحة من نفحات هذا الروض الأغنى، وتغلغل بالخصوص في لجج كل

بحر، فما وجدت إلى ما طلبت سبيلاً؛ فنادت ألسن معارفها بلسن اعترافها يا خاتم الرسل أنت روح جسد الوجود، أنت ورد بستان الكون، أنت عين حياة الدارين، لك نظمت توائم الوحي، على مشام روحك هبت نسيمات عطف لطف القدم، لك عقد القدر لواء ﴿ولسوف يعطيك ربك فترضى﴾ [الضحى: ٥] يعطر الثناء عليك أرج الملكوت الأعلى، من نور علومك أضواء مصباح الشرع، بمصايح كلمك تشرق سموات الحكم، قامت الأنبياء خلفه صفوفاً لتأتم بجلالته في مشهد شهادتهم بتقدمه عليهم، فناداهم منادي القدر: يا أصحاب أوكار السادة، وأرباب الحجة على الخليفة هذا قمر العلاء، هذا شمس السناء، هذا تاج الأنبياء، فحدقوا أحداق البصائر في بهائه، واكشفوا براقع الأفكار عن ضيائه، تجدوه يتيمة شرف بها درر جيد الرسالة وديج بها طراز حلة الوحي فتلوا بلسان الاعتراف ﴿وما منا إلا له مقام معلوم﴾ [الصفات: ١٦٤] اهـ.

## إشارة إلى شيء مما شوهد من عظيم شرفه

### صلى الله عليه وسلم وجلالة قدره

وعلو مقامه فوق جميع مقامات الأصفياء، واستمداد الكل من نوره، وتأدب الكل معه، وما يكشف للشيخو العارفين من العجائب وينالون من المواهب بيركته ﷺ.

من ذلك ما روي عن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى أبي عبد الله محمد بن أحمد البلخي رضي الله تعالى عنه قال: سافرت من بلخ إلى بغداد وأنا شاب لأرى الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه، فوافيته يصلي العصر بمدرسته، وما كنت رأيته ولا رأيته قبل ذلك، فلما سلم وأهرع الناس للسلام عليه، تقدمت إليه وصافحته، فأمسك بيدي ونظر إليّ متبسماً وقال: مرحباً بك يا بلخي يا محمد، قد رأى الله سبحانه مكانك وعلم نيتك، قال: فكأن كلامه كان دواء الجرح وشفاء العليل، فذرفت عيناى خشية، وارتعدت فرائصي هيبة، ونفضت أحشائي شوقاً ومحبة، وأوحشت نفسي من الخلق، ووجدت في قلبي أمراً لا أحسن أعبر عنه، ثم ما زال ذلك ينمو ويقوى وأنا أغالبه، فلما كان ذات ليلة قمت إلى وردي، وكانت ليلة مظلمة فبرز لي من قلبي شخصان بيد أحدهما كأس وبيد الآخر خلعة، فقال لي صاحب الخلعة: أنا علي بن أبي طالب، وهذا أحد الملائكة المقربين، وهذا كأس شراب المحبة، وهذه خلعة من حلال الرضى، ثم ألبسني تلك الخلعة وناولني صاحب الكأس، فأضأ بنوره المشرق والمغرب، فلما شربته كشف لي عن أسرار الغيوب ومقامات أولياء الله تعالى وغير ذلك من العجائب، فكان مما رأيت مقاماً تزل أقدام العقول في سره، وتضل أفهام الأفكار في جلاله، وتخضع رقاب الأولياء لهيبته، وتذهل أسرار السرائر في بهائه، وتدهش أبصار البصائر لأشعة أنواره، لا تسامته طائفة من الملائكة الكرويين والروحانية والمقربين، إلا حنت ظهورها على هيئة الراكع تعظيماً لقدرة ذلك المقام، وسبحت الله عز وجل، بأنواع التقديس والتنزيه، وسلمت على أهل ذلك المقام، ويقول القائل: إنه ليس فوقه إلا عرش الرحمن، يتحقق الناظر إليه أن كل مقام لواصل، أو حال لمجذوب، أو سر لمحبوب، أو علم لعارف، أو تصريح لولي، أو تمكين لمقرب، فمبدؤه

وموئله وجملته وتفصيله وكله وبعضه وأوله وآخره فيه استقر، ومنه نشأ وعنه صدر، وبه كمل، فمكثت مدة لا أستطيع النظر إليه، ثم طوقت النظر إليه ومكثت مدة لا أستطيع أن أسامته، ثم طوقت مسامته، ومكثت مدة لا أستطيع أعلم بمن فيه، ثم بعد مدة علمت بمن فيه فإذا فيه رسول الله ﷺ، وعن يمينه آدم وإبراهيم وجبريل، وعن شماله نوح وموسى وعيسى صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، وبين يديه أكابر أصحابه رضي الله تعالى عنهم، والأولياء قدس الله تعالى أرواحهم قيام على هيئة الخدم، كان على رؤوسهم الطير من هيئته ﷺ، وكان ممن عرفت من الصحابة أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وحزمة والعباس رضي الله تعالى عنهم، وممن عرفت من الأولياء معروف الكرخي وسري السقطي والجنيدي وسهل التستري وتاج العارفين أبو الوفا والشيخ عبد القادر والشيخ عدي والشيخ أحمد الرفاعي رضي الله تعالى عنهم أجمعين، وكان من أقرب الصحابة إلى النبي ﷺ أبو بكر، ومن أقرب الأولياء إليه الشيخ عبد القادر، فسمعت قائلاً يقول: إذا اشتاق الملائكة المقربون والأنبياء المرسلون والأولياء المحبوبون إلى رؤية محمد ﷺ ينزل من مقامه الأعلى إلى هذا المقام، فتضاعف أنوارهم برؤيته، وتزكو أحوالهم بمشاهدته ويعلو مكانهم ومقاماتهم ببركته، ثم يعود للرفيق الأعلى قال: فسمعت الكل يقولون سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير، ثم بدت لي بارقة من نور القدس الأعظم، فغيبتني عن كل مشهود، واختطفنتني عن كل موجود. وأسقطت مني التمييز بين كل مختلفين وأقيمت على هذا الحال ثلاث سنين فلم أشعر إلا وأنا في سامرا والشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه قابض على صدري وإحدى رجله عندي والأخرى ببغداد وقد عاد إلى تمييزي وملكت أمري، فقال لي الشيخ: يا بلخي قد أمرت أن أردك إلى وجودك وأملكك حالك وأسلم منك ما قهرك ثم أخبرني بجميع مشاهداتي، وأحوالي من أول أمري إلى ذلك الوقت إخباراً يدل على اطلاعه عليّ في كل نفس، وقال لي: لقد سألت رسول الله ﷺ سبع مرات حتى طوقت النظر إلى ذلك المقام، وسبع مرات حتى طوقت مسامته، وسبع مرات حتى اطلعت على من فيه، وسبع مرات حتى سمعت المنادي، ولقد سألت الله تعالى فيك سبع مرات وسبع مرات حتى ألح لك تلك البارقة؛ وكنت من قبل سألته فيك سبعين مرة حتى سقاك كأساً من محبته وألبسك خلعة رضوانه، يا بني اقض جميع ما فاتك من الفرائض انتهى.

قلت: ومن جملة الأنوار التي حصلت للشيخ العارفين بالله تعالى أولي الأسرار من نوره ﷺ الباهر، ببركة متابعتي ﷺ بالباطن والظاهر واستمداد أنهارهم من بحره الزاخر، وبعضهم من بعض، حصل لهم منه ﷺ النصيب الوافر، ما شوهد من نور شيخ الشيوخ الأكبر، قطب الأولياء الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه، وذلك أن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى بقاء رضي الله تعالى عنه، رأى ليلة الجمعة الخامس من شهر رجب سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة نوراً أضاءت به الآفاق وعم أقطار الوجود، قال: ورأيت أسرار ذوي الأسرار تثب إليه، فمنها ما يتصل به ومنها ما يمنعه مانع من الاتصال به، وما اتصل به سر منها إلا تضاعف نوره، فتطلبت ينبوع ذلك النور فإذا هو صادر عن الشيخ عبد القادر، فأردت الكشف عن حقيقته فإذا هو نور شهوده قابل نور قلبه، وتقادح هذان النوران فانعكس ضياؤهما على مرآة حاله، واتصلت أشعة المتقادحات من لحظ جمعه إلى وصف

تفرقت، فأشرق بها الكون، ولم يبق ملك نزل في الليلة المذكورة إلى الأرض إلا أتاه وصافحه، قال الراوي: فأتيناه، يعني الشيخ عبد القادر، وقلنا له: أصليت صلاة الرغائب في الليلة المذكورة؟ فأنشد:

إذا نظرت عيني وجوه حبايبي  
أضاءت لها الأكوان من كل جانب  
أزاحمُ شُجعان الوغى بالمناكبِ  
تُعلي مجدى فوق تلك المراتبِ  
فذاك الذي لم يأت قط بواجبِ  
ومن لم يوفِ الحُب ما يستحقه

وقيل له رضي الله تعالى عنه: صف لنا شيئاً مما وجدته من أحوال البداية. النهاية من هذا الأمر، فأنشد:

أنا راغبٌ فيمن تغرب وصفه  
ومفاوض العشاق في أسرارهم  
قد كان يسكرني مزاج شرابه  
وأغيبُ عن رشدي بأول نظرة  
قلت: وقد تقدم قوله أيضاً:

ما في الصباية منهل مُستعذب  
ما في الوصالِ مكانة مخصصة  
الآيات المشهورة، ومن جملتها قوله:

أنا من رجالٍ لا يخافُ جليسه  
ربب الزمان ولا يرى ما يرهبُ  
قلت: وهؤلاء الرجال المذكورون هم الذين أشرت إليهم فيما تقدم بقولي:  
ملوك البرايا ليس يشقى جليسه  
حبوا وحظوا اصطفوا ثم قربوا  
لهم بيض رايات العلى في المواقفِ  
وللوا وعلوا فوق كل الطوائفِ

### بيان فضل الطائفة الصوفية على سائر الطوائف

أقول في تقرير ذلك وبالله تعالى التوفيق: كل طائفة من طوائف الإسلام لا يخلو إما أن يكونوا أهل علم، أو عمل، أو مجموعهما أو غير هذه الثلاثة أقسام. فالقسم الرابع معلوم كونه مفضولاً بالنسبة إلى الثلاثة، وكذا القسم الأول والثاني بالنسبة إلى الثالث، لكونه جامعاً بين العلم والعمل، إذ العلم بمنزلة الشجرة، والعمل بمنزلة الثمرة، ولا تحصل ثمرة من غير شجرة، ولا خير في شجرة، بلا ثمرة. ثم العلم قسمان: علم ظاهر، وعلم باطن، وكل منهما على أقسام كثيرة كما قررت في أول الفصل العاشر، وقد قدمت في الفصل التاسع الاستدلال على كون العلم الباطن وهو العلم بالله تعالى

أفضل العلوم، وأصحابه أفضل العلماء بستة أوجه: ثلاثة عقلية، وثلاثة نقلية وأوضحت ذلك بما لا خفاء فيه على كل من وقف عليه هناك، بل مجموع الكتاب يخبر عن محاسنهم، وأنهم تحلوا بكل مليح وتخلوا عن كل قبيح، وصرحت بذلك في الفصل العاشر عند قولي: فمن المقامات التوبة والورع والزهد إلى آخره وذكرت هناك شيئاً من المحاسن التي تحلوا بها، والمساوي التي تخلوا عنها، ولا شك أن مشايخ الصوفية هم أهل العلم الباطن العلماء الربانيون، وكذلك اختصوا ببعض العلم الظاهر وهو علم السلوك إلى الله تعالى، وهو أيضاً أفضل العلوم الظاهرة لكونه موصلاً إلى أفضل المقاصد، وبعضه تشاركوا فيه وهو علم فرض الغين، وبعضهم شارك أيضاً في جميع العلوم الظاهرة، وكذلك هم أيضاً أهل العمل بلا شك، إذ هم أهل التوبة الحقيقية والورع الحقيقي والزهد الحقيقي والصبر الحقيقي والفقر الحقيقي والشكر الحقيقي والخوف الحقيقي والرجاء الحقيقي والتوكل الحقيقي والرضى الحقيقي، وغير ذلك من المقامات، وأهل المحبة لله تعالى، والشوق إلى الله سبحانه، والأنس بالله عز وجل، والهيئة لله تعالى، والحياء من الله تعالى، والتعظيم والإجلال لله عز وجل وغير ذلك من الأحوال، وهم المقبلون على الله سبحانه، المعرضون عما سوى الله تعالى، والوالهون بذكر الله جل اسمه، والمتلذذون بلاء الله عز وجل، والخارجون عن نفوسهم لله جل وعلا، والضابطون أنفاسهم مع الله سبحانه، والناظرون بنور الله تعالى وتقدس، والعارفون بالله تعالى، والمعروفون لعباد الله سبحانه، والواصلون والموصولون إلى الله تعالى جل اسمه، والمغاث بجاههم العباد، والمدفوع ببركتهم الفساد في جميع البلاد، فإلى كم نقول أيها الفقيه إن نفعهم لازم، ونفع الفقهاء متعدّد، والنفع المتعدي أفضل من النفع اللازم، واقفاً مع هذه الحجة تنظر إلى ذرة من الأقوال، لعلها مشوبة بشوائب مذمومات في الأعمال، لا يسلم منها إلا المخلصون الرجال، ولا تنظر إلى جبال من الأحوال والأفعال والأقوال بها دفع الفساد وصلاح العباد والبلاد، ولا تدري أن نفعهم اللازم في البداية سوف يتعدى في النهاية، ويصير الصادر من أحدهم في ساعة بل في لحظة من الخير والهدى، أنفع من الصادر من كثير من العباد طول المداء، فإن كنت لا تصدق بهذا، فما تصدق بقول رسول الله ﷺ في إخباره عن أويس رضي الله تعالى عنه، أنه يشفع في مثل ربيعة ومضر، وأنه أفضل التابعين، مع ما كان فيه من التوحش والانعزال، وما ينسب إليه من الجنون والاختلال، وما في التابعين من جلة العلماء العاملين، والأئمة الهادين.

فإن قلت: تفضيلك لطائفة الصوفية على سائر الطوائف يلزم منه تفضيل الصوفية على الصحابة.

قلت: معاذ الله وحاشا لله، بل الصحابة رضي الله تعالى عنهم أفضل الخلق بعد الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، والملائكة المقربين، وها أنا أجيب عن قولي: «ولولوا وعلوا فوق كل الطوائف» بجوابين، أحدهما أن المراد بالطوائف: الطوائف الموجودة في الزمن الذي اشتهر فيه الصوفية، كما قال الله تعالى في بني إسرائيل: ﴿ولقد اخترناهم على علم على العالمين﴾ [الدخان: ٣٢] وغير ذلك من الآيات التي المراد بها عالمي زمان المذكورين والجواب الثاني: أن الشيخ الإمام شيخ الإسلام العالم الرباني شهاب الدين السهروردي رضي الله تعالى عنه قال فيما روينا عنه في كتابه العوارف: واعلم أن

كل حال شريف نزيه إلى الصوفي في هذا الكتاب هو حال المقرب والصوفي هو المقرب مشيراً إلى أن المقرب صوفي وإن لم يتزَيَّ بزِي الصوفية، ثم قال: ولا مشاحة في الألفاظ، فليعلم أنا نعني بالصوفية المقربين انتهى.

وقال غيره من المشايخ المصنفين بعد ذكر الصحابة رضي الله تعالى عنهم: اختار الصديق رضي الله تعالى عنه الفقر والزهد، وأنفق أمواله على رسول الله ﷺ وعلى الصحابة، وتجرد من الدنيا وتفرد للحق، أو قال بالحق، وهو الأصل لأهل التصوف، قال له رسول الله ﷺ: «ما خلفت لعيالك؟ قال الله ورسوله» وأسقط الوسائط والعلائق.

وروى ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال: كنت عند رسول الله ﷺ وعنده أبو بكر وعليه عباءة قد خل لها بخلال، إذ نظر إليه رسول الله ﷺ فقال: يا أبا بكر هذا جبريل يقرئك السلام من الله عز وجل ويقول لك: أراض أنت عني في فقرك أم ساخط؟ فبكي أبو بكر رضي الله تعالى عنه ثم قال: أعلى ربي أسخط! أنا عن ربي راض، أنا عن ربي راض<sup>(١)</sup> وفيه نزل: ﴿لا يستوي منكم من أنفق من قبل الفتح وقاتل أولئك أعظم درجة من الذين أنفقوا من بعد وقاتلوا وكلا وعد الله الحسنى﴾ [الحديد: ١٠].

قال: وعمر رضي الله تعالى عنه اختار الزهد والفقر، وتزى بزِي الفقراء من لبس المرقعة، حتى روي أنه رضي الله تعالى عنه كان يخطب في خلافته وعليه إزار فيه اثنتا عشرة رقعة، وقيل بضع عشرة رقعة بعضها من آدم، وكان زهده وفقره أشهر من أن يذكر.

قال: وكان عثمان رضي الله تعالى عنه مخصوصاً بالتمكين، والتمكين من أعلى مراتب المحققين، روي عنه أنه قال: وجدت الخير مجموعاً في أربعة أشياء: أولها التحبب إلى الله تعالى بالنوافل، والثاني الصبر على أحكام الله، والثالث الرضى بتقدير الله، أو قال بمقادير الله، والرابع الحياء من نظر الله.

قال: وكان اختيار علي رضي الله تعالى عنه الزهد والتقلل من الدنيا، روي عنه رضي الله تعالى عنه أنه أتى بمال فنظر إليه فقال: يا بيضاء ابيضبي ويا صفراء اصفري وغري غيري.

وعن الجنيد رضي الله تعالى عنه أنه قال: صابحنا في هذا العلم، يعني علم الحقائق، أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه، لو تفرغ من الحروب لنقل إلينا عنه من هذه العلوم ما لا تقوم له القلوب ثم ذكر بعد هؤلاء الأربعة خلائق من الصحابة ومن خيار التابعين ومن الفقهاء والعلماء والسلطين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين.

قلت: ومع هذا، فموردهم الصافي وإن اشتركوا في وروده فالواردون متفاوتون في الشرب،

(١) أخرجه أبو نعيم في (حلية الأولياء ١٠٥/٧)، والزيدي في (إتحاف السادة المتقين ١٩١/٦)، والعراقي في (المغني عن حمل الأسفار ١٦٤/٢).



ومتباينون في النصيب غير أن الكل يجمعهم دائرة الولاية، وعلى الجملة فما ظنك بقوم يقول بعضهم: لو جعلني في الدرك الأسفل من النار كنت أشد رضى ممن في الفردوس.  
وقال بعضهم: لو أدخلني النار لم أحس بالألم لاختلاط محبته باللحم والدم.

وقال بعضهم: لو حجبتوا في الجنة من مشاهدة الجمال لاستغاثوا من الجنة كما يستغيث أهل النار من النار، وفي هذا المعنى قلت:

نعيمُ القوم في رؤيا جمال      ولو كانوا بنارٍ للعذابِ  
إذا ما غابَ عنهمُ أحرقتهم      على فقدانه نارُ الحجابِ  
ولو في جنة كانوا استغاثوا      كأن القوم في دارِ العقابِ

قلت: وفي كون هذه الطائفة أفضل الطوائف كما ذكرت قال الأستاذ الإمام أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه: أما بعد، فقد جعل الله سبحانه هذه الطائفة صفوة أوليائه، وفضلهم على الكافة من عباده بعد رسله وأبيائه، صلوات الله وسلامه عليهم، جعل قلوبهم معادن أسرارهم، واختصهم من بين الأمة بطوالع أنوارهم، فهم الغياث للخلق والدائرون في عموم أحوالهم مع الحق، صفاهم من كدورات البشرية، ورفاههم إلى محال المشاهدات بما تجلى لهم من حقائق الأحدية، ووقفهم للقيام بأداب العبودية: وأشهدهم مجاري أحكام الربوبية. قال: والناس إما صاحب النقل والأثر وإما أرباب العقول والفكر، وشيوخ هذه الطائفة ارتقوا عن هذه الجملة، فالذي للناس غيب فلهم ظهور، والذي للخلق من المعارف مفقود فلهم من الحق سبحانه موجود، فهم أهل الوصال والناس أهل الاستدلال، وهم كما قال القائل:

ليلي بوجهك مُشرقٌ      وظلامه في الناس ساري  
فالناسُ في سدفِ الظلا      م ونحن في ضوءِ النهارِ

قال: ولم يكن عصر من الأعصار في مدة الإسلام إلا وفيه شيخ من شيوخ هذه الطائفة؛ ممن له علو في التوحيد وإمامة للقوم، ألا وأئمة ذلك الوقت من العلماء استسلموا لذلك الشيخ، وتواضعوا له وتبركوا به، ولولا مزية وخصوصية لهم وإلا لكان الأمر بالعكس.

قلت: ومن ذلك ما روي أنه لما دخل عبد الله بن سعيد بن كلاب بغداد وصنف الكتاب الذي ذكر فيه أهل العلم على طبقاتهم واختلاف مذاهبهم وعارضهم ورد عليهم، قال: هل بقي أحد؟ قالوا: هاهنا قوم يدعون مذهباً ولهم عبادة ولسان يقال لهم الصوفية، قال: فهل فيهم أحد يسفر عن مذهبهم؟ قالوا: في وقتنا هذا الجنيد بن محمد، فقصدوه وسلموا عليه وذكروا له القصة وأخبروه بمكان ابن كلاب ورده جميع المذاهب، وأنه يريد الوقوف على مذهبهم، فقال رضي الله تعالى عنه: مذهبهم أفراد القدم عن الحدوث وهجر الإخوان ومفارقة الأوطان وقطع العلائق ونسيان ما علم وجهل غير الحق تعالى، وأن يكون الله تعالى مكان الجميع؛ وأن يكون الصوفي راغباً في الله تعالى زاهداً فيما له عند الله سبحانه، فإذا كان كذلك تخطى إلى كشف العلوم والعبارة عن الوجود، فقال

ابن كلاب: هذا علم حسن والمعارضة في مثله عسرة، فإن رأيت أن تمليه لنكتبه، فقال: إن كنت أجره فأنا أملكه، ولكن الله عز وجل مجريه؛ ثم سأله عن عدة مسائل فأجاب، فتعجب من كلامه وتحير فيه وقال: لا نحسن ما يقول، فكيف نعارضه فيه أو نجاريه؟ يهدم جميع ما نبنيه بالعقل بكلمة واحدة، فهذا الرجل من الله عليه.

وروي أنه قيل له: أنت تتكلم على كلام كل أحد، وهاننا رجل يقال له الجنيد، فانظر هل تعترض عليه، فحضر حلقة وسأله عن التوحيد، فأجاب الجنيد، فتحير وقال: أعد علي ما قلت، فأعاده ولكن لا بتلك العبارة، فقال: هذا شيء آخر لم أحفظه فأعده علي مرة أخرى، فأعاده بعبارة يمكنني حفظ ما تقول فأمله علينا، فقال: إن كنت أجره فأنا أملكه، فقام ابن كلاب وقال بفضلته واعترف بعلو شأنه.

قلت: وفي معنى قول الأستاذ أبي القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه قلت هذين البيتين على طريق النيابة عن لسان حال المحبوب الذي يجريه على لسانه من عجائب الغيوب ما يحيي القلوب:

وما قلتُ قولاً غير أني أعرثُها      لساني فأومت للهوى يتكلمُ  
فأسرارها منها علمت وعندما      سكرت جليسي سرها منه يعلم  
أعني يعلم الجليس السر المودع في القول الجاري على لسان الغائب بواسطة الهوى المشار إليه  
بالكلام، فالضمير في منه يعود على الهوى. والمعنى أن الله تعالى يجري على لسان صاحب الحال  
والأنوار ما يريد من الأسرار.

قلت: وفي مثل قلب الأستاذ أبي القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه من القلوب التي عدوها الوجود وما أودعت من الحكم والمعارف والفضائل يصدق؛ بل يحسن قول القائل:

أنعي إليك قلباً طال ما هطلت      سحائب الوحي فيها أبحر الحكم  
وروي أنه اجتاز بمجلسه الفقيه الإمام الشافعي المذهب الملقب بالباز الأشهب أبو العباس بن  
سريع رضي الله تعالى عنه، فسمع كلامه، فقيل له: ما تقول في هذا؟ فقال: لا أدري ما أقول،  
ولكنني أرى لهذا الكلام صولة ليست بصولة مبطل، ومامات ابن سريع حتى اعتقد الصوفية واستحسن  
طريقتهم.

وقال بعضهم: حضرت مجلس أبي العباس بن سريع فتكلم في الفروع والأصول بكلام حسن  
أعجبت منه، فلما رأى إعجابي قال: أتدري من أين هذا؟ هذا من بركة مجالستي أبا القاسم الجنيد.

وذكر في مرقاة التصوف عن بعض المشايخ أنه قال: قال لي أبو القاسم الكعبي، يعني الكعبي  
المشهور من أئمة المعتزلة: رأيت لكم شيخاً ببغداد يقال له الجنيد، ما رأيت عينا مثله، كان الكتابة  
يحضرونه لألفاظه والفلاسفة لدقة كلامه والشعراء لفصاحته والمتكلمون لمعانه وكلامه ناء عن فهمهم.

قلت: وإنما كان كلامه نائياً عن كل فهم ثاقب، لأنه فائض بالعلوم الفائضة عن الفضل  
بالمواهب، ولسانه نائب عن لسان القدرة حين يقول ذو اقتدار على التعبير عن علوم تحير العقول

عبارة فيها در المعارف منظم مفصلاً بجواهر الأسرار وواقيت الحكم مشتملة على لطائف تدق عن ثواقب الأفهام المحرقة، وتجتلي عرائس جمالها بأنوار القلب المشرقة، كما قال بعض العارفين: إنما يفهم عنك من أشرق فيه مما أشرق فيك، وفي هذا المعنى قلت:

عرائس أسرار جلوها لناظر  
جلا واجتلى تلك الجنيد وشبهه  
كسهل ومعروف وذو النون والنوري  
بَدَتْ إذ أماتوا النفس حور معارف  
ومن لم يمث ما قط ينظر للحور  
فأحيوا ونودوا من قلوب وشاهدوا  
جمالاً بواديهما المقدس والطور  
غراماً لنار الشوق جوف الحشا يُوري  
سماع حديث مُحدث محدث بها

قلت: وقد تقدمت قضية الشيخ أبي الحسن النوري رضي الله تعالى عنه لما سعى بالصوفية إلى بعض الخلفاء، وها أنا أعيدها برواية فيها زيادة على الرواية المتقدمة.

روي أنه لما سعى بالصوفية إلى بعض الخلفاء أمر بضرب رقابهم، فأما الجنيد فستر بالفقه، وكان يفتي على مذهب أبي ثور وهو إمام القوم وسيدهم في ذلك الوقت، والمتفق عليه في كل علم بالتقدم علماً وحالاً وحقيقة ومعاملة، وأما أبو الحسين النوري فقبض عليه وكان أحد أركان المذهب وسادات القوم، وممن يرجع إلى أحوال سنوية وعلوم عالية وفتوة ظاهرة، وقبض معه أيضاً على أبي حمزة البغدادي، وكان أحد علماء القوم وساداتهم والمذكورين بالفتوة والتوكل، وهو الذي ورد على الجنيد من البادية فشاهه، فقال سكباجة<sup>(١)</sup> وعصيدة<sup>(٢)</sup> تخليني لهما، ففعل وهياً له منهما شيئاً وافراً، فأتى على الكل ثم قال: لا تعجب يا أبا القاسم فهذا من مكة الأكلة الثانية وقبض أيضاً على أبي بكر الزقاق، وكان أيضاً أحد سادات القوم، والمتكلمين في المعاملات بأحسن الكلام، وقبض أيضاً على الشحام والرقام وبسط النطع لضرب رقابهم، فتقدم الشيخ أبو الحسين النوري رضي الله تعالى عنه وبادر لبدأ بضرب عنقه، فقال السيف: أتدري إلى ما تبادر؟ فقال: نعم، فقال: وما يعجبك، فقال: أوتر أصحابي بحياة ساعة؟ وفي رواية: نحن قوم بنينا مذهبنا على الإيثارة، فأردت إثارة أصحابي بحياة هذه الساعة، فتحير الحاضرون وتغيروا، وأنهى الأمر إلى الخليفة، فتعجب الخليفة ومن عنده من ذلك، فرد أمرهم إلى قاضي القضاة إسماعيل بن إسحاق وكان عند الخليفة حينئذ، فاستأذن الخليفة أن يذهب إليهم لبيحث معهم ويختبر حالهم، فأذن له الخليفة في ذلك، فأتاهم وقال يخرج إلي واحد منكم حتى أبحث معه، فخرج إليه أبو الحسين النوري، فسأله عن أصول الدين وألقى عليه مسائل فقهية في الفرائض والأحكام، فالتفت عن يمينه ثم التفت عن شماله ثم أطرق ساعة، ثم أجابه عن الكل بأحسن جواب، ثم أخذ يقول: وبعد فإن الله عبداً إذا قاموا قاموا بالله؛ وإذا نطقوا نطقوا بالله، ثم سرد كلاماً أبكى القاضي معناه: أن قيامهم وقعودهم وأقوالهم وأفعالهم وحركاتهم وسكناتهم كلها بالله تعالى، ثم سأله القاضي عن التفاته، فقال: سألتني عن المسائل ولا أعلم لها جواباً فسألت عنها

(١) السكباجة: طعام يعمل من اللحم والخل مع توابل. القطعة منه سكباجة (مع).

(٢) العصيدة: دقيق يخلط بالسمن ثم يطبخ (ج) عصائد.

صاحب اليمين فقال. لا علم لي ثم سألت صاحب الشمال فقال: لا علم لي، فسألت قلبي فأخبرني قلبي عن ربّي، فأجبتك بذلك، فأرسل القاضي إلى الخليفة، وقيل: دخل عليه وقال: إن كان هؤلاء زنادقة فليس على وجه الأرض مسلم.

قلت: الشيخ أبو الحسين المذكور قد روينا عنه كلاماً في الأصول في غاية الحسن والتحقيق، ولعل هذه المسائل التي لم يكن لها عنده جواب حتى أخبره قلبه عن ربه من المسائل النادرة من فروض الكفايات التي شغلهم عن تعلمها شغلهم بالله تعالى، وأورثهم ذلك الشغل علوماً أخرى تنال بالوهب لا بالكسب، لا يعلمها علماء الظاهر كما قال الخضر عليه السلام لموسى عليه السلام: إنك على علم من علم الله لا أعلمه أنا، وأنا على علم من علم الله لا تعلمه أنت، وعلم الخضر هو الذي أخبر الله عز وجل عنه بقوله تعالى: ﴿وعلّمناه من لدنا علماً﴾ [الكهف: ٦٥] وقال له موسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام ﴿هل أتبعك على أن تعلمني مما علمت رشداً﴾ [الكهف: ٦٦] وقد تقدم الكلام في علم الباطن والظاهر، وأن كثيراً منهم كانوا جامعين بين العلمين، وبعضهم نسي العلوم الظاهرة التي لا تلزم كل أحد للاشتغال بالله سبحانه وتعالى وامتلاء القلب بمحبته وبالعلوم الربانية وعلوم الطريقة الموصلة إلى الله عز وجل، كما قال بعضهم لما سئل عن مسألة منشداً:

نسيْتُ كل طريق كنتُ أعرفهُ إلا طريقاً يؤدي نحو ربِّكم

قلت: ومع هذا إذا امتحن أحدهم بالمسائل الدقيقات العويصات والمشكلات الغامضات أجاب بأحسن الجواب، وحيّر العقول والألباب، كما تقدم، وكما سيأتي من المشهور أن الشيخ أبا الغيث رضي الله تعالى عنه كان أمياً، وكان يحضر مجلسه الفقهاء ويسألونه عن المسائل الدقيقة فيجيبهم، وكان يقرأ في المصحف كما يقرأ المقرء، وكذلك الشيخ الصياد رضي الله تعالى عنه، وقد ذكرت في الفصل التاسع جوابه للقاضي ابن أبي عقامة وكان أمياً وكذلك تدرّس الشيخ محمد بن أبي بكر الحكمي، وكان أيضاً أمياً، لأصحاب الفقيه محمد بن حسين البجلي رضي الله تعالى عنهما، وكل هؤلاء المذكورين يمانيون، وكذلك قضية الشيخ أبي بكر الشبلي رضي الله تعالى عنه مع الفقيه أبي عمران وأصحابه المشهورة لما امتحنوه وقصدوا إجحاله بمسألة في المستحاضة لتعطل حلقتهم بكلامه واجتماع الناس عليه، فأجاب عنها بثمانية عشر جواباً لثمانية عشر إماماً، فقام الفقيه أبو عمران وكان من أكابر الفقهاء، فقبل رأس الشبلي وقال: يا أبا بكر استفدت في هذه المسألة عشر مقالات: وفي رواية كان عندي من جملة ما قلت ثلاثة أقاويل. وكذلك قضية الشيخ أبي عبد الرحمن حاتم الأصم<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه مع ابن مقاتل قاضي الري، ولا حاجة إلى التطويل بذكرها فهي مشهورة.

قلت: فأما إنكار ابن الجوزي في كتابه الذي سماه منهاج القاصدين<sup>(٢)</sup> الذي أنكر فيه على

(١) هو أبو عبد الرحمن حاتم بن علوان المعروف بالأصم (توفي ٢٣٧ هـ / ٨٥١ م) من أكابر مشايخ خراسان، وكان تلميذ شقيق، وأستاذ أحمد بن خضرويه. (الرسالة القشيرية ص ٣٩٣).

(٢) كتاب «مناجاة القاصدين» لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي (المتوفى ٥٩٧ هـ) =

الإمام حجة الإسلام الذي باهى به النبي ﷺ موسى وعيسى ابن مريم عليهما الصلاة والسلام: وقال: أفي أمتكما حبر كهذا؟ فقالا: لا، وعلى الشيخ أبي عبد الرحمن المذكور في إنكاره على القاضي ابن مقاتل المذكور في سعة داره وما فيها من الزينة والمتاع الحسن والثروة، وقوله: العلماء لا يلزمهم الزهد في الدنيا، فكل ذلك محاولة لتمهيد العذر لنفسه لثلاث يلام فيما هو ملائمه من ذلك، وليس كلامه هذا له بنافع ولا للملامة عنه وعنا إذا نحونا ذلك النحو بدافع، إذ الميل إلى الدنيا وزيتها ومحبتها مذموم والزهد فيها محمود، وكل هذا معروف من الكتاب والسنة وإجماع الأمة بل إجماع جميع الأمم. وقد نص الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه فيمن أوصى بماله لأعقل الناس أنه يصرف إلى الزهاد في الدنيا. ونقل عنه أيضاً كثير من الأئمة في مناقبه أنه قال: ولا عيب بالعلماء أقبح من رغبتهم فيما زهدهم الله تعالى فيه وزهدهم فيما رغبتهم فيه، وقد قدمت هذا عنه مع غيره من كلامه النفس عند قولني في هذين البيتين:

ألا إن حُبَّ المالِ والجاهِ زينةٌ      قبيحٌ بأهل العلم ذلك أقبحُ  
كما أن حبَّ الزَّهدِ والفقرِ عفةٌ      مليحٌ بهم أزهى وأبهى وأملحُ

وتقدم أيضاً قول السيد الجليل الإمام العارف المعظم عند جميع الطوائف الحسن البصري رضي الله تعالى عنه: إنما الفقيه الزاهد في الدنيا. وقول السيد الكبير الولي الشهير العالم بالله تعالى الخبير الفضيل بن عياض رضي الله تعالى عنه: كان العلماء ربيع الناس، إذا رآهم المريض لم يسره أن يكون صحيحاً، وإذا نظر إليهم الفقير لم يود أن يكون غنياً، وقد صاروا اليوم فتنة للناس. وقوله أيضاً: العالم طيب الدين، والمال داء الدين، فإذا جر الطيب الداء إلى نفسه فكيف يداوي غيره؟

وقول بعض الفضلاء في ذلك:

إن زاد مالك لم تزد به قنعا      وزاد علمك لم تزد به ورعا  
باشرت دُنياك مسروراً بلبذتها      وقد تركت التقى والزهد والورعا  
فكيف ينفع علم منك سامعه      ولا يراك بذاك العلم مُتنتععا

قلت: وذكر ما جاء في مدح الزهد وذم الدنيا من الآيات الكريمة والأحاديث النبوية وأقوال العلماء من السلف والخلف وسيرة الأنبياء والأولياء وزهاد العلماء، يحتاج إلى تصنيف مجلدات كثيرة، وإنما نبهت على بطلان قول المنكر المذكور بهذه الألفاظ اليسيرة. وقد ذكرت في مقدمة كتاب روض الرياحين شيئاً من الكلام النفس البالغ للإمام الكبير العارف بالله تعالى الخبير أبي عبد الله المحاسبي رضي الله تعالى عنه في الدم والزجر والتوبيخ للعلماء المائلين إلى الدنيا قال فيه: يزعمون أن أصحاب محمد ﷺ كانت لهم أموال، فيتزين المغرورون بذكر الصحابة رضي الله تعالى عنه ليعذرهم الناس على جمع المال، وقد دعاهم الشيطان وما يشعرون، ويحك أيها المفتون، إن احتجاجك بمال عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه مكيدة من الشيطان ينطق بها على لسانك

= وهو على أسلوب الأحياء لكنه حذف منه الأحاديث الواهية ومذاهب الصوفية التي لا أصل لها. (كشف الظنون ٢/١٨٧٨).

ليهلكك، لأنك متى زعمت أن أخيار الصحابة رضي الله تعالى عنهم أراذوا المال للتكاثر والشرف والزينة، فقد اغتبت السادة ونسبتهم إلى أمر عظيم، ومتى زعمت أن جمع المال الحلال أعلى وأفضل من تركه، فقد أزريت بمحمد وبالمرسلين عليه وعليهم أفضل الصلاة والتسليم، ونسبتهم إلى الجهل إذ لم يجمعوا المال كما جمعت، ومتى زعمت أن جمع المال الحلال أعلى من تركه، فقد زعمت أن رسول الله ﷺ لم ينصح أمته إذ نهاهم عن جمع المال، كذبت ورب السماء على رسول الله ﷺ، بل كان للأمة ناصحاً وعليهم مشفقاً وبهم رؤوفاً. ويحك أيها المفتون: هذا عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه في فضله ونقاؤه وصنائه المعروفة، وبذله الأموال في سبيل الله تعالى مع صحبته لرسول الله ﷺ وبشراهة بالجنة، يوقف في عرصه القيامة وأهوالها بسبب مال اكتسبه من حلال للتعفف وصنائع المعروف، وأنفق منه قصداً وأعطاه في سبيل الله سحاً منع من السعي إلى الجنة مع الفقراء المهاجرين وصار يجيء في آثارهم حبواً، فما ظنك بأمثالنا الغرقى في فتن الدنيا، وبعد فالعجب كل العجب من كل مفتون متمرغ في تخاليط الشبهات والسحت<sup>(١)</sup>، يكالب على أوساخ الناس، ويتقلب في الشهوات والزينة والمباهاة وفتن الدنيا، ثم يحتج بعبد الرحمن بن عوف! انتهى مختصراً من كلامه.

قلت: وحاتم الأصم المذكور من أكابر الشيوخ العارفين بالله تعالى، ومن شيوخ الرسالة المشهورين، وقد اجتمع به الإمام أحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنهما وسمع كلامه وسأله فأجابه فاستحسن جوابه، ومن جعله من جملة المتعبدين فهو من المخطئين المعتدين.

رجعنا إلى ما نحن بصدده، وذلك قضية شيبان الراعي المشهور من كونه أمياً في جوابه للإمام أحمد بن حنبل بحضرة الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنهم، فغشي على أحمد لما سمع جوابه، فلما أفاق قال له الشافعي: ألم أقل لك لا تحرك هذا، وكان قد قال للإمام الشافعي: يا أبا عبد الله أريد أن أنبه هذا على نقصان علمه ليشغل بتحصيل بعض العلوم، فقال له الشافعي: لا تفعل، فلم يقنع.

قلت: ومن هذا وأمثاله كثير، وقد كان الإمام أحمد رضي الله تعالى عنه مع جلالته يتردد إلى بعض الصوفية العارفين، فقيل له: أتردد لرؤية عند هذا الشيخ؟ فقال: عنده رأس الأمر تقوى الله تعالى، أو قال معرفة الله تعالى.

وروي أن الإمام الأوزاعي كتب إلى إبراهيم بن أدهم رضي الله تعالى عنهما: إني أحب أن أصحبك، فكتب إليه إبراهيم: إن الطائر إذا طار مع غير جنسه من الطير طار وتركه.

وكان الإمام سفيان الثوري رضي الله تعالى عنه مع كبر قدره يقول: اذهبوا بنا إلى هذه المؤدبة، يعني رابعة العدوية رضي الله تعالى عنها. وسمعته رابعة يوماً يقول: اللهم إنا نسألك رضاك، فقالت: ألا تستحي أن تسأل الرضى ممن لست عنه براص.

وكان الإمام المشهور السيد المشكور عبد الله بن المبارك رضي الله تعالى عنه يكثر المجالسة

(١) السحت: الحرام، وما خبث من المكاسب كالرشوة ونحوها.

للفضيل بن عياض رضي الله تعالى عنه والتردد إليه، وكذلك الإمام سفيان الثوري وسفيان بن عيينة رضي الله تعالى عنهما، وغير هؤلاء الأئمة ممن لا يحصى في سائر الأمصار والأعصار.

وروي أن بعض الصوفية أخذ وقيل له أنت جاسوس، وأحضر بين يدي الوالي، فنظر إليه وقال: إيش عندك من الأخبار، فقال: عن أي الأخبار تسأل؟ فقال على طريق الاستهزاء: عن أخبار السماء، فقال: ﴿كل يوم هو في شأن﴾ [الرحمن: ٢٩] قال: فأخبار الأرض، قال: ﴿كل من عليها فان﴾ [الرحمن: ٢٦] قال: فأخبار الناس قال: فريق في الجنة وفريق في السعير، فقام الوالي إليه وقبل بين عينيه واعتذر إليه.

قلت: وأخبرني بعض أصحاب الفقيه الصالح العالم العامل الإمام الفاضل عبد العزيز الديري رضي الله تعالى عنه قال: كنت مع عبد العزيز في بعض السياحات، فانتهينا إلى قبر في بعض البراري: فجلس عند ذلك القبر يبكي، فسألته عن ذلك، فقال: كان صاحب هذا القبر من أولياء الله تعالى، اتفق لي معه حكاية عجيبة، قال: فقلت: وما هي؟ قال: عرضت لي حاجة في بعض البلاد مع بعض الناس، فسافرت لتلك الحاجة وأدركتني صلاة المغرب في الطريق، فعدلت إلى مسجد، أو قال إلى هذا المسجد، وأشار إلى مسجد بقره، فوجدت فيه فقيراً يصلي بجماعة فصليت خلفه وإذا به يلحن في قراءته، فتشوشت من ذلك وقلت في نفسي وأنا في الصلاة: أقيم هاهنا أعلم هذا الفقير كيف يقرأ في صلاته وأترك حاجتي، فهذا أولى أو هذا يتعين عليّ، فلما سلمنا من الصلاة التفت إليّ وقال: يا عبد العزيز الحق حاجتك التي جئت لها، فإن صاحبك الذي هي عنده يريد السفر، فاذهب لحاجتك وما عليك من هذا اللحن الذي سمعته والتعليم الذي نويته، قال: فتعجبت من مكاشفته، وخرجت في الحال لحاجتي بإشارته، وأسرعت في السير، فلما دخلت البلدة التي فيها حاجتي وجدت صاحبي قد ركب يريد سفراً، فلما رأني توقف حتى قضى لي حاجتي، ولو تأخرت قليلاً لفاتني مطلوبتي، فازددت تعجباً من ذلك الفقير وحباً له، ونويت ملازمته والتماس بركته، فما لبث مدة يسيرة وتوفي رضي الله تعالى عنه وهذا قبره.

قلت: وبلغني عن غير واحد من الشيوخ رضي الله تعالى عنهم أنه أنكر عليهم غير واحد من النحاة بقلوبهم في أعارب دققوا فيها حتى تحير المنكرون، ثم أنشدوا عقب ذلك في إعراب بعض الألفاظ في مواعيدهم فأعادوا تلك الألفاظ في الحال وأعربوها بوجوه من الإعراب لحنها معرب، وأعجب من ذا أن إعراب غيرها ملحون. وكذلك بلغني أن بعض المشايخ قال في أثناء كلامه في ميعاده: يا نحوي أنت نحوك ما أنت نحوي، القشر يرمى للدواب واللب لأولي الألباب، كأنه يخاطب نحويّاً في جملة الحاضرين في مجلسه أنكر عليه بقلبه الغافل الذي هو إلى دوام الفكر في النحو والاستغراق فيه مائل، لا إلى الحضور مع الشيخ؛ وما يتكلم به من المعارف والحكم والأسرار التي هو بها جاهل وعن سماعها الغائب في وساوس الدنيا ذاهل.

قلت: وقد ذكرت في غير هذا الموضع قول بعض المشايخ لبعض الفقهاء؛ اشتغلتم بإصلاح

الظاهر فحفتهم الأسد، واشتغلنا بإصلاح الباطن فحافنا الأسد، لما أنكروا عليه اللحن، فعرض لهم الأسد فطرده عنهم.

وقال بعض المشايخ أيضاً لمنكر عليه من الفقهاء في قراءته: لئن لحت في قراءة القرآن لقد لحت أنت في الإيمان، وذلك أنه لما أنكرك عليه وخرج من عنده قصده السبع فغشي عليه من خوفه لضعف إيمانه وقلة ثقته بالله تعالى، إذ السبع كلب من الكلاب ودابة من الدواب التي لا يتحرك شيء منها إلا ياذن رب الأرباب، ولا يجري شيء من الوجود إلا بما سبق به القضاء في أم الكتاب وفي معنى ذلك قلت:

أيا مُعرباً قولاً وفي الفعل لاحقاً      كذلك في الإيمان بالعيب من أولى  
إذا ما للحن القول من كل معرب      لفعل وإيمان تعد ركباً جهلاً  
ولحنك محظور لَدَى كل عارف      ولا حظرب بل كله في لحنه أصلاً  
أتفخر في قشرِ الدواب وعنده      لباب أولى الألباب أمسى له أهلاً  
وفي قلب كل منكما ما يحبه      ففي قلبك الدنيا وفي قلبه المولى  
قلت: وقد تقدم قول المشايخ العارفين بالله: أقل عقوبة المنكر على الصالحين أن يحرم  
بركتهم، قالوا: ويخشى عليه سوء الخاتمة، نعوذ بالله من سوء القضاء.

وتقدم أيضاً قول الشيخ العارف بالله تعالى الإمام معدن العلوم والأسرار، ناصر الشريعة والحقيقة صاحب كتاب الأنوار رضي الله تعالى عنه: من رأيموه يزدري بالأولياء، وينكر مواهب الأصفياء، فاعلموا أنه محارب لله، مبعود مطرود عن حقيقة قرب الله تعالى.

وقال الشيخ الكبير العارف بالله تعالى الشهير أبو تراب النخشي رضي الله تعالى عنه: إذا أُلّف القلب الإعراض عن الله صحبته الوقية في أولياء الله تعالى.

وقال الشيخ الجليل العارف بالله تعالى شاه بن شجاع الكرمانى رضي الله تعالى عنه: ما تعبد متعبد بأكبر من التحبب إلى الأولياء، لأن محبة أولياء الله تعالى دليل على محبة الله عز وجل.

وقال الأستاذ أبو القاسم القشيري<sup>(١)</sup> رضي الله تعالى عنه: وقبول قلوب المشايخ لمريد أصدق شاهد لسعادته، ومن رده قلب شيخ من الشيوخ فلا محالة يرى غب ذلك ولو بعد حين، ومن خذل بترك حرمة الشيوخ فقد أظهر رقم شقاوته وذلك لا يخطيء انتهى كلامه.

قلت: وقد أدرك توفيق الله سبحانه جماعة منكرين عليهم من الفقهاء والنسك، وأنقذهم من العمى والعقوبة بعدما أشرفوا على الهلاك، فصاروا منهم معتقدين لهم ومتتبعين إليهم، بعدما طال معاداتهم لهم وإنكارهم عليهم، ومطاعين دونهم بعد ما كانوا طاعين فيهم.

قلت: وليس بين المنكر عليهم وبين ترك الإنكار من الفقهاء والجهال إلا أن يذوق راح المحبة

(١) انظر الرسالة القشيرية ص ٣٦٢.



التي ذاقوا عند مشاهدة الجمال، فيصير صوفيًا شاء أو أبى، ويخلع العذار وينشد لسان حاله ما قاله شارب العقار:

سقوني وقالوا لا تغني ولو سقوا      جبال حُنين ما سقوني لغنت

## ذكر شيء من سماحتهم

روي أنه كان على بعض الصوفية دلق من شعر، فقبل له على سبيل المطايبية: بكم اشتريت هذا؟ قال: اشتريته بالدنيا وطلب مني الآخرة فما رضيت بيبه بها.

وقال آخر: اشتريت هذه الجلسة مع الله تعالى على الفراغ بسبعين ألف دينار غير الضياع والمستغلات.

وروي أن أحمد بن خضرويه وأبا حامد البلخي رضي الله تعالى عنهما لما أراد الدخول في مذهب الصوفية، كتب كل واحد منهما جميع أملاكه من الضياع والدور والقرى وغيرها على رقاع فشرها عليهم، فمن وقع في يده شيء منها ملكه. وروي أن الشبلي رضي الله تعالى عنه لما مات والده خلف ستين ألف دينار سوى الضياع والعقار وغيرها، فأنفقها على الفقراء كلها. وروي أن سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه لما دخل في هذا المذهب كانت غلة عقاره كل يوم ألف درهم، وكان ينفقها عليهم ويتقوت بحبتين.

وأنفق الشيخ أبو عبد الله المغربي رضي الله تعالى عنه عليهم خمسين ألف دينار ورثها من أبيه. وأنفق أبو الحسن القزويني مائة ألف درهم، وأنفق أبو القاسم الرازي عليهم خمسين ألف دينار.

ولما مات أبو بكر بن أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه خرج عن ألف ألف وثلثمائة ألف درهم وأعطاهما الشيخ أبا جعفر النيسابوري رضي الله تعالى عنه. وأنفق بعضهم على الشيخ أبي سعيد الخراز رضي الله تعالى عنه وأصحابه أكثر من مائة ألف دينار. وأنفق الشيخ أبو علي الروذباري رضي الله تعالى عنه ثلاثين ألف دينار.

وروي أن الشيخ أحمد بن خضرويه رضي الله تعالى عنه استقرض من رجل مائة ألف درهم، فقال له الرجل: إيش تعمل بها وأنتم الزهاد؟ فقال: أشتري بها لقمة وأضعها في فم فقير، ولا أجتريء أن أومل ثواباً، لأن الدنيا كلها جناح بعوضة، فما قدر هذه منها؟

قلت: ومن هذا وأشباهه كثير، وقد زهد كثير منهم في الملك وسائر الولايات ولا حاجة إلى ذكر شيء من ذلك، فقد علم أنهم سمحوا بالأخرى فضلاً عن الدنيا، بل بالنفوس فضلاً عن الحظوظ في البداية فضلاً عن النهاية؛ متحققين بقول القائل:

تهون علينا في المعالي نفوسنا      ومن حطَبَ الحسنة لم يُغلها مهرٌ  
وقول الآخر:

على مثل لئلى يقتل المرء نفسه

وقال الآخر:

فما غلت نظرة منكم بسفك دمي

قلت: لما بذلوا نفوسهم في محبة المولى بالاجتهاد والمجاهدة ظفروا من الجمال الأسنى بنيل  
المنى في المشاهدة؛ وجلت لهم الحقيقة في حلى معانيها الدقيقة، فاجتلتوا بالهمم العالية محاسنها  
الغالية عندما برزت بجمالها المصون من غيب سرها المكنون، تهادى بين هاديات الهداية بزفات  
مواهب العناية. سئل الشبلي رضي الله تعالى عنه: هل يبلغ الإنسان بجهدته إلى شيء من طرق الحقيقة  
أو الحق؟ فقال: لا بد من الاجتهاد والمجاهدة، ولكنهما لا يوصلان إلى شيء من الحقيقة، لأن  
الحقيقة ممتعة عن أن تدرك بجهد واجتهاد؛ وإنما هي مواهب يصل العبد إليها بإيصال الحق تعالى  
إياه لا غير، وأنشدوا:

أسألکم عنها فهل من مُخبرٍ  
فلو كنتُ أدري أين خيّم أهلها  
إذا لسلكنا مسلك الريح خلفها  
قلت: وفي المواهب المذكورات قلت في بعض القصيدات:

فما لي بنعم بعد فرقتنا علمُ  
وأى بلاد الله إذ ظعنوا أموا  
ولو أصبحتُ نعم ومن دونها النجمُ  
معالِم أسرار وسر معالِم  
بحار علوم في قلوب عزائم  
سوى عارف بالله بالغوص عالم  
وفي أكفائها الخاطبين لها بالصدق والهمم  
مواهب عن تخصيص سبق عناية  
جواهر تلقى بها بساحل حكمة  
بيحر من الأسرار ليس يغوضه  
وفي القصيدات:

حرامٌ على صبٍ يرى حُسن عزة  
أبت ترتضي خطابها غير ماهر  
فإن كنتَ للمهر الذي عز قادراً  
وإن كنتَ مثلي عاجزاً فارضَ بالدنى  
رعى الله من أمسى وأضحى مُشمرأ  
إلى أن علا فوق المقامات في العلى  
فطوبى له في حضرة القدس يجتلي  
ويسقى كؤوس الوصل من خمرة الهوى  
قلت: وقد تقدم شيء من كراماتهم في الفصل الثاني، وشيء من فضائلهم في الرابع والتاسع،  
بل في جميع الكتاب من سلوك المقامات والأحوال والرياضات والمجاهدات والمعارف والآداب.

وعلى الجملة فمجموع هذا الكتاب مشتمل على نبذة يسيرة من محاسن السادات الأحباب  
المقربين إلى تلك الحضرة، الذين لو أقسم أحدهم على الله تعالى لأبره، ومن هذا الإبرار المذكور  
الذي هو عنهم مشهور وعدده غير محصور، ما روي عن بعض الصالحين قال: رأيت فقيراً ورد على

بئر ماء في البادية، فأدلى ركوته فيها، فانقطع حبله ووقعت الركوة فيها، فأقام زماناً وقال: وعزتك لا أبرح إلا بركوتي أو تأذن لي بالانصراف، قال: فرأيت ظبية عطشانة جاءت إلى البئر ونظرت فيها، ففاض الماء وطفح على البئر وإذا بركوته على فم البئر، فأخذها وبكى وقال: إلهي ما كان لي عندك محل ظبية، فهتف به هاتف مخاطب له بهذا الخطاب: جثت بالركوة والحبل، وجاءت الظبية بتوكلها علينا ذاهبة عن الأسباب.

قال بعضهم: في هذا سقى الله تعالى الظبية المذكورة ببركة وقفة الفقير على باب انبساطه مع مولاه وإقسامه أنه لا يبرح إلا بركوته، فأبر قسمه بصورة ورود الظبية تهذيباً لأخلاق أوليائه، واهتماماً بترك الأسباب، واعتناء بالمسبب الوهاب، سبحانه وتعالى.

قلت: ومن هذه الوجاهة ما بلغني عن بعض شيوخ اليمن أنه دخل بعض المدن، فزاره أهلها وأتاه المشايخ والفقهاء إلا واحداً منهم كبرت عنده نفسه، فسأل أهل البلد الشيخ أن يدعو لهم بالغيث، وكان زرعهم قد أشرف على الهلاك من شدة العطش، فقال لهم الشيخ: روحوا إلى الفقيه فلان يدعو لكم، فإنه ما يرى أحداً أفضل منه، وقولوا له: إن سقيت البلاد بدعائه زرته، وإلا دعوت أنا، فإن سقيت بدعائي زارني، فذهبوا إلى الفقيه وأعلموه بما قال الشيخ؛ فقال: بل يدعو هو، فإن سقيتم بدعائه زرته، فذكروا ذلك للشيخ، فدعا فلم تمس البلد إلا ريانة بالمطر والسيول، فلما رأى الفقيه ذلك أتى إليه وزاره.

قلت: وإنما أراد الشيخ بذلك تأديبه وكسر نفسه، وإعلامه بفضل الفقراء الذين جهل قدرهم.

ومنها ما بلغني عن بعض شيوخ اليمن أيضاً ممن أعرفه، أنه طلب منه بعض الناس الدعاء وهو يريد السفر، فقال له الشيخ: إن أصابتك شدة فنادني، فسافر في البحر ثم أصابتهم في وقت شدة أشرفوا فيها على الهلاك، فنادى يا الله يا الله، فلم تزل تلك الشدة عنهم، فنادى يا رسول الله يا رسول الله، فما زالت أيضاً، فنادى ذلك الشيخ باسمه فزالت الشدة عنهم، فتعجب من ذلك، ثم لقي الشيخ فسأله عن سبب ذلك، فقال: لأنك دعوت من لم تعرفه فلم يجيبك، ثم دعوتني وأنت تعرفني فأجبتك، ثم دعوت الله تعالى وأنا أعرفه فأجابني.

ومنها أيضاً ما روي عن بعضهم قال: رأيت فقيراً في البرية يمشي حافي القدمين حاسر الرأس عليه خرقتان متزرت بإحدهما مرتد بالأخرى، ليس معه زاد ولا ركوة فقلت في نفسي: لو كان مع هذا ركوة وحبل إذا أراد الماء توضأ وصلّى كان خيراً له ثم لحقت به وقد اشتدت الهاجرة، فقلت له: يا فتى لو جعلت هذه الخرقة التي على كتفك على رأسك تتقي بها الشمس كان خيراً لك، فسكت ومشى؛ فلما كان بعد ساعة قلت له: أنت حاف أي شيء ترى في نعل تلبسها ساعة وأنا ساعة؟ فقال: أراك كثير الفضول، ألم تكتب الحديث؟ قلت: بلى، قال: فلم تكتب عن النبي ﷺ «من حُسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه»<sup>(١)</sup> فسكت ومشينا، فعضشت ونحن على ساحل البحر، فالتفت إليّ وقال: أنت

(١) أخرجه الترمذي (زهد ١١)، وابن ماجه (فتن ١٢)، والموطأ (حسن الخلق ٣)، (كلام ١٧).

عطشان؟ فقلت: لا، فمشينا ساعة وقد كظني العطش، ثم التفت إليّ وقال: أنت عطشان؟ فقلت: نعم، وما تقدر تعمل في مثل هذا الموضع فأخذ الركوة مني ودخل البحر وغرف الماء وجاءني به وقال: «اشرب»، فشربت ماء أعذب من ماء النيل وأصفى لوناً وفيه حشيش والله در القاتل:

إذا وردوا الأطلال تاهت بهم عجباً  
وإن وطئوا يوماً على ظهرِ صخرة  
وإن وردوا البحرَ الأجاج لشربه  
ولله در الآخر حيث يقول مخاطباً لبعض الطاعنين فيهم:  
وأنا لعمري لعمري  
وما زالَ مخصوصاً به طيبَ الثنا  
ولا أنتَ من ذاك القليل ولا أنا

قلت: وإلى ما خصوا به من النجابة والفتوة وشرف المعالي والندا والعلوم الربانية والأنوار التي بها في ظلم الدياجي يهتدى، والتصريف في المملكة العظيمة بالولاية الكريمة، وجعل الواحد منهم للأرض وتداً، أشرت فيما تقدم حيث قلت في مدحهم منشداً:

نجات فتية غر كراماً  
بحار العلم أوتاد لأرض  
من العلياء في أعلى مكان  
ملوك الخلق أعمار الزمان

قلت: وها أنا أختم الكتاب بالقصيدة المسماة ختام نشر المحاسن والفخر الفائحة من نشر مسك الفقر، في مدح أهله ذوي الفضائل الفاضلة في الذب عنهم والمفاضلة. قال خويدم خدام السادات ملوك الفقر أولي السعادات: عبد الله بن أسعد اليافعي، نفعه الله تعالى بأوليائه، ووهب له من فضله جزيل عطائه وأحبابه والمسلمين آمين:

ختمت كتاباً فيه نشر محاسن  
تحلى بها غر ملاح أجنة  
غيث البرايا في الوجود بجاههم  
شموس الهدى أهل الندا مذهبو الردى  
سيوفهم عند الوغى ورماحهم  
يحارب مولاهم تبارك عنهم  
لهم في المعاني والمعالي مناقب  
حلى وعلا يزهو الوجود بحسنها  
وما نال كلاً منهما غير سالك  
ومجذوب فضل بالعناية مصطفى  
وليس سوى هذين قط ينالها  
أين الثريا في علاها من الثرى  
فإن قلت لي فضلت في ذاك أوليا

لها نشر مسك الفقر بالطيب شامل  
وجيهون سادات كرام أفاضل  
تزال البلايا للأنام وسائل  
جلاء الصدا سم العدا أن يقاتلوا  
من الله أسرار لهم وفضائل  
ومن ذا لحرب الله جل يقابل  
بها هم أولاء السابقون الأوائل  
بها الكون من راح الهوى يتمايل  
محب سيف الصدق للنفس قاتل  
مراد ومجبوب بوصل مواصل  
من الخلق لا والله في الدهر نائل  
إذا رام علياً مجدهم متطاول  
على الأنبياء قلت اعتراضك باطل

هل الأنبياء إلا بجذب علوا وهل  
وهل قط أنهار من البحر مثله  
وهل من أساء الظن بالأوليا سوى  
سأفنى لعمري في هواهم وفي الثنا  
ومن دونهم للطعن ألقى مسددا  
وأركب من بُلغِ القوافي سوائقا  
أروي ظمأ سمر بأحمر خاضب  
وأمسي وأضحى ذا شجون بسادة  
وإن لاح برق أو نسيم من الحمى  
أحن ارتياحاً للأحبا ذوي الصفا  
وأفدى بنفسى من فداهم بنفسه  
قليلاً يرى هذاك في حقهم ولا  
سوى حبه في الله والحب كافل  
فقد صح أن المرء مع من أحبه  
وأني لعمري قاصر ومقصر  
مُقر بأنى لست أصلح خادماً  
ولولا خلوي من محاسنهم غدا  
قرين بتأليف لزين مؤلف  
فإن من مولانا الكريم بنوره  
تلاه كتاب أو كلام به الشفا  
يريك طريق القوم وفق شريعة  
عزائمها منهاج سالكهم إلى  
فخذة وجيزا ما حواه مطول  
فبالله أشجار العزائم هل ترى  
وهل قط من لم يرق أشجار سنة  
وهل ينكر الحالي سوى غير ذائق  
كذاك يريك الفخر في الفقر ناشراً  
وناكس أعلام الغنى من مفاخر  
وما الفخر إلا الفقر عند أولي النهى  
ولكن غدا بالسبق رايات مجده  
تحلى به الغر الملا سادة الورى  
حلى قد كست كل الوجود جمالها

على الأوليا إلا من الإرث حاصل  
وهل أنت إلا في جدالك جاهل  
تعيس محروم مشوم يجادل  
عليهم وعنهم للأعادي أناضل  
سنانا إلى الأعدا به الطعن قاتل  
عتاقاً على أعدا الأعباء صائل  
بها خاطب بيض الفضائل فاضل  
بهم مغرم قلبي وعنهم أسائل  
سرى هاج أشواقاً بها الدمع سائل  
وأهل الوفا ممن إذا قال فاعل  
فتى دونهم للنفس والعرض باذل  
به عوضاً يبغى الفتى ويحاول  
بحسن الجزا والله نعم المعامل  
فأكرم بذى حب مع الحب نازل  
يُحيى وما فيهم من المدح قائل  
لخادمهم من جلية القوم عاطل  
وراح كتابي في حلا الحسن رافل  
وشين به من شينه ذاك حاصل  
وبلغ ما من فضله العبد أمل  
إذا شاء ربي فائق الحسن كامل  
مطهرة ما ثم فرق وفاضل  
نهايتها تلك الحقيقة واصل  
بيت إلى معناه يرحل مائل  
سوى ثمرها الحالي جنى ذاك عامل  
يرى ثمرها الزاكي ويجني ويأكل  
فمنكر أحوال بها ذاك جاهل  
لأعلامه عز العلى والفضائل  
ولم يفتخر بالمال إلا الأراذل  
شهير قديماً وهو في اليوم حامل  
إلى جنّة سعد العناية حامل  
هم الأنبياء والأوليا والأمثال  
عليهم سلام الله لكل شامل

قلت: فهذا آخر ما أردت وضعه في هذا الكتاب من نشر محاسنهم الفائقة، وإثبات كراماتهم الخارقة، وفضل سلوك الطريقة، والجمع بين الشريعة والحقيقة، والحب لهم والذب عنهم، والمناضلة لعداهم أولي العقائد الباطلة.

وأسأل الله العظيم البر الرحيم الجواد الكريم أن ينفعنا بجميع الصالحين، ويعيد علينا من بركاتهم ويحشرنا في زمرتهم تحت لواء النبي الكريم، عليه من الله أفضل الصلاة والتسليم، وأن ينفعنا بهذا الكتاب ويرزقنا به قبولاً وإقبالاً، ولا يجعله علينا حجة ووبالاً، وأن يغفر لنا الأقوال المخالفة للأفعال، والأفعال المخالفة لصالحات الأعمال، وسائر الحركات والسكنات، والإرادات والخطرات والنيات، وأن يجعل أحوالنا ويصلح شأننا، ويستر عوراتنا ويؤمن روعاتنا، ويصرف عنا كل سوء ووصف ذميم، ويهب لنا من كل خير ووصف حميد كريم، ويديقنا برد عفوهِ وحلاوة رحمته، وينور قلوبنا بنور معرفته، ويعيننا على ذكره وشكره وحسن عبادته، ويهب لنا من فضله العظيم وأحبابنا والمسلمين، مع اللطف الجميل الشامل للعاجل والآجل أمين.

وصلى الله على رسوله سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وسيد العالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين أفضل صلوات الله، عدد معلومات الله، كلما ذكره الذاكرون، وكلمها سها عنه الغافلون، وعلى جميع النبيين والمرسلين والملائكة المقربين وسائر الصالحين، وسبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم. سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

## فهرس المحتويات

٣	..... المقدمة
٤	..... ترجمة المؤلف
٥	..... خطبة الكتاب
١١	..... الفصل الأول في الجواب عن السؤال الأول
١٤	..... الفصل الثاني في الجواب عن السؤال الثاني
١٧	..... النوع الأول: إحياء الموتى
٢٠	..... النوع الثاني: كلام الموتى
٢٤	..... النوع الثالث: انفلاق البحر وجفافه
٢٤	..... النوع الرابع: انقلاب الأعيان
٢٦	..... النوع الخامس: علمهم ببعض الحوادث قبل وجودها والاطلاع على ضمائر الخلق
٢٦	..... النوع السادس: زوى وجه الأرض لهم من غير حركة منهم
٢٩	..... النوع السابع: انفجار الماء لهم
٣٠	..... النوع الثامن: كلام الجمادات والحيوانات لهم
٣١	..... النوع التاسع: إبراء العلل ببركتهم
٣٣	..... النوع العاشر: طاعة الأشياء لهم
٣٧	..... الفصل الثالث في الجواب عن السؤال الثالث
٤٠	..... الفصل الرابع في الجواب عن السؤال الرابع
٤٧	..... الفصل الخامس في الجواب عن السؤال الخامس
٤٩	..... الفصل السادس في الجواب عن السؤال السادس
٥٨	..... الفصل السابع في الجواب عن السؤال السابع
٥٩	..... الفصل الثامن في الجواب عن السؤال الثامن
٦٤	..... الفصل التاسع في الجواب عن السؤال التاسع
٧٧	..... الفصل العاشر في الجواب عن السؤال العاشر
٩٣	..... فصل في فضل مقامات السالكين وأهلها
١٢٣	..... المقام الأول: التوبة
١٢٩	..... الحكاية الأولى
١٣٠	..... الحكاية الثانية والثالثة
١٣١	..... الحكاية الرابعة
١٣٢	..... الحكاية الخامسة
١٣٣	..... الحكاية السادسة والسابعة
١٣٤	..... المقام الثاني: الورع
١٣٩	..... المقام الثالث: الزهد
١٤٣	..... المهم الأول: المطعم
١٤٤	..... المهم الثاني: الملابس
١٤٥	..... المهم الثالث: المسكن
١٤٥	..... المهم الرابع: أثاث البيت

١٤٥	المهم الخامس: المنكح
١٥١	الحكاية الأولى والثانية والثالثة
١٥٣	المقام الرابع: الصبر
١٥٨	المقام الخامس: الفقر
١٦١	المقام السادس: الشكر
١٦٣	المقام السابع: الخوف
١٦٦	المقام الثامن: الرجاء
١٦٩	المقام التاسع: التوكل
١٧٥	المقام العاشر: الرضى
٢٧٨	الجواب الأول
٢٨٠	المسلك الأول: الاعتذار عنهم بالسكر
٢٨٠	المسلك الثاني: الاعتذار عنهم بصدور ذلك منهم على سبيل الحكاية عن الله عز وجل
٢٨٧	المسلك الثالث: الاعتذار عنهم بالأمر
٢٩٠	المسلك الرابع: الاعتذار عنهم بإرادة النفع للخلق
٢٩١	المسلك الخامس: الاعتذار عنهم بتأويل ظاهر
٢٩١	المسلك السادس: الاعتذار عنهم بالإذن في التصريف
٢٩٤	المسلك السابع: الاعتذار عنهم بالتخريب
٢٩٥	الجواب الثاني في الاعتذار عما صدر عن بعضهم من التخريب المقتضي للإنكار
٢٩٩	الجواب الثالث في بيان ما يصدر عنهم ويقصدونه في كثير من الأوقات من سماع القول والحركات
٣٢٠	الجواب الرابع في بيان سبب تمزقهم في البدايات، وسياحة بعضهم في البراري والفلوات، وإقامة بعضهم في المقابر وبعضهم في الخرابات
٣٢٣	خاتمة مشتملة على شيء من أقوال وعلماء الحقيقة وأفعالهم
٣٤٠	الحكاية الأولى والثانية
٣٤١	الحكاية الثالثة والرابعة
٣٤٢	الحكاية الخامسة
٣٤٣	الحكاية السادسة
٣٤٤	الحكاية السابعة
٣٥٧	ذكر شيء من كلامهم في المعارف والحكم والآداب والمحبة والأسرار والخطاب
٣٧٤	بيان ماهية التصوف
٣٧٥	ذكر ما قيل في تسميتهم بهذا الاسم
٣٧٦	ذكر متى حدث اسم الصوفية وعرف واشتهر
٣٧٨	ذكر من انتمى إلى الصوفية وليس منهم
٣٨٠	بيان الفرق بين الصوفية والفقر والزهد
٣٨١	بيان الفرق بين الصوفي والمتصوف والمتشبه
٣٨٨	إشارة إلى شيء مما شوهد من عظيم شرفه ﷺ وجلالة قدره
٣٩٠	بيان فضل الطائفة الصوفية على سائر الطوائف
٤٠١	ذكر شيء من سماحتهم